

МОУ СОШ № 17, г. Карталы, Челябинской области

5 СЮЖЕТОВ

# ОСНОВЫ

# ЦВЕТОВЕДЕН

Учитель: Гринько Алла Николаевна

ИЯ  
2011 г.

# СЮЖЕТ - 1

## «ПРИРОДА

### 5 ОСНОВНЫХ ЦЕЛЕЙ И ЗАДАЧ «ЦВЕТА»

- познакомиться с научным исследованием И. Ньютона о цвете;
- дать понятие о спектральном круге;
- запомнить три основных цвета и их свойства;
- указать на роль цвета в жизни человека;
- развить интерес к новым познаниям о цвете







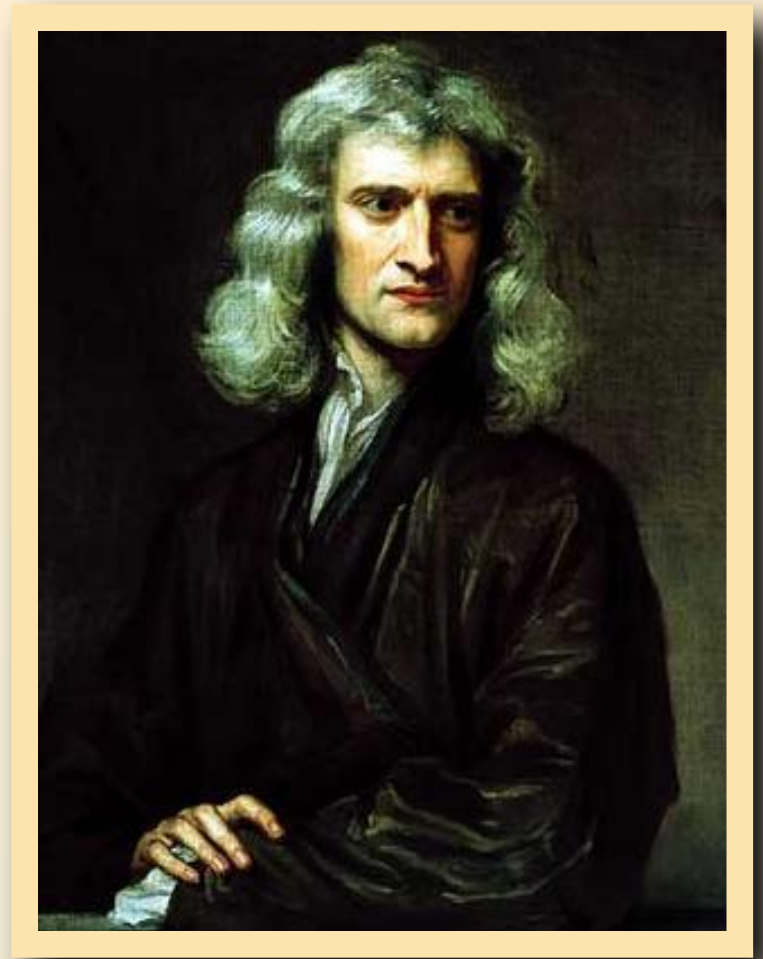
Для того, чтобы создавать прекрасные и гармоничные вещи с цветовыми решениями, нужно научиться владеть цветом



# ИСААК НЬЮТОН

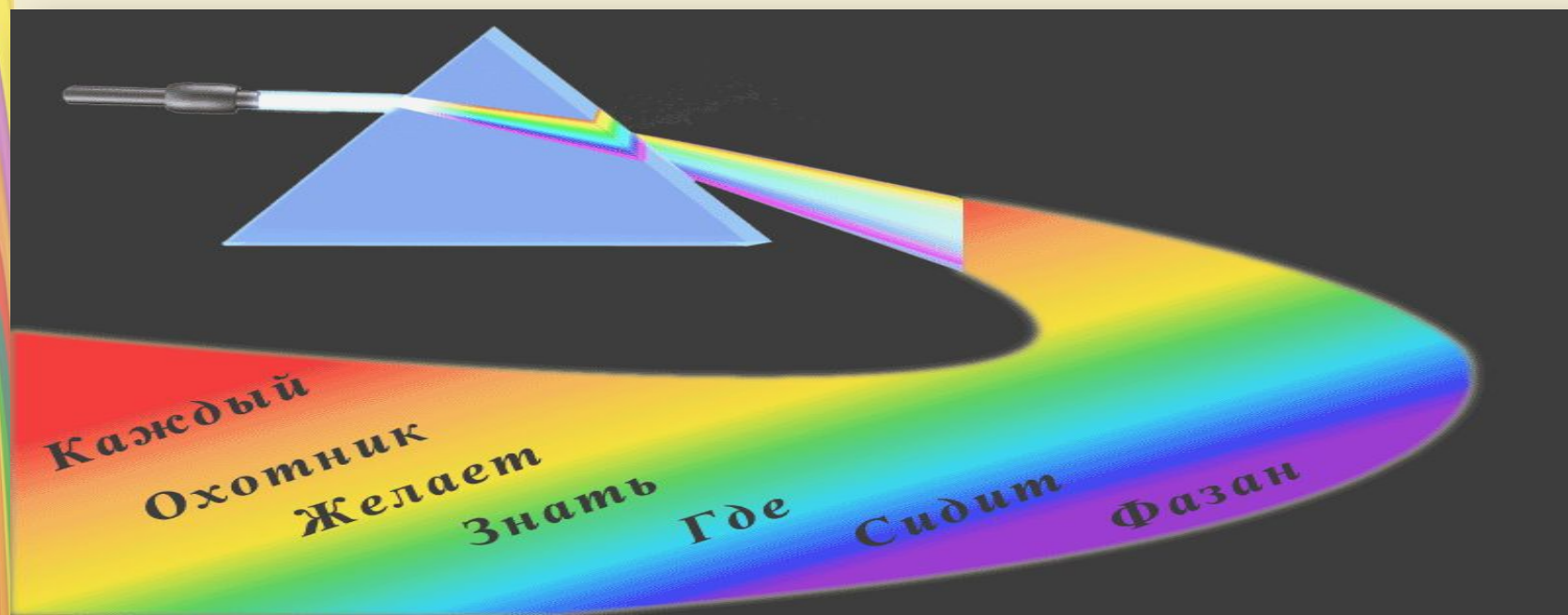
Начало

исследованиям,  
ставшим основой  
современной науки о  
цвете, положил Исаак  
Ньютон. Он первым  
выделил  
спектральные цвета –  
красный, оранжевый,  
жёлтый, зелёный,  
голубой, синий,  
фиолетовый



1643 - 1727

**Исаак Ньютон  
определил, что  
белый цвет является  
смешением всех  
ЦВЕТОВ**

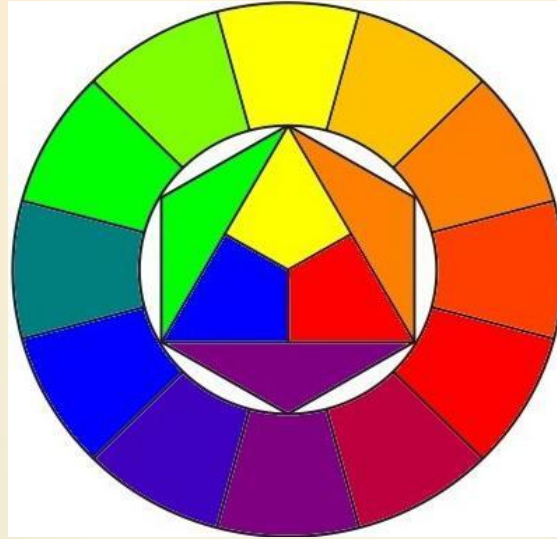




**Для правильного выбора  
цвета художник пользуется  
цветовым кругом. Он дает  
более полную возможность  
при составлении  
необходимых сочетаний**



# ЦВЕТОВОЙ КРУГ



**был придуман как  
геометрический порядок  
множества цветов**

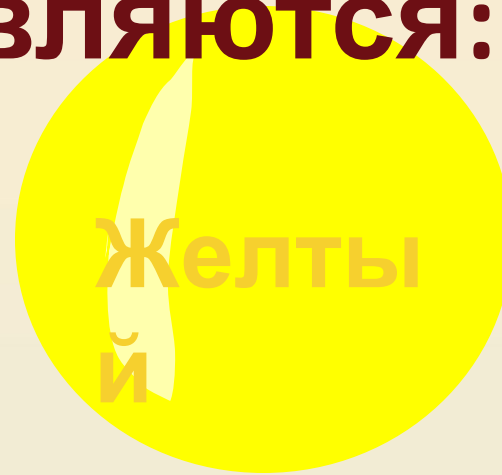
**ТРИ**



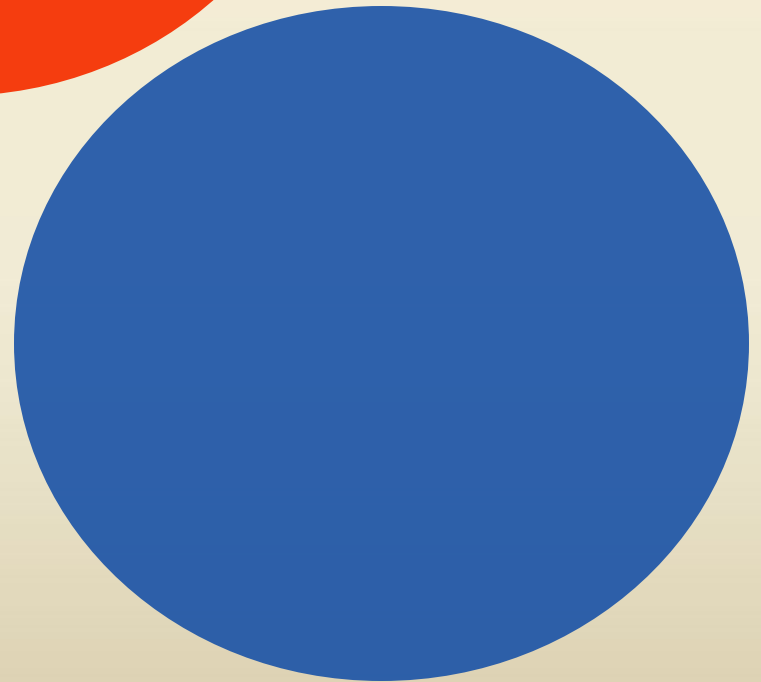
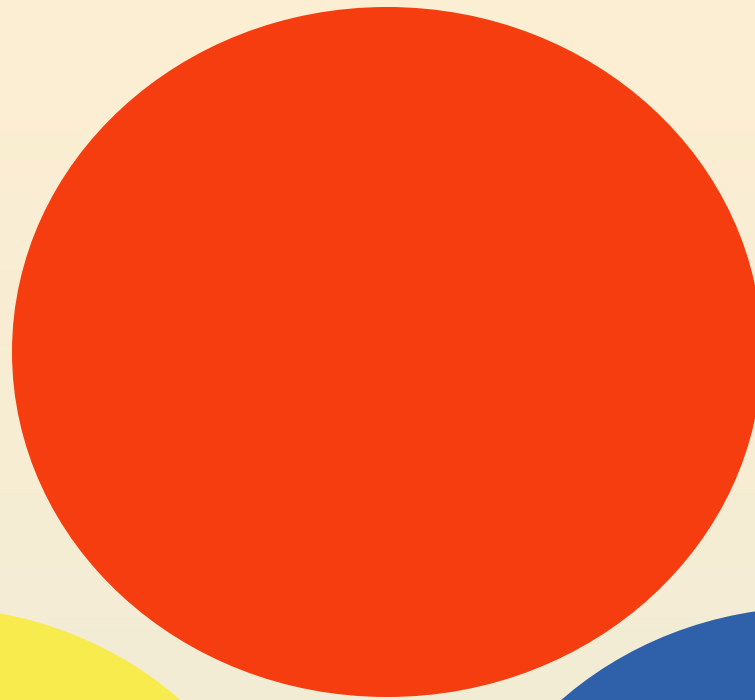
**ОСНОВНЫХ  
ЦВЕТА**

# ОСНОВНЫМИ ЦВЕТАМИ или первичными,

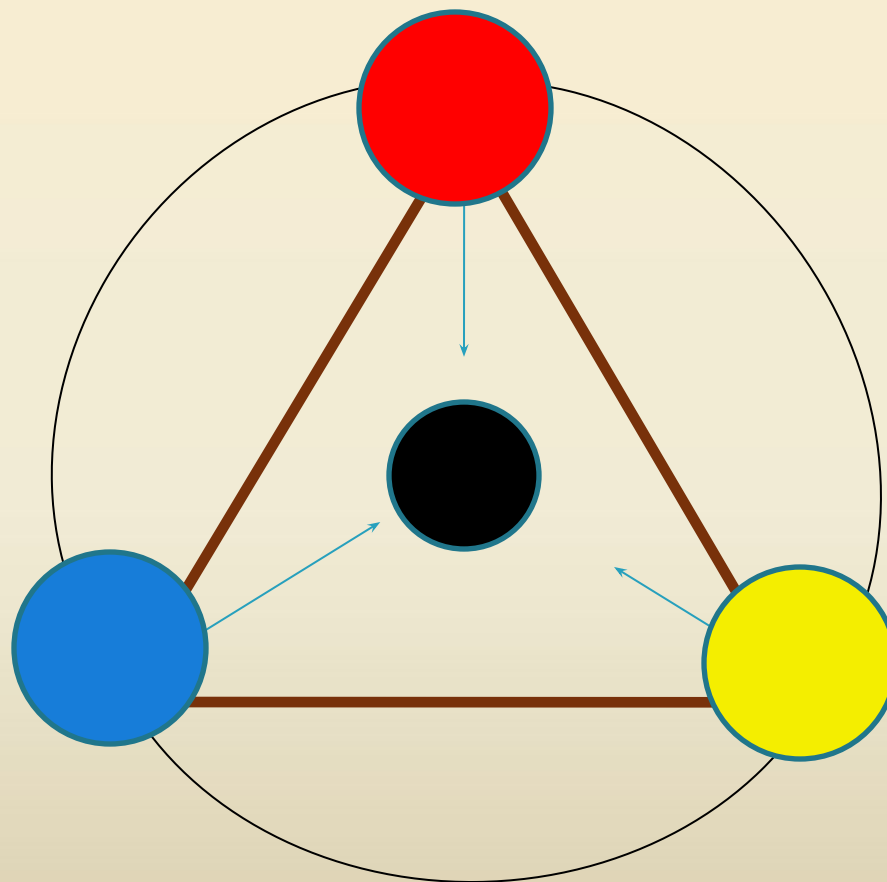
являются:



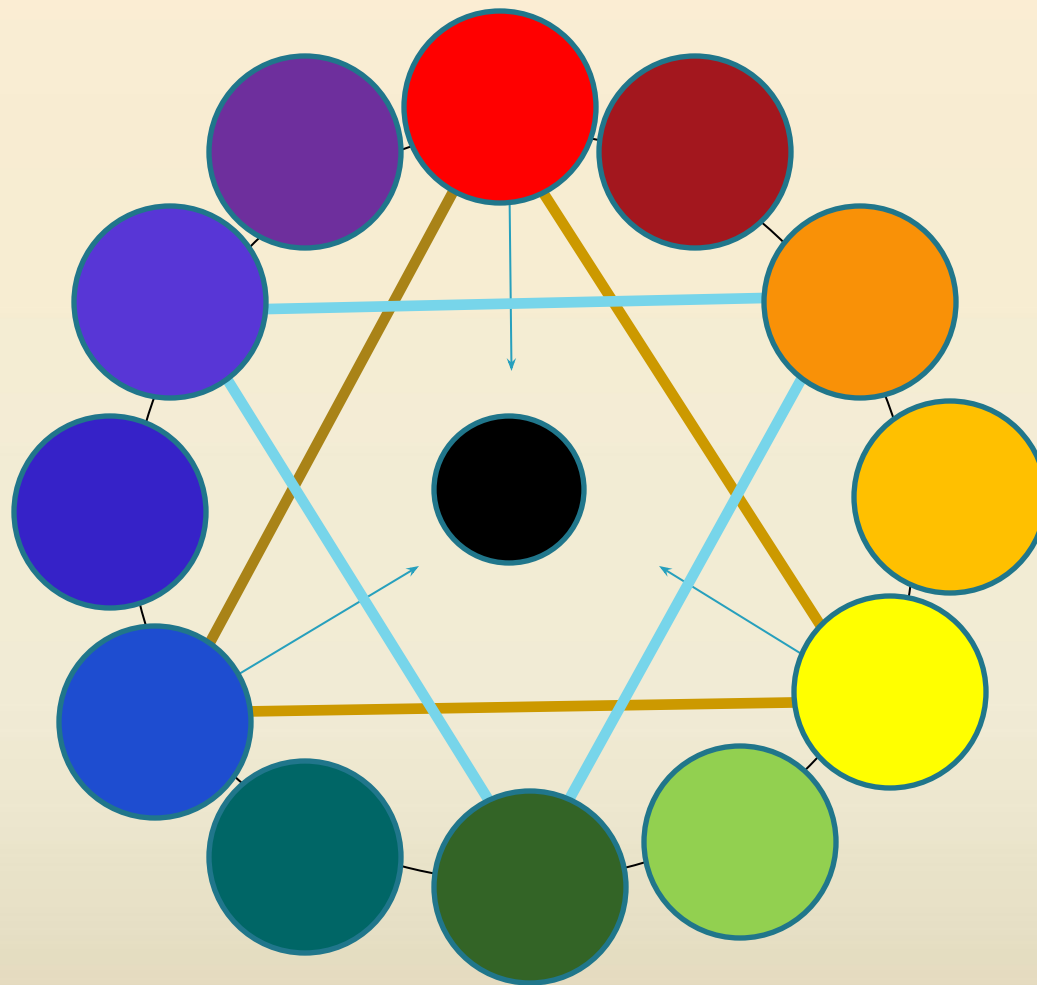
А прочие цвета называются  
составными, ибо  
получаются в результате  
смешения основных цветов



# Три основных цвета расположены в треугольнике



# На его сторонах построены треугольники составных цветов



Цвета, расположенные рядом, называются  
родственными или близкими

# Используемые ИСТОЧНИКИ:

<http://draw.demiart.ru/2007/01/08/tsvetovedenie/>

<http://draw.demiart.ru/category/cveta-i-kraski/>

<http://firs-art.livejournal.com/5101.html>

<http://www.artprojekt.ru/school/painting/001.html>

Ткаченко Е.И. Таинственный мир цвета. – М.: Юный художник, 1999.

Н.Л. Неменская Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека