

МОУ СОШ № 17, г. Карталы, Челябинской области

5 СЮЖЕТОВ

ОСНОВЫ

ЦВЕТОВЕДЕН

Учитель: Гринько Алла Николаевна

ИЯ
2011 г.

СЮЖЕТ - 1

«ПРИРОДА

5 ОСНОВНЫХ ЦЕЛЕЙ И ЗАДАЧ «ЦВЕТА»

- познакомиться с научным исследованием И. Ньютона о цвете;
- дать понятие о спектральном круге;
- запомнить три основных цвета и их свойства;
- указать на роль цвета в жизни человека;
- развить интерес к новым познаниям о цвете



ЦВЕТ

Чтобы не было бы
из нашей жизни исчез
монотонной, а мир
ЦВЕТ?
скучным и
неинтересным



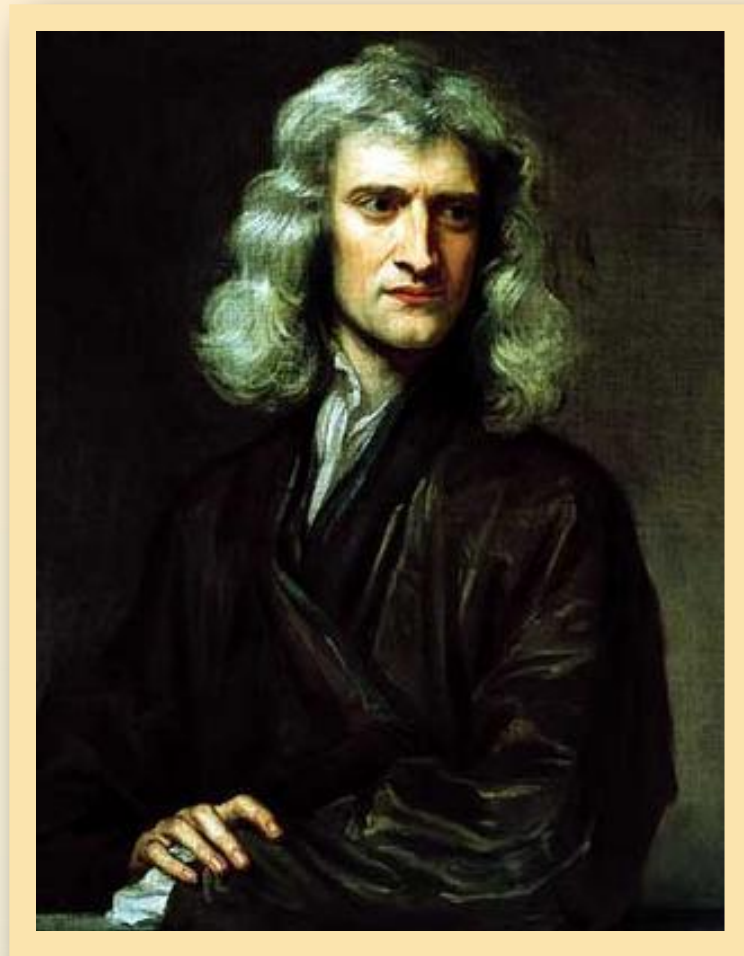
Для того, чтобы создавать прекрасные и гармоничные вещи с цветовыми решениями, нужно научиться владеть цветом



ИСААК НЬЮТОН

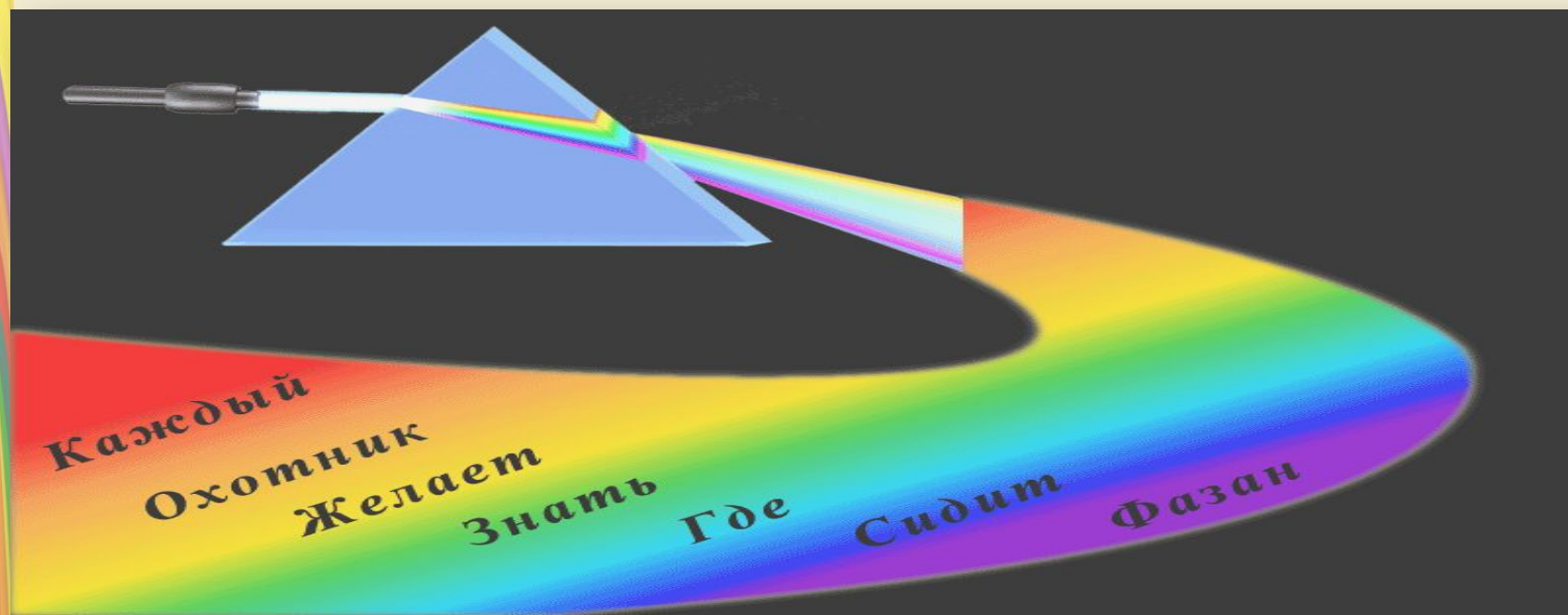
Начало

исследованиям,
ставшим основой
современной науки о
цвете, положил Исаак
Ньютон. Он первым
выделил
спектральные цвета –
красный, оранжевый,
жёлтый, зелёный,
голубой, синий,
фиолетовый



1643 - 1727

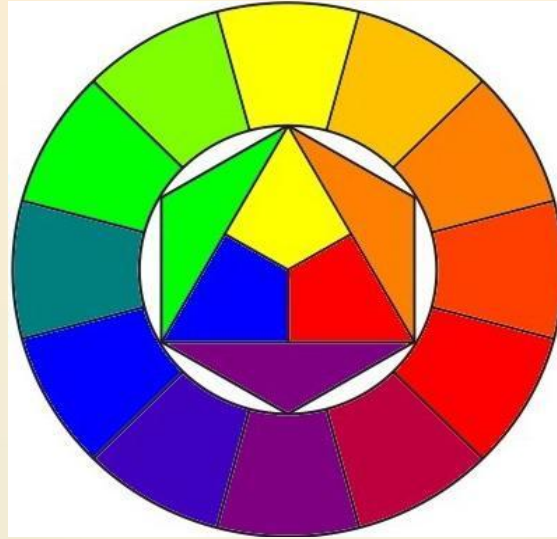
**Исаак Ньютон
определил, что
белый цвет является
смешением всех
ЦВЕТОВ**





**Для правильного выбора
цвета художник пользуется
цветовым кругом. Он дает
более полную возможность
при составлении
необходимых сочетаний**

ЦВЕТОВОЙ КРУГ



**был придуман как
геометрический порядок
множества цветов**

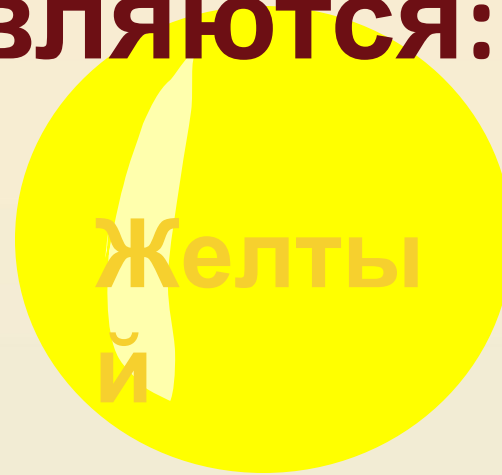
ТРИ



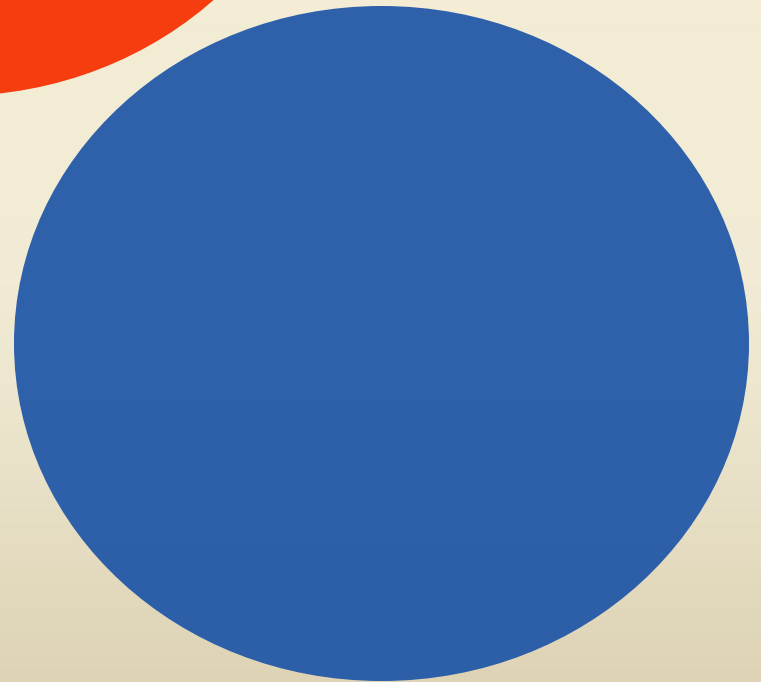
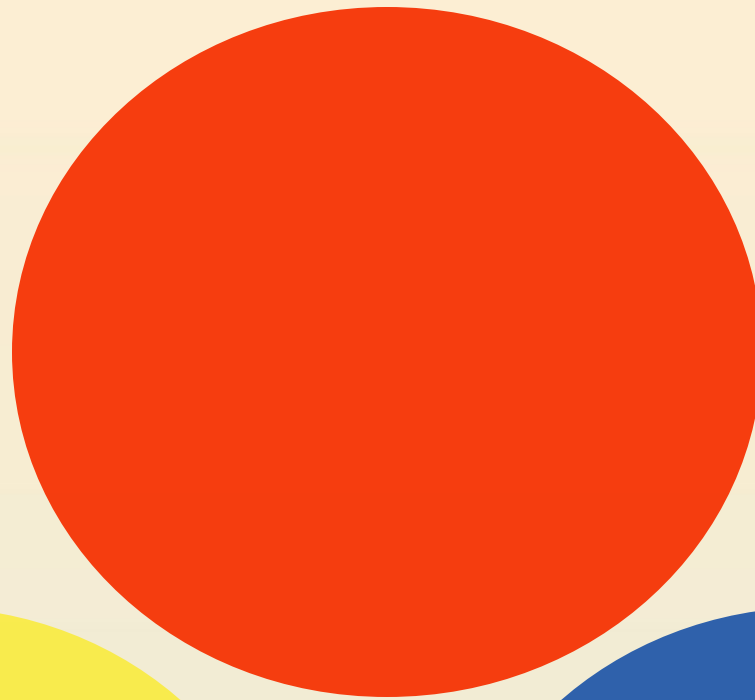
**ОСНОВНЫХ
ЦВЕТА**

ОСНОВНЫМИ ЦВЕТАМИ или первичными,

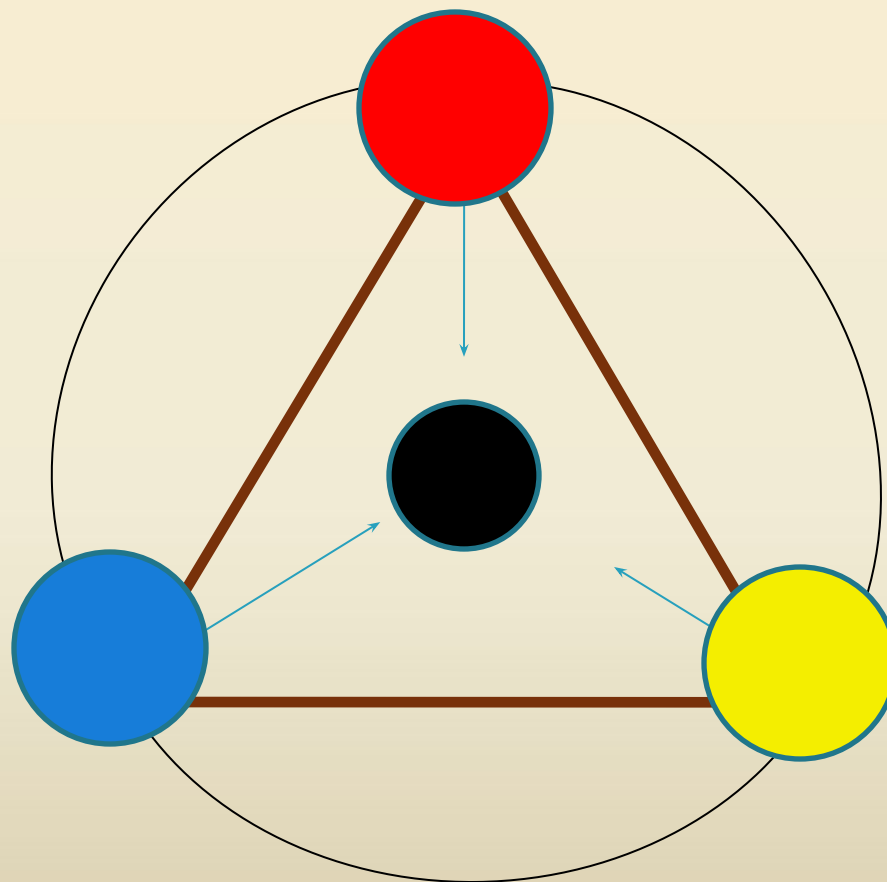
являются:



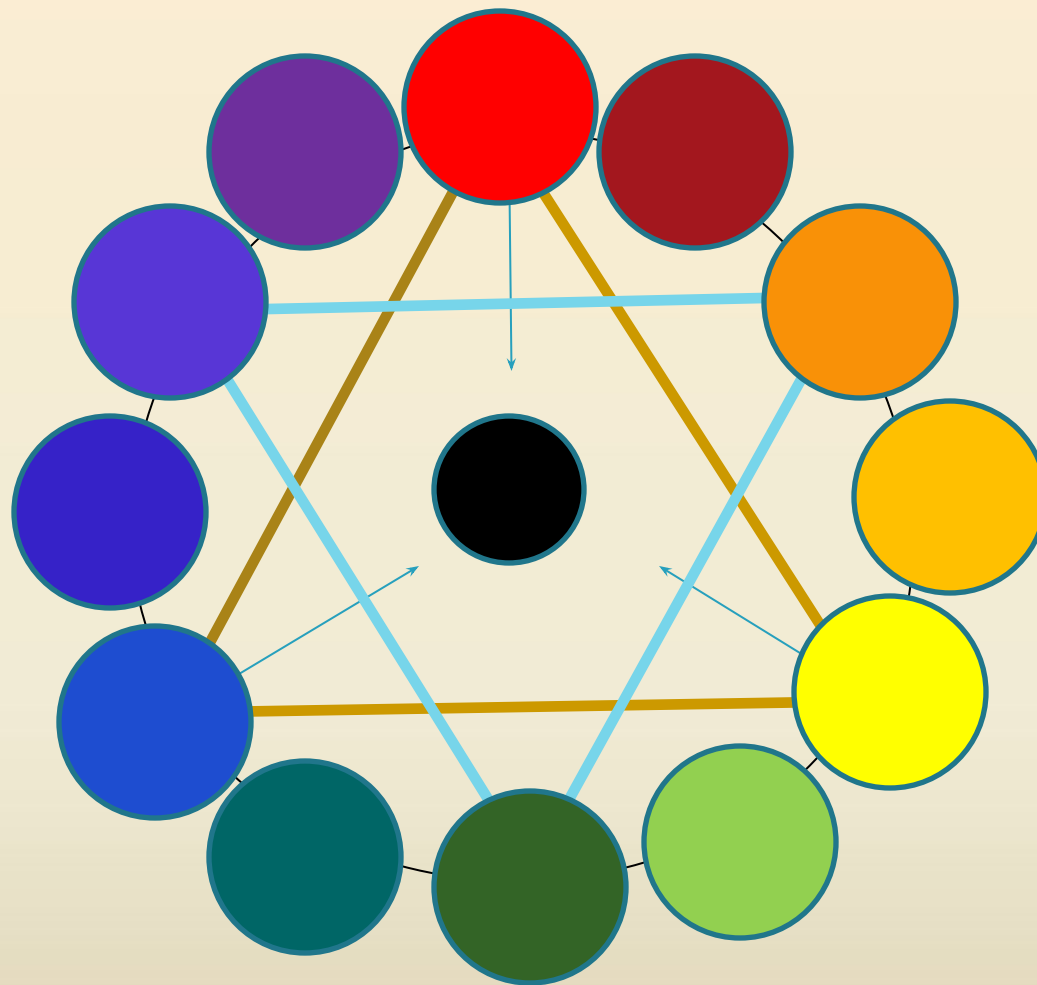
**А прочие цвета называются
составными, ибо
получаются в результате
смешения основных цветов**



Три основных цвета расположены в треугольнике



На его сторонах построены треугольники составных цветов



Цвета, расположенные рядом, называются
родственными или близкими

Используемые ИСТОЧНИКИ:

<http://draw.demiart.ru/2007/01/08/tsvetovedenie/>

<http://draw.demiart.ru/category/cveta-i-kraski/>

<http://firs-art.livejournal.com/5101.html>

<http://www.artprojekt.ru/school/painting/001.html>

Ткаченко Е.И. Таинственный мир цвета. – М.: Юный художник, 1999.

Н.Л. Неменская Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека