



**Оверлеппинг и членение
плоскости на части в
декоративной композиции.**

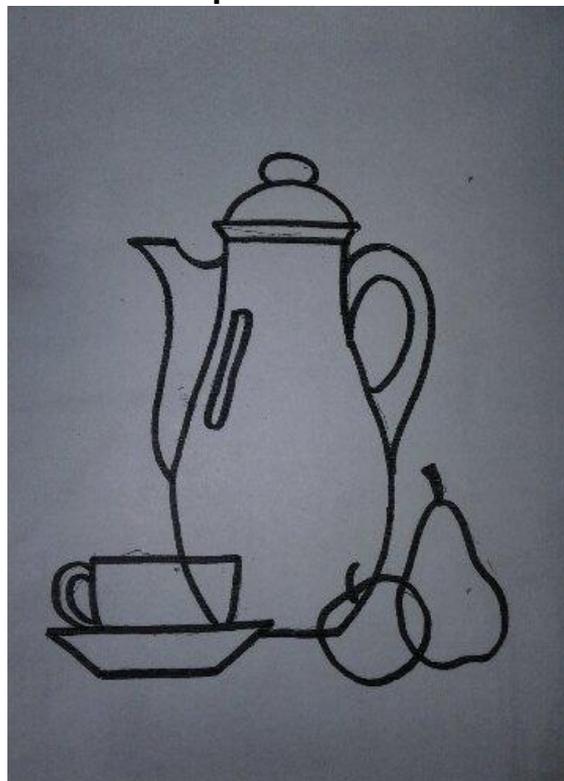
- Декоративная композиция – композиция с высокой степенью выразительности и декоративности, включающая в себя элементы стилизации, абстракции, усиливающие ее эмоционально-чувственное восприятие.
- От латинского *decoro* – украшаю. То есть декоративная композиция ставит своей целью украшать предметы, интерьер, элементы одежды и прочее.
- Одним из приемов, использование которого усиливает впечатление декоративности композиции:
 - Оверлеппинг
 - Членение плоскости на части

Оверлепинг – это частичное совпадение или наложение одной формы на другую

- частично перекрытые контуры предметов



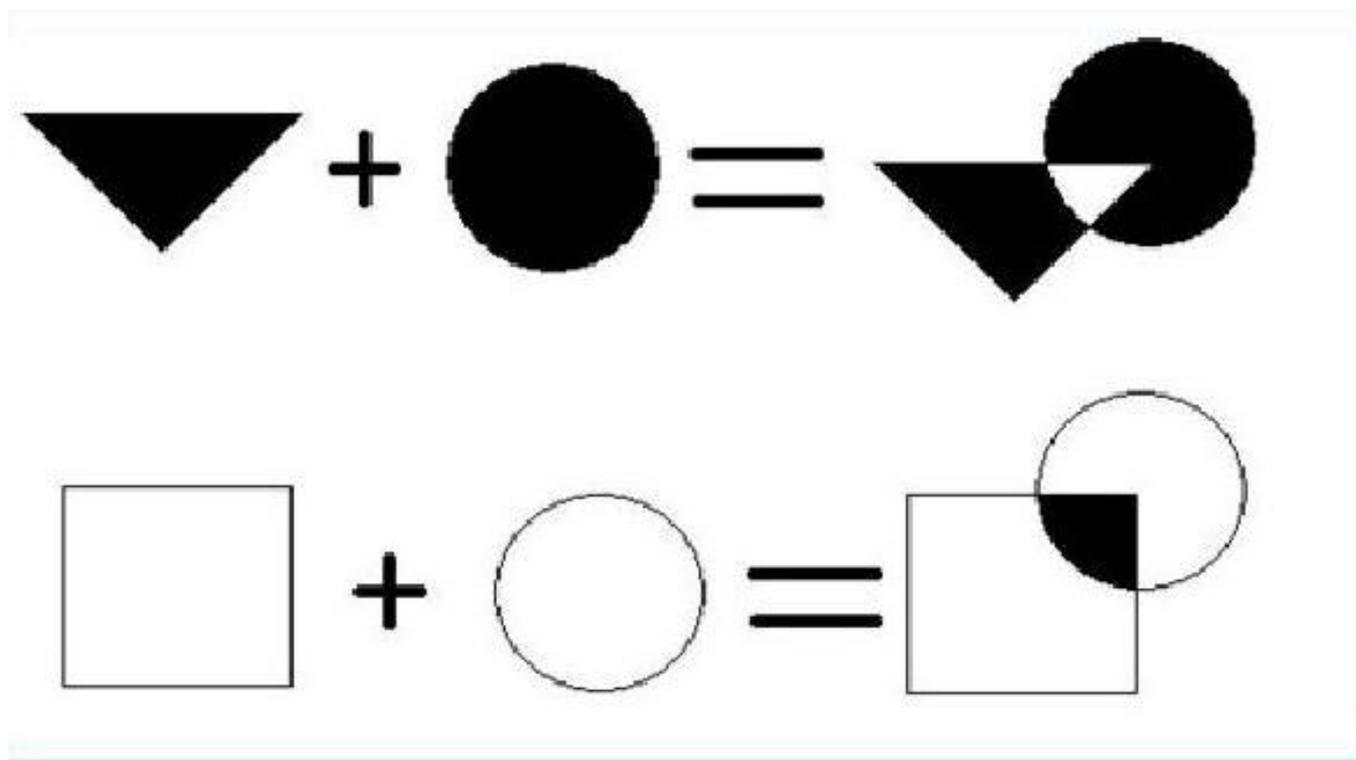
- контуры предметов изображаются



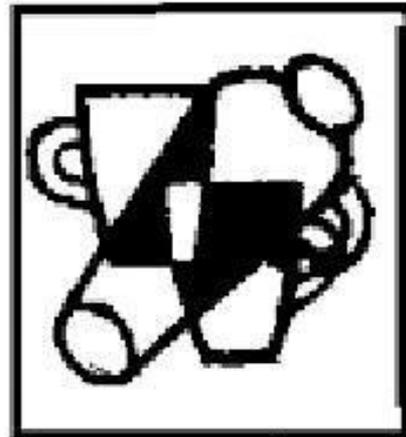
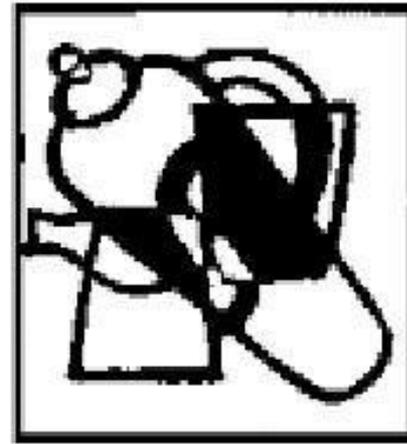
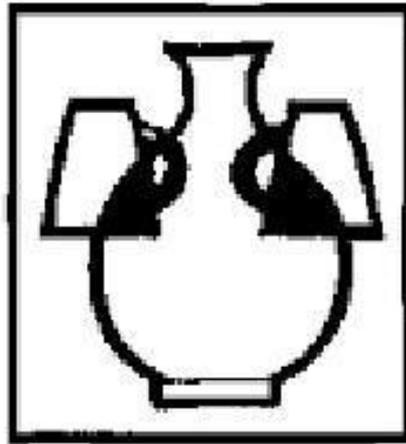
- введение фона

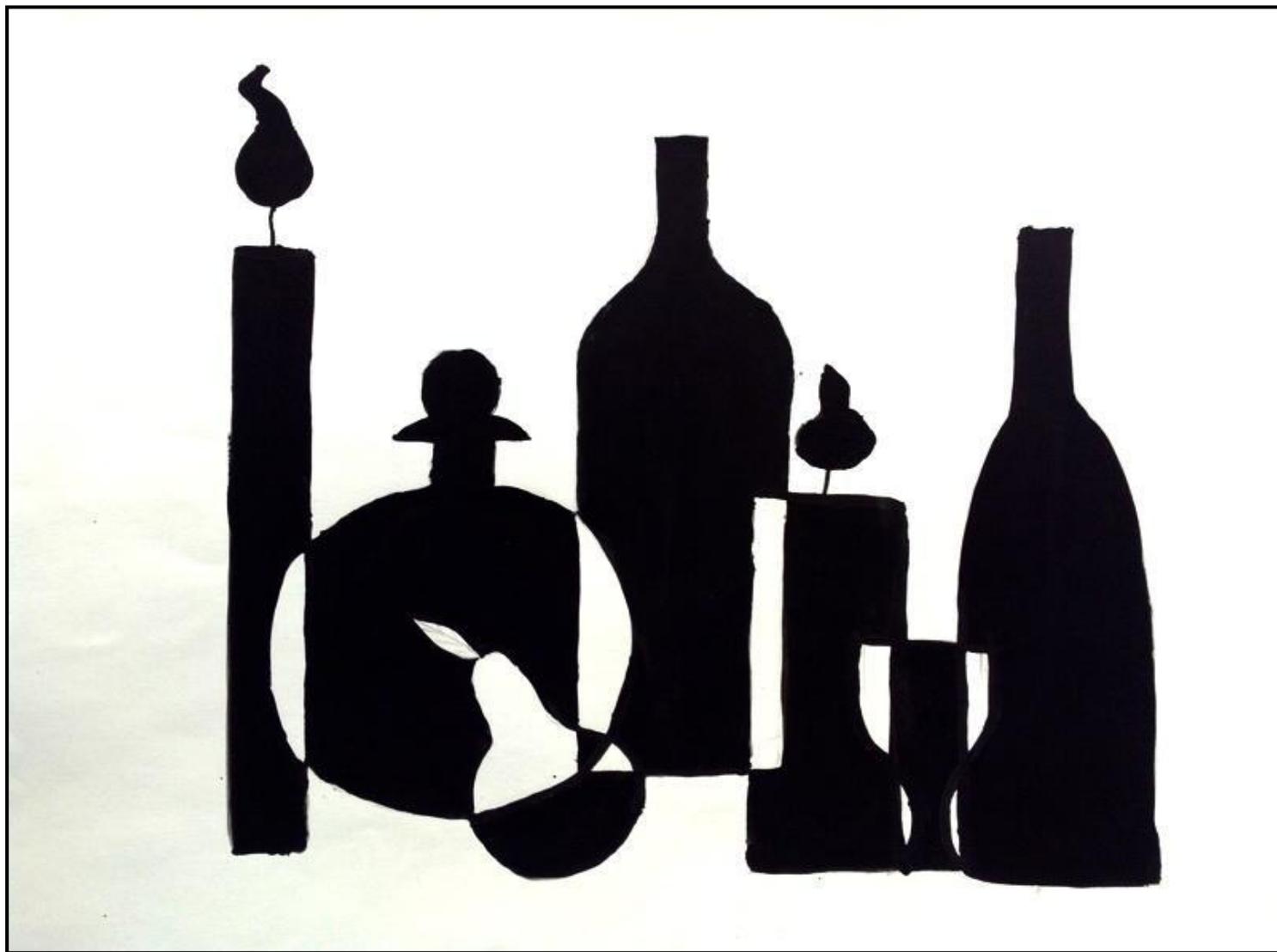


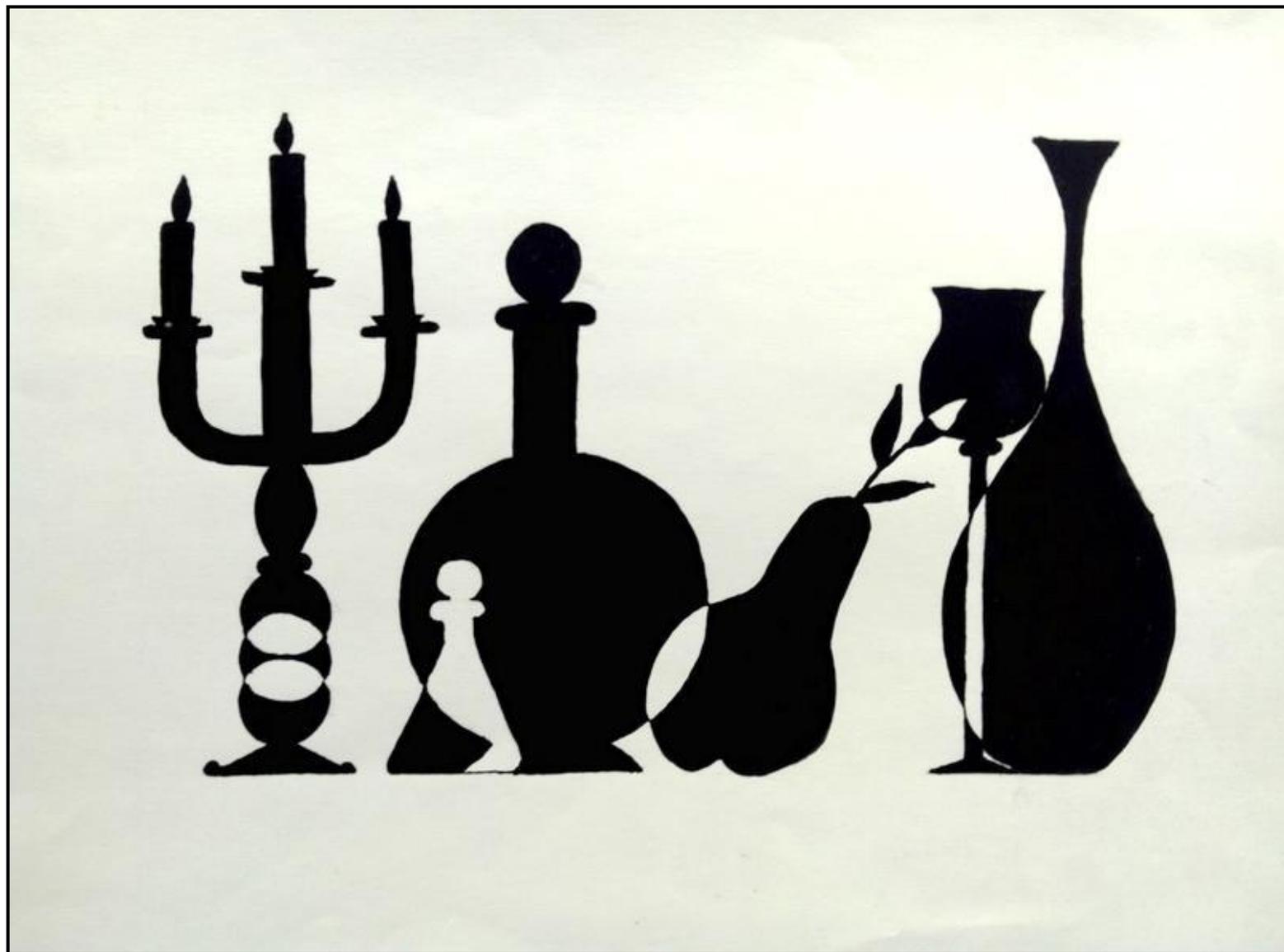
Введение тональных контрастов в местах наложение одного объекта на другой, для максимального усиления оверлеппинга



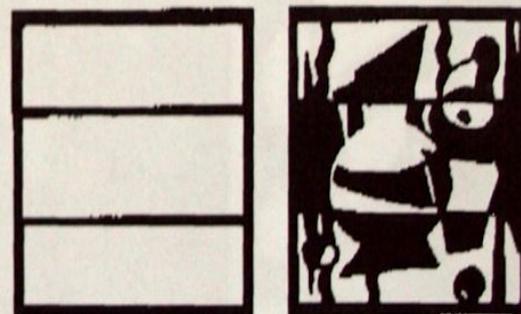
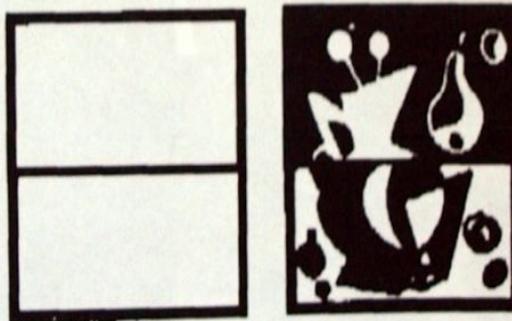
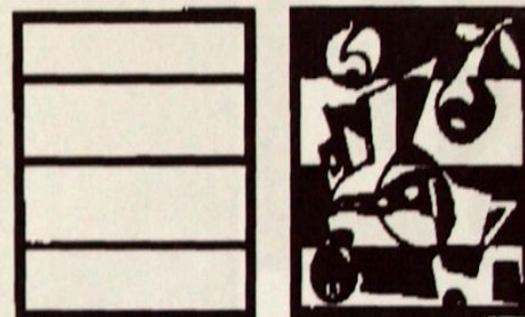
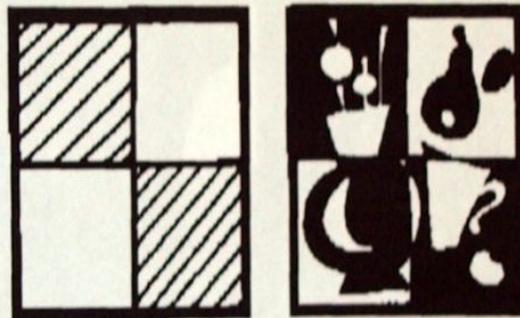
Упражнения на поиск оверлеппинга из бытовых предметов







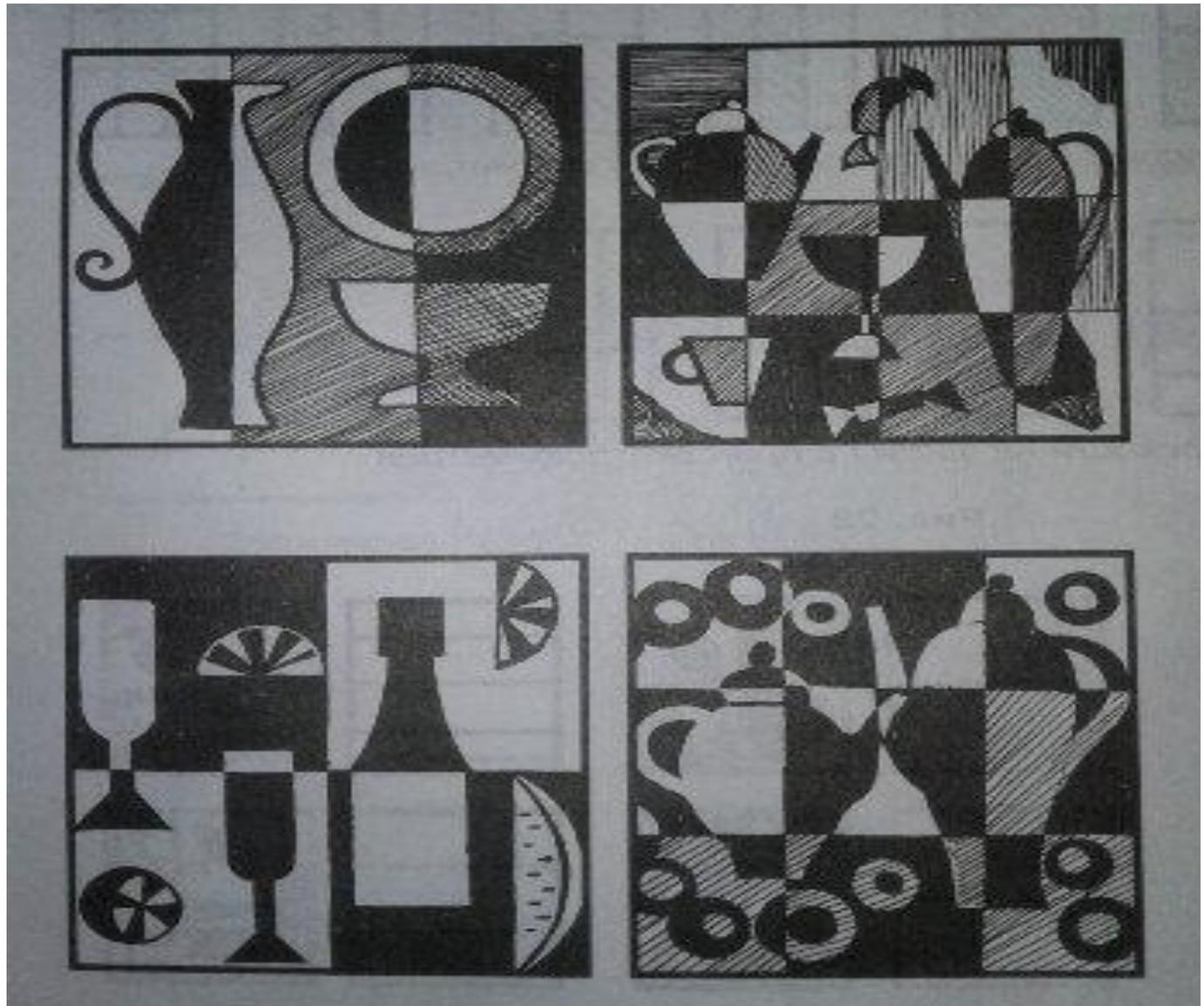
Виды членения плоскости на части. Прямолинейное.

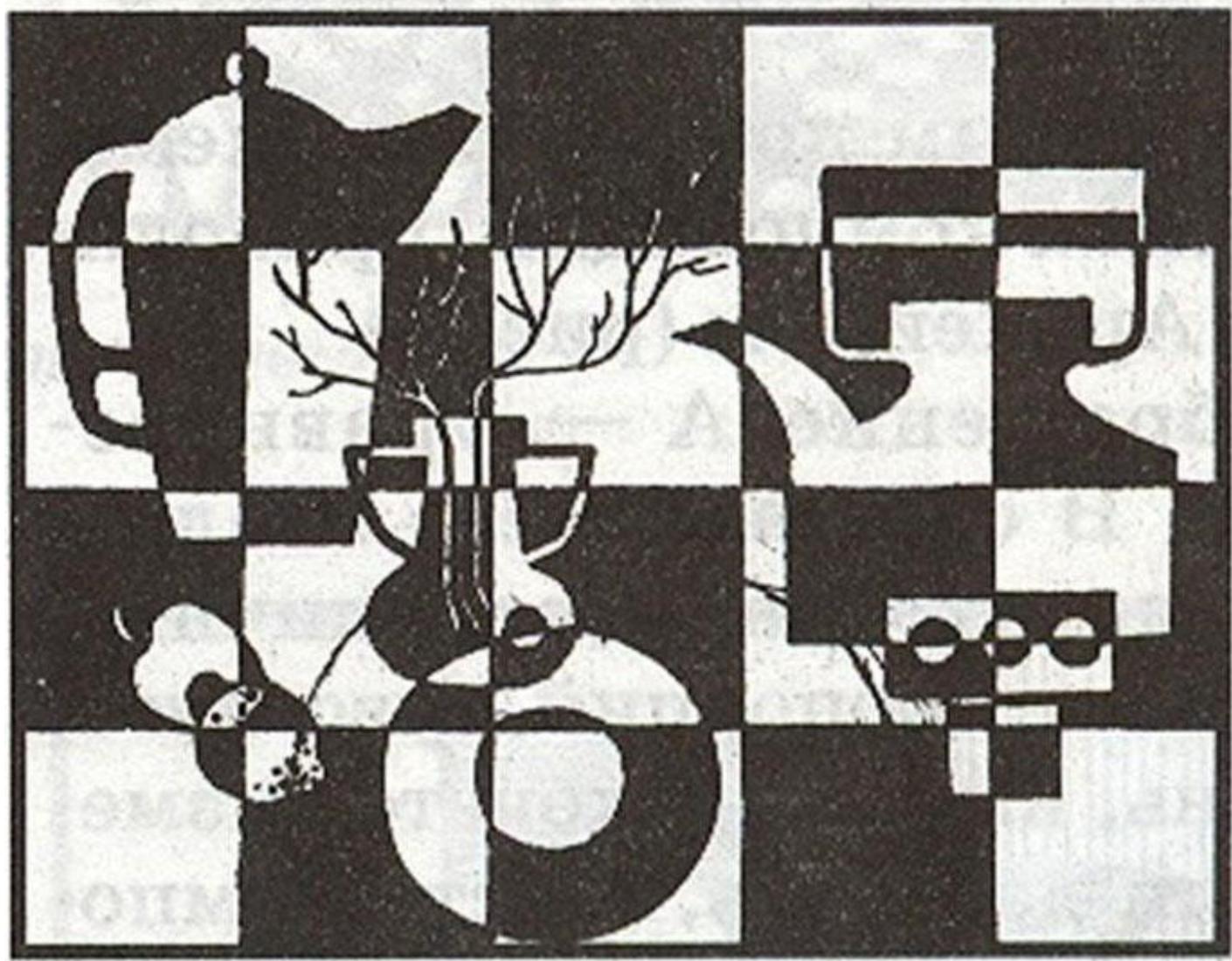


Асимметричное членение

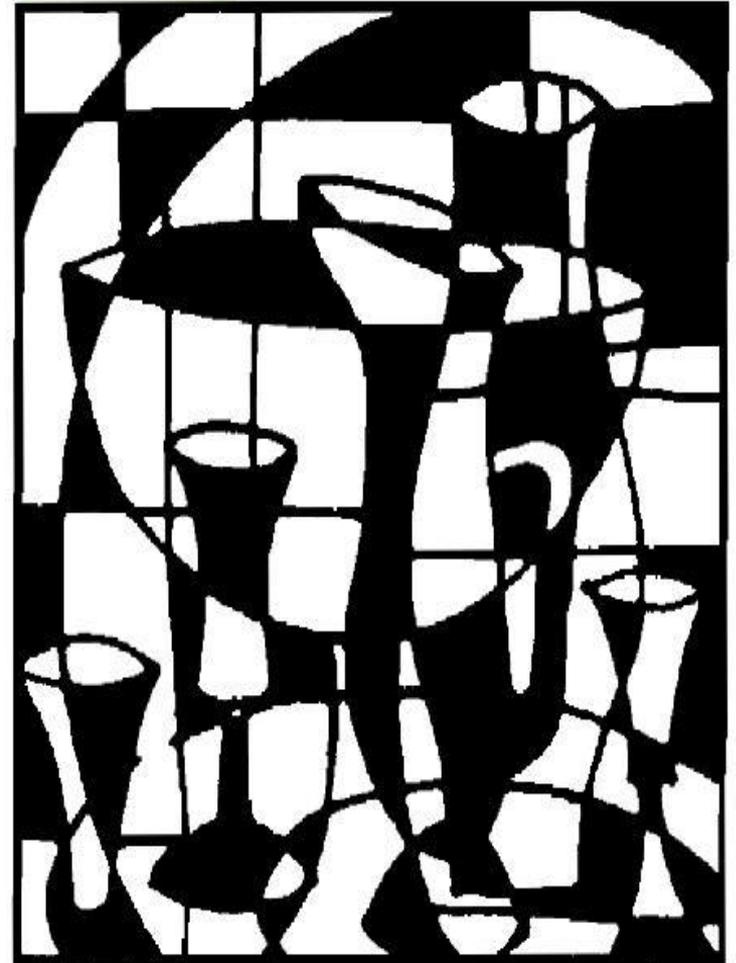
Симметричное членение

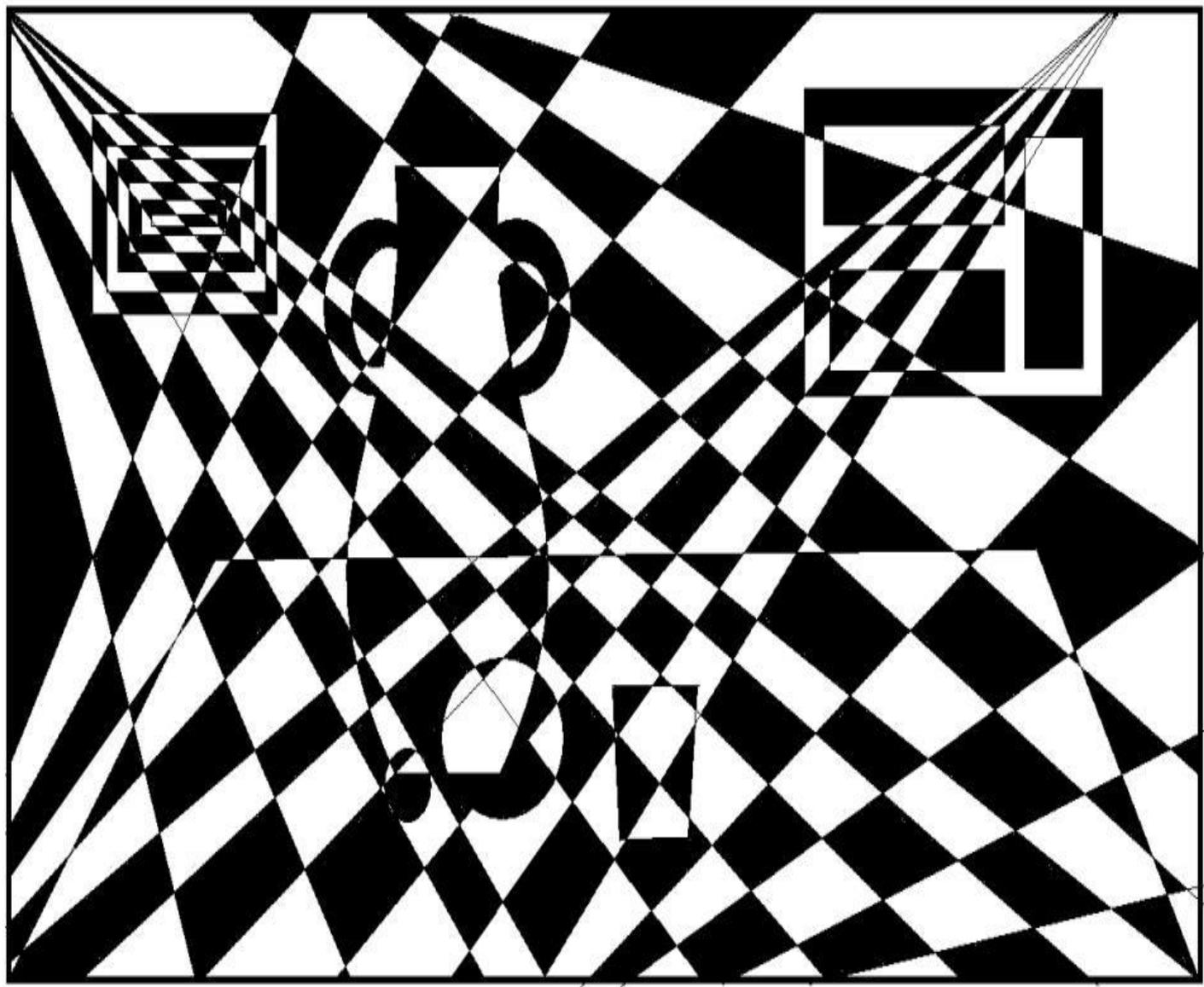
Прямолинейное членение плоскости в композиции натюрморта





Примеры оверлеппинга и членение плоскости на части





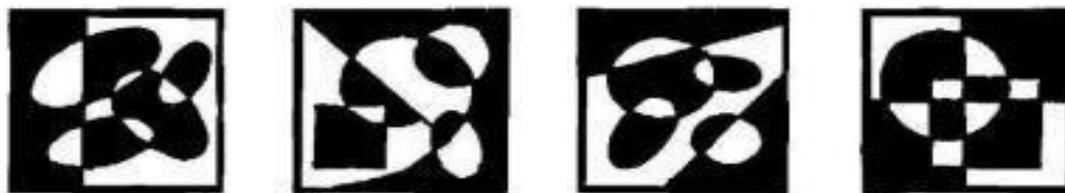
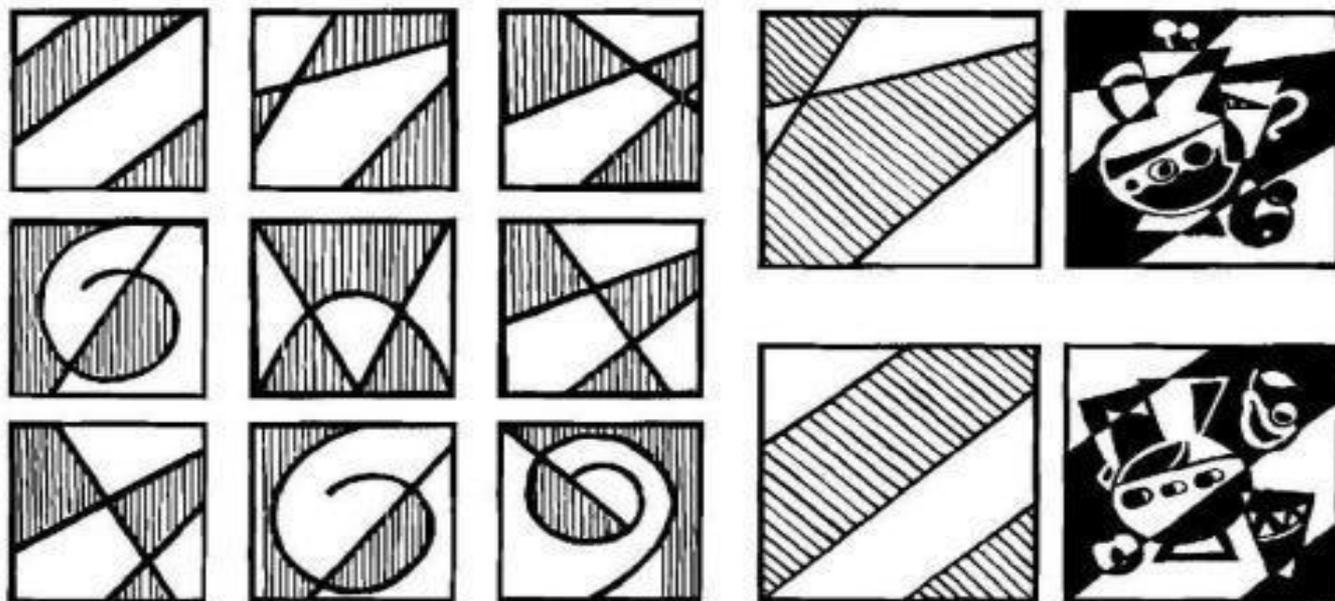


Войцева Катерина



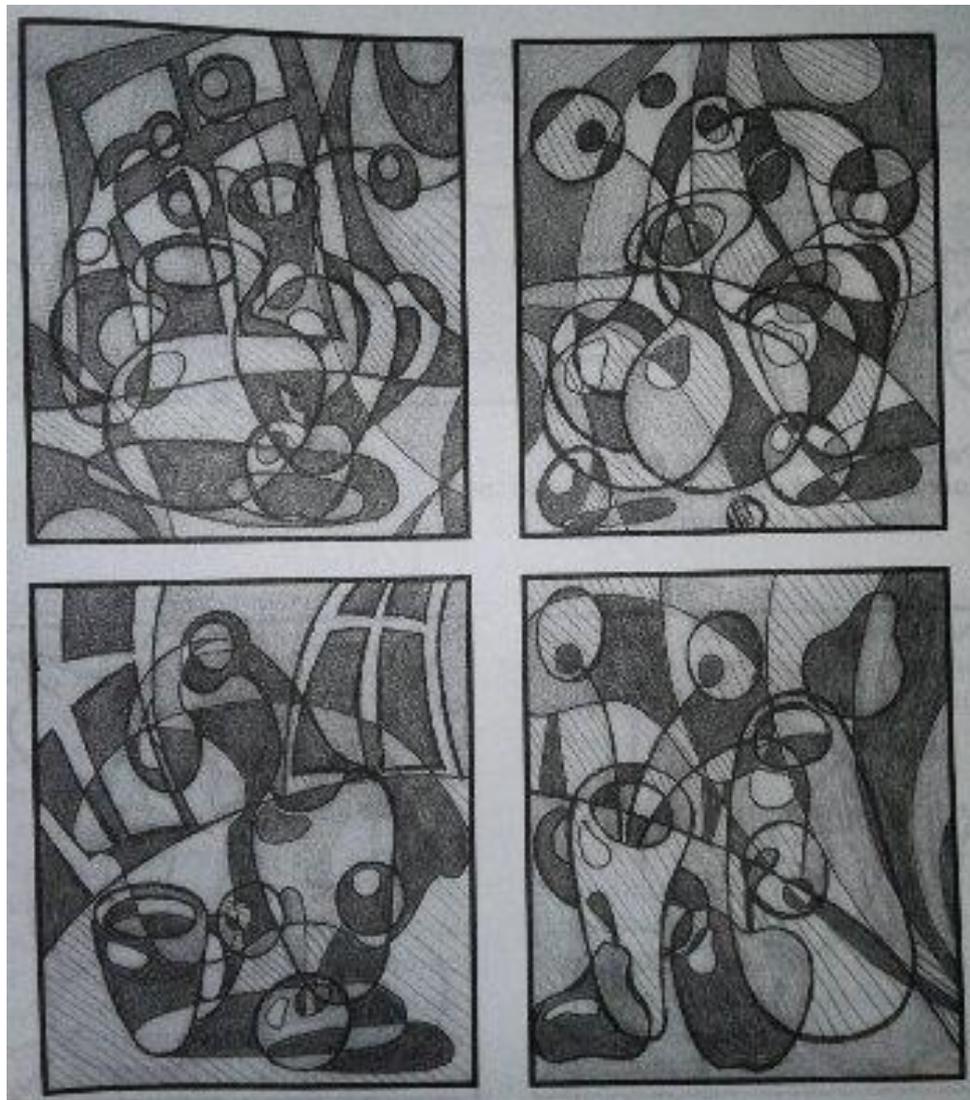
Гогунова Яна

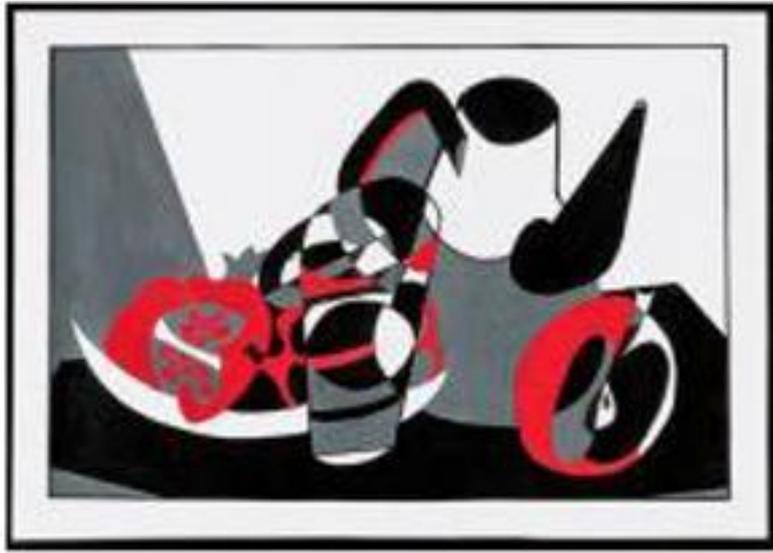
Виды членения плоскости на части. Криволинейное.

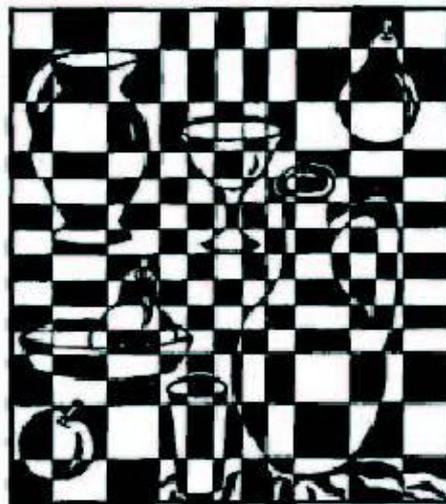


Криволинейное членение плоскости

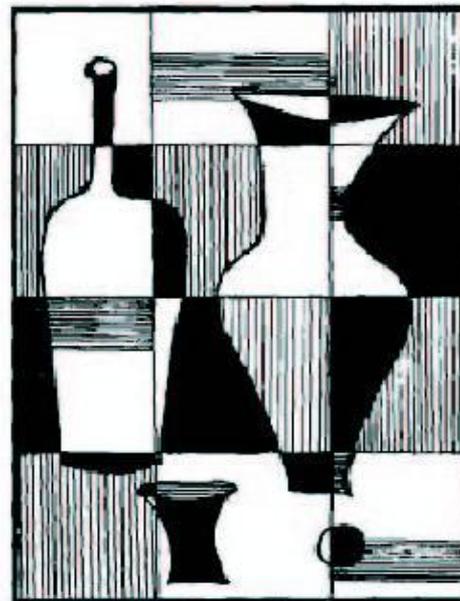
Эскизы с дополнительным тональным решением







Мелкий модуль членения

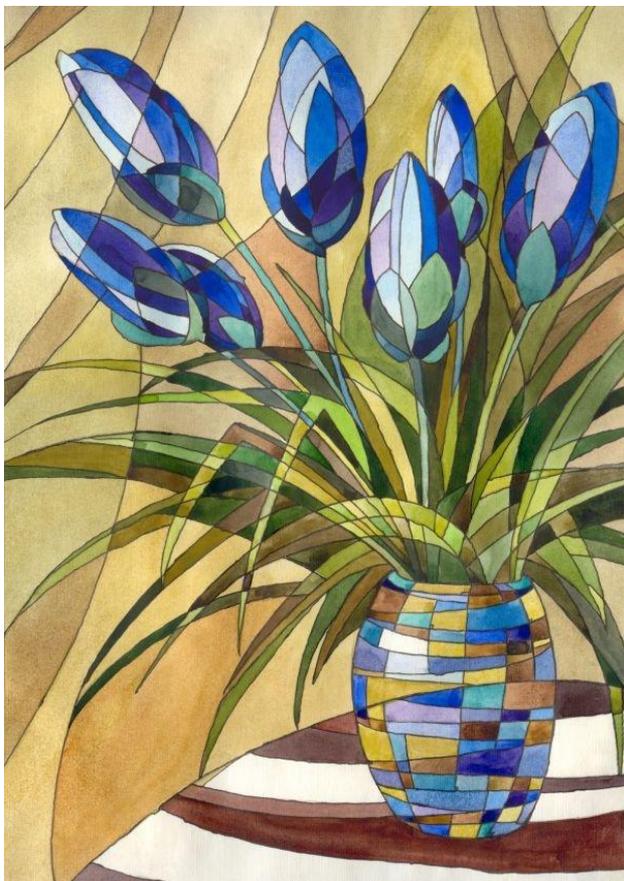


Крупный модуль членения

Образцы творческих работ с
применением приемов оверлеппинга и
членения плоскости на части



Образцы работ с применением приема оверлеппинга



Задание I.

- Выполнение натюрморта из упрощенных по форме предметов (3-5 шт.), располагая их на плоскости так, что бы они налагались друг на друга.

