


**КАК ПРАВИЛЬНО ДОНЕСТИ
СВОЮ МЫСЛЬ ДО АУДИТОРИИ?**

The background is a light beige color with a fine, woven fabric-like texture. On the right side, there are several parallel white lines of varying lengths and thicknesses, slanted upwards from the bottom right towards the top right, creating a sense of movement and depth.



**«ИСКУССТВО ВОЙНЫ НЕ
ВОЗНАГРАЖДАЕТ СЛОЖНЫЕ
МАНЕВРЫ: ПРОСТЕЙШИЕ И ЕСТЬ
ЛУЧШИЕ, ЗДЕСЬ ПРЕВАЛИРУЕТ
ЗДРАВЫЙ СМЫСЛ»
НАПОЛЕОН БОНАПАРТ.**

Ваш текст должен содержать в себе хотя бы одну мысль.

Вы должны понимать, что вы хотите сообщить своей аудитории

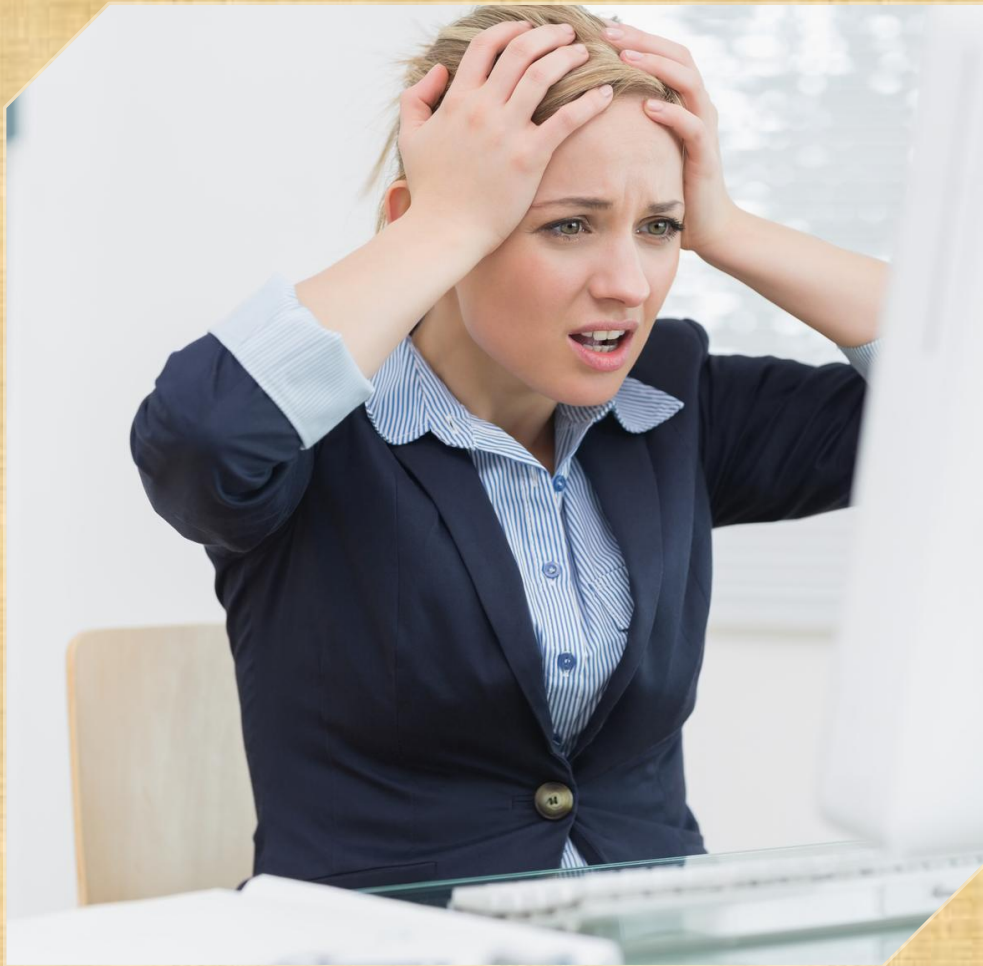
«Классический русский»

Сначала расскажите цели, задачи, методы, перечислите выводы. Свою главную мысль излагайте в самом конце.

«Англосаксонский»

Изложите свою главную мысль во введении. Весь ваш последующий текст – это развитие и подтверждение ваших мыслей.

ДВА СПОСОБА ИЗЛАГАТЬ СВОИ ДОВОДЫ



КАК ГОТОВИТЬСЯ К ВЫСТУПЛЕНИЮ?

Используйте «принцип айсберга».

Будьте уверены в себе, но не слишком уверены.

Постарайтесь не готовиться в последний момент.

Знайте, где и перед кем вам надо выступать.



КАК ВЫСТУПАТЬ ПЕРЕД АУДИТОРИЕЙ?

Говорите с паузами.

Старайтесь не читать по бумажке.

Соблюдайте баланс между теорией и примерами.

Поддерживайте контакт с аудиторией, но не сближайтесь чрезмерно.

Все пять войн, в которых мы сражались с конца Второй мировой войны, начинались с большим энтузиазмом. Но в конце их мы не наблюдали торжества «ястребов». В конце концов, они оказывались в меньшинстве. Нам не следует ввязываться в международные конфликты, если в начале мы не можем представить себе их окончания и не готовы прилагать усилия, необходимые для достижения поставленной цели.

[Мы] не желаем учиться на собственном опыте. Потому что все это, по существу, совершают люди, находящиеся вне истории. Сейчас в школах историю больше не преподают как последовательность событий. Ее разбивают на темы и вырывают из контекста.

Генри Киссинджер, 2015 г.