



«Коммуникативные игры и танцы для дошкольников в работе музыкального руководителя»

МБДОУ «Улыбка»

Ильянова Марианна Витальевна

Музыкальный руководитель

МБДОУ «Светлячок»

Назарова Наталья Евгеньевна

музыкальный руководитель





ЦЕЛЬ: Актуализировать представления педагогов о роли коммуникативных игр и танцев для обогащения социального опыта дошкольников. Способствовать повышению уровня коммуникативной культуры музыкальных руководителей ДОУ

Задачи:

Представить педагогам вариативность применения коммуникативных игр в процессе организации музыкально-двигательной деятельности

- Создать условия для практического освоения использования коммуникативных игр и танцев в развитии музыкальных способностей ребёнка и в формировании образного свободного восприятия окружающего мира.
- Создать положительный эмоциональный настрой



Коммуника́ция - общение.

Обычно определяется как «передача информации» от человека к человеку.

Коммуникативные навыки -

это способность детей

управлять своим поведением,
употреблять самые разумные

приемы и способы действий в

решении

различных **коммуникативных**

задач.

Проблемы

агрессивное поведение:

крикливость, драчливость,

грубость – свидетельство

эмоциональной

напряжённости ребенка

обидчивость, выражающаяся в болезненных

переживаниях, если не выбирали,

проигнорировали,

застенчивость, которая выражается в

неуверенности, робости, тревожном

состоянии, напряжении, страхе перед

сверстниками,

демонстративность, являющаяся

устойчивой особенностью личности.





Цели и задачи: Создание условий для успешной социализации детей в детском коллективе посредством коммуникативных игр-танцев.

1. Способствовать развитию динамической стороны общения: лёгкости вступления в контакт, инициативности, готовности к общению со сверстниками.
2. Способствовать развитию эмпатии, сочувствия к партнеру, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения.
3. Способствовать формированию у дошкольников уверенности в себе.



«Песенки –
приветствия»

«Коммуникативные
музыкальные игры»

«Коммуникативные
игры – танцы»



Песенки - приветствия

На мотив мелодии «Песенка-капель»

Зашагали ножки прямо по дорожке
Здесь они ходили, друга находили
Здравствуй, здравствуй, милый друг,
Оглянись скорей вокруг,
Ты мне просто улыбнись, крепко
обнимись.

Ля-ля-ля.. (дети кружатся в парах, затем
ищут другого партнера)

«Здравствуйте»

Здравствуйте, здравствуйте. Как живете?
Здравствуйте, здравствуйте. Как
животик?

Спасибо, хорошо, спасибо, хорошо.

И вам желаем того же!

(на проигрыш дети ищут другого
партнера)

Коммуникативная игра – это совместная деятельность детей, способ самовыражения, взаимного сотрудничества, где партнеры находятся в позиции «на равных», стараются учитывать особенности и интересы друг друга.





Коммуникативные игры предполагают следующие условия:

- учет индивидуальных особенностей личности каждого ребенка,
- принятие любого выбора ребенка,
- желание педагога играть вместе с детьми,
- доброжелательное отношение к воспитанникам,
- умение педагога идти от потребностей ребенка,
- способность к импровизации, в зависимости от обстоятельств,
- поощрять инициативу детей, когда дети могут отказаться от запланированной деятельности и высказать другое предложение.



игры - пластические импровизации - развивающие творческое воображение и эмоционально выразительные движения («Репка», «Игра со стульчиками», «Бабочка и ветерок», «Волшебник и цветы», «Водоросли», «Бабочки и жуки»).

игры – зеркала, пластические диалоги в парах, направленные на развитие навыков невербального общения («Море волнуется», «Зеркало», «Мышки на зарядке», «Ткачи», «Король», «Позы», «Тряпичная кукла», «Водители машин»).

игры на внимание («Танец-игра с игрушками», «Примерзайка», и др.);

игры на перестроение («Веселые дети», «Три хлопка», «По местам») и др.);

игры на доверие
(«Водитель машины»)

игры на сплочение коллектива (игры со сменой партнера)

(«Дракон кусает свой хвост» «Змейка», «Пока» «Башмачки» «Кулачки» «Гвоздь и молоток»)

игры на сотрудничество
(«Магниты»)



Коммуникативный танец —
благодатный вид деятельности,
позволяющий решать в
комплексе проблемы
взаимопонимания дошкольника
со сверстниками,
ведь каждый ребенок
становится партнером
другого.

Сюжетные танцы -

«МОРСКИЕ ЗВЕЗДЫ И ЗВЕЗДОЧКИ»



«ЖИЛА-БЫЛА ЦАРЕВНА»



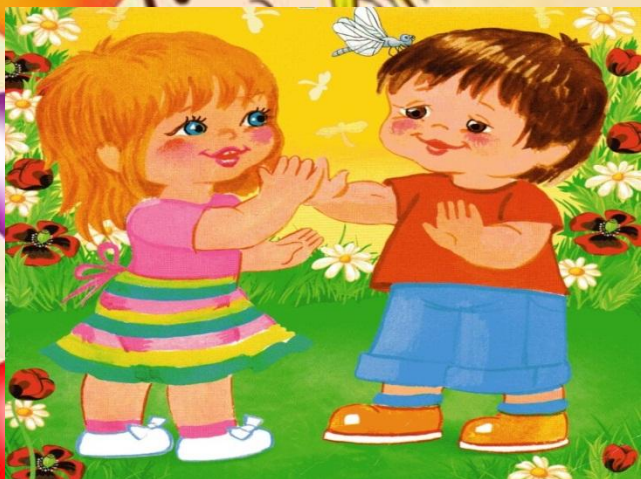
«ЛАДУШКИ-ЛАДОШКИ»



Танцы со сменой

партнера

«ЗДРАВСТВУЙ, ГОВОРИ»



«ЖИЛА-БЫЛА БАБКА»



«ХЛОП-ХЛОП»



**Спасибо за
внимание !!!**

