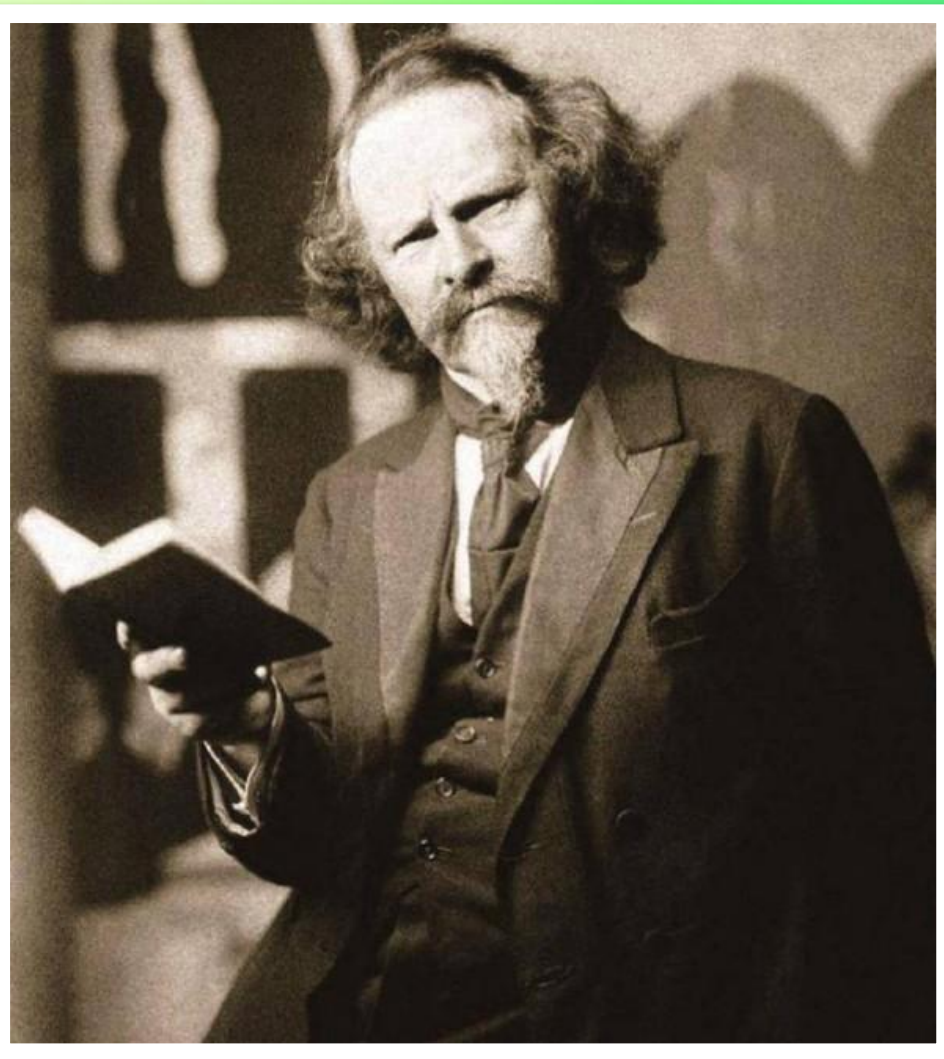


**Константи
н**

**Дмитриев
ич**

Бадимов





**Константин Дмитриевич Бальмонт,
выдающийся русский поэт Серебряного
века, родился 3 (15) июня 1867 года в
деревне Гумнищи Шуйского уезда
Владимирской губернии
(ныне Ивановская область).**



Остатки усадьбы Бальмонтов в Гумнищах. Фото 1960-х годов.

**С этого места начинается сам поэт отсчет не только своей жизни,
но и своего творчества.**

«Я начал писать стихи в возрасте десяти лет... Это было в родной моей усадьбе Гумнищи, Шуйского уезда, Владимирской губернии, в лесном уголке, который до последних дней жизни буду вспоминать как райское, ничем не нарушенное радование жизни».

К. Бальмонт «На заре».



Отец поэта, Дмитрий Константинович, небогатый помещик, человек тихого и доброго нрава, с 1881 года был председателем земской управы, заботился о просвещении крестьян. В деревне Гумнищи на его средства была построена школа. Константин Бальмонт писал о нем так: «Отец... был человек очень приятный: умный, спокойный, никогда в жизни не возвышавший голоса».

**Дмитрий
Константинович Бальмонт**

Мать Константина Бальмонта, Вера Николаевна, женщина образованная, энергичная, пользовалась большим авторитетом в Шуе. С самого начала своей жизни в городе Вера Николаевна увлекалась любительскими спектаклями, которые она устраивала с благотворительными целями. А когда в селе Введенье Шуйского уезда было открыто земское женское училище, она стала его попечительницей. При Введенской школе действовала бесплатная земская читальня, в организацию которой немало усилий вложила мать поэта. В определенные дни недели по утрам к ней приходили крестьянские дети, и она их учила грамоте.



Вера Николаевна Бальмонт



Сейчас от усадьбы Бальмонтов и дворянского дома ничего не осталось. Но липовый парк сохранился. Аллеи были местом отдыха семьи. В центре располагалась цветочная клумба, рядом с ней из дерна сделали четыре скамейки. Вера Николаевна посадила жасмин, сирень, акации и розы. В нескольких шагах от дома вырыли пруд, он сохранился и теперь.



В семье Дмитрия Константиновича и Веры Николаевны было семь сыновей: Николай, Аркадий, Константин, Александр, Владимир, Михаил и Дмитрий. Все они получили первоначальное домашнее образование в усадьбе в Гумнищах.



Коля Бальмонт и его подруга детства Аня Энгельгарт



В середине 1870-х гг. семейство Бальмонтов обрело «городскую прописку». Дом в Шуе им потребовался, когда старшие из сыновей поступили на учебу в мужскую гимназию. Несколько лет они жили на Староконной площади, потом на Дворянской улице. В 1882 году семья Николая Дмитриевича поселилась в кирпичном двухэтажном доме, с полуподвалом и пятью окнами по фасаду на Малой Соборной улице.



Дом семьи Бальмонтов в г. Шуя

гимназия город Шуя



С августа 1876 г. по сентябрь 1876 года Константин Бальмонт учился в Шуйской гимназии.

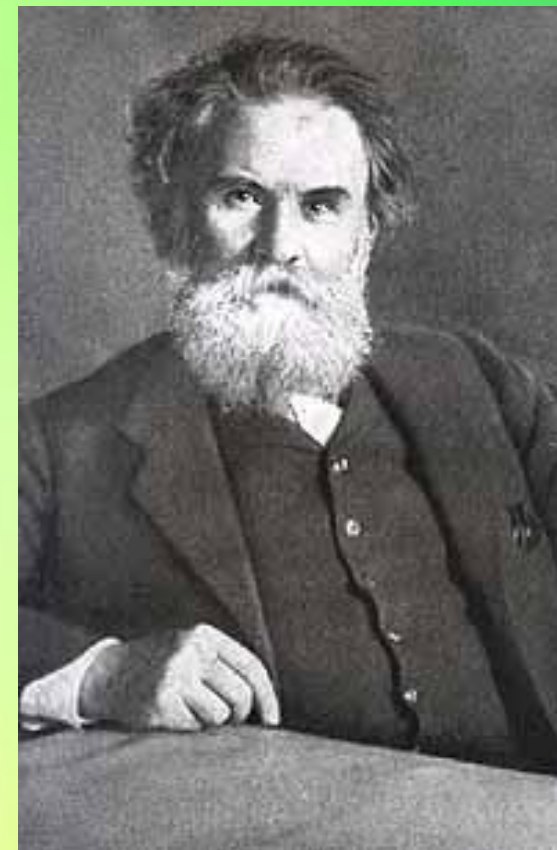
Учился Константин посредственно, за исключением русского языка и истории, которыми очень интересовался. Сам поэт о том времени писал: «Я ненавидел школьные науки и школьную дисциплину. Мне хотелось выйти из гимназии, но родители не позволяли». И все-таки уйти из гимназии пришлось. Константин Бальмонт был исключен из гимназии за участие в антиправительственном кружке. Продолжал свое образование во Владимире, Ярославле и Москве.

В 1887 году за участие в студенческих волнениях в Московском университете был сослан в Шую.



*Умолкла Шуя тароватая.
Но длится мой прозрачный сон,
И чую в воздухе заката я,
Как ласков колокольный звон.*

К. Бальмонт «Дрёма».

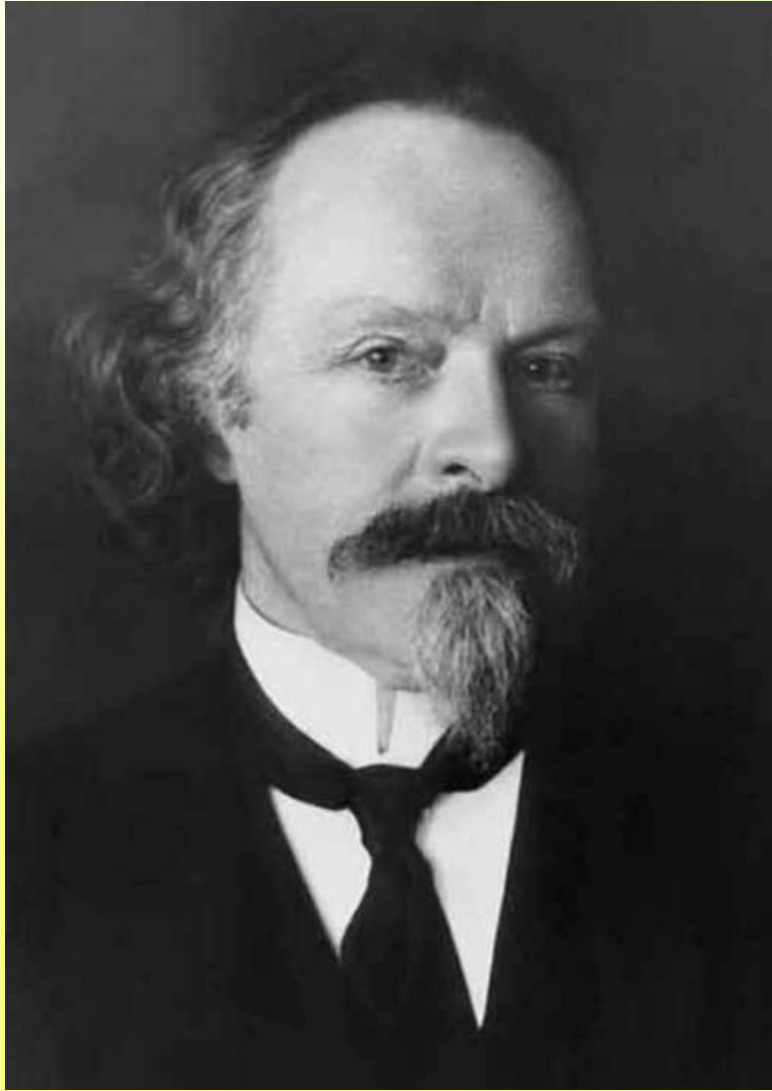


В конце 1885 года состоялся литературный дебют Бальмонта. Три его стихотворения были напечатаны в популярном петербургском журнале «Живописное обозрение». К этому времени относится знакомство юного поэта с В. Г. Короленко. Известный писатель, получив от товарищей Бальмонта по гимназии тетрадь с его стихами, отнёсся к ним серьёзно и написал гимназисту обстоятельное письмо — благожелательный наставнический отзыв.

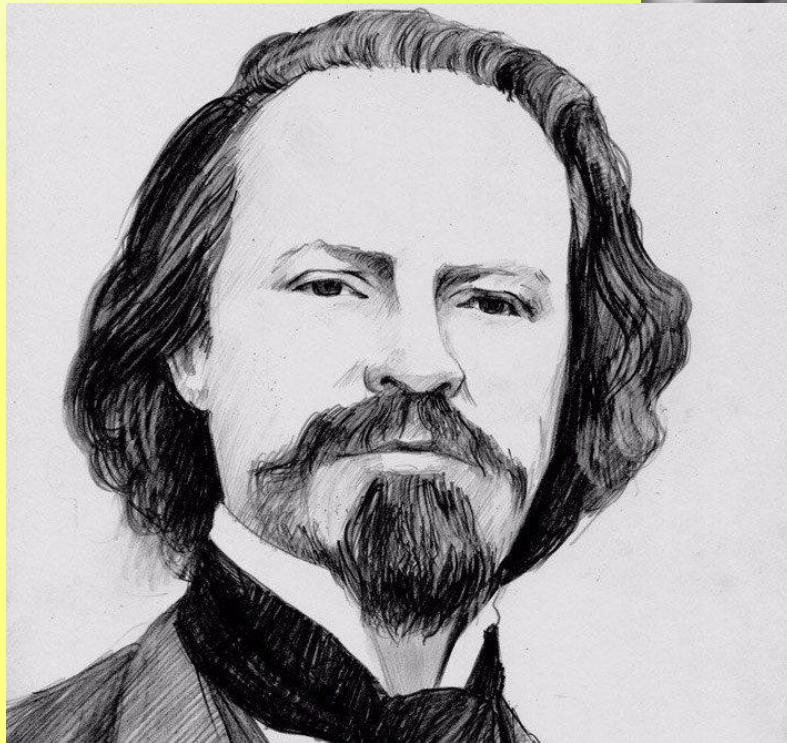
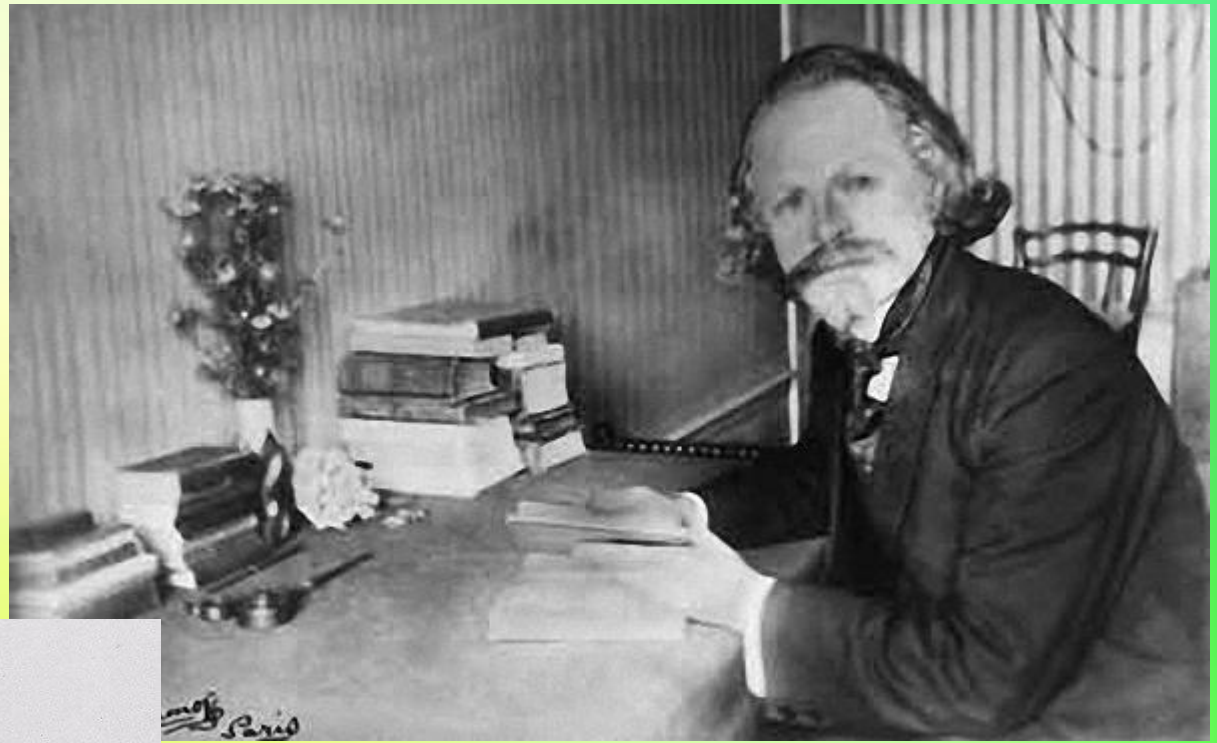
В.Г. Короленко

В конце 1890-х годов Константин Бальмонт стал популярным поэтом. Он много путешествовал; основными пунктами его маршрута были Санкт-Петербург, Москва и Подмосковье, Берлин, Париж, Испания, Биарриц и Оксфорд. В это время выходят его сборники: «Под северным небом», «В безбрежности», «Тишина. Лирические поэмы», «Горящие здания. Лирика современной души».





В 1906 году Константин Бальмонт эмигрирует во Францию. Через семь лет он возвращается в Россию. Бальмонт приезжает домой в марте 1917г., в это время он был в Иваново-Вознесенске и Шуе. Здесь состоялся благотворительный вечер поэта, встреча с преподавателями и учениками гимназии. В 1920 году поэт эмигрировал из страны, навсегда покинув родину.



К.Д. Бальмонт писал: «Поэт открыт душою миру, а мир наш – солнечный, в нем вечно совершается праздник труда и творчества, каждый миг создается солнечная пряжа, и кто открыт миру, тот, всматриваясь внимательно вокруг себя в бесчисленные жизни, в несчетные сочетания линий и красок, всегда будет иметь в своем распоряжении солнечные нити и сумеет соткать золотые и серебряные ковры».

Литература:

1. Баделин, В.И. Земля Иванов : историко-литературные очерки / Василий Иванович Баделин. – Иваново : МИК, 2001. – С. 347-358
2. Бачев, И.И. Моя малая Родина : очерки истории Лежневского района Ивановской области / Иван Иванович Бачев. – Иваново : МИК, 2001. – С. 159-166
3. Громаковский, М. Бальмонт и Шуя // Рабочий край. – 1992. – № 69 (10 апр.). – С. 3.
4. Краеведческие материалы о К.Д.Бальмонте // Литературное краеведение : фольклор и литература земли Ивановской в дооктябрьский период : учеб. пособие / В.А. Смирнов ; сост. И.А. Хромова и П.М. Тамаев. – Иваново : Ивановск. отд-ние Рос. фонда культуры, 1991. – С. 77-95.
5. Молчанова, Н.А. О Константине Бальмонте // Краеведческие записки. Вып. 1 / сост. В.П. Терентьев. – Иваново : Ивановск. отд-ние Рос. фонда культуры, 1990. – С. 105-114.
6. Переверзев, О.К. Штрихи биографии // Рабочий край. – 1992. – № 100 (29 мая). – С. 3.