

A young woman with long blonde hair, wearing a wide-brimmed straw hat and a bright orange shawl, is sitting on the ground in a field. She is looking down at something in her hands. In the background, there are several large satellite dishes mounted on poles under a clear blue sky. The overall scene is bright and sunny.

Презентация

по теме:

**«Литературный
персонаж, на
которого я хочу
быть похожей»**

ученицы 5(9)-Г класса
Скоренцевой Екатерины

Элино́р Э́рроуэ́й - персонаж произведения американского астрофизика, популяризатора науки Карла Сагана «Контакт».



Джоди Фостер в роли Элино́р Э́рроуэ́й в фильме «Контакт» (1997), экранизации книги.



Карл Саган, автор книги

Портрет

В административное здание обсерватории «Аргус» вошла стройная женщина, на вид ей было за тридцать пять. Большие и широко расставленные глаза смягчали резковатые черты лица. Темные длинные волосы свободно подобраны на затылке черепаховой заколкой. Неофициальный наряд — тенниска, вязаная кофта и юбка цвета хаки. Дама направилась по коридору первого этажа к двери с табличкой «Э. Эрроуэй. Директор». На руке, потянувшейся к сложному замку, ключом к которому служил ее палец, блеснуло кольцо со странным мутно-красным камнем непрофессиональной огранки.



В чем мы близки:

- скептицизм, привычка поддавать сомнению каждое утверждение, если у него нет убедительных доказательств;
- логичность и последовательность в поступках;
- похожие философские взгляды: агностицизм; цель жизни и самый главный источник удовольствия - познание.

Что мне в ней нравится и что хотела бы позаимствовать:

- несмотря на презрение и унижения, отстаивала свои интересы;
- мечтательная, эдакая «фантазерка»; понимала, что ее желания маловероятны, но продолжала следовать к их исполнению;
- чувственная и терпеливая;
- простая во вкусах, без пафоса.

Элли - человек-конфликт

Образ Элли, женщины-астронома, несколько разный в фильме и книге. Книжная Элли олицетворяет конфликт науки, да и увлечений в общем, и окружающего социума. Так, перед ней предстала дилемма: человек разрывается между наукой, между исследованиями внеземных цивилизаций и семьей, уходом за родителями, друзьями.



В фильме же развивается идея противостояния агностицизма и теизма, науки и религии. Для этого и была введена любовная линия Элли и проповедника Палмера Джоса, коей нет в книге. Я считаю это удачным ходом, ибо, несмотря на разницу идей фильма и книги, оба произведения по-своему хороши.

ИТОГИ

Подводя итоги, персонаж «Контакта» Элинор Эрроуэй довольно близка мне по характеру; она олицетворяет мои жизненные принципы и цели.



Элли и ее коллега Питер Валериан прослушивают сигналы, полученные радиотелескопом.

A woman wearing a wide-brimmed hat and an orange shawl is sitting on the ground in a field. She is looking down at a black bag next to her. In the background, there are several large satellite dishes mounted on towers under a blue sky with clouds. The text "Спасибо за внимание!" is overlaid in the center of the image.

Спасибо за внимание!