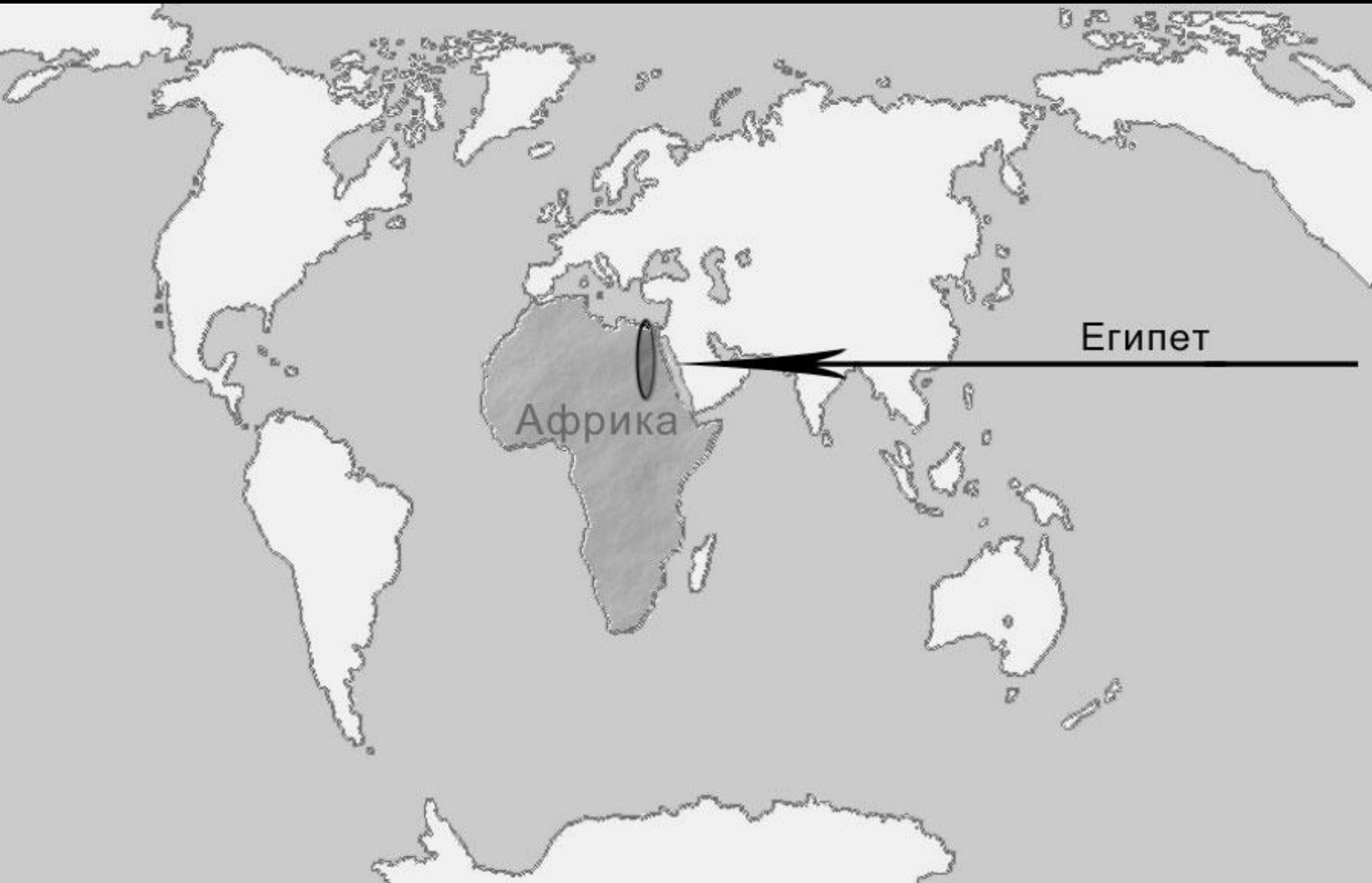


Древнеегипетская цивилизация

- ***Цель.*** На примере художественной культуры Древнего Египта проследить этапы развития человечества.



Африка

Египет



**Та-
Көмет**



Бог Хапи. VII в. до н. э.



Одухотворение,
очеловечивание

Земля
возлюбленная



Плодородная почва

Полноводная река

Поклонение, одухотворение

Удмуртский миф

Египетский миф

Удмуртский миф

Египетский миф

Бог-демиург (Инмар)

Бог-демиург (Ра)

Вода

Вода

Земля (с помощью
Шайтана)

Земля (холм Бен-Бен -
сам Ра)

Триада богов
(равноценны)

Девятка богов (иерархия)

изображение богов
отсутствует

Гелиопольская девятка (с
возвышением V династии,
происходившей из
Гелиополя, культ Ра
распространяется по
всему Египту)



***«Земля
возлюбленная»***

***Мир, который окружал
человека был таким
же живым как и он сам***

Цель. На примере
художественной культуры
Древнего Египта проследить
этапы развития
человечества.

Вывод: первобытный человек пытается
познать этот мир и свои познания он
отражает в...

рисунках,

и в первую очередь изображает ...

животных.

В дальнейшем, в частности в
древнеегипетской культуре, человек еще не
выделяет себя из мира животных, но
пытается окружающий мир одухотворить, т.е.

...

очеловечить,

таким образом, через окружающий мир
человек познает уже...



Домашнее задание:

перескажите египетский и удмуртский мифы о сотворении земли символами.