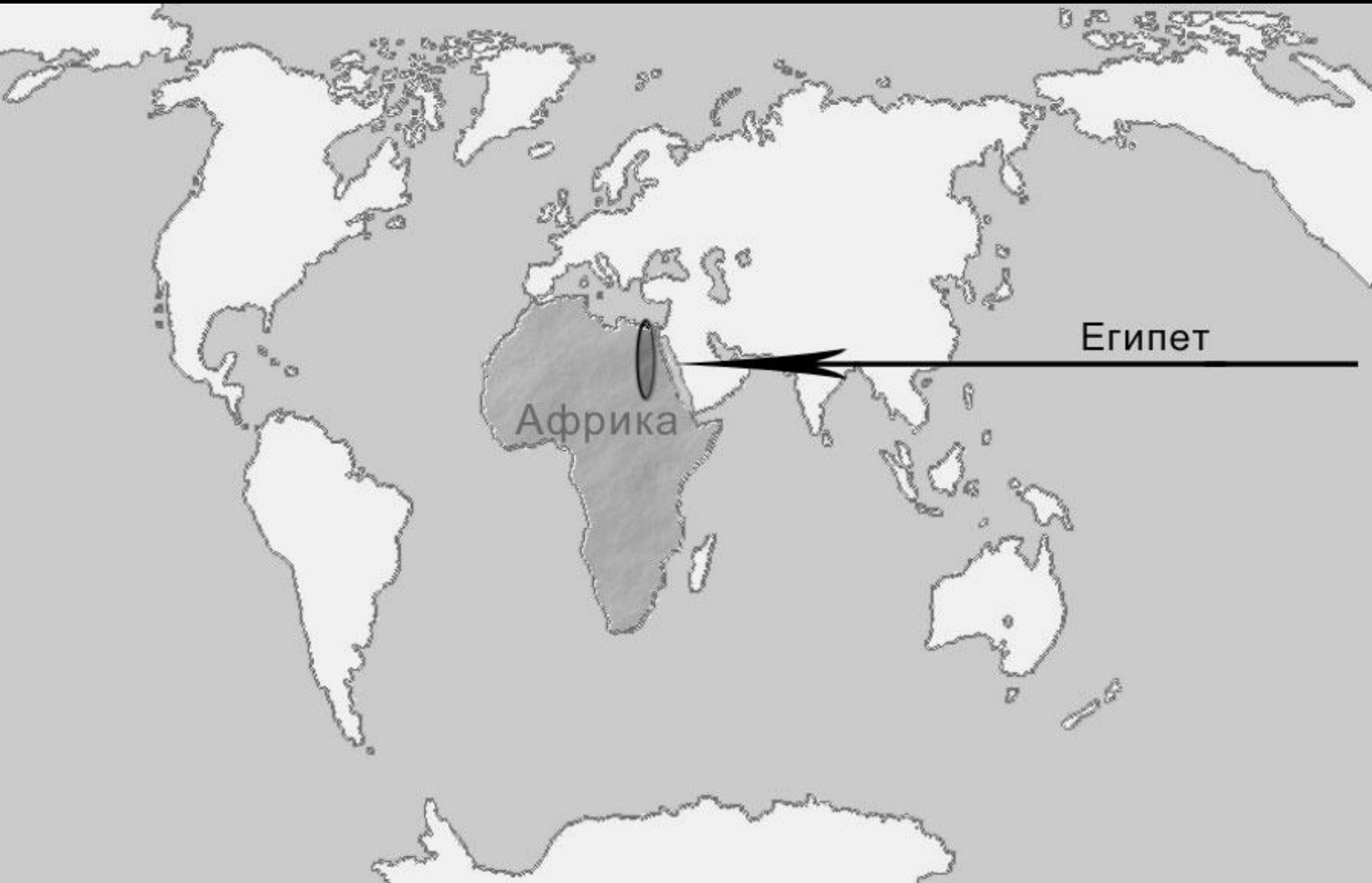


# ***Древнеегипетская цивилизация***

- ***Цель.*** На примере художественной культуры Древнего Египта проследить этапы развития человечества.



Африка

Египет



**Та-  
Көмет**





Бог Хапи. VII в. до н. э.



Одухотворение,  
очеловечивание

Земля  
возлюбленная



Плодородная почва

Полноводная река

Поклонение, одухотворение



## Удмуртский миф

## Египетский миф

## Удмуртский миф

## Египетский миф

Бог-демиург (Инмар)

Бог-демиург (Ра)

Вода

Вода

Земля (с помощью Шайтана)

Земля (холм Бен-Бен - сам Ра)

Триада богов (равноценны)

Девятка богов (иерархия)

изображение богов отсутствует

Гелиопольская девятка (с возвышением V династии, происходившей из Гелиополя, культ Ра распространяется по всему Египту)





***«Земля  
возлюбленная»***

***Мир, который окружал  
человека был таким  
же живым как и он сам***

***Цель.*** На примере  
художественной культуры  
Древнего Египта проследить  
этапы развития  
человечества.

**Вывод**: первобытный человек пытается познать этот мир и свои познания он отражает в...

рисунках,

и в первую очередь изображает ...

животных.

В дальнейшем, в частности в древнеегипетской культуре, человек еще не выделяет себя из мира животных, но пытается окружающий мир одухотворить, т.е.

...

очеловечить,

таким образом, через окружающий мир человек познает уже...





**Домашнее задание:**

перескажите египетский и  
удмуртский мифы о  
сотворении земли  
символами.