

Джазовый оркестр



Джаз

Отрывок

Переплыв Атлантику,
из-за океана
В день какой – неведомо,
в неизвестный час
Вышел из морского он синего тумана,
Трубами сверкающий негритянский джаз!
Ах, этот джаз!
Звенящий джаз!



В. Суслов



Джаз возник в конце **19** века на юге Соединенных Штатов Америки. Он действительно «прибыл» из-за океана вместе с неграми-рабами, вывезенными из Африки.

Американский джаз рождался в бедных негритянских кварталах. Точнее сказать, в негритянских парикмахерских. Коротая время в очереди, нетерпеливые посетители настучивали разнообразные ритмы из негритянских песен и танцев. «Инструментами» для такого занятия могли служить ножки стула, пол, а порой консервные банки.

В джазовом искусстве **ритм – основа основ.** Для него характерна постоянная изобретательность: сбой акцентов, несовпадение ритмических рисунков в различных голосах.



Оркестр джазовой музыки (джаз-банд) составляют солирующие инструменты, а также инструменты, образующие ритмическую группу.

Группа солирующих инструментов

Главные солисты

Труба

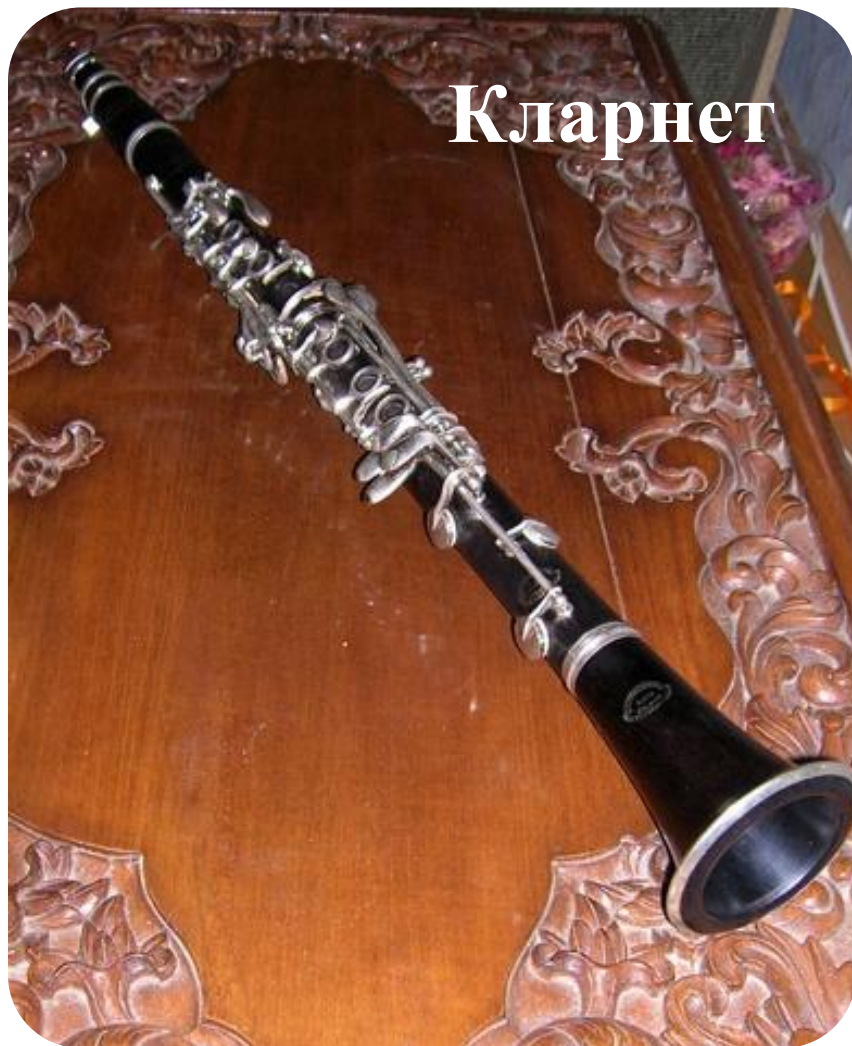


Саксофон



Группа солирующих инструментов

Помощники солистов



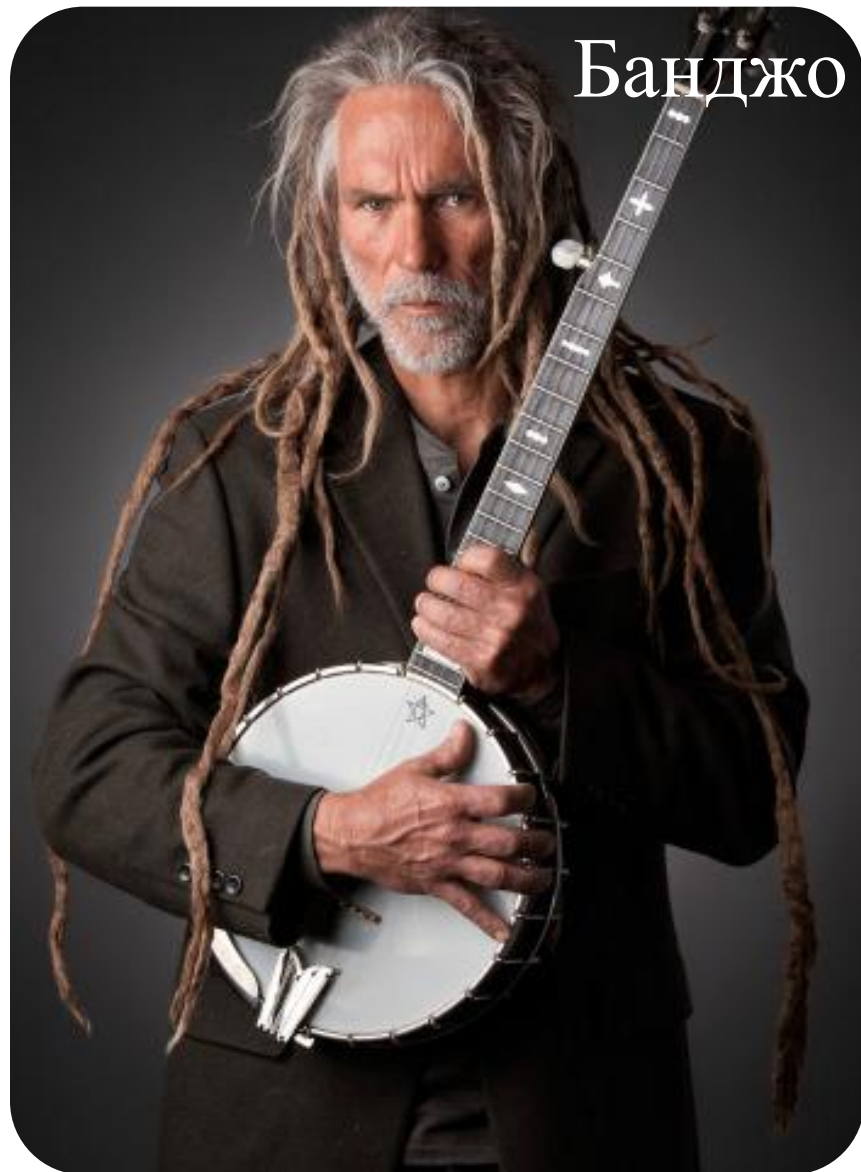
Кларнет



Тромбон

Ритмическая группа

Банджо



Контрабас





Банджо – струнный щипковый инструмент. Около 17 века вывезен из Африки в США. Звук банджо резкий, острый, быстро затухающий.



В джазовом оркестре звуки на **контрабасе** **извлекаются** **щипком.**

Ритмическая группа



Ударные

Фортепиано

