

# Джазовый оркестр



# Джаз

## Отрывок

Переплыв Атлантику,  
из-за океана  
В день какой – неведомо,  
в неизвестный час  
Вышел из морского он синего тумана,  
Трубами сверкающий негритянский джаз!  
Ах, этот джаз!  
Звенящий джаз!



*В. Суслов*



**Д**жаз возник в конце **19** века на юге Соединенных Штатов Америки. Он действительно «прибыл» из-за океана вместе с неграми-рабами, вывезенными из Африки.

**А**мериканский джаз рождался в бедных негритянских кварталах. Точнее сказать, в негритянских парикмахерских. Коротая время в очереди, нетерпеливые посетители настучивали разнообразные ритмы из негритянских песен и танцев. «Инструментами» для такого занятия могли служить ножки стула, пол, а порой консервные банки.

**В** джазовом искусстве **ритм – основа основ.** Для него характерна постоянная изобретательность: сбой акцентов, несовпадение ритмических рисунков в различных голосах.



**О**ркестр джазовой музыки (джаз-банд) составляют солирующие инструменты, а также инструменты, образующие ритмическую группу.

# Группа солирующих инструментов

## Главные солисты

Труба

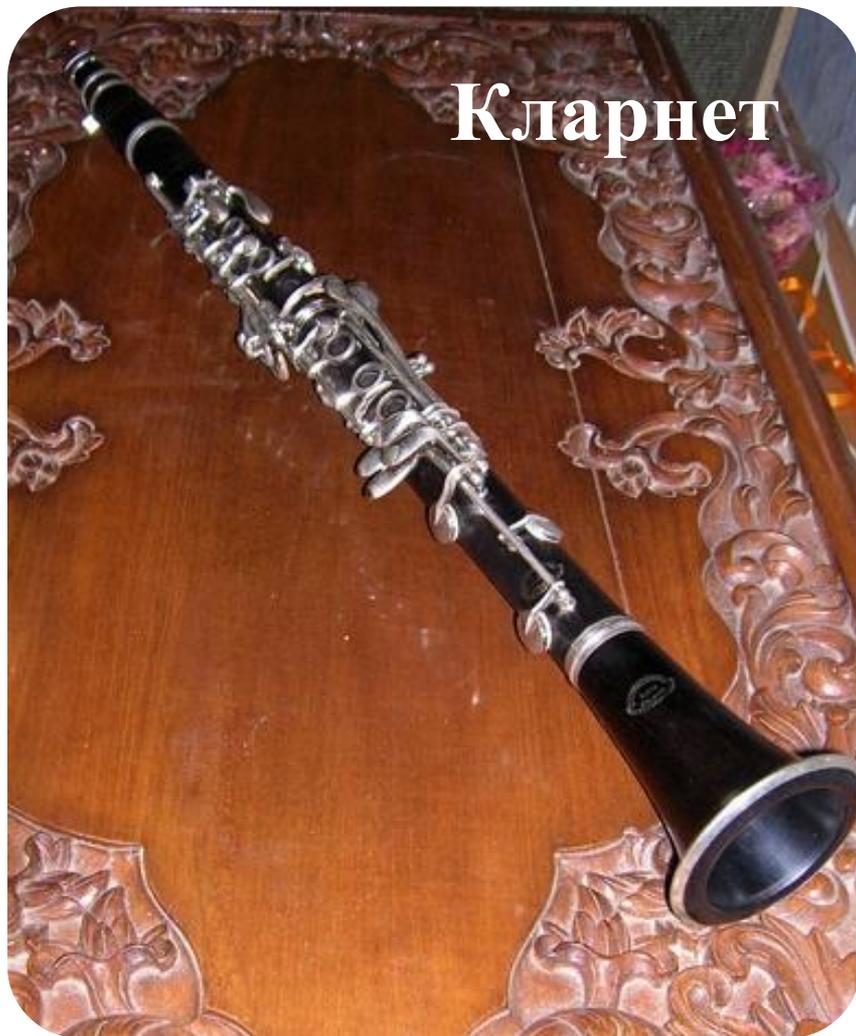


Саксофон



# Группа солирующих инструментов

## Помощники солистов



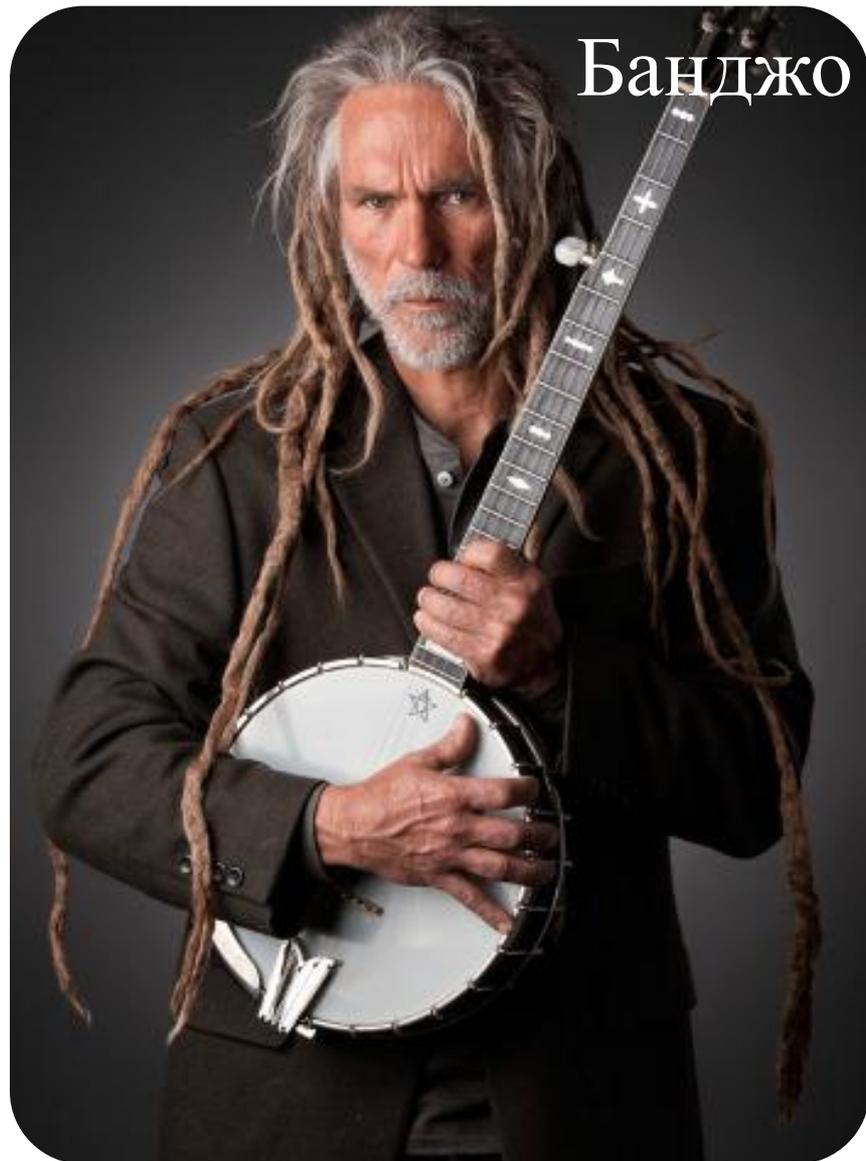
Кларнет



Тромбон

# Ритмическая группа

Банджо



Контрабас





**Банджо** – струнный щипковый инструмент. Около 17 века вывезен из Африки в США. Звук банджо резкий, острый, быстро затухающий.



В джазовом оркестре звуки на **контрабасе** **извлекаются** **щипком.**

# Ритмическая группа



**Ударные**



**Фортепиано**