

Тема: **Признаки нарушения
адаптации в почерке**

Дрыгваль Лариса Евгеньевна,
графолог, психолог, к.пс.н.



Лариса Дрыгваль
www.grafologia-msk.ru



Анализ почерка в
индивидуальном
консультировании

Анализ почерка при подборе и
оценке персонала

Преподавание графологии

Мастер-классы и публикации



Почерк-письмо мозга.



Почерк - результат сложного взаимодействия физических и психических процессов, которые отражают совокупность проявлений двигательной, когнитивной и эмоциональной структур (областей) мозга, а также проводящих путей от головного до спинного мозга к руке.

А.Р.

Лурия



Строение почерка



разное. Искренне верю, что почерк человека несет в себе много психологической информации. Хотелось бы, конечно, самой выявить эти способности (расшифровать почерк), но, насколько я понимаю из вашей статьи, этому мастерству надо учиться рано и упорно. Зато хотелось бы увидеть на почерк, чтобы понять, какой перед тобой человек.

Принципы анализа почерка

- ▲ Комплексный, системный подход
- ▲ Принцип взаимоподтверждения признаков
- ▲ Закон синдрома



Признаки нарушения адаптации в почерке

(по К.Жамену, Р.Незос, А.Велс и др.)

- ▲ Буква: размер, зоны (вертикаль)
- ▲ Линия (глубина)
- ▲ Слитность (глубина)
- ▲ Организация (организация, горизонталь)
- ▲ Скорость (движение)
- ▲ Форма (форма)
- ▲ Наклон



Размер букв

| Больше 5 мм | Меньше 2.5 мм |
|--|---|
| <p><i>В различных симптомокомплексах:</i></p> <ul style="list-style-type: none">-Эгоцентризм-Недостаток критичности<ul style="list-style-type: none">- Воздействие психоактивных веществ-Мания-Наивность, детскость | <p><i>В различных симптомокомплексах:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Чувство неполноценности-Комплексы-Самообесценивание-Страх-Подавленность |

Раздельность

**Высокая степень, дробность, фрагментарность ,
приписывание связей**

В различных симптомокомплексах означает:

Торможение, подавление импульса

Диссоциированное мышление (защита, уход от невыносимых переживаний)

Сложности с выстраиванием ассоциативных связей, формирующих целостное представление.

Перенапряжение

Аутоагрессия, накопление аффекта

Искажения восприятия: деперсонализация, дереализация, иллюзии.

Трудности социальной адаптации

Депрессия



Линия

| Слабая, бледная, ломкая, прерывистая | Напряженная, жирная, грязная, наплывы |
|---|--|
| <p><i>В различных симптомокомплексах:</i></p> <p>Эмоциональное истощение Нервозность, беспокойство Вина Апатия, депрессия</p> | <p><i>В различных симптомокомплексах:</i></p> <p>Агрессивность Аутоагрессивность Застреваемость Вязкость мышления Высокий уровень стресса ПТСР</p> |



Организация

| | |
|---|--|
| <p>Большое правое поле (норма 1.5 см) Большие расстояния между словами (норма 1.5-2 ширины буквы), большое расстояние между строчками</p> | <p>Тесные расстояния между слов, строк</p> <p>Нарушение правого поля (выходит за край листа)</p> |
| <p><i>В различных симптомокомплексах:</i></p> <p>Избегание контактов Сложности социальной адаптации Чувство одиночества, отстранение, отчуждение Отсутствие образа будущего</p> | <p><i>В различных симптомокомплексах:</i></p> <p>Узость восприятия, эгоцентричность Путанность мышления, субъективность Нарушение границ Склонность к созависимостям Нарушение рамок и общепринятых правил</p> |



М. 13 лет , жертва буллинга

Мам ще застраши мене, че ако
не се добри прежди ржеско лежи
Та ржеско мене хото ржеско
а вереско буду ржеско.

Ж. 16 лет, трудности в контактах

16 лет.
Мам, мама.
Мам, мама - самый родной и доро-
гой человек в моей жизни. Я её
очень люблю. Люблю её за то, что она
просто есть в моей жизни. Я очень
люблю её и дорожу своей мамой. Её здор-
овья. Она очень красивая.

M, 18 лет., колумбайн)

want to ~~be~~ over power and enjoy
sweet flesh now... the salty sweet the animalistic movement... Facchhhk... lieaebe...
... fleisccehhhh... who can I trick into my room first? I can sweep someone
off their feet, tell them what they want to hear, be all nice and sweet, and then
"fuck em like an animal, feel them from the inside" as Peznan said... oh... that's
something else... that one. NIN video I saw; broken or closer or something, the
one where the guy is kidnapped and tortured like hell... actual hell. I want to do
that too. I want to tear a throat out with my own teeth like a pop can. I want
to gut someone with my hand, to tear a head off and rip out the heart
and lungs from the neck, to stab someone in the gut, shove it up to the heart,
and yank the fucking blade out of their rib cage! I want to grab some weak little
freshman and just tear them apart like a fucking wolf. show them who is god...
strangle them, squish their head, bite their temples into the skull, rip off
their jaw. rip off their collar bones, break their arms in half and twist them
around, the lovely sounds of bones cracking and flesh ripping, ahh... so much
to do and so little chances. - 11/17/98

- perfect
- song
- fat
- me.



Спасибо за внимание!

grafologia-msk@yandex.ru

www.grafologia-msk.ru

