

ИСТОРИЯ ПЕСНИ ЖУРАВЛИ





Биография песни «Журавли»



Стихотворение понравилось Бернесу и он попросил разрешения у Гамзатова поработать над текстом. Значительно переработав стихотворение при посредстве автора и переводчика Наума Гребнева, Марк Бернес посоветовал сократить количество строк (из 24 строк было оставлено 16). Как опытный и чуткий артист, он прочувствовал, что краткость песни усилит ее эмоциональное воздействие. На сохранившемся в архиве Марка Наумовича экземпляре журнала - его вопросы и правка. В результате "джигиты" уступили место солдатам всех народов, павшим в той страшной войне, а "речь аварская" - общечеловеческой боли и скорби. Стихотворение обрело более широко значимый, всеохватывающий смысл.

Затем прочитал стихотворение "Журавли" Яну Френкелю, попросил написать к ней музыку.

- Замечательная может получиться песня, - сказал Бернес композитору Яну Френкелю, - Посмотри...



***Садако Сасаки стала символом
неприятя ядерной войны.***

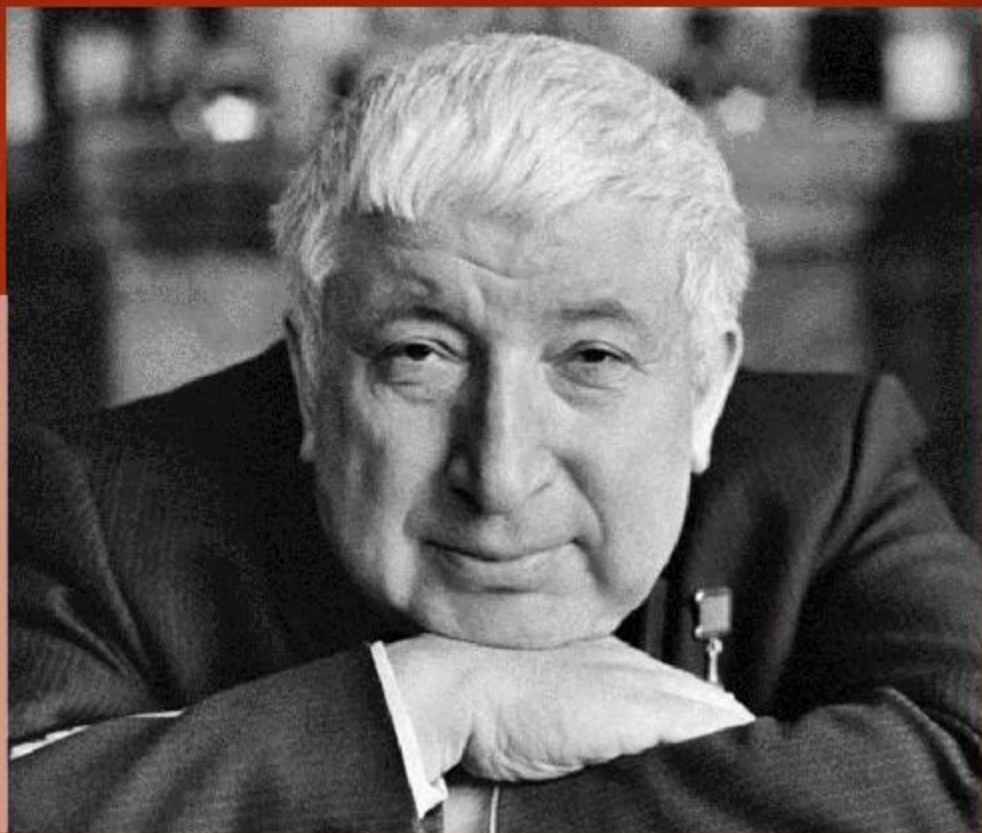
**25 октября 1955 года она умерла, не успев сделать тысячи бумажных журавликов. В 1958 году в Парке Мира в городе Хиросима была установлена статуя, изображающая Садако с бумажным журавликом в руке. На постаменте статуи написано:
*«Это наш крик,
Это наша молитва,
Мир во всем мире»***

Расул

09 сентября 1923 - 03 ноября 2003

Гамзатов

Расул был четвертым из пяти детей в семье Гамзатовых. Его отец - народный поэт Дагестана, мама - домохозяйкой. На фронт Расул не попал, но потерял во время войны двух старших братьев. Младший брат Гаджи Гамзатов стал академиком Российской академии наук.



Расул Гамзатов пишет: «... О трагедии этого города написано много, и я возложил венок своих горестных стихов у памятника жертвам большой беды века - написал поэму «Колокол Хиросимы», который ежедневно звонит о погибших, написал о рояле Хиросимы, чьи сгоревшие клавиши играли во мне музыку страшной трагедии, написал о хиросимских часах, которые навечно остановились утром 6 августа 1945 года, в 8 часов 15 минут...»

«День белых журавлей»

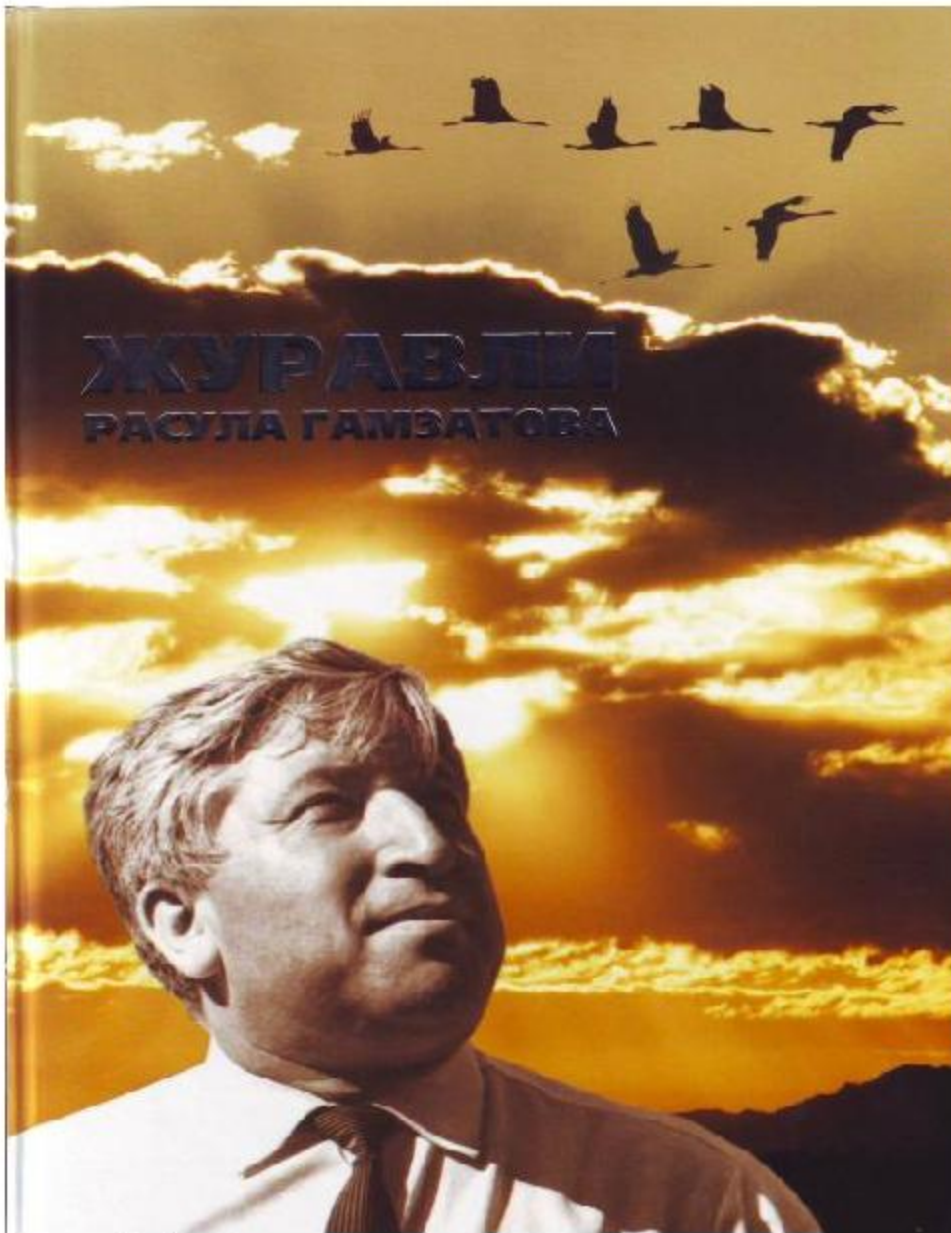
Журавли – это птицы, которые не имеют национальности. Птицы, которые объединяют нас и всегда будут напоминать нам о том, что только в дружбе, согласии, единении сильны люди во всем мире, против войны, насилия и разрушения. **«Белые журавли»** *Расула Гамзатова* -перелетели границы стран и континентов и навеки запечатлены в десятках памятников по всему миру - в России, Японии, США, Украине, Узбекистане, Израиле Италии и др. странах -, где метафора журавлей используется для передачи скорби по воинам, не вернувшимся с войны о детях погибших в войне.



Праздник Белых Журавлей



Более 40 лет назад великий поэт Расул Гамзатов предложил отмечать в Дагестане удивительный и ни с чем несравнимый Праздник Белых Журавлей. Этот день – 22 октября посвящается вечной памяти тех, кто погиб на поле брани во время военных действий и конфликтов. Он олицетворяет чувство благодарности и признательности за героизм и отвагу, беспрецедентное мужество и любовь к своему Отечеству.



- Песня «Журавли» принесла Гамзатову при жизни фантастическую славу. Каждый год в День Победы эта песня звучит как гимн тем, кто не вернулся из боя. (Музыку написал Ян Френкель).



Сегодня Журавли - песня, близкая нам всем, песня, которая берет за душу и которую всегда слушают стоя. Образ летящих журавлей одинаково близок тем, кто вспоминает бои под Сталинградом и тем, кто шел на штурм Грозного.



