

Д. И. Фонвизин

## Комедия «Недоросль»

8 класс

Внешняя политика: три раздела Речи Посполитой (1772, 1793, 1795) помогли увеличить территорию страны, а выигранная русско-турецкая война (1768—1774) укрепила позиции России на международной арене. Внутренняя политика: ухудшалось положение крестьян, что вызывало все больше недовольства в массах; Екатерина II слишком поощряла дворянское сословие (о чем свидетельствует жалованная грамота дворянам); Крестьянское восстание, или восстание Е. Пугачёва (1773—1775 года).

Екатерина Вторая была знаменита своей любовью к реформам в области просвещения. Также Екатерина Великая поощряла многих писателей, ученых, деятелей искусства.

1768 год — преобразование школьного образования по образцу классно-урочной системы.

1764 год — основание Смольного института благородных девиц.

1783 год — введение Академии наук.

Екатерина Великая смогла вывести Россию в число ведущих мировых держав. Россия добилась успеха на международной арене, а

также в области Просвещения.



Воцарение Екатери Великой положило конец «елизаветинскому барокко» и краткому периоду Петра III с его интересом к рококо. Классицизм оказался уместным условиях укреплен культа государственности Российской импери при Екатерине II.



Классицизм – ( от лат. classicus образцовый) это художественный стиль и эстетическое направление в европейской литературе и искусстве 17 - начала 19 в. в., одной из важных черт которых являлось обращение к образам и формам античной литературы и искусства.

Временные рамки господства стиля в России — 1760—1830-е гг., от времени раннего екатерининского правления до первого десятилетия царствования Николая.



## В рамках классицизма существовало несколько фаз:

- L.Ранний классицизм (1760-е 1-я пол. 1780-х годов), когда еще не до конца изжиты признаки барокко и рококо;
- 2.3релый классицизм, строгий классицизм (1780-е 1790-е годы) почти декларативное неприятие любых неклассических тенденций;
- 3. Высокий классицизм, поздний классицизм, русский ампир (1-я треть XIX века) чувствуется влияние романтизма, окрепшего в живописи и графике.

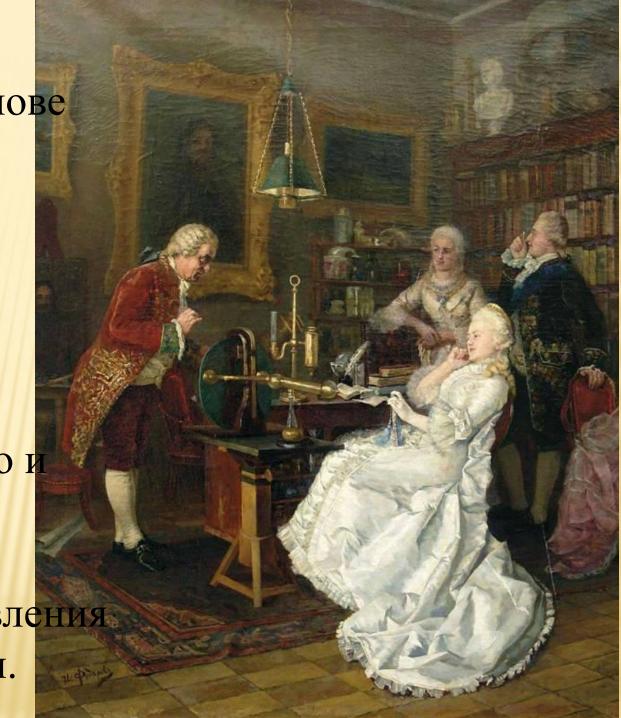


- Основные черты классицизма:
- 1.образы и формы произведений взяты из античного искусства;
- 2. деление героев на положительных и отрицательных;
- 3.в основе сюжета классического произведения любовный треугольник;
- 1.в финале добро торжествует, а зло остается наказанным;
- 5. соблюдение принципа трех единств: места, действия и времени.



Денис Иванович Фонвизин (1744 - 1792) русский писатель, драматург, публицист, создатель национальной бытовой комедии.

Комедия – жанр литературы, в основе которого лежит осмеяние общественного и человеческого несовершенства. Сатира – жанр литературы, остро и беспощадно обличающее отрицательные явления действительности.



Этот 14-й «вопрос» о приближенных к власти «шутах» особенно раздражил императрицу: в нем шла речь о ее любимце Льве Александровиче Нарышкине, обер-шталмейстере, придворном остроумце, регулярно получавшем чины и награды. К своему ответу Екатерина добавила характерную помету «NВ», содержащую упрек в том, что сама возможность подобного рода дерзкого разговора с монархом порождена свободой слова («свободоязычием»), ею же установленной:

14. Отчего в прежние времена шуты, шпыни и балагуры чинов не имели, а ныне имеют, и весьма большие?

Ответ на 14 вопрос. Предки наши не все грамоте умели. NB. Сей вопрос родился от свободоязычия, которого предки наши не имели; буде же бы имели, то начли бы на нынешнего одного десять прежде бывших.

## Напишите 2 — 3 предложения о том, как вы понимаете следующее высказывание: «Тщетно звать врача к больным неисцельно. Тут врач не пособит, разве сам заразится.»