

Основы научных исследований

**Курс лекций для студентов ФМИ МГИК,
2019/2020**

Лекция №2

**Объект, предмет и цель
исследования.**

Этапы исследования.

**Методика сбора и обработки
научной информации.**

Библиографическая запись.

Объект исследования

Объект исследования

-это процесс или явление, которое порождает проблемную ситуацию и на которое обращено внимание исследователя.

Объект исследования отвечает на вопрос:
«**Что** исследуется?»»

Объект исследования

определяет рамки поля деятельности.

Примеры корректных формулировок объекта исследования:

1. **Процесс** развития *музыкального слуха у школьников*

2. **Процесс** развития *социализации у будущих учителей музыки в вузе*

Проблема исследования

Предполагает выявление и разработку того или иного механизма, способствующего достижению эффективности музыкально-исполнительского, (музыкально-педагогического, музыкально-просветительского, музыкально-теоретического) процесса, осуществляемого в рамках избранного объекта исследования.



Анализ ситуации

1. Выход в рефлексивную позицию: что мешает деятельности?
2. Отделение значимых моментов ситуации от незначимых.
3. Построение идеального объекта деятельности (абстрагирование от незначимых характеристик, их структурирование и изоляция от внешних связей).
4. Нахождение средств преодоления ситуации и соответствующего способа действия.

Построение идеального объекта исследования



Выделить «идеальный объект» бывает непросто.

История науки изобилует примерами, когда требовалось десятки и сотни лет для построения «правильного» идеального объекта изучения той или иной областью науки.

Например, существовало множество попыток объяснить, что такое «гром».

Идеальные объекты неизменны, не зависят от получаемых знаниях о них, измеримы численной мерой.

Наблюдение изменяет результат эксперимента!

Строя идеальные объекты научного исследования, уже нельзя игнорировать факт, что они включают в себя людей, делая сами объекты исследования изменчивыми и зависящими от самих получаемых знаний.

Реальность различается в зависимости от того, наблюдаем мы её или нет.

Мы должны помнить, что то, что мы наблюдаем, — это не сама природа, а природа, которая выступает в том виде, в каком она выявляется благодаря нашему способу постановки вопросов.

В.Гейзенберг

Предмет исследования

- это способ видения объекта;
 - это ракурс, точка зрения, позволяющая видеть специально выделенные стороны, признаки, связи изучаемого;
 - это определенный аспект изучения проблемы.
- Предмет исследования отвечает на вопрос: «**Как?**»



Примеры корректных формулировок предмета исследования:

Предмет исследования как бы задает определенный «угол зрения» объекту и проблеме исследования, уточняя, например, с помощью какого «музыкально-педагогического средства» происходит развитие (воспитание, обучение) «субъекта». Например: «приемы и способы учебной деятельности в процессе освоения учащимися фортепианных миниатюр М.Глинки (пьеса «Баркарола», ноктюрн «Разлука» и др.)».

Если объектом исследования является «процесс развития музыкального мышления школьников», то предметом исследования могут быть (но не обязательно должны) те или иные *методы организации* этого процесса.

Тренинг

Определите предмет исследования в следующей логической цепи методологических характеристик:

а) **объект исследования:** «Обучение игре на фортепиано школьников в условиях дополнительного образования»;

б) **проблема исследования:** «Каковы психолого-педагогические условия развития полифонического слуха у подростков в классе фортепиано»;

в) предмет исследования...

Определите предмет исследования в следующей логической цепи методологических характеристик:

а) **объект исследования:** «Процесс музыкального развития школьников»;

б) **проблема исследования:** (исходя из формулировки в п. а): «Каковы педагогические условия эффективного развития тембрового слуха у младших школьников на уроках музыки?»;

Тема исследования

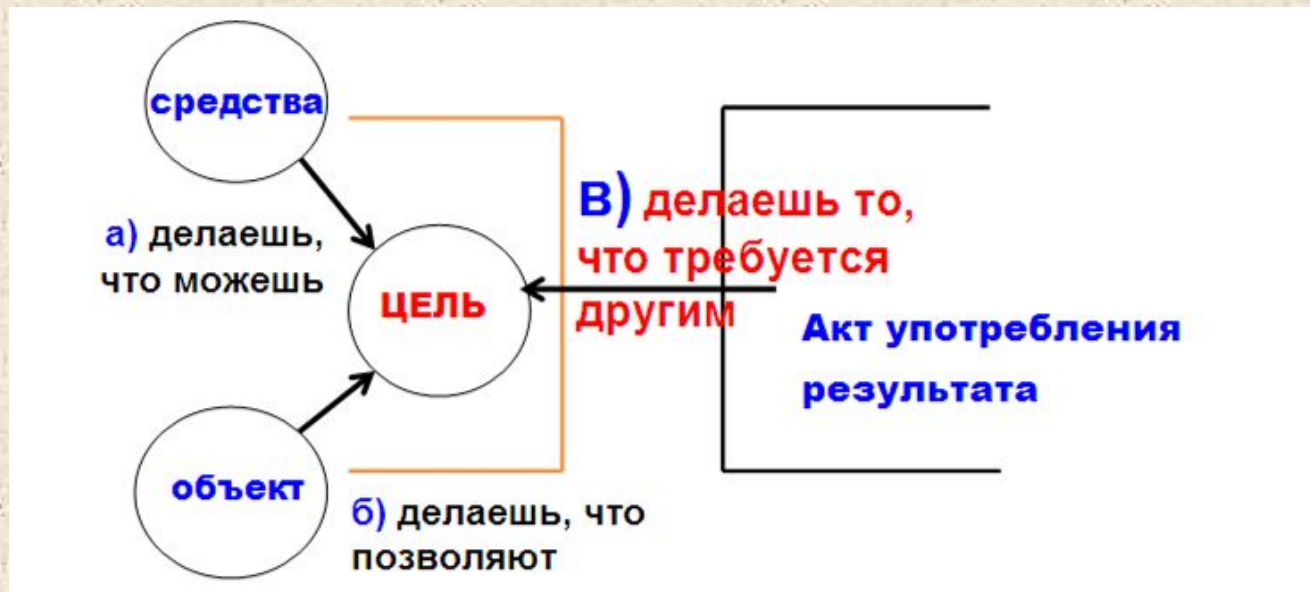
...вытекающая из проблемы музыкально-педагогического исследования его тема должна **быть более конкретизирована, привязана к определенным этапам и условиям педагогического процесса, к конкретным объектам, или связана с раскрытием определенных аспектов общих проблем».**^[1]

В центре внимания темы музыкально-педагогического исследования, скорее всего, находятся методы, средства, приемы, оказывающие эффективное воздействие на процесс музыкального воспитания, обучения или развития.

^[1] Загвязинский В.И, Атаханов Р. Методология и методы психолого-педагогического исследования. 4-е изд., стереотипное. М, 2007, с.54.

Цель исследования

Цель деятельности никогда не бывает произвольной*



В хорошо организованной деятельности преобладает В)

*Берёзкин Ю.М. Методология научных исследований (деятельностный подход): курс лекций

Этапы исследования

Формулирование проблемы



Составление плана исследования



Анализ информации, отбор материала



Проведение исследования, анализ и обобщение результатов исследования



Изложение и представление



Обсуждение, оценка результатов

Рефлексия

Рефлексия (от лат. reflexio – отражение, обращение назад)

1. Размышление, самонаблюдение.
2. Форма теоретической деятельности человека, направленная на осмысление собственных действий и их законов

Педагогический энциклопедический словарь под ред. Б.М.Бим-Бада

Рефлексия – способность человека осмыслить собственный опыт с целью прийти к новому пониманию, оценить и обосновать собственные убеждения и ценностные отношения. Включает построение умозаключений, обобщений, аналогий, сопоставлений и оценок.

Полонский В.М. Словарь по образованию и педагогике

Методика сбора и обработки научной информации для написания статьи, эссе, реферата, ВКР

Методы сбора и обработки информации:

1. **Теоретические** : анализ документов, продуктов творческой деятельности; построение гипотез, моделирование.
2. **Социологические**: беседа, анкетирование, тестирование, интервьюирование, рейтинг, экспертная оценка.
3. **Эмпирические**: наблюдение, самонаблюдение, эксперимент, изучение педагогического опыта.

Методы сбора и обработки информации:

4. **Статистические методы:** регистрация, ранжирование, шкалирование и др.
5. **Графические методы:** диаграммы, граф-схемы, графики.
6. **Математические методы:** подсчет коэффициентов, заполнение таблиц.
7. **Запись и редактирование нотного текста:** набор нотного материала в редакторах

Работа с литературой

Начинать изучение литературы целесообразно с общей информации по выбранной теме дипломной работы, то есть с учебников и монографий, затем переходить к публикациям более узкой тематики.

На этом этапе можно начинать составлять список использованной литературы. На основе анализа литературы выявляется круг задач научного исследования.

Библиографическая запись

Список использованной литературы (Список литературы)

1. Абдуллин Э.Б.....
2.
3.
4.

**25-30 источников в списке литературы в алфавитном порядке,
в том числе электронные**

Межгосударственный стандарт ГОСТ 7.1-2003 "Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления".

Примеры оформления списка литературы дипломной работы по ГОСТ

Допустим, вы использовали **учебник** для вузов конкретного автора, из которого вы взяли несколько ключевых терминов и положений. Тогда в списке его работа будет представлена следующим образом:

Иванов, К.И. Основы права [Текст]: учебник для вузов / К.И. Иванов. – М.: Дрофа, 2012. – 256 с.

Если у вас в руках учебник нескольких авторов, то вы можете написать так:

Петров, Ю.В. Экономическая теория [Текст]: учебник / Ю.В. Петров, А.В. Сидоров. СПб.: Астрель, 2010. – 391 с.

Если вы использовали **учебное пособие под редакцией** одного автора, объединившего труды многих учёных, то нужно оформить его следующим образом:

Экономика предприятия [Текст]: учеб. пособие для студ. вузов / под ред. Р.П. Викторовой. – М.: Академия, 2011. – 327 с.

Если у вас в работе был использован одна **книга из многотомного издания**, то в представлении учебника нужно указать конкретный том:

Свиридюк, А.У. Экономика Т.2. Микроэкономика [Текст] /А. У. Свиридюк. - М.: Юрайт, 2012. – 674 с.

Статьи из журналов оформляются следующим образом:
Боярцева, В.К. Факторы экономического роста [Текст] /В.К. Боярцева // Экономический вестник. – 2010. - №5(12). – С. 15 – 20. Здесь указывается автор, приводится название статьи, год издания, номер и страницы журнала, на которых размещена статья.

Электронные ресурсы выглядят в библиографическом списке дипломного проекта так:

Водянец, П.Л. Планирование на предприятии [Электронный ресурс]. – <http://...> – статья в интернете. – (Дата обращения 11.09.2019 г.)