

*Повторительно-  
обобщающий урок в 11  
классе / 2 часа/  
Фонетика. Орфоэпия.  
Орфоэпические нормы  
современного русского языка*

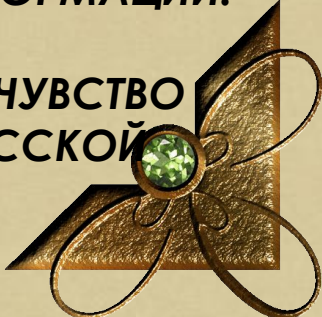


## Цели урока:

**\*ОБОБЩИТЬ И СИСТЕМАТИЗИРОВАТЬ ЗНАНИЯ УЧАЩИХСЯ О ФОНЕТИКЕ И ОРФОЭПИИ КАК РАЗДЕЛАХ ЛИНГВИСТИКИ, О СИСТЕМЕ ГЛАСНЫХ И СОГЛАСНЫХ ЗВУКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА, О СПОСОБАХ ИХ ОБОЗНАЧЕНИЯ НА ПИСЬМЕ, ПОКАЗАТЬ СООТНОШЕНИЕ ЗВУКОВОГО И БУКВЕННОГО (ОРФОГРАФИЧЕСКОГО) ОБЛИКА СЛОВА; ПОВТОРИТЬ ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА ПРОИЗНОШЕНИЯ ГЛАСНЫХ И СОГЛАСНЫХ ЗВУКОВ, НОРМЫ УДАРЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ.**

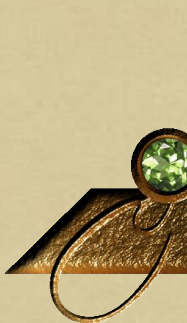
**\*СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ УМЕНИЯ НАХОДИТЬ В СЛОВЕ ОСНОВНЫЕ ЗВУКОВЫЕ ПРОЦЕССЫ, ПРОИЗВОДИТЬ ФОНЕТИЧЕСКИЙ РАЗБОР СЛОВА И ТРАНСКРИБИРОВАТЬ СЛОВО; ОЦЕНИВАТЬ СВОЮ И ЧУЖУЮ РЕЧЬ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ СОБЛЮДЕНИЯ ОРФОЭПИЧЕСКИХ НОРМ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА; СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ НАВЫКИ РАБОТЫ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ СЛОВАРЕЙ И УЧИТЬ ИЗВЛЕКАТЬ НЕОБХОДИМУЮ ИНФОРМАЦИЮ ИЗ СПРАВОЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И СОВРЕМЕННЫХ ИСТОЧНИКОВ ИНФОРМАЦИИ.**

**\* ВОСПИТЫВАТЬ В ДЕТЯХ ЧУВСТВО ЛЮБВИ К РУССКОМУ ЯЗЫКУ, ЧУВСТВО ГЛУБОКОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ЧИСТОТУ И ПРАВИЛЬНОСТЬ РУССКОЙ РЕЧИ.**





Оборудование и учебные пособия к уроку:

- Таблица «Гласные и согласные звуки русского языка».
  - Задания демонстрационных вариантов ЕГЭ-2013.
  - У каждого учащегося на столе карточка-справочник « Особенности русского ударения и его роль в русском языке».
  - Раздаточный материал для индивидуальной и групповой работы.
  - Орфоэпические и толковые словари.
  - Магнитофон и звукозапись к конкурсу дикторов.
  - Мультимедийная презентация
- 

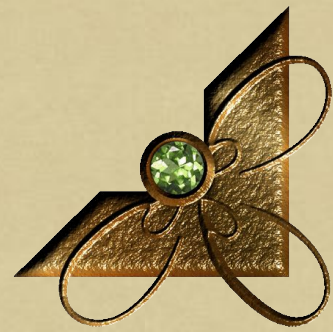
*...Язык имеет свои краски, то есть звуки. Он ими воображению нашему может весьма часто рисовать или живописать предметы...*

*Бестужев-Марлинский.*

## ЭПИГРАФ К УРОКУ:

*...Язык имеет свои краски, то есть звуки. Он ими воображению нашему может весьма часто рисовать или живописать предметы...*

*Бестужев -Марлинский.*



## ФОНЕТИЧЕСКАЯ РАЗМИНКА

### 1 группа

- \* Что является предметом изучения фонетики и орфоэпии?
- \* В чем состоит отличие между буквами и звуками?
- \* На какие группы делятся звуки речи? Чем они отличаются друг от друга?
- \* Что называется слогом?
- \* Сколько звуков в русском языке?

Опираясь на таблицу «Гласные и согласные звуки русского языка», которая демонстрируется в классе, ребята работают следующим образом:

к доске вызывается уч-ся 1 группы, учащиеся этой группы задают ему подготовленный дома вопрос. Если отвечающий не дает верного ответа, то на поставленный вопрос отвечает тот, кто его задавал.



# Согласные звуки

Звон-кие	Б	В	Г	Д	Ж	З	Й	Л	М	Н	Р	-	-	-	-
Глу-хие	П	ф	К	Т	Ш	С	-	-	-	-	-	Х	Ц	Ч	Ш

Легко запомнить: эти фразы содержат

1. «**СТёП**Ка, **Хочешь** **ЩеЦ**? - **Ф**у!» -  
все глухие согласные.

2. «**УМ**Ная **ГО**ЛОВА, **РАЗ**БИРАЙ **БОЖ**ьи  
**ДЕ**ЛА!» - все звонкие

# Обратите внимание!

- Перед **звонкими** согласными **глухие озвончаются**: *сбить* — **[з]**бить;  
*экзамен* - э**[г]**замен.
- Перед **глухими** согласными **звонкие оглушаются**: *всходы* — **[ф]**сходы;  
*подходить* - по**[т]**ходить.
- Звонкие согласные **оглушаются в конце слов**: *вездеход* — *вездехо***[т]**,  
*рассказ* — *расска***[с]**.
- **Помните это, когда будете выполнять следующие задания:**
- В каком слове при произношении происходит озвончение согласного звука?
- В каком слове при произношении происходит оглушение согласного звука?
- В каком слове все согласные глухие?
- В каком слове все согласные звонкие?
- В каком слове произносится звук [указан]?

# Обратите внимание!

- Буквы Е, Ё, Ю, Я передают звуки [э], [о], [у],[а], если употребляются после мягкого согласного (см. предыдущий слайд).
- Два звука эти буквы передают:
- В начале слова: *ест* — [йЭст]; *юноша* — [йУноша].
- После Ъ и Ь: *вьюга* — [в'йУга].
- После гласного звука: *приехал* — [пр'ийЭхал].

## Учтите это, когда будете выполнять задания:

- В каком слове количество букв и звуков совпадает?
- В каком слове букв больше, чем звуков?
- В каком слове звуков больше, чем букв?
- В каком слове (количество указано) звуков?

**Не забывайте при этом, что Ъ и Ь звуков речи не обозначают!**



# ФОНЕТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ

## 2 ГРУППА (АНАЛИЗ ПРИМЕРОВ)

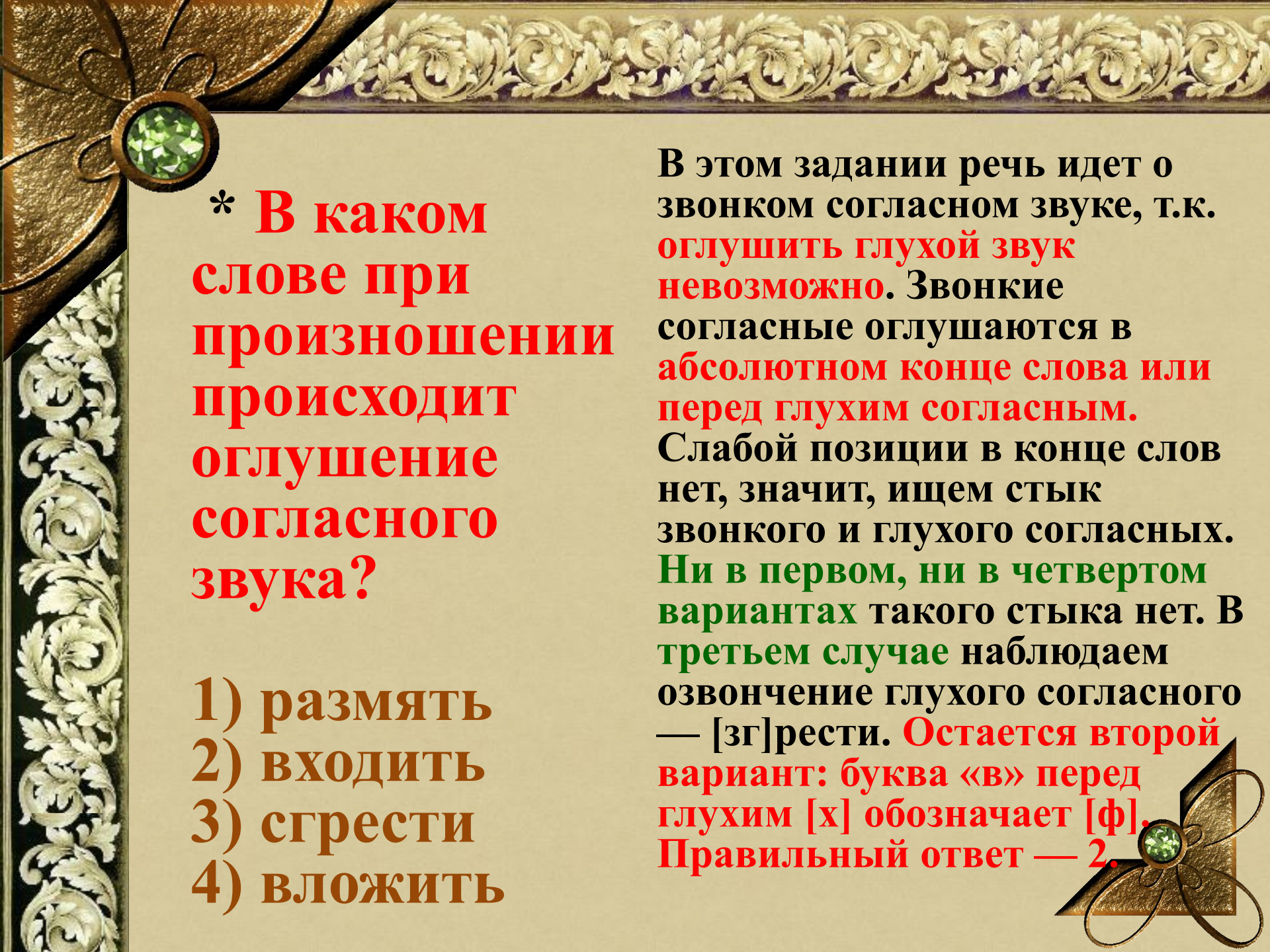
\* **В каком слове звуков больше, чем букв?**

- 1) окрестность
- 2) яблочный
- 3) разъезд
- 4) городской

Большее количество звуков в словах могут давать буквы Е, Ё, Ю, Я, если стоят в начале слова или после гласной. Такое слово одно — *яблочный* — 9 звуков, 8 букв.

В слове *разъезд* после Ъ буква Е также дает два звука, но звука не обозначает Ъ, поэтому в этом слове 7 букв **и** столько же звуков.


Правильный ответ — 2



**\* В каком слове при произношении происходит оглушение согласного звука?**

- 1) размять
- 2) входить
- 3) сгрести
- 4) вложить

В этом задании речь идет о звонком согласном звуке, т.к. **оглушить глухой звук невозможно.** Звонкие согласные оглушаются в **абсолютном конце слова или перед глухим согласным.** Слабой позиции в конце слов нет, значит, ищем стык звонкого и глухого согласных. **Ни в первом, ни в четвертом вариантах** такого стыка нет. В **третьем случае** наблюдаем озвончение глухого согласного — [зг]рести. **Остается второй вариант: буква «в» перед глухим [х] обозначает [ф].** **Правильный ответ — 2.**



## ОСОБЕННОСТИ РУССКОГО УДАРЕНИЯ И ЕГО РОЛЬ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ.

Среди ударных орфоэпических норм существуют следующие варианты :

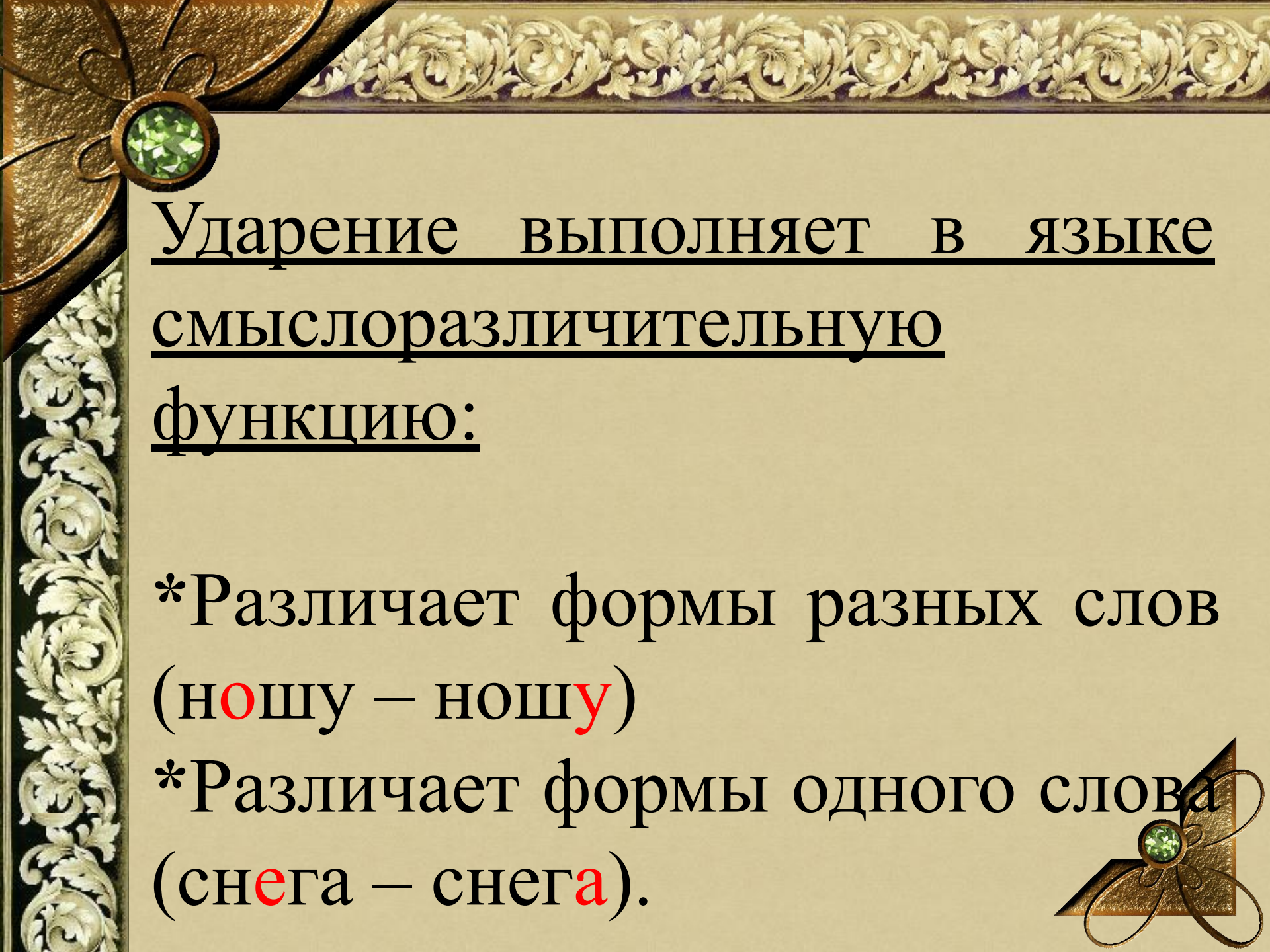
\*Слово обладает единственно правильным значением (откупорить, свекла, кухонный)

\*Слово предполагает 2 равноправных варианта постановки ударения (творог, августовский, колледж)

\*Слово наряду с современным ударением допускает устаревшую ударную позицию (ракурс – ракурс)

\*Ударение связано с употреблением слова в профессиональной речи ( компас – компас, осужденный – осужденный)




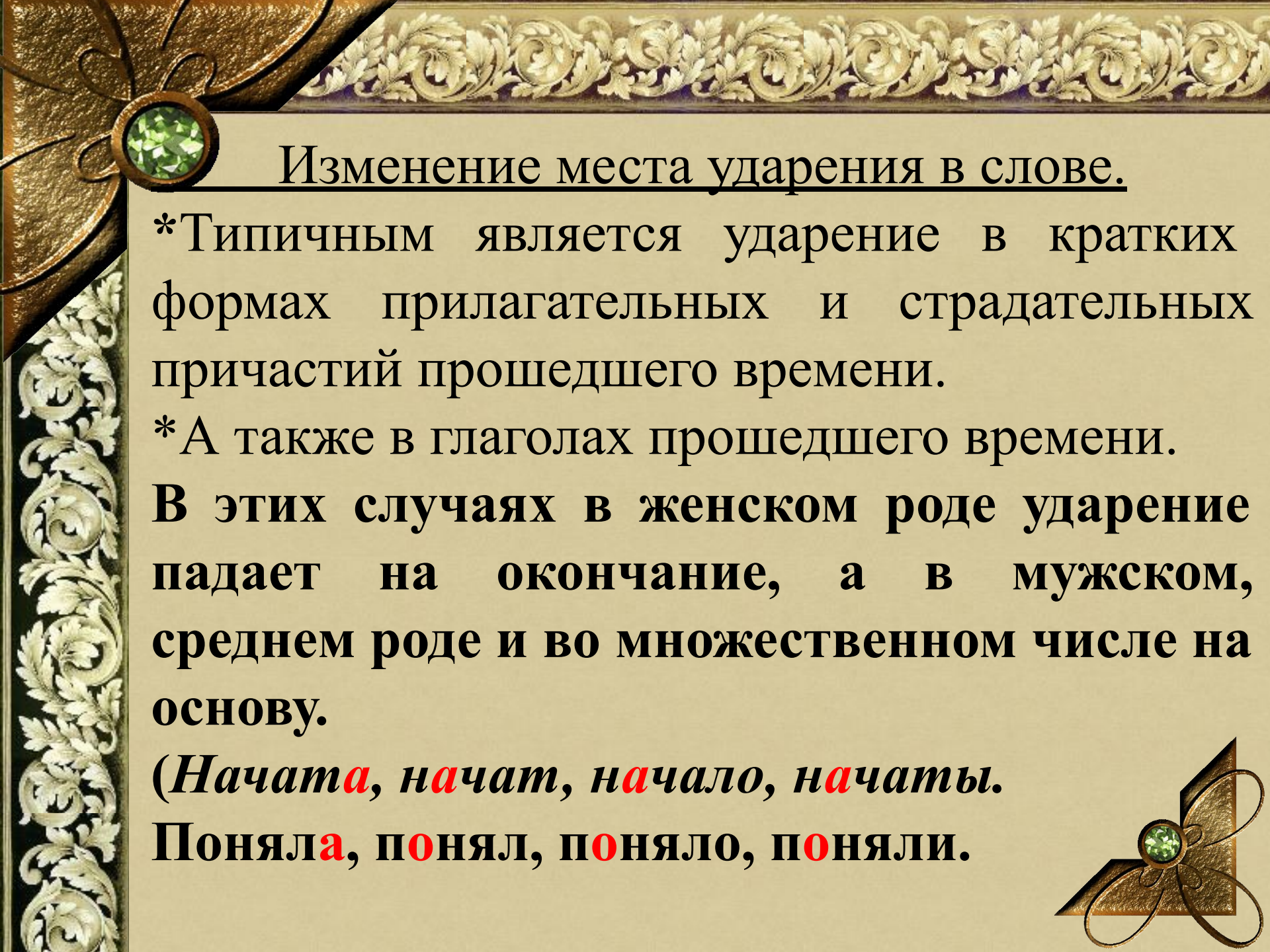


Ударение выполняет в языке  
смыслоразличительную  
функцию:

\*Различает формы разных слов  
(ноошу – ношуу)

\*Различает формы одного слова  
(снеега – снегаа).





## Изменение места ударения в слове.


\*Типичным является ударение в кратких формах прилагательных и страдательных причастий прошедшего времени.

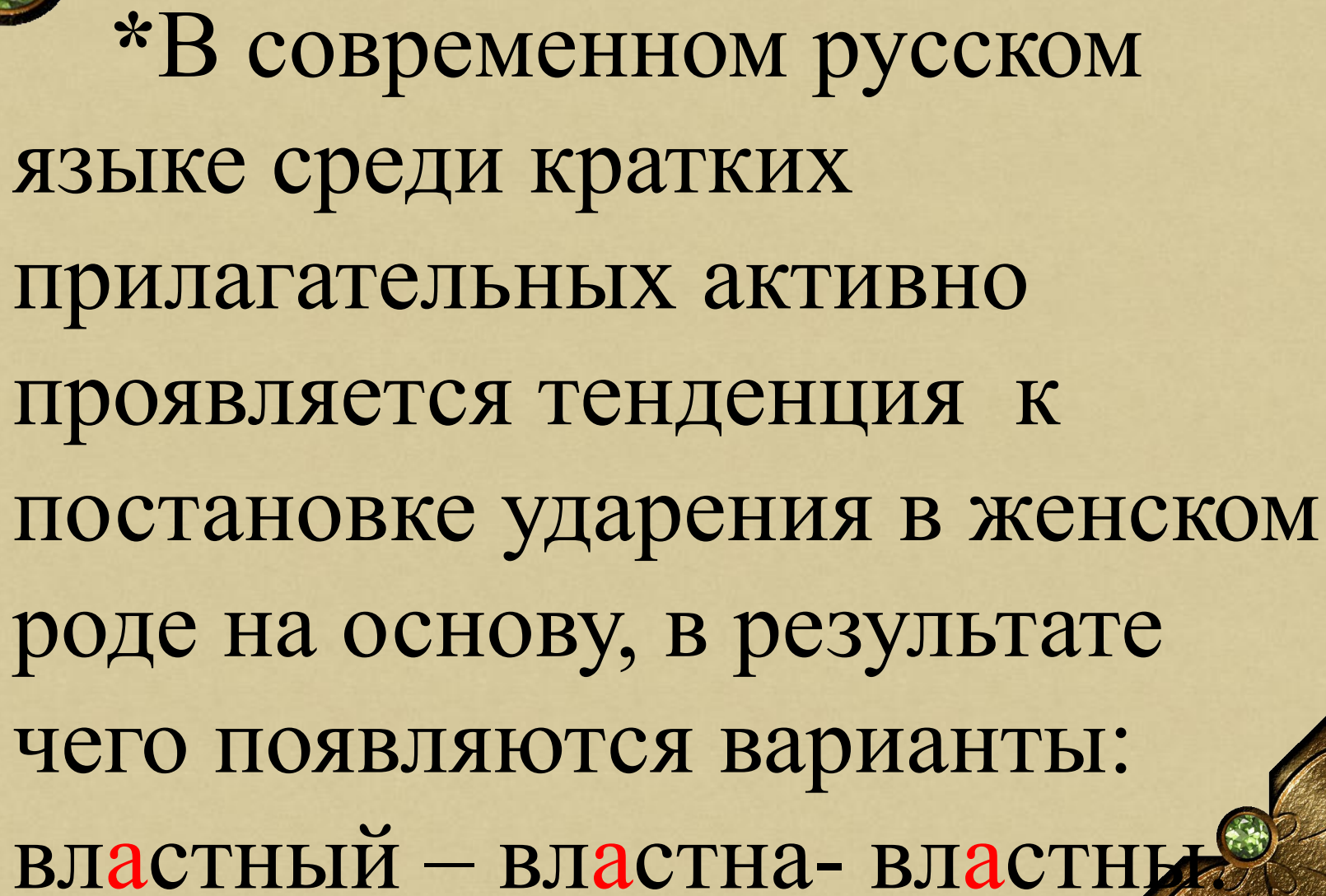
\*А также в глаголах прошедшего времени.

**В этих случаях в женском роде ударение падает на окончание, а в мужском, среднем роде и во множественном числе на основу.**

*(Начата, начат, начало, начаты.*

*Поняла, понял, поняло, поняли.*





\*В современном русском языке среди кратких прилагательных активно проявляется тенденция к постановке ударения в женском роде на основу, в результате чего появляются варианты:  
вла<sup>а</sup>стный — вла<sup>а</sup>стна- вла<sup>а</sup>стны.



# Тренировочные упражнения

## Задание 2.

### Словарно-орфоэпическая работа.


Используя карточку – справочник «особенности русского ударения» и при затруднении орфоэпические словари, расставьте в словах ударение. Какие звуки обозначают выделенные буквы?

#### 2 группа (средний уровень):

*Адекватный, антитеза, афера, камбала, маркетинг, менеджмент, мизерный, рефери, пустячный, феномен.*

#### 1 группа (низкий уровень):

*Статуя, факсимиле, форзац, украинцы, сосредоточены, plombированный, дремота, облегчил, цыган, включит.*






# Тренировочные упражнения

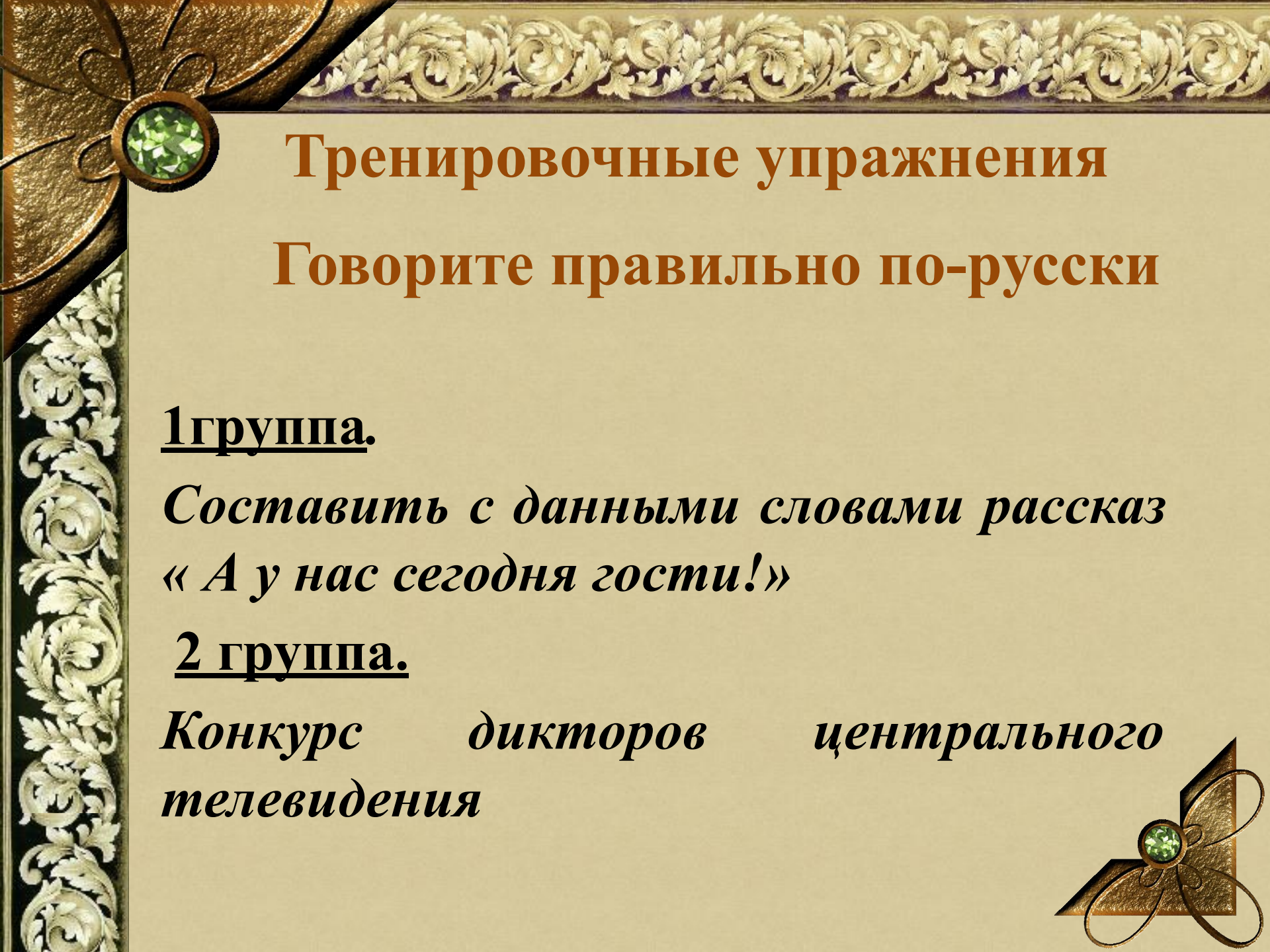
## Задание 3.

Подберите к данным словам омографы, расставьте ударение, составьте с полученными парами словосочетания, учитывая лексическое значение.

*Атлас, броня, пасти, замок, ледяной, характерный.*







# Тренировочные упражнения

## Говорите правильно по-русски

### 1 группа.

*Составить с данными словами рассказ  
« А у нас сегодня гости! »*

### 2 группа.

*Конкурс дикторов центрального  
телевидения*





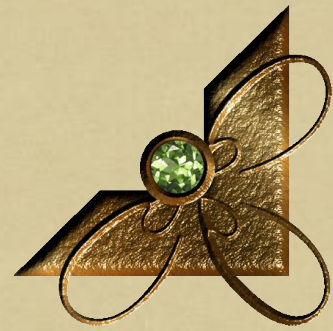
# Итоги урока

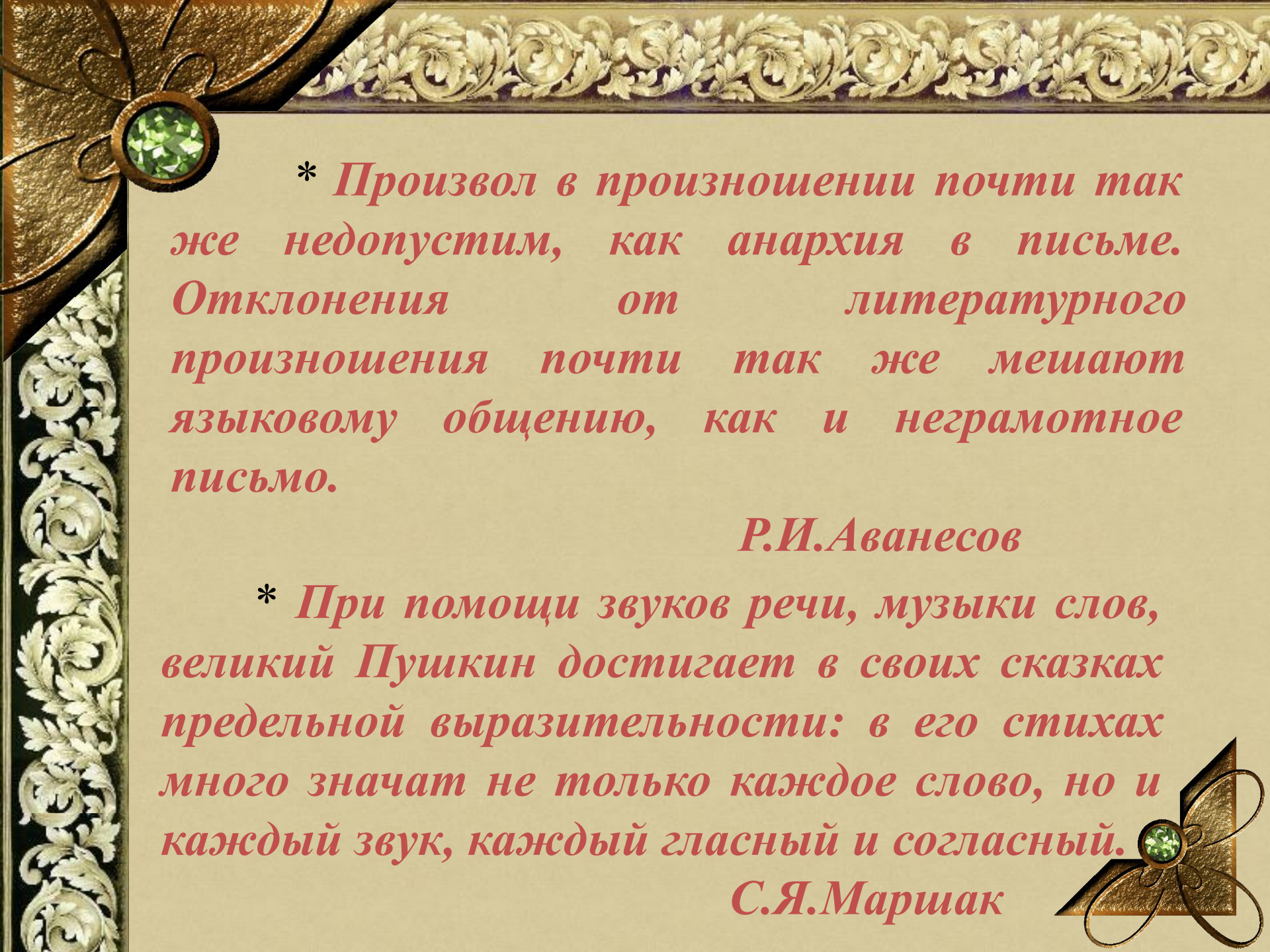
Индивидуальное задание.

## Проблемный вопрос

*\*Нужно ли изучать фонетику и орфоэпию?*

*Докажите свою точку зрения в публицистическом стиле, опираясь на мнения ученых и писателей.*





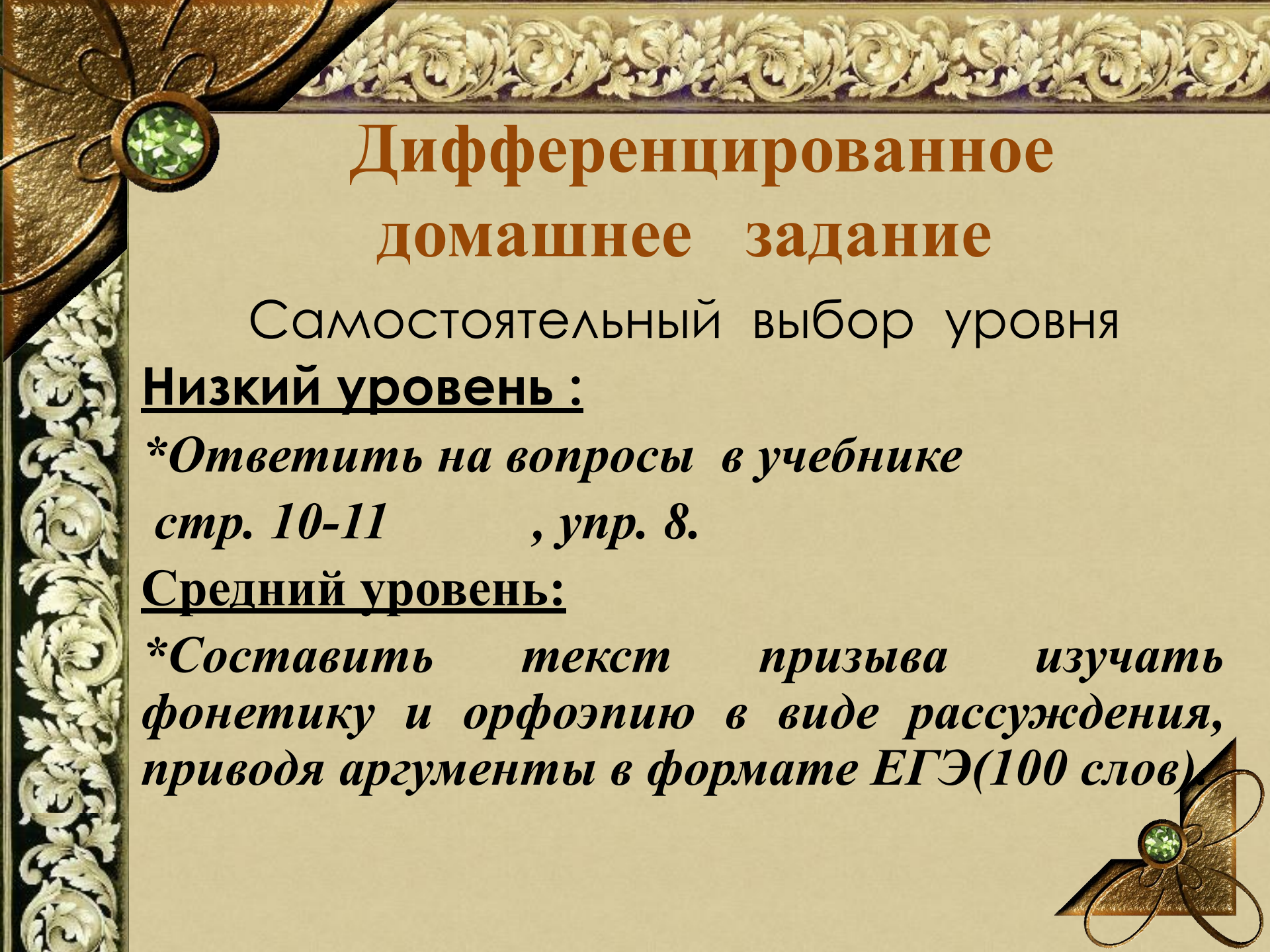
*\* Произвол в произношении почти так же недопустим, как анархия в письме. Отклонения от литературного произношения почти так же мешают языковому общению, как и неграмотное письмо.*

*Р.И.Аванесов*

*\* При помощи звуков речи, музыки слов, великий Пушкин достигает в своих сказках предельной выразительности: в его стихах много значат не только каждое слово, но и каждый звук, каждый гласный и согласный.*

*С.Я.Маршак*





# Дифференцированное домашнее задание


Самостоятельный выбор уровня

## Низкий уровень :

*\*Ответить на вопросы в учебнике  
стр. 10-11 , упр. 8.*

## Средний уровень:

*\*Составить текст призыва изучать фонетику и орфоэпию в виде рассуждения, приводя аргументы в формате ЕГЭ(100 слов)*





Сегодня на уроке  
я научился...

я постарался...

мне понравилось...

мне было трудно...

мне было интересно...





# Информационные источники

А.Г.Нарушевич «Методика подготовки к ЕГЭ по русскому языку»

Г.Т.Егораева : материалы издательства «Экзамен»

