

# Знаки препинания в предложении

## ЗАДАНИЕ 21

## Формулировка задания

Найдите предложения, в которых **запятая, тире, двоеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

В вариантах единого государственного экзамена для анализа будут предложены тексты, пунктуационный анализ которых предполагает поиск конструкций с запятой, двоеточием, тире. Количество верных ответов в задании ограничивается только количеством предложений в тексте.

# ПУНКТУАЦИЯ

1. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым
2. Знаки препинания в простом осложненном предложении
3. Знаки препинания при обособленных определениях
4. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах
5. Знаки препинания при сравнительных оборотах
6. Знаки препинания при уточняющих членах предложения
7. Знаки препинания при обособленных членах предложения
8. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения
9. Знаки препинания в осложненном предложении
10. Знаки препинания при прямой речи, цитировании
11. Знаки препинания в сложносочиненном предложении
12. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
13. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
14. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
15. Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью
16. Тире в простом и сложном предложениях
17. Двоеточие в простом и сложном предложениях
18. Пунктуация в простом и сложном предложениях

# ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ И ОСНОВНЫЕ СЛУЧАИ ИХ УПОТРЕБЛЕНИЯ

## ЗАПЯТАЯ

### ОДНА ЗАПЯТАЯ РАЗДЕЛЯЕТ

- 1 однородные члены предложения
- 2 части сложного предложения
- 3 прямую речь, стоящую перед словами автора

### ДВЕ ЗАПЯТЫЕ ВЫДЕЛЯЮТ

- 1 обособленные члены предложения
- 2 уточняющие, поясняющие и присоединительные члены предложения
- 3 сравнительные обороты
- 4 вводные конструкции
- 5 обращения
- 6 междометия
- 7 утвердительные, отрицательные и вопросительно-восклицательные слова
- 8 придаточные части сложно-подчинённого предложения

## ТИРЕ

### ОДНО ТИРЕ РАЗДЕЛЯЕТ

- 1 подлежащее и сказуемое при отсутствии связки
- 2 слова при пропуске одного из членов предложения
- 3 обобщающее слово, стоящее после однородных членов предложения
- 4 части бессоюзного сложного предложения
- 5 прямую речь и слова автора
- 6 реплики диалога

### ДВА ТИРЕ ВЫДЕЛЯЮТ

- 1 распространённые приложения
- 2 вставные предложения
- 3 слова автора, находящиеся внутри прямой речи

### СКОБКИ

#### ВЫДЕЛЯЮТ

- 1 вставные предложения
- 2 части бессоюзного сложного предложения
- 3 прямую речь и слова автора

## ТОЧКА, МНОГОТОЧИЕ, ВОПРОСИТЕЛЬНЫЙ ЗНАК, ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЙ ЗНАК

### РАЗДЕЛЯЮТ

- 1 предложения в тексте
- 1 Восклицательный знак употребляется после обращений, междометий, произносимых с восклицательной интонацией.
- 2 Внутри предложения многоточие используется для обозначения пауз и указания пропуска слов при цитировании.

## ДВОЕТОЧИЕ

### РАЗДЕЛЯЕТ

- 1 обобщающее слово и однородные члены, стоящие после него

## КАВЫЧКИ

### ВЫДЕЛЯЮТ

- 1 прямую речь
- 2 названия книг, журналов, кинофильмов и т. д.
- 3 цитату
- 4 слова, употребляемые не в обычном значении (например, иронически)

## ТОЧКА С ЗАПЯТОЙ

### РАЗДЕЛЯЕТ

- 1 однородные члены предложения
- 2 части сложного предложения

## **Выделяющие знаки.**

В предложении эти знаки служат для обозначения границ обособленных второстепенных членов, обращений, вводных слов, словосочетаний и предложений, прямой речи.

## Запятая (две запятых) ставится, если в предложении есть:

1. **обособленное определение:** Красный бант, завязанный в её ореховых переливающихся волосах, делал её особенно соблазнительной. (И. Бунин);
2. **обособленное обстоятельство:** А под стеной леса стоят, багрово серея, три больших волка. (И. Бунин);
3. **обособленное приложение:** Григорий пришел в Ягодное, имение Листницких, часов в восемь утра. (М. Шолохов);
4. **обособленные уточняющие члены:** В Сочельник, под Рождество, бывало, до звезды не ели. (И. Шмелев);
5. **междометие:** Эге, красавица, у тебя остры зубы! (М. Горький);
6. **вводные слова, словосочетания, предложения:** К сожалению, никто не заглядывал в эти места, кроме сыщиков. (К. Паустовский) Казак, я думаю, он неплохой. (М. Шолохов);
7. **обращение:** Возьми же себя в руки, милая моя Иринка! (М. Шолохов);
8. **сравнительный оборот:** Маленький дом стоит, как последний маяк, на краю туманной бездны. (К. Паустовский)

## Тире (два тире) ставится, если в предложении есть:

- 1. обобщающее слово после однородных членов предложения:** Осколки битой посуды, изорванные бумаги, книги, залитые мёдом клочки суконной материи, детские игрушки, старая мебель, рассыпанная мука — всё это в ужасающем беспорядке валяюсь на полу, вопило о разгроме;
- 2. одиночное или распространённое приложение:** А по сторонам от железной дороги в этих краях лежали великие пустынные пространства — Сары-Озеки. (Ч. Айтматов)  
Луша — этот угловатый, щуплый подросток — сиде ш на крайней скамье, ухарски раскинув тоненькие ножки, покуривая. (М. Шолохов);
- 3. вводное предложение(вставочка):** Он приник к замочной скважине — ключа в ней, к счастью, не было — увидел свет, край туалетного женского стола, потом что-то белое, вдруг вставшее и всё закрывшее. (И. Бунин)

# Тире в неполных предложениях

Если пропущенное слово  
явилось бы  
необязательным или  
ненужным повторением  
уже имеющегося в  
предложении.

Обычно это сказуемое.

Рыба ищет, где  
глубже, а человек –  
где лучше.

При отсутствии  
сказуемого

На веранде –  
деревянный стол и  
цветы в вазе.

## Двоеточие ставится, если есть

### **обобщающее слово перед однородными членами:**

Все собаки мной описаны: Ярик, Кента, Нерль, Дубец, Соловей.  
(М. Пришвин)

## Скобки ставятся, если есть

**вводные или вставные конструкции:** В полночь кто-то долго и упорно добирался к нему в будку стрелочника, вначале прямо по шпалам, потом, с появлением встречного поезда впереди, скатившись вниз с откоса, пробивался, как в пургу, заслоняясь руками от пыли и ветра, выносимых шквалом из-под скоростного товарняка (то следовал зелёной улицей литерный состав — поезд особого назначения, который уходил затем на отдельную ветку в закрытую зону Сары-Озек-1, там у них своя, отдельная путевая служба, уходил на космодром, короче говоря, потому поезд шёл весь укрытый брезентами и с воинской охраной на платформе). (Ч. Айтматов)

## Двоеточие и тире ставятся, если есть

**обобщающее слово перед однородными членами:** Казалось, всё: земля, небо — полыхало нестерпимо жарким огнем. (К. Симонов)

## Кавычки ставятся, если есть

**прямая речь:** Дарья сонным голосом бормотнула: «Цыц ты, поганое дитя! Ни сну тебе, ни покою». (М. Шолохов)

Восклицательный знак ставится, если есть: 1. обращение: Стой, Прасковья Осиповна! (М. Горький); 2. междометие: Эй! Ты, девчонка, ступай! (М. Горький).

## **Отделяющие (разделительные) знаки**

препинания в простом предложении служат для разграничения однородных членов, а в сложном — отделяют части простых предложений, входящих в его состав.

# Запятая ставится

1. **при однородных членах:** В пойме реки, на лугопастбищных просторах спокон веку пасутся небольшие, но грозные африканские буйволы. (Н. Гумилев);
2. **в сложном предложении:** Мы знали, что лев убегает только раненый очень тяжело или не раненый совершенно. (Н. Гумилев);
3. **после прямой речи перед словами автора:** «Идем пить чай с постными пирогами», — говорит отец. (И. Шмелев)

**Точка с запятой в бессоюзном сложном предложении между простыми предложениями:** Нет ничего лучше Невского проспекта, по крайней мере, в Санкт-Петербурге; для него он и вправду составляет всё. (М. Горький)

# Двоеточие в БСП

1. [ ] : [причина]. **потому что**  
*Путешественники спешили: в горах ночь наступает быстро.*
2. [ ] : [поясняет]. **а именно**  
*Погода была ужасная: ветер вырывал кусты и молодые деревья с корнем.*
3. [ ] : [дополняет]. **что**  
*Павел почувствовал: чья-то рука легла ему на плечо.*
4. [ ] : [ ] *Путешественники смотрели на восток: над горизонтом медленно поднималось ярко-красное солнце*

**и видели, что**





# ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ

## МЕЖДУ ЧАСТЯМИ БЕССОЮЗНОГО СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

### ЗАПЯТАЯ

#### СМЫСЛОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ЧАСТЯМИ

последовательность,  
перечисление,  
одновременность

□, □, □.

*Травка зеленеет, солнышко  
блестит, ласточка с весной  
в семя к нам летит.* (А. Плещин)

### ТОЧКА С ЗАПЯТОЙ

#### СМЫСЛОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ЧАСТЯМИ

части далеки по смыслу,  
содержат собственные  
знаки

□ : □ : □.

*Ремнём затянут локвой стая;  
оправил собли и камжала блестит  
на солнце; за спиной ружьё с на-  
сечкой вырезной.* (М. Лермонтов)

### ТИРЕ

#### СМЫСЛОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ЧАСТЯМИ

##### 1 противопоставление (= а, но)

□ — □.

*На дворе падал убой — в доме было прохладно.* (И. Крылов)

##### 2 неожиданное присоединение (= и вдруг, и сразу)

□ — □.

*Исшат спустил курок — ружьё дало осечку.* (А. Чехов)

##### 3 вывод, результат (= поэтому, следовательно)

□ — □.

*Хвалы прамамчвы — как их не пожелать.* (И. Крылов)

##### 4 условие (= если), время (= когда)

□ — □.

*Тихе едешь — дальше будешь.* (Пословица)  
*Пришла беда — отвори ворота.* (Пословица)

##### 5 сравнение (= как, словно)

□ — □.

*Молчит слово — словомей поёт.* (М. Лермонтов)

### ДВОЕТОЧИЕ

#### СМЫСЛОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ЧАСТЯМИ

##### 1 причина (= потому что, так как)

□ : □.

*Жутко выйти на дорогу: непо-  
кятная тревога под луной царит.*  
(А. Блок)

##### 2 пояснение (= а именно)

□ : □, □.

*Мречно было: дождь капал, ветер  
выл уныло.* (А. Пушкин)

##### 3 предупреждение (= и вижу, и слышу, как)

□ : □.

*Левитов услышал свист крыльев,  
поднял голову: с лесных болот  
большими стадами летели дикие  
утки.* (К. Паустовский)

# Тире в сложносочиненном предложении

- Если во второй части сложносочиненного предложения содержится неожиданное присоединение или резкое противопоставление по отношению к первой части:
- *Ловкие и сильные удары кувалдами по стволам пулеметов — и фашисты уже не могут стрелять.*
- *Я спешу туда ж — а там уже весь город.*

**Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.**

**1) Сила обаяния собаки - во всех проявлениях дружбы, а кошки - в умении быть гордой и величественной. 2) В Японии фигурка кошки - символ домашнего уюта и покоя. 3) Кошка - удивительное животное, умеющее демонстрировать свою независимость. 4) Спокойствие, теплота, уют - ассоциации, которые приходят в голову при мысли об этих пушистых созданиях, связаны с атмосферой дома.**

Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

**1) Борьба с растущей инфляцией - достаточно актуальный вопрос на повестке дня для правительств многих стран. 2) Она представляет собой угрозу для экономики любого государства. 3) Считается, что инфляция - результат работы рыночных механизмов. 4) Падение платежеспособности населения, рост безработицы, снижение покупательской способности граждан - последствия инфляции весьма печальны.**

**Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.**

**1) Для любого человека нет ничего понятнее и ближе, чем слово «дом». 2) Для ребёнка дом — это прежде всего мама, папа, бабушка, дедушка. 3) Для взрослого домом является его семья. 4) « Будьте, как дома», — говорим мы. 5) А народная мудрость гласит: «Дом вести — не лапти плести». 6) И всегда, произнося слово «дом», мы имеем в виду не фундамент, стены и кровлю, а всё человеческое, что помещается в этих стенах. 7) Дом — крепость, защита, обитель семьи, и доступ туда имеет только тот, кому позволяют его обитатели.**

**Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.**

- 1) Белая лошадь с развевающейся гривой, прискакавшая к нам из незапамятных времён, - символ удачи и надежды. 2) Когда-то древнегреческий герой, победив жестокого царя в гонке на колеснице, в благодарность богам основал Олимпийские игры — традиция эта живёт сотни веков. 3) Одним из самых популярных сюжетов русской иконы был всадник на белом коне. 4) Говорят, что белых лошадей в природе не существует. 5) А рождение белого жеребёнка — событие крайней редкости. 6) Может, поэтому люди верят, что встретившаяся им на пути редкая белая лошадь принесёт им редкую удачу. 7) Может, поэтому наивный ребёнок и умудрённый опытом старик, молодая девушка и бесстрашный воин — все замирают при виде белогривой лошади.**

Найдите предложения, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

**(1) И вдруг произошло чудо: я вернулся домой чуть раньше, чем планировал. (2) Однако счастье мое длилось недолго: дома был бардак. (3) Всюду по полу катались: ручки, цветные листы, мои новые рисунки. (4) Я сразу задал себе вопрос: что случилось? (6) И догадался: нужно закрыть окно. (7) Тут же все прекратилось: причиной всему был ветер.**

**Найдите предложения, в которых двоеточие ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.**

- 1) Создавая Сибирь, природа допустила просчёт: большинство её рек она направила с юга на север. 2) В Ледовитый океан впадают великие реки: Обь с Иртышом, Енисей с Ангарой, Лена с Алданом. 3) На долю Средней Азии осталось ничтожно мало воды. 4) А она жизненно необходима: тут горячее солнце. 5) Ошибку исправляют учёные — они заставят многоводные реки течь вспять. 6) В исследовательских институтах создаются проекты комплексного использования великих рек Сибири, решаются проблемы бурных весенних паводков. 7) Но всё же нельзя забывать о разумном вмешательстве в природу и почаще задаваться вопросом: «А есть ли у вас право нарушать естественный природный баланс?»»**

**Найдите предложения, в которых **запятая** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.**

**1) Семен хотел пойти в зоопарк, но у родителей были другие планы на выходные. 2) Мальчику пришлось ехать на дачу, чтобы поливать цветы, засыхающие от изнуряющей жары. 3) Сначала ребенок не хотел помогать взрослым. 4) Однако чуть позже, увидев красоту растений, он не смог остаться равнодушным. 5) Полюбив растения однажды, Семен сохранил трепетное отношение к цветам на всю оставшуюся жизнь.**

**Найдите предложения, в которых **запятая** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.**

**1) Базаров, будучи человеком весьма образованным, не смог избежать опасного заражения. 2) Все дело в том, что герою не удалось обезопасить себя по причине банальной халатности. 3) Видимо, когда человек постоянно практикуется в одной и той же сфере деятельности, у него притупляется чувство опасности. 4) Именно поэтому Базаров, зная необходимость мер предосторожности, все же недооценил опасность своей работы.**

**Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.**

- 1) Зелень, одаривая съедобными травами и небывалыми ароматами, в июле уже вовсю цветет. 2) Небосклон голубой и чистый, время от времени проплывают по нему пушистые облака. 3) И вдруг неожиданно жаркое летнее солнце сменяют надвинувшиеся тучи. 4) Только что было солнце — теперь его поглотила грозная тьма. 5) Сильные порывы ветра, с каждым разом усиливаясь, готовы сорвать ветви с макушек деревьев на своем пути. 6) Гроза стихает так же неожиданно, как и началась. 7) Впереди еще долгие жаркие, знойные и просто теплые приятные деньки.**

**Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.**

**1) Мы предполагали выехать рано, но погода задержала нас. 2) Вдоль дороги кроме кустарниковой поросли не было видно другой растительности. 3) Вот и тополь распустил пух в семенах, чтобы только дожждаться легких порывов ветра. 4) В лесу, и в стоймах, и в водоемах — всюду разносился запах пряностей, уже не цветочный, а сладкий травный. 5) В полдень мы расположились на отдых у озера, заросшего камышом. 6) Солнце пекло так, что к песку нельзя было прикоснуться. 7) В лучах ярко-желтого солнца озеро блестело, как зеркало.**