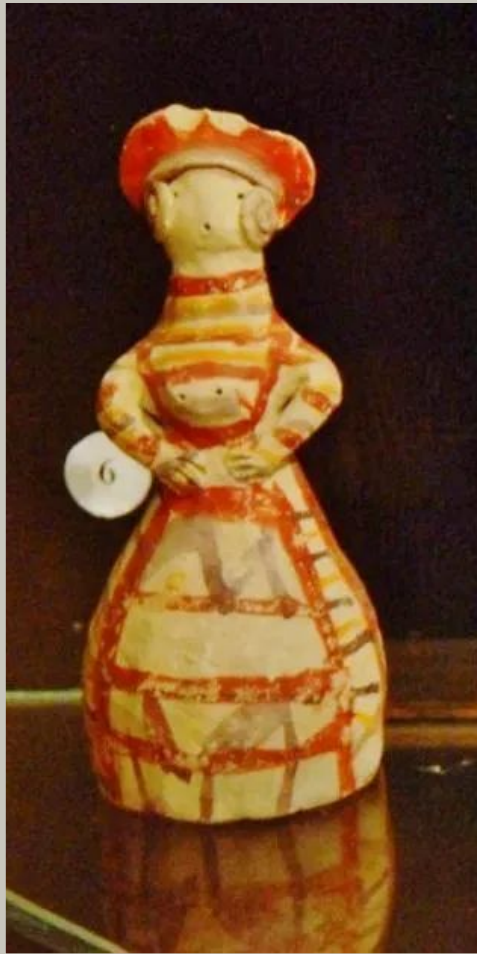


ЧЕРНЫШИНСКАЯ ИГРУШКА



Старинный промысел
Орловской области,
считавшийся «женским»

ЖЕНСКИЙ ПРОМЫСЕЛ



В окрестностях деревни **Чернышино** много хорошей глины различных сортов. Издавна там сформировался гончарный промысел, и этому подтверждение — найденные в деревне многочисленные обломки домашней глиняной посуды, куски черепичных крыш и дымовые трубы, а в 1928 году был найден и старый горн для гончарного производства.



Со времен крепостного права так повелось, что женщинам не давали денег на собственные нужды, и они старались подрабатывать: продавали молоко, яйца, холсты, а некоторые лепили из глины игрушки. Занятие игрушками переросло в самостоятельный игрушечный промысел.

ЛЮБИМЫМ ЧИСТО ЖЕНСКИМ ПРАЗДНИКОМ В ЭТИХ КРАЯХ БЫЛ ОБРЯД «ПОХОРОНЫ КУКУШКИ»

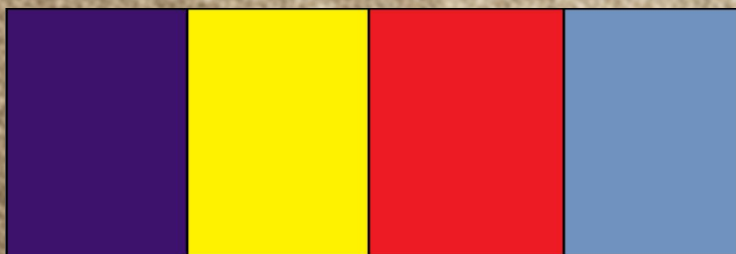


Праздник проводился в мае-июне. Кукушечье пёстрое оперение стало основой в раскраске игрушек: пёстрые полосочки по светлому фону. Говорят, мастериц так и звали «кукушками» или «тетерошницами».



Кукушка — «божья» птица, вещая, она предвещала сроки жизни и смерти, а также судьбу человека и природные явления. Кукушка представляла собой птичий образ женского божества, наделенного тайной силой пророчества, что изначально привело к культу бога Рода.

ОСОБЕННОСТИ ЧЕРНЫШИНСКОЙ ИГРУШКИ



- Игрушки лепят из светлой чернышинской глины.
- Обжигают и раскрашивают двумя-тремя цветами из небольшой палитры: фиолетовый, жёлтый, красный, сероватосиний.
- Роспись наносится полосками параллельно или в виде ромбов, треугольников, квадратов

ЛЮБИМЫЙ СЮЖЕТ



Кукла-баба в переднике и юбке-колоколе, с детьми или без, в народном костюме и в характерном головном уборе орловской женщины.

ОСТАЛЬНЫЕ СЮЖЕТЫ



Коньки, птички, барашки, всадники и всадницы. Эти игрушки имеют свистульку, которую местные называются **«свистульки»**.



Форма таких игрушек достаточно условна: ножки короткие, приземлённые, если есть всадник, то он чуть возвышается над спиной коня, у него даже нет ног.



