



# **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПАРАДИГМА ГРЕКО-РИМСКОЙ АНТИЧНОСТИ: КЛАССИЧЕСКИЙ И ЭЛЛИНИСТИЧЕСКИЙ ПЕРИОДЫ**

Горинский Алексей Сергеевич  
доцент кафедры профессиональной педагогики и  
психологии, кандидат философских наук

# Вопросы

1. Феномен классической «пайдейи» (παιδεία): его современные интерпретации vs возможность аутентичного прочтения
2. Исключительная роль риторического образования в классической Античности и факторы его становления
3. Основные деятели и идеологи античной образовательной парадигмы. Возникновение профессионального преподавателя

# Античность

- Крито-микенский период – предыстория античности (XXX–XII вв. до н. э.)
- Полисный период
  - Гомеровский (предполисный) период, XII–IX вв. до н. э.
    - 1184 г. до н. э. – Взятие Трои
  - Архаическая Греция (VIII–VI вв. до н. э.)
    - VIII–III вв. до н. э. – «осевое время» (К. Ясперс)
    - Λυκοῦργος
  - Классическая Греция (V–IV вв. до н. э.)
    - 479 г. до н. э. – Победа греков над персами в при Платеях
    - Πρωταγόρας, Σωκράτης, Πλάτων, Ἀριστοτέλης
- Эллинистический период (вторая пол. IV – сер. I в. до н. э.)
  - 334–324 гг. до н. э. – азиатский поход Александра
  - Marcus Tullius Cicero
- Римская империя (конец I в. до н. э. – V в. н. э.)
  - 33 г. – распятие Христа
  - ✓ Патристика (II–V вв.)

## Соотношение понятий «педагогика» и «пайдейя»

- παῖς, παιδός – ребенок, дитя (сын или дочь).
- ἄγωγός – ведущий [кого-либо куда-либо].
- παιδαγωγός – раб, который ведет мальчика (т.е. сына своего господина) из дома в школу и обратно.
- παιδαγωγία – служба педагога; также обучение.
  
- παιδεία –
  1. обучение, преподавание, образование (воспитание)  
*(в оппозиции к τροφή – воспитанию в смысле питания, кормления);*
  2. умственная культура как результат образования;
  3. система образования;
  4. наука или искусство как то, чему принципиально можно научить.

# Современные заблуждения относительно целей воспитания в Античности

- **Заблуждение первое:** цель пайдейи – развитие личности
- **Заблуждение второе:** гуманизм пайдейи – исток современной гуманистической парадигмы воспитания

## Заблуждение первое: цитаты (*курсив наш*)

- «Педагогический опыт Древней Греции бесценен для человечества. <...> *Гармоничное развитие* детей через воспитание остается до сих пор одной из самых гуманных и благородных идей в педагогике» (Латышева Д.И. История педагогики, М.,2002, С.14.).
- «Таким образом, мы видим, что *всестороннее развитие личности* – общечеловеческий идеал, вдохновлявший и *древних* мыслителей...» (Головнева Е.В., Головнева Н.А. К истории вопроса воспитания всесторонне и гармонично развитой личности. Современный ученый. 2017. №5. С. 240).
- «*Античное* представление о *гармоничном развитии личности*, выступающее в качестве одного из наиболее распространенных эталонов, базируется на идее оптимального соотношения составляющих телесной и душевной природы человека, которые образуют упорядоченное внутреннее единство» (Студопедия. <https://studopedia.org/8-84568.html>).

# Идея личности и идеал καλοκάγαθία

- Пресловутое «формирование гармоничной, всесторонне развитой личности» как цель пайдеи обычно возводят к афинскому идеалу καλοκάγαθία, где
  - ✓ ἀγαθός – это нравственная сторона прекрасного (причем с уклоном в архаику ἀρετή),
  - ✓ καλός – физическая сторона прекрасного (с уклоном в эрос).
- **Но (!)** в отношении καλοκάγαθία речь идет скорее о совершенной статуе, нежели о человеке: напряжение мраморного атлета не вызывает гримасы

■ *Платон:*

Сократ и компания любят красивым юношей Хармидом: «все смотрели на него, как на **статую**». И далее:

«Тогда Херефонт, подозревая меня, сказал: :

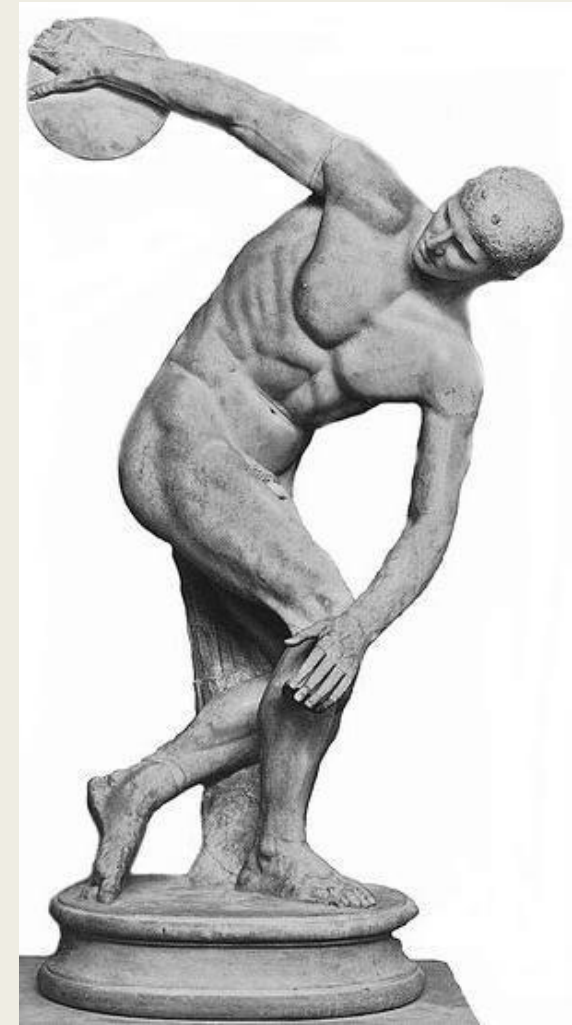
– Как тебе этот юноша, Сократ? Он хорош лицом , не так ли?

– Чрезвычайно прекрасен, – отвечал я.

– Но если бы он пожелал раздеться, он показался бы тебе **безликим** (απρόσωπος) – настолько его вид весь-прекрасен (πάγκαλός).



«Дискобол» (Мирон, V в. до н. э.)



*Итак, Херефонт говорит:*

– Если бы Хармид пожелал раздеться, он показался бы тебе безликим – настолько его вид весь-прекрасен.

Все согласились с Херефонтом, а я сказал:

– Видит Геракл, что я не спорю: этот человек неотразим, если только у него есть еще одна мелочь.

– Что же? – спросил Критий.

– Если он имеет душу хорошую от природы. Но таким ему и подобает быть, Критий, коль скоро он из твоего семейства.

– Но он действительно, сказал Критий, совершенно в этом смысле калокагатичен.

## τὸ πρέπον – подходящее, подобающее, подобное

- ✓ *Комментарий А.А.Тахо-Годи:* «Характерно замечание Сократа, что Хармиду подобает (πρεπεῖ) иметь достойную душу. Подобное, подобное (τὸ πρεπον) несет у Платона эстетическую нагрузку, означая нечто соответствующее другому и создающее органичное единство целого. Благодаря подобию все части целого оказываются взаимосвязанными лучше, удобнее, прекраснее. В прекрасном теле обязательно присутствует подобие».

# Идея личности vs идеал καλοκάγαθία

- Таким образом, «формирование гармоничной, всесторонне развитой личности» не имеет ничего общего с καλοκάγαθία, т.к. в последней не хватает самого важного – **личности**
- Так, в классическом древнегреческом языке нет даже подходящего слова для личности: например, πρόσωπον – это в лучшем случае лицо (как мы говорим: физическое или юридическое лицо), в том числе и множественного числа, а также личина, маска. (Ср. persona и personality).
- Ценностно-целевые основания пайдеи не личностны, а публичны: эпитафии, надписи на вещах от имени εγώ, сам строй воспитания рассчитан на публику

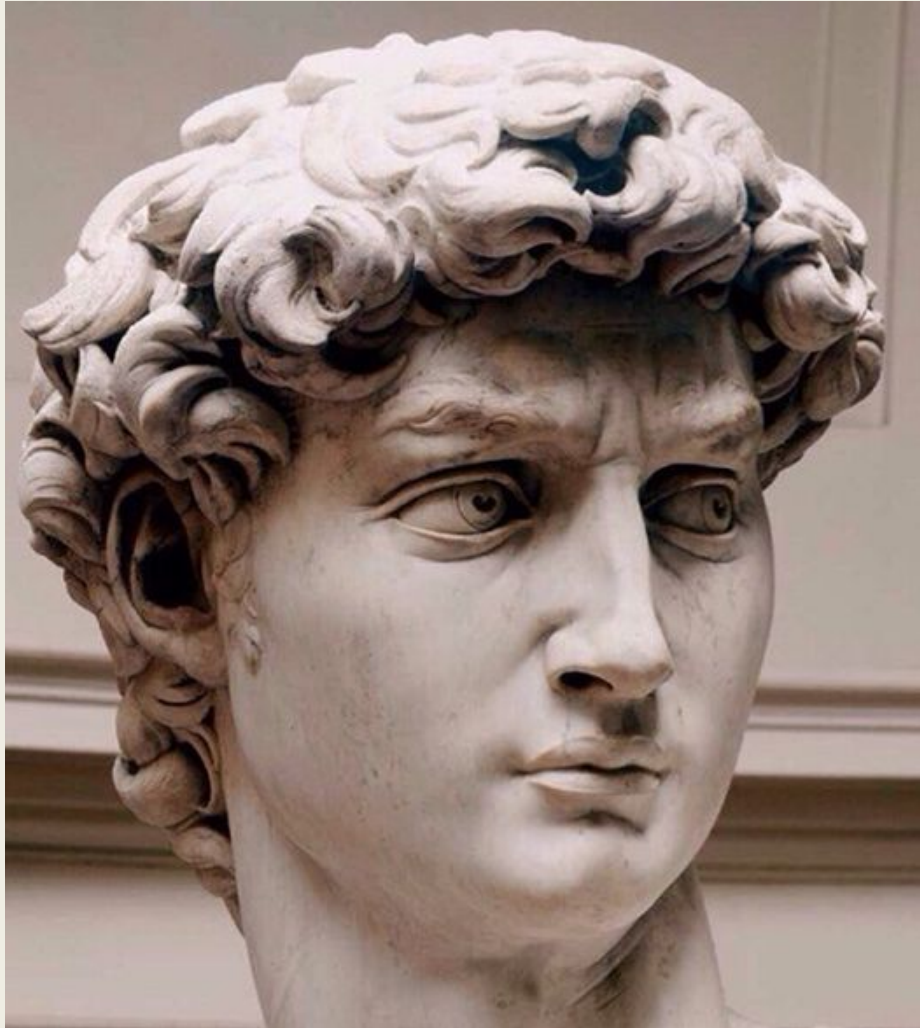
# Идея личности vs идеал καλοκαγαθία

- Полное и окончательное открытие идеи личности будет связано со становлением ренессансного индивидуализма

«В средние века обе стороны сознания — обращенного человеком к миру и к своей внутренней жизни — пребывали как бы под неким покровом, в грезе и полудремоте. <...> Человек познавал себя только как часть расы, народа, партии, корпорации, семьи или какой-либо другой формы общности. В Италии этот покров впервые развеивается, человек становится духовным индивидуумом и познает себя таковым» (Якоб Буркхардт)

- Uomo unico, uomo singolare Ренессанса vs πολίτης и καλοκαγαθός

«Давид» (Микеланджело, 1504)



## Аристотель : цель истинной пайдеи – досуг (σχολή), а не *развитие* (личности)

- Неподвижность (σχέσις) vs движение (κίνησις)
- θεωρητικὸς βίος vs πρακτικὸς βίος (Диоген vs Алексадр)
- Аристотель: «Занятия [существуют] ради досуга» <...> Ведь нужно, чтобы граждане имели возможность наслаждаться миром и пользоваться досугом... Имея в виду эти цели, следует установить и соответствующее воспитание для детского и для остальных возрастов, нуждающихся в воспитании».



# θεωρητικὸς βίος: переоценка архаической ἀρετῆ

- *Уже Гераклит:* Умственное целомудрие [здравомыслие, благоразумие как умеренность и рассудительность в мышлении] – «**величайшая добродетель**, мудрость же в том, чтобы говорить истину и действовать, согласно природе, осознавая»



## Заблуждение второе: гуманизм пайдейи как исток современной гуманистической парадигмы воспитания

- В современности автором этого мифа явился Вернер Йегер (1888-1961) – основоположник т.н. «третьего гуманизма», сущностью которого мыслилось духовное возрождение пайдейи как ценностно-целевой основы современного образования и воспитания
- Его книга «Paideia. Воспитание античного грека» (т. 1-3, 1934-1947) оказала значительное влияние на философию образования и воспитания XX в.
  - ✓ *Гуманизм – система воззрений, признающая ценность человека как личности, его право на свободу, счастье, развитие своих способностей, считающая благо человека критерием оценки социальных институтов*

## **Ценности современной гуманистической парадигмы воспитания** (Маленкова Л.И. Теория и методика воспитания. М., 2002)

- Ребенок как наивысшая ценность
- Разностороннее гармоничное развитие самоактуализирующейся личности воспитанника как цель воспитания
- Ориентация обучения и воспитания на личностный подход – «последовательное отношение педагога к воспитаннику как к личности, как к самостоятельному ответственному субъекту собственного развития и как к субъекту воспитательного взаимодействия» (Российская педагогическая энциклопедия. М., 1993. Т. I. С. 522).
- Идея педагогической поддержки как превентивной и оперативной помощи в развитии и содействии саморазвитию ребенка
- Диалогового общения педагога и воспитанника (субъект-субъектные отношения, майевтика)
- Назначение и позиция воспитателя: «Любить, понимать, принимать, сострадать, помогать» (учитель-новатор Е.Н. Ильин)

## Пример второго заблуждения: цитата

- «Естественно, что [у Платона] основу взаимоотношений учителя и ученика составляет глубокое духовное единство. Именно духовное тяготение друг к другу выделяет современное использование понятия платоническая любовь» (Торосян В.Г. История образования и педагогической мысли. М., 2003. С.56)

## **Sed contra: диалог «Пир» как «кабацкая трагикомедия» (А.Ф. Лосев)**

- *Платон:* Беременный разумением и прочими добродетелями человек встречает «прекрасное тело». «Но особенно рад он, если такое тело встретится ему в сочетании с прекрасной, благородной душой и даровитой душой: для такого человека он сразу находит слова о добродетели, о том, каким должен быть и чему должен посвятить себя достойный муж, и принимается за его воспитание»

## Sed contra: инфантицид

- В древнегреческом языке присутствуют слова, передающие различные оттенки того, для чего мы находим лишь одно слово – «детоубийство» («детоубийца»): παιδοκτόνος, παιδολέτωρ, παιδολύμης, παιδοφόνος.
- Такие лингвистические тонкости являются, пожалуй, наиболее объективным свидетельством отношения греков к миру детства. Поэтому ни о каком гуманизме в отношении античности говорить нельзя.

# Какие же ценностно-целевые основания пайдейи, хотя бы отчасти, актуальны в современной педагогике?

- Первейшая воспитательная ценность у греков – ἀρετή
- Она возможна в двух ипостасях: θεωρητικὸς βίος и πρακτικὸς βίος
- Оппозиция θεωρητικὸς βίος и πρακτικὸς βίος существует в двух частично пересекающихся вариантах:
  - 1) оппозиция между философской и риторической пайдейей
  - 2) между «свободными науками» и «механическими искусствами» (с подачи Аристотеля)

## Φιλόσοφος как идеал воспитания (θεωρητικὸς βίος)

	φιλό-σοφος	σοφιστής (мастер своего дела, эксперт, мудрец)
Ценность	θεωρητικὸς βίος	πρακτικὸς βίος
Аксиологический статус	Высокий	Менее высокий
Цель пайдеи	σχολή как свобода	Заработок, популизм, подготовка демагогов
Задачи пайдеи	Веридикция, παρρησία (рациональная аргументация, воздействие на разум)	Красноречие (нерациональные приемы аргументации, воздействие на чувства)
Философские основания	Однозначность истины, изоморфизм языка и мира	Субъективизм, релятивизм
Образовательная деятельность	Бесплатно	Платно
Направленность образования	Исследование истины-алетейи	Исследование когнитивной способности и языковых средств выражения

## Субъект «свободной» пайдейи как идеал воспитания (θεωρητικός βίος)

<i>«Свободная» пайдейя</i>	<i>«Механическая» пайдейя</i>
Аксиологический статус - высокий	Низкий
Ценность – ἀρετή как достоинство, ἀξίωμα (φύσις)	Μηχανή (τέχνη)
Цель – σχολή как свобода	Заработок, хлеб насущный
Задача – развитие интеллекта	Трансляция навыков
В качестве ученика - καλός καγαθός	Τεχνίτης, χειροτέχνης
Любитель (φιλό-σοφος), ergo, учит и учится бесплатно	Профессионал
Эрудит в философских науках	Узкий специалист
Теоретическое образование	Практическое
Интеллектуальный досуг (σχολή) как уподобление самодостаточному Богу (νοός)	Физический (ручной) труд – πόνοσ, т.е использование мускульной силы и непосредственное воздействие на предмет труда



# Факторы становления риторического образования в классической Античности

- Устная культура восприятия слова
- Социально-политические реалии полиса

# Демонстрация специфики древнегреческого письма

- Древнегреческий текст в scriptio continua с типичными заглавными буквами:

ΩΞΕΙΝΑΓΓΕΛΛΕΙΝΛΑΚΕΔΑΙΜΟΝΙΟΙΣΟΤΙΤΗΔΕΚΕΙΜΕΘ  
ΑΤΟΙΣΚΕΙΝΩΝΡΗΜΑΣΠΕΙΘΟΜΕΝΟΙ

- Он же в современном варианте древнегреческого письма:

ὦ ξεῖν', ἀγγέλλειν Λακεδαιμονίοις ὅτι τῆδε  
κείμεθα τοῖς κείνων ῥήμασι πειθόμενοι.

О незнакомец, объяви лакедемонянам, что здесь  
Мы лежим, их словам [или законам] послушны.

# Демонстрация специфики древнегреческого письма

1. Предложение записано способом *scriptio continua*, т.е.
  - a) без интервалов между словами
  - b) без знаков препинания,
  - c) без различения прописных и строчных букв.
2. Используется фонетический принцип написания текста (а не этимологический, являющийся правилом для современных европейских языков).
3. Синтаксически предложение принадлежит к разговорному языку (до формирования письменной идиомы).

J. Svenbro. Phrasikleia: anthropologie de la lecture en Grèce ancienne. Paris, 1988

# Сократовская критика обучения письменности

**Сократ:** Египетский царь Тамус вопрошает бога Тевта, изобретателя письменности (γράμματα), о пользе этого искусства. Тот отвечает, что оно сделает людей более мудрыми и внимательными, так как найдено средство (букв. лекарство, φάρμακον) для памяти и мудрости. Царь же говорит Тевту:

«Отец письмен, из любви к ним [ты] придал им прямо противоположное значение. В души научившихся им они вселят забывчивость), так как будет лишена упражнения память: припоминать станут извне, доверяясь письму, по посторонним знакам, а не изнутри, сами собою. Стало быть, ты нашел средство не для памяти, а для припоминания. Ты даешь ученикам мнимую, а не истинную мудрость. Они у тебя будут многое знать понаслышке, без обучения, и будут казаться многознающими, оставаясь в большинстве невеждами, людьми трудными для общения; они станут мнимомудрыми вместо мудрых»».

# Платоновская критика красноречия: убедительность, заключающаяся в правдоподобию vs истина

- *Сократ*: «В судах решительно никому нет никакого дела до истины, важна только убедительность. А она состоит в правдоподобию, на чем и должен сосредоточить свое внимание тот, кто хочет произнести искусную речь. Иной раз в защитительной и обвинительной речи даже следует умолчать о том, что было в действительности, если это неправдоподобно, и говорить только о правдоподобном: оратор изо всех сил должен гнаться за правдоподобию, зачастую распрощавшись с истиной. Провести это через всю речь – вот в чем и будет состоять все искусство».

## Платоновский диалог есть агон ради ἀρετή

- διάλογος – разговор, дискуссия, дебаты; обсуждение аргументов; речь или серия речей.
- Истинное риторическое образование осуществляется как диалог ради ἀρετή. При этом сохраняется аналогия между риторикой и врачеванием:

*«Сократ. Пожалуй, в искусстве врачевания те же самые приемы, что и в искусстве красноречия.*

*Федр. Как так?*

*Сократ. И тут и там нужно разбираться в природе, в одном случае – тела, в другом – души, если ты намерен пользоваться не навыком и опытом, а искусством, применяя в первом случае лекарства и питание для восстановления здоровья и сил, а во втором – **беседы** и надлежащие занятия, чтобы привить желательное умение убеждать и **добродетель**».*

## Греция: *прямой путь* доблести в честном бою и в судебном разбирательстве, напряженный поиск истины в драматическом действе и философском диалоге

- Лобовое *противостояние* фаланг, их *притирка* друг к другу в бою как эквивалент произносимых на площади полиса речей – выстраивание друг против друга рядов аргументов в речах спорящих сторон – в собрании, в суде, в театре
  - ✓ «Целью является решить дело таким способом, который был бы одновременно и самым быстрым, и наименее двусмысленным. Ораторы выступают друг против друга на виду у всех, им отпущено ограниченное время, и каждый свидетель в глубине души может разом решить дело по совести. В конце концов эти колеблющиеся в ту или иную сторону «весы» принимают форму голосования, при котором вопрос решается большинством голосов. В этом проявляется тесная связь «говорения» перед народом с демократической организацией нашего общества (достаточно вспомнить о роли теледебатов в нашей политической жизни)». [Жюльен Ф. Путь к цели: в обход или напрямик. Стратегия смысла в Китае и Греции. Московский философский фонд. 2001]
- «Принцип, существенный для греческого логоса вообще: логосу свойственно держаться как можно ближе к своему предмету» [Жюльен Ф. Цит. соч.]

## Платоновская критика риторического правдоподобия направлена против софистов. Кто такие софисты?

### ■ σοφιστής -

1. Мастер своего дела или искусства, знаток. Первоначально σοφιστής – это φρόνιμος, благоразумый в вопросах жизни, мудрый человек, в этом смысле семь мудрецов называются σοφισταί.
2. В Афинах – профессор грамматики, риторики, политики, математики, например, Продик, Горгий, Протагор. После потери приобретения софистами дурной репутации слово σοφιστής стало означать
  - 2.1. Мошенник, обманщик (играющий словами и уходящий от сути вопроса)
  - 2.2. Также демагог



## Что общего между ангелом и профессором?

- **ἀγγέλλω** – приносить новости
- **ἐπαγγέλλω** – возвещать, объявлять; рекламировать; обещать; исповедовать (что-либо)
- **ὑπισχνέομαι** – обещать, взять на себя обязательства что-либо сделать
- **ἐπάγγελμα** –
  1. обещание, публичное заявление (ср. англ. profession)
  2. аннотация трактата
  3. определенное занятие, дающее средства к существованию

## Что общего между ангелом и профессором? (2)

- **profiteor** (= ἐπαγγέλλω) – объявлять (на публике); обещать; исповедовать (что-либо)
- **professio** (= ἐπάγγελμα) –
  1. *публичное заявление, обещание (ср. англ. profession)*
  2. *приносящая доход деятельность, о которой публично заявлено*
    - 2.1. *призвание (ср. англ. vocation; отсюда, например, Russian State Vocational Pedagogical University)*
- **professor** – публичный (общественный) учитель, сделавший обучение деятельностью, приносящей доход

## Αγὼν ραδι ἀρετῆ: ὁτ ἀντίβιον κ καλοκάγαθία

Διαχροννιε φὼρμι ἀρετῆ	Βοσπιτατελνιι ἰδεαλ	Τιπυ ἀγὼνα	Χαρηκτηριστικα ἀγὼνα
Γὼμερὼβσκια ἀρετῆ	ἄριστος ἀνήρ, ἦρωσ	ἀγὼν κακ τελεσνὼ (βὼενηνὼ, γιμναστικησκηὼ, τανκεβαλνὼν κ τ.π.) πρὼτιβὼστανιι (ἀντίβιον)	Φισικησκηὼ ἀναλὼγ (πρὼτυπὼ) ἀντιλὼγα
Περεχὼδνια ἀρετῆ (σὼφιστυ, ὁτχαστι Σὼκρατ)	-----	ἀγὼν κακ ἀντιλὼγ	Ἰντελεκτηαλιεακνια ἀγὼνα
Κλασσηκησκηὼ καλοκάγαθία (Σὼκρατ, Πλατων, Αριστοτελ)	καλοκάγαθος	ἀγὼν κακ διαλὼγ	Ἰντελεκτηαλνὼν ἀγὼν

Эпоха эллинизма кладет начало экспансии греческой культуры и пайдеи на всю ойкумену

