

ОПИСАНИЕ ПРИРОДЫ В ПОВЕСТИ ИВАНА ТУРГЕНЕВА «АСЯ»

Подготовил: Глеб
Клименченко

ПЕЙЗАЖ ВЕЧЕРА

- «День давно погас, и вечер, сперва весь огнистый, потом ясный и алый, потом бледный и смутный, тихо таял и переливался в ночь».



ПЕЙЗАЖ ДНЕВНОЙ РЕКИ РЕЙН

- «Вид был, точно, чудесный. Рейн лежал перед нами весь серебряный, между зелеными берегами; в одном месте он горел багряным золотом заката».



ВЕЧЕРНЯЯ РЕКА РЕЙН

- ⦿ «я склонился к реке, но и там, и в этой тёмной, холодной глубине, тоже колыхались, дрожали звёзды;»



ПОХОД ГОСПОДИНА Н В ГОРЫ

- «Тонкий запах смолы по лесам, крик и стук дятлов, немолчная болтовня светлых ручейков с пёстрыми форелями на песчаном дне, не слишком смелые очертания гор, хмурые скалы»



ВЕЧЕРНИЙ НЕМЕЦКИЙ ГОРОДОК НА БЕРЕГУ РЕЙН

- «Я любил бродить тогда по городу; Луна, словно казалось пристально глядела на него с чистого неба; и город чувствовал этот взгляд и стоял чутко и мирно, весь облитым её светом, этим безмятежным и в то же время тихо душу волнующим светом»



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- ⦿ В заключение, хочу сказать, что описание пейзажа в этом произведении очень важно. Оно добавляет атмосферы, красоты погружает нас в описываемую локацию. Пейзажи тут описаны очень красиво!

СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ