

# Театральная жизнь героев комедии «Ревизор»

# Авторы данного проекта:

- Токсанов Азамат
- Осатаева Айгерим
- Маргиева Замира
- Есенжарова Менслу
- Кангинова Риза

ученики 10 «В» класса



«Театр ничуть не безделица и вовсе не пустая вещь, если примешь в соображение то, что в нём может поместиться вдруг толпа из пяти – шести тысяч человек и что вся эта толпа, ни в чём не сходная между самим собой, может вдруг потрястись одним потрясением, зарыдать одними слезами и засмеяться одним всеобщим смехом»

# Правила поведения в театре:

- ❖ перед походом в театр необходимо ознакомиться с содержанием пьесы;
- ❖ одежда для похода в театр должна быть торжественной, опрятной;
- ❖ занимать место согласно купленным билетам;
- ❖ во время спектакля запрещается шуметь;
- ❖ выходить из зала можно только после того, как актеры покинут сцену.

# Александринский театр



Сего дня въ Воскресенье, 19 Апрѣля. Россійскимъ Императоромъ Александромъ представлено будетъ

въ ПЕРВЫЙ РАЗЪ:

## РЕВИЗОРЪ,

Оригинальная комедія въ пяти дѣйствіяхъ, соч. Н. Гоголя.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛІЦА:

Антонъ Антоновичъ Свонцикъ-Душкинъ, Городничій	Г-нъ Селивановъ
Анна Анатольевна, жена его	Г-жа Селиванова
Марія Антоновна, дочь его	Г-жа Анна
Лука Лукичъ Хлестакъ, Смотритель Училища	Г-нъ Хлестакъ
Жена его	Г-жа Шелестъ
Алексъ Федоровичъ Лавинъ-Толкачъ, Судья	Г-нъ Григорьевъ Б
Крестій Филипповичъ Земляника, Помощникъ Бѣлгородскаго Землемѣра	Г-нъ Толкачъ
Надежда Кузьминъ Шолоховъ, Помощница	Г-жа Рыжова
Петръ Ивановичъ Добчинскій, Городской	Г-нъ Крашinsky (мел.)
Петръ Ивановичъ Бобчинскій, пѣтушокъ	Г-нъ Петровъ (мел.)
Иванъ Алексѣевичъ Хлестакъ, Чиновникъ изъ Петербурга	Г-нъ Лукичъ
Осипъ, слуга его	Г-нъ Анатольевичъ
Христіанъ Ивановичъ Гибберъ, узаконенный Жидокъ	Г-нъ Деллава
Федоръ Андреевичъ Золотовъ, <small>штетинскій мѣщикъ</small>	Г-нъ Гершвинъ (мел.)
Павелъ Андреевичъ Рыжовскій, <small>почтовый мѣщикъ</small>	Г-нъ Беткеръ Т
Степанъ Ивановичъ Коробочка, <small>щавельщикъ</small>	Г-нъ Бабкинъ
Князь Карловичъ	Г-нъ Перхуровъ
Антоній Ильичъ Уваровъ, <small>частный приставъ</small>	Г-нъ Григорьевъ Ж
Секстунъ	Г-нъ Дубининъ
Зутовъ	Г-нъ Числовъ
Варжаница	Г-жа Алкина (мел.)
Жидокъ, мушкетеръ	Г-нъ Сосновскій
Безрукъ Петраша Пашенкина, <small>смердъ</small>	Г-нъ Гусевъ
Василъ, слуга Горланкина	Г-нъ Морозовъ (мел.)
Дука изъ Франкфурта	Г-нъ Крашinsky
Кандидатъ	Г-нъ Мельничковъ



АЛЕКСАНДРИНСКИЙ ТЕАТР

ЛОЖИ

ЛОЖИ

№1 №2 №3

№4 №5 №6

светильниковая галерея

4 ЯРУС

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

ЛОЖИ 3-го ЯРУСА БАЛКОН 3-го ЯРУСА ЛОЖИ 3-го ЯРУСА

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

ЛОЖИ 2-го ЯРУСА ЛОЖИ 2-го ЯРУСА

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

ЛОЖИ 1-го ЯРУСА ЛОЖИ 1-го ЯРУСА

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

ЛОЖИ БЕЛЬ-ЭТАЖА ЛОЖИ БЕЛЬ-ЭТАЖА

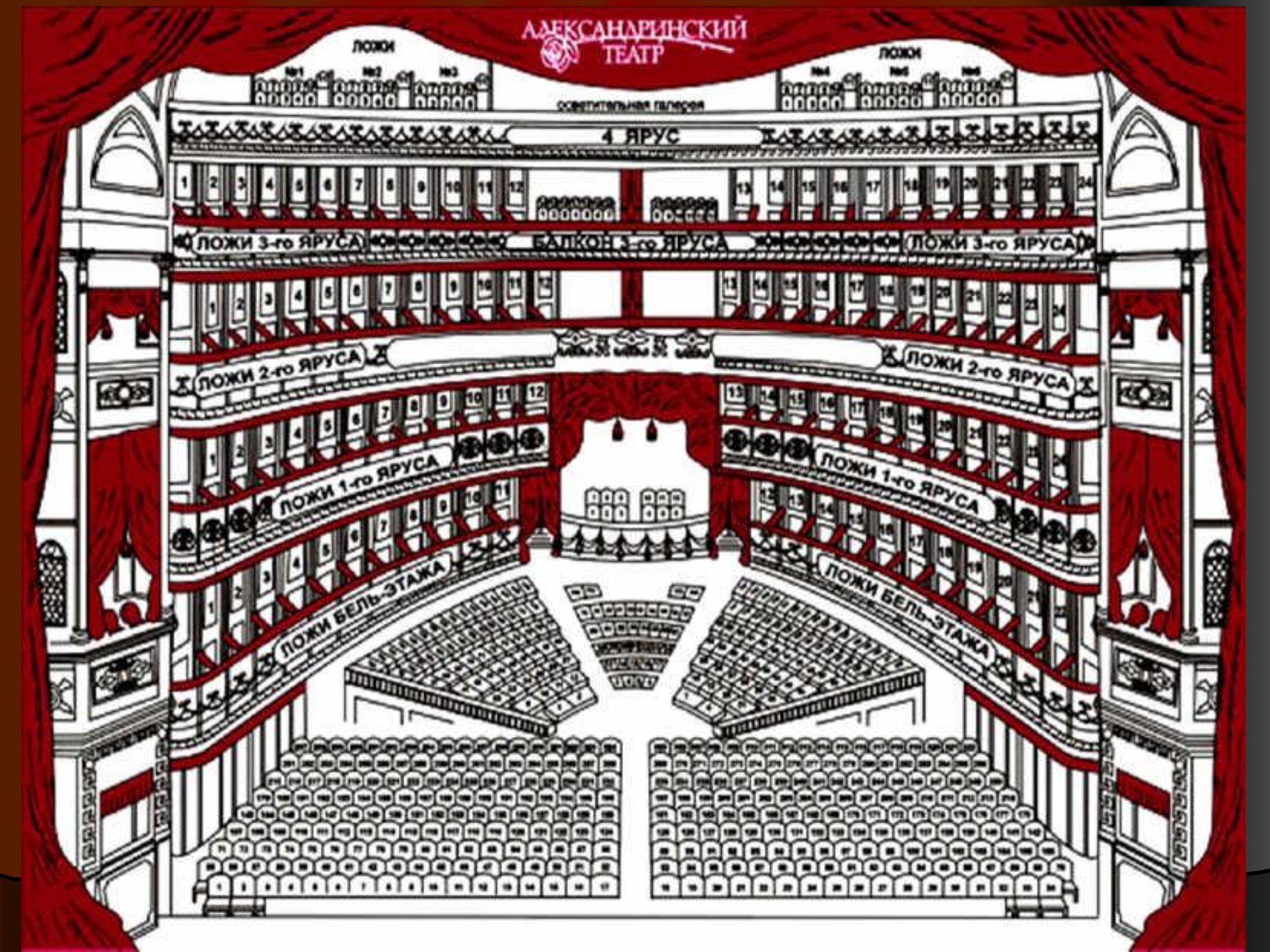
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24



**балкон** →



← **бельэтаж**

**партер** →









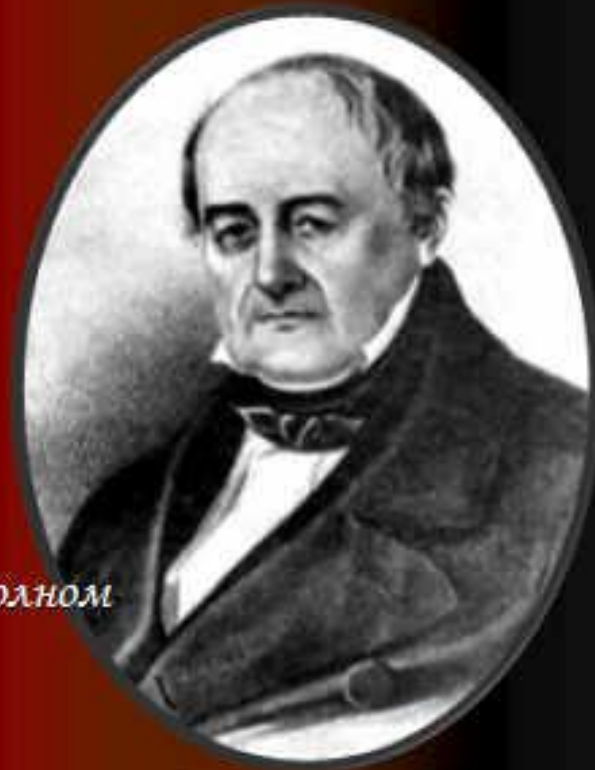




«...Щепкин и по южному своему темпераменту, и по дикции, по фигуре, голосу, и по всей своей школе, чисто бытовой, дал городничего совсем русского — плотоядного, пролазу и шельму, с грубоватою внешностью провинциального мелкого чиновника, умеющего отлично гнуть в бараний рог низших себя и пресмыкаться перед высшими...» - писал П. М. Ковалевский

В.Г. Белинский написал: «Актер понял поэта».

Аполлон Григорьев резюмировал: «Городничий в полном смысле отлит из Щепкиным».



# Через года, через века...



1836



1902



80 –е гг.



70 –е гг.



1998 г.



*Но где твои герои? Живут...*

**Спасибо за внимание!!!**