

Театральная жизнь героев комедии «Ревизор»

Авторы данного проекта:

- Токсанов Азамат
- Осатаева Айгерим
- Маргиева Замира
- Есенжарова Менслу
- Кангинова Риза

ученики 10 «В» класса



«Театр ничуть не безделица и вовсе не пустая вещь, если примешь в соображение то, что в нём может поместиться вдруг толпа из пяти – шести тысяч человек и что вся эта толпа, ни в чём не сходная между самим собой, может вдруг потрястись одним потрясением, зарыдать одними слезами и засмеяться одним всеобщим смехом»

Правила поведения в театре:

- ❖ перед походом в театр необходимо ознакомиться с содержанием пьесы;
- ❖ одежда для похода в театр должна быть торжественной, опрятной;
- ❖ занимать место согласно купленным билетам;
- ❖ во время спектакля запрещается шуметь;
- ❖ выходить из зала можно только после того, как актеры покинут сцену.

Александринский театр



Сего дня въ Воскресенье, 19 Апрѣля. Россійскимъ Императоромъ Александромъ представлено будетъ

въ ПЕРВЫЙ РАЗЪ:

РЕВИЗОРЪ,

Оригинальная комедія въ пяти дѣйствіяхъ, соч. Н. Гоголя.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛІЦА:

Антонъ Антоновичъ Свистуновичъ-Дураковичъ, Городничій	Г. м. Селищевъ
Анна Анатольевна, жена его	Г. м. Сиваева
Марія Антоновна, дочь его	Г. м. Давыдова
Лука Лукичъ Хлестакъ, Смотритель Училища	Г. м. Холмогоровъ
Жена его	Г. м. Шелестъ
Алексъ Федоровичъ Лавинъ-Ткачъ, Судья	Г. м. Григорьевъ С.
Крестій Филипповичъ Замыслова, Помощникъ Бѣлгородскаго Землемѣра	Г. м. Талызина
Надежда Кузьминъ Шолохова, Помощница	Г. м. Рыжова
Петръ Ивановичъ Добчинскій, Городской	Г. м. Крайневъ (мел.)
Петръ Ивановичъ Бобчинскій, пѣтушокъ	Г. м. Петровъ (мел.)
Иванъ Алексѣевичъ Хлестакъ, Чиншникъ изъ Петербурга	Г. м. Луки
Осипъ, слуга его	Г. м. Афанасьевъ
Христіанъ Ивановичъ Гибберъ, узаконенный Мѣщикъ	Г. м. Давыдовъ
Федоръ Андреевичъ Локотковъ, цѣлитель	Г. м. Герасимовъ (мел.)
Павелъ Андреевичъ Рыжовскій, мясникъ	Г. м. Беткеръ Т.
Степанъ Ивановичъ Коробочковъ, цѣлитель	Г. м. Байковъ
Князь Карловичъ	Г. м. Перхуровъ
Антоній Ильичъ Уваровъ, частный Прислѣзь	Г. м. Григорьевъ Ж.
Секстунъ	Г. м. Дубровинъ
Зубовщикъ	Г. м. Чистовъ
Ворженица	Г. м. Аллановъ (мел.)
Жидовка, мушкетеръ	Г. м. Сосновскій
Безруковъ Петраша Пашенкина, слуга	Г. м. Гусевъ
Василия, слуга Городничего	Г. м. Морозовскій (мел.)
Душа изъ Франкфурта	Г. м. Крайневъ
Кладушка	Г. м. Мельничковъ



АЛЕКСАНДРИНСКИЙ
ТЕАТР

ЛОЖИ

ЛОЖИ

№1 №2 №3

№4 №5 №6

осветительная галерея

4 ЯРУС

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

ЛОЖИ 3-го ЯРУСА БАЛКОН 3-го ЯРУСА ЛОЖИ 3-го ЯРУСА

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

ЛОЖИ 2-го ЯРУСА ЛОЖИ 2-го ЯРУСА

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

ЛОЖИ 1-го ЯРУСА ЛОЖИ 1-го ЯРУСА

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

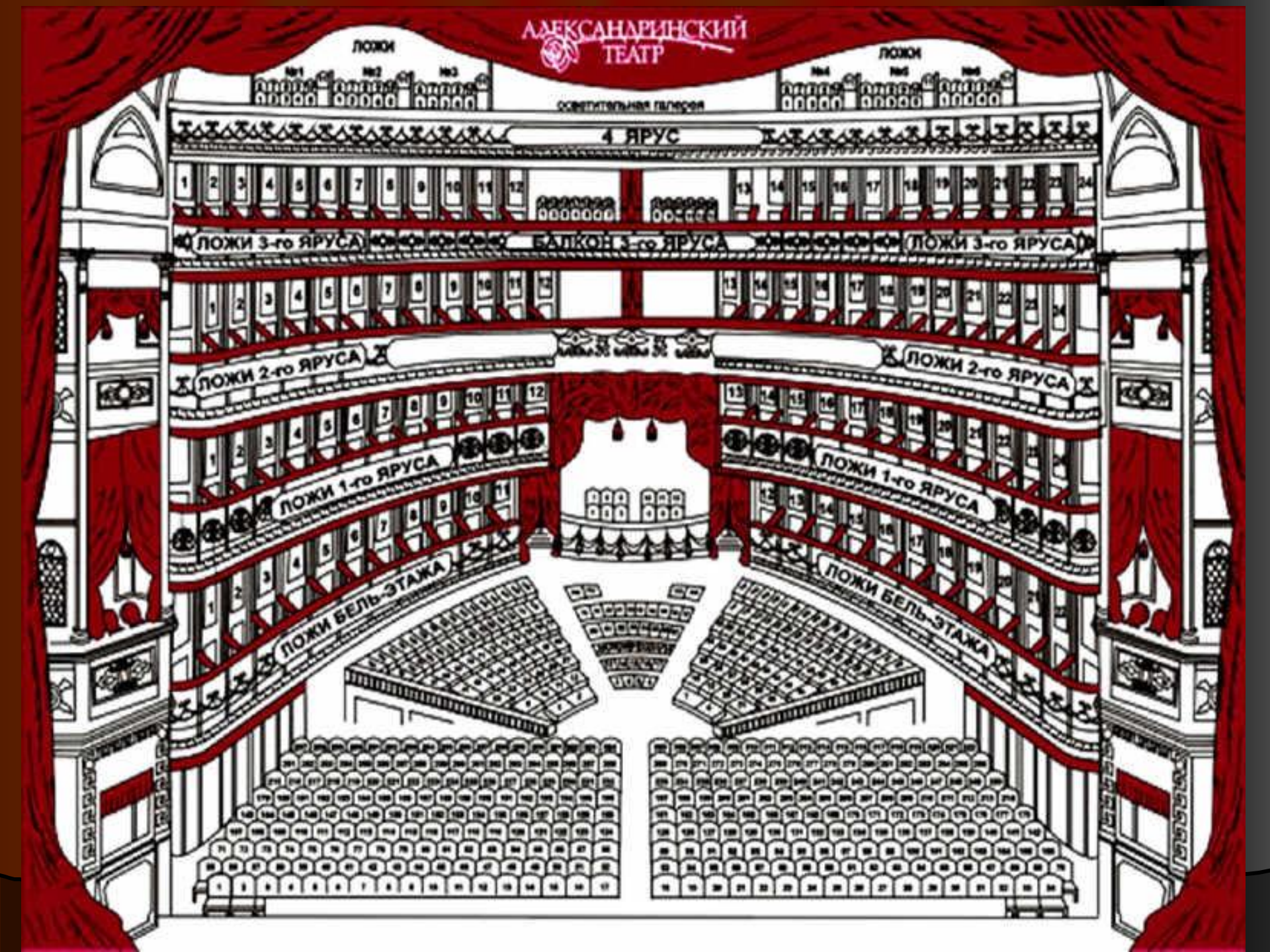
ЛОЖИ БЕЛЬ-ЭТАЖА ЛОЖИ БЕЛЬ-ЭТАЖА

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24



балкон →



← **бельэтаж**

партер →







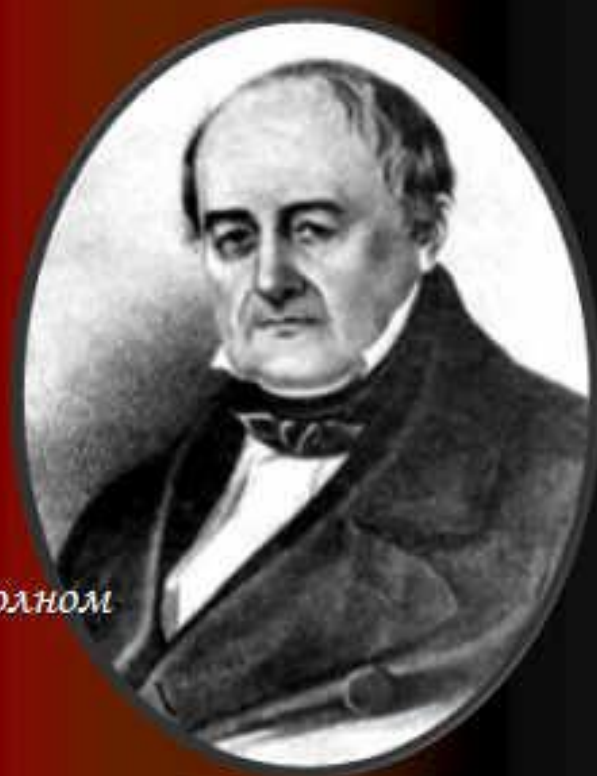




«...Щепкин и по южному своему темпераменту, и по дикции, по фигуре, голосу, и по всей своей школе, чисто бытовой, дал городничего совсем русского — плотоядного, пролазу и шельму, с грубоватою внешностью провинциального мелкого чиновника, умеющего отлично гнуть в бараний рог низших себя и пресмыкаться перед высшими...» - писал П. М. Ковалевский

В.Г. Белинский написал: «Актер понял поэта».

Аполлон Григорьев резюмировал: «Городничий в полном смысле отлит из Щепкиным».



Через года, через века...



1836



1902



80 –е гг.



70 –е гг.



1998 г.



Но где твои герои? Живут...

Спасибо за внимание!!!