

Тема урока:



Страны Запада

в межвоенный период





Что принесёт XX век?

Цикличность исторического развития

**Послевоенный
кризис
(1918-1923)**

**Предвоенный
подъём
(1934-1937)**

**Период
стабилизации
(1924-1929)**

**Великая
депрессия
(1929-1933)**



Революции и
образование
новых государств





50°

РЕВОЛЮЦИЯ В ВЕНГРИИ 20 П О Л Ь Ш А

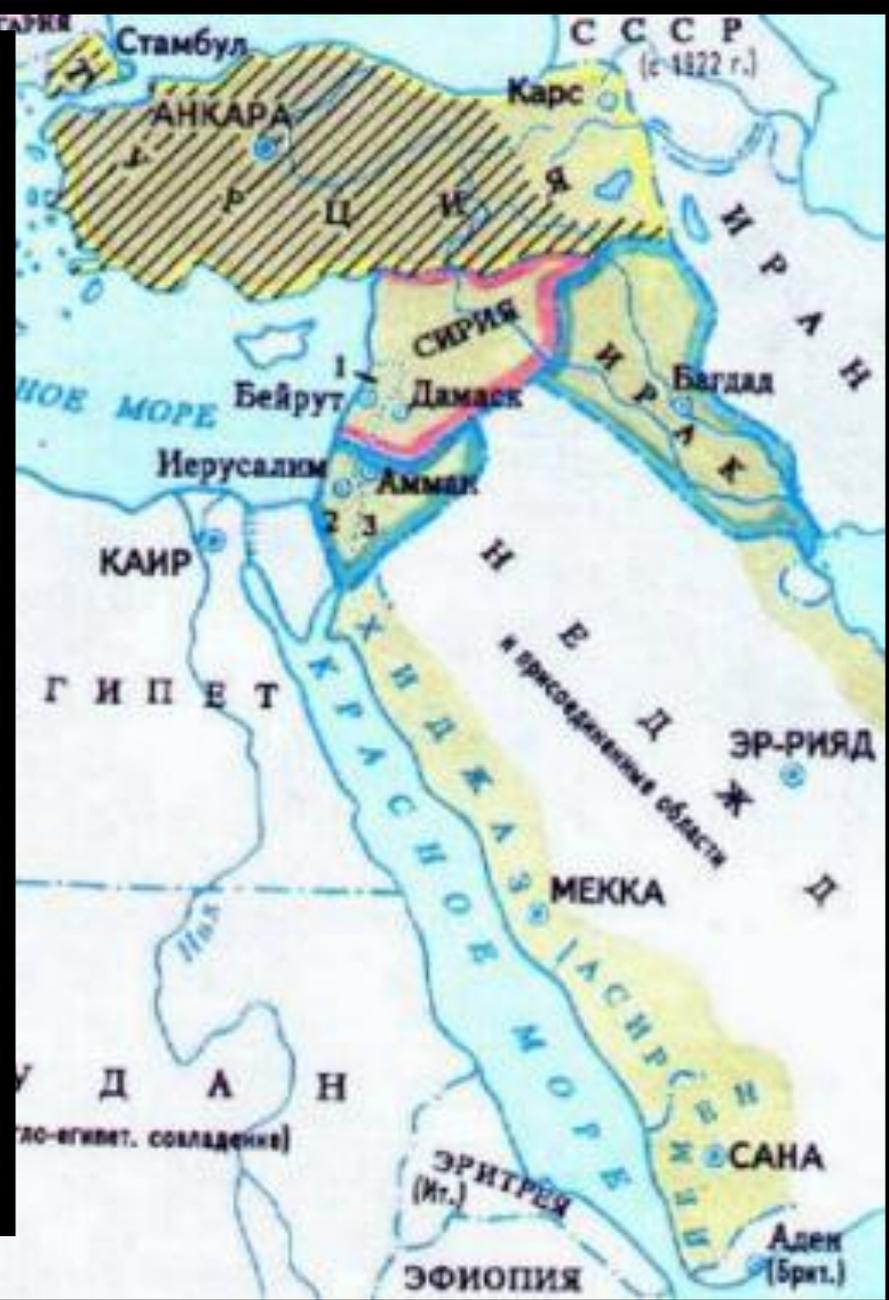
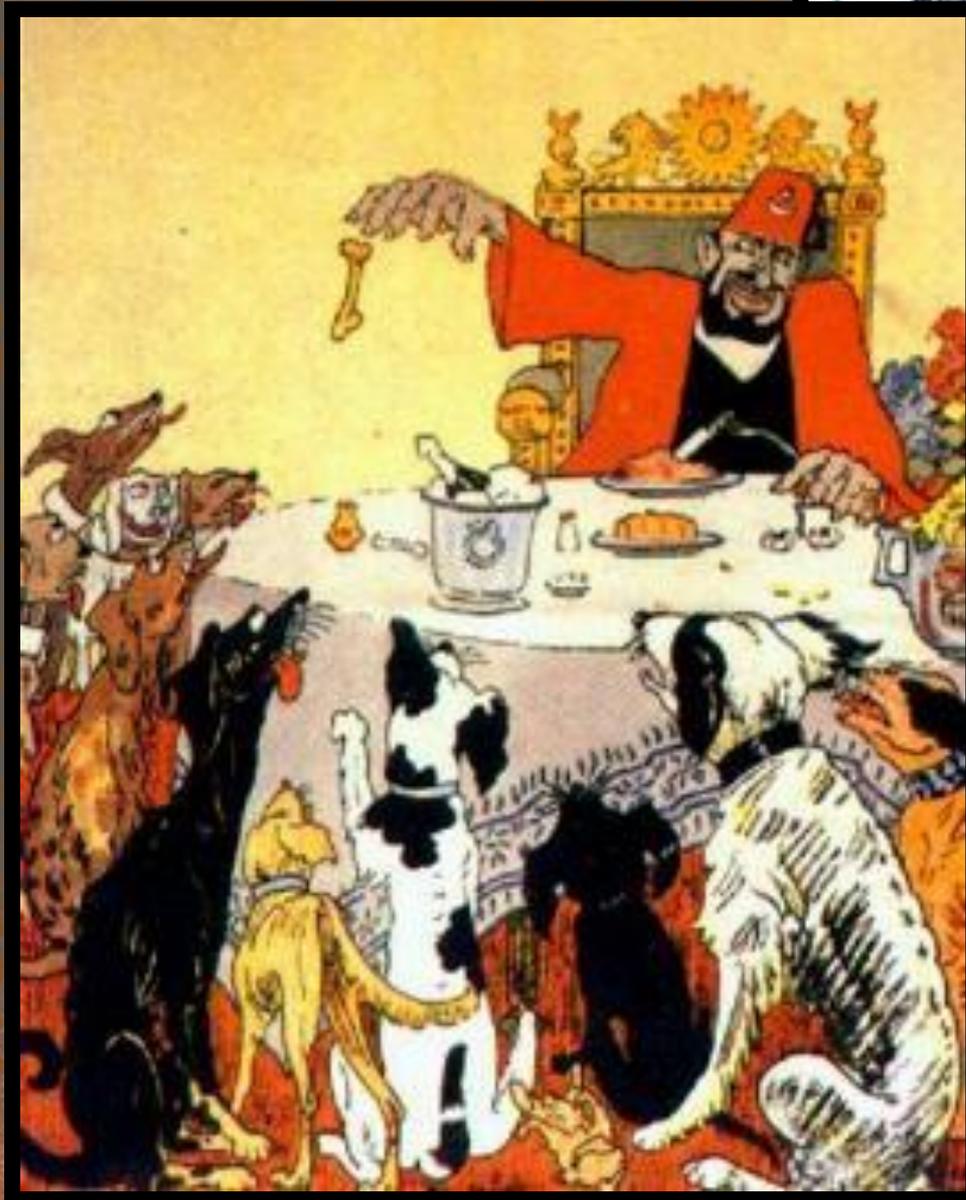


-  Наступление интервентов в апреле—мае 1919 г. и рубежи, на которых оно было остановлено
-  Северный поход венгерской Красной Армии (30.V—4.VII 1919)
-  Территория Словацкой советской республики (16.VI—7.VII 1919)
-  Наступление венгерской Красной армии в июле 1919 г.
-  Контрнаступление интервентов в конце июля 1919 г.
-  Контрреволюционные мятежи в июне—июле 1919 г.

 Пролетарская революция 21 марта 1919 г. Провозглашение Венгерской советской республики

 Территория Венгерской советской республики к 16 апреля 1919 г. (к началу интервенции Антанты)

Границы государства даны по мирным договорам 1919—1920 гг.
Масштаб 1:10 000 000





**LONG LIVE THE THIRD
COMMUNIST INTERNATIONAL!
EVVIVA IL TERZA
INTERNAZIONALE COMUNISTA!**

**VIVE LA TROISIÈME
INTERNATIONALE COMMUNISTE!
ES LEBE DIE DRITTE
KOMMUNISTISCHE INTERNATIONALE!**



Период

"стабилизации"

Направления "стабилизации"

экономическое
развитие

общественное
развитие

международные
отношения



"Отложенный спрос"



Pour faire du tourisme à deux, agréablement sans fatigue, rien ne vaut un **TANDEM HIRONDELLE**

N° 30^e TANDEM HIRONDELLE à 8 vitesses directes

Modèle avec cadre fermé pour le passage étroit

AU COMPTANT 2000^{fr}

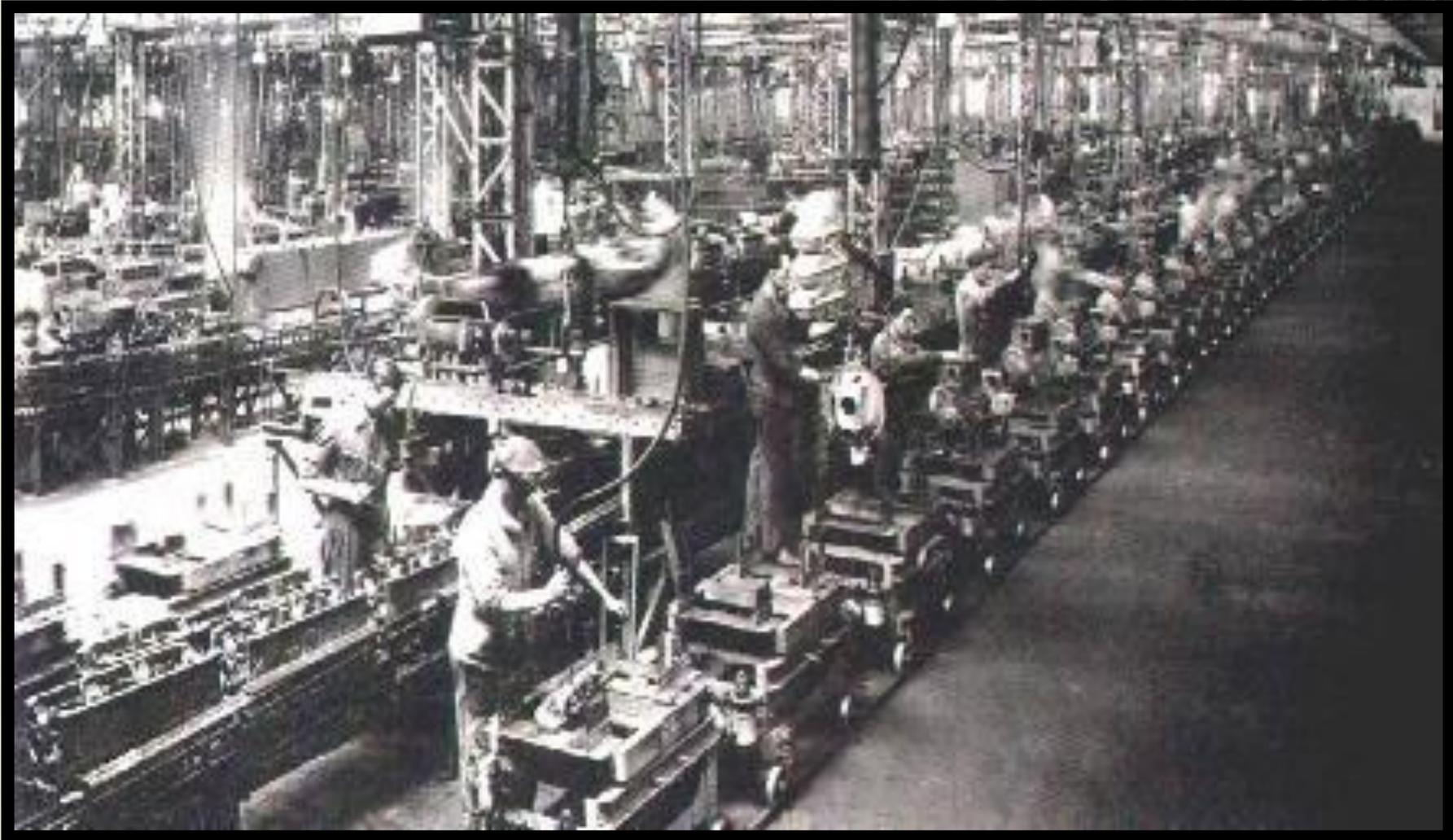
TANDEM. Cycle robuste, facile à conduire, confortable avec 2 sièges de guidon et guidage de précision. Cadre en acier 17" x 17" à l'usage facile et sûr. Motorisation à 8 vitesses directes. Éclairage complet. Accessoires de confort et de sécurité. Livraison et montage gratuits. Garantie 3 ans. Modèles et accessoires de toutes les marques et prix.

N° 330^e TANDEM HIRONDELLE à 8 vitesses directes

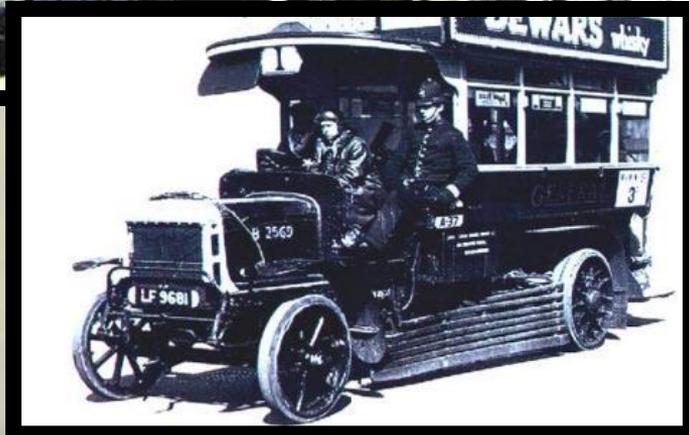
Modèle avec cadre ouvert pour le passage étroit

AU COMPTANT 2000^{fr} À CREDIT 280^{fr} à la commande 180^{fr} par mois pendant 12 mois

Развитие промышленности



Кредитная политика



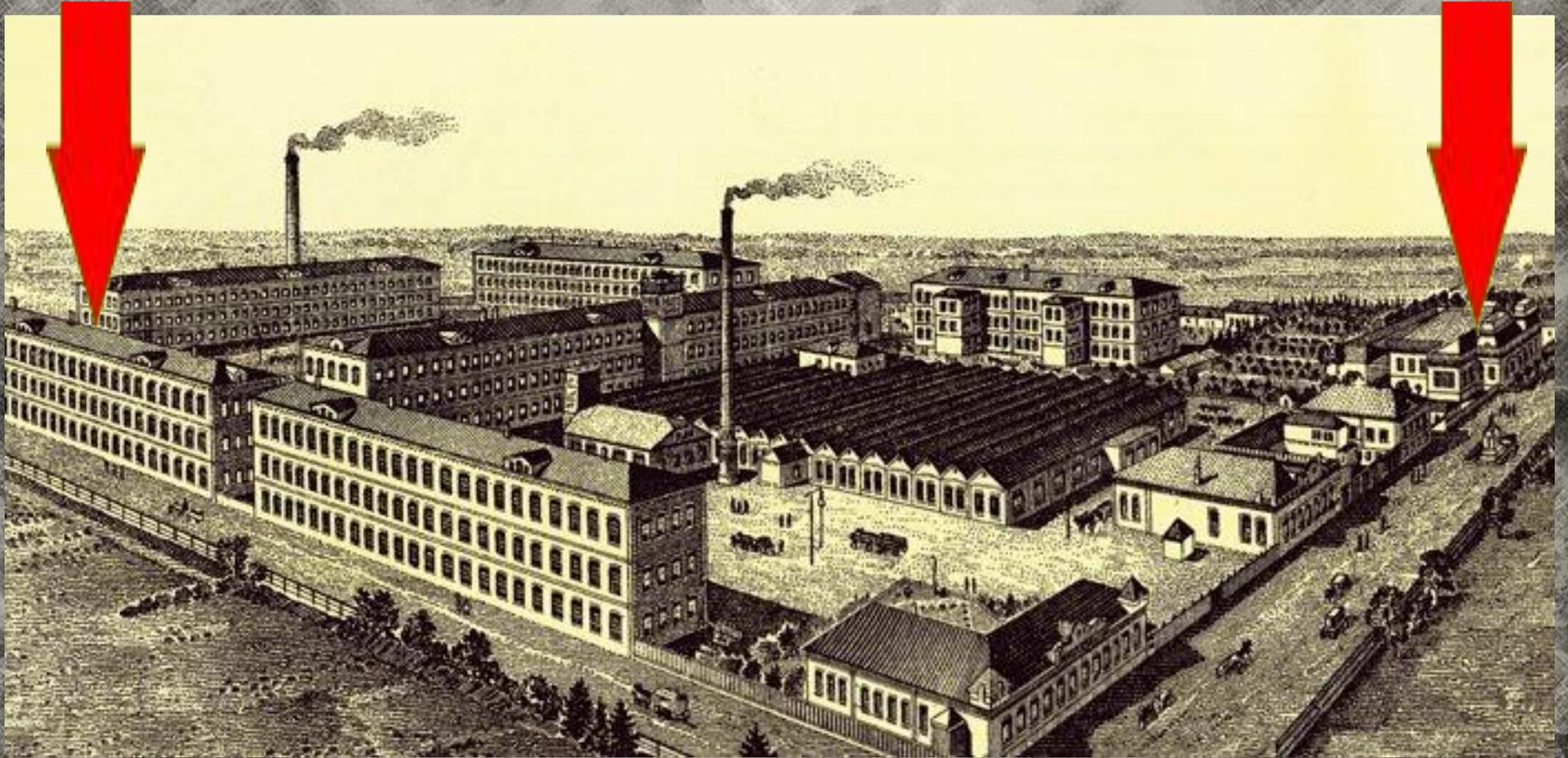




**Естественные
науки и научно-
технический
прогресс**



Капитализм



Развитие естественных наук

Естественные науки:

математика

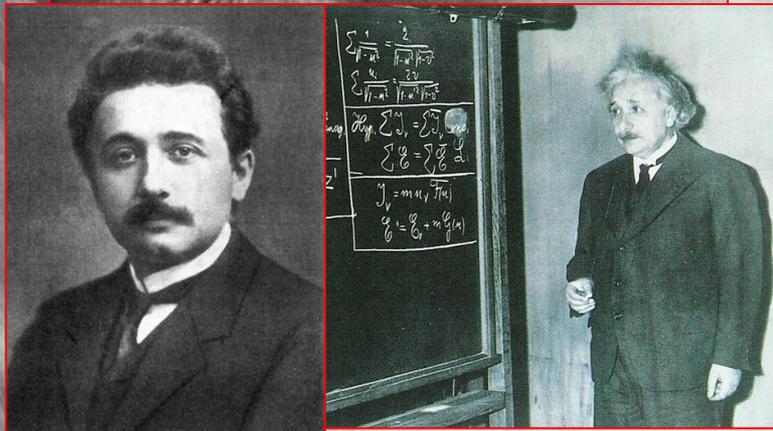
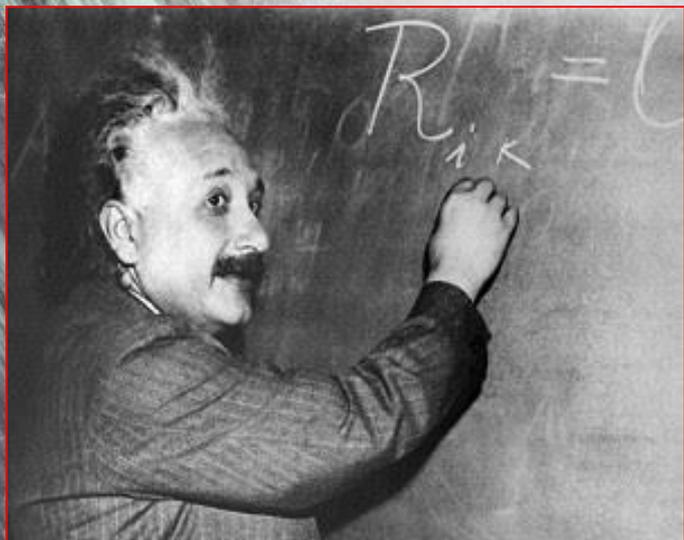
физика

химия

биология



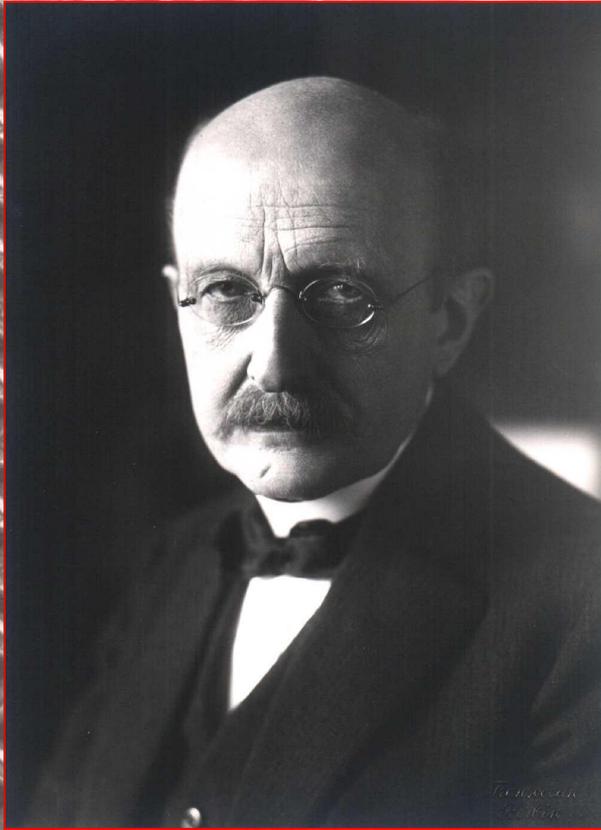
Альберт Эйнштейн



■ физик-теоретик, один из основателей современной теоретической физики, лауреат Нобелевской премии по физике 1921 года, автор теории относительности. Немец, с 1933 г. проживал в США.

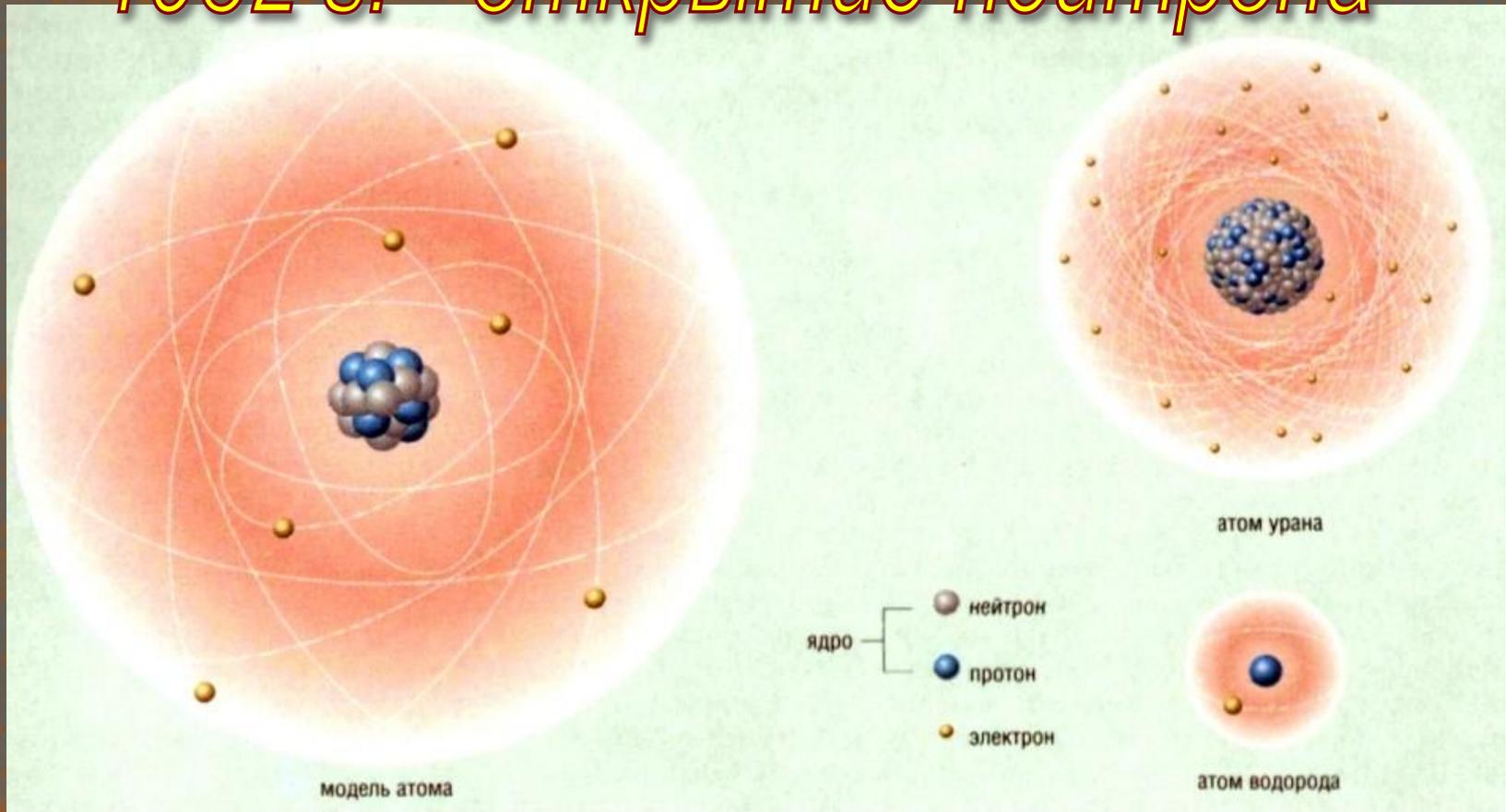


Макс Планк

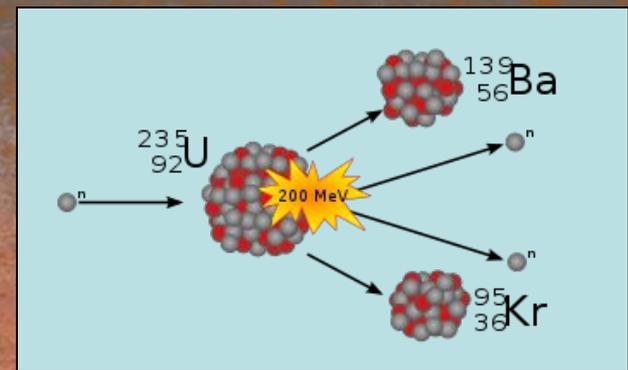


- немецкий физик-теоретик, основоположник квантовой физики. Лауреат Нобелевской премии по физике (1918). Научные труды Планка посвящены термодинамике, теории теплового излучения, квантовой теории, специальной теории относительности, оптике.

1932 г. - открытие нейтрона



1938 г. - ядерная реакция урана.



Химическая промышленность



Нейлон

Бензин

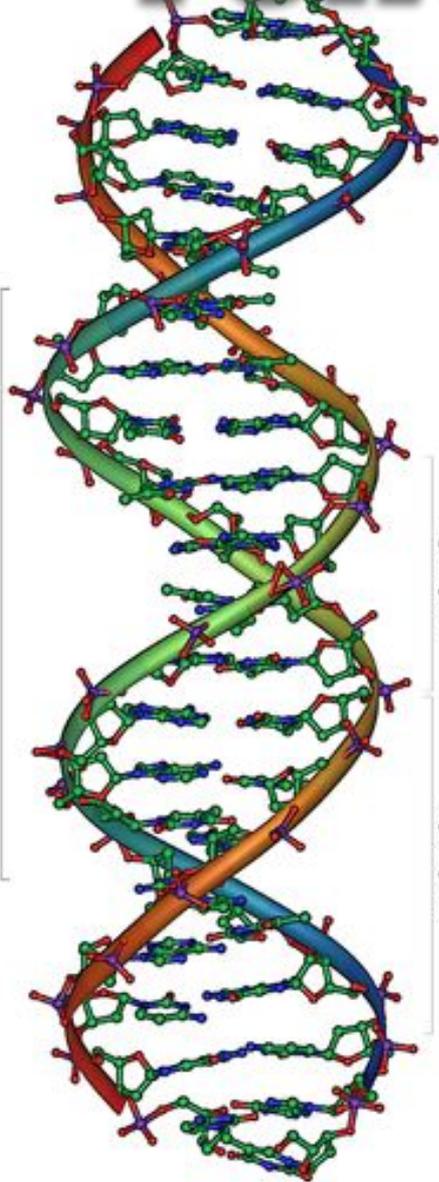


Каучук

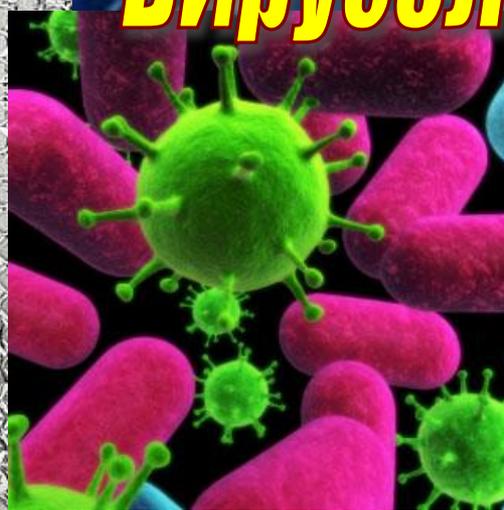
Капрон



Генетика



Вирусология



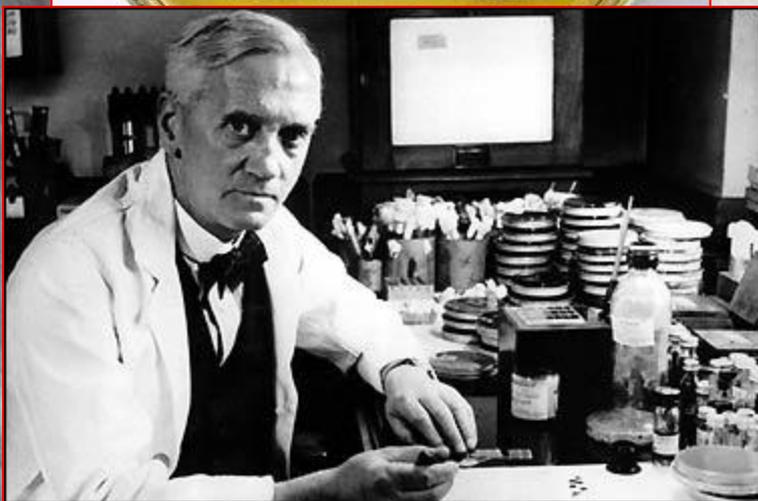
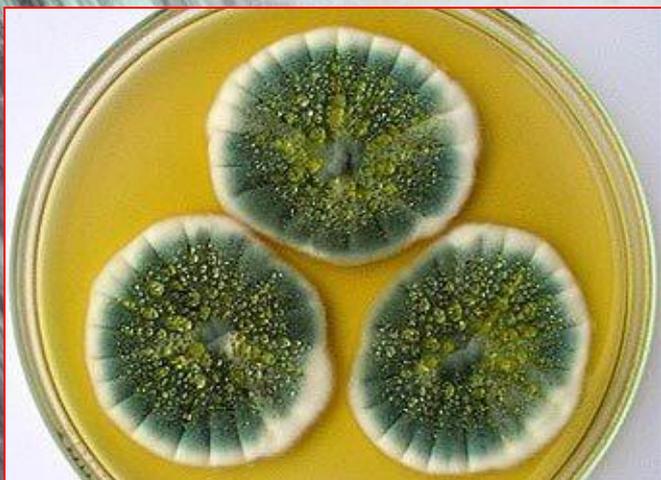
Витамины

Томас Хант Морган

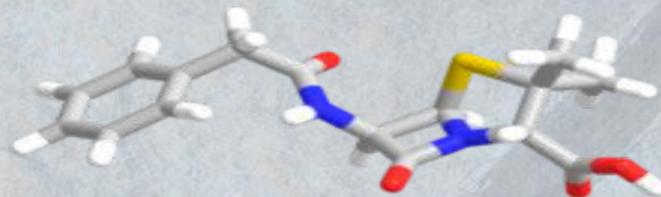


- - американский биолог. Лауреат Нобелевской премии по физиологии и медицине 1933 года «За открытия, связанные с ролью хромосом в наследственности».

Александр Флеминг



- английский учёный,
случайно открывший в
1928 г. пенициллин,
ставший основой
развития
антибиотиков.



Эксперименты нацистов

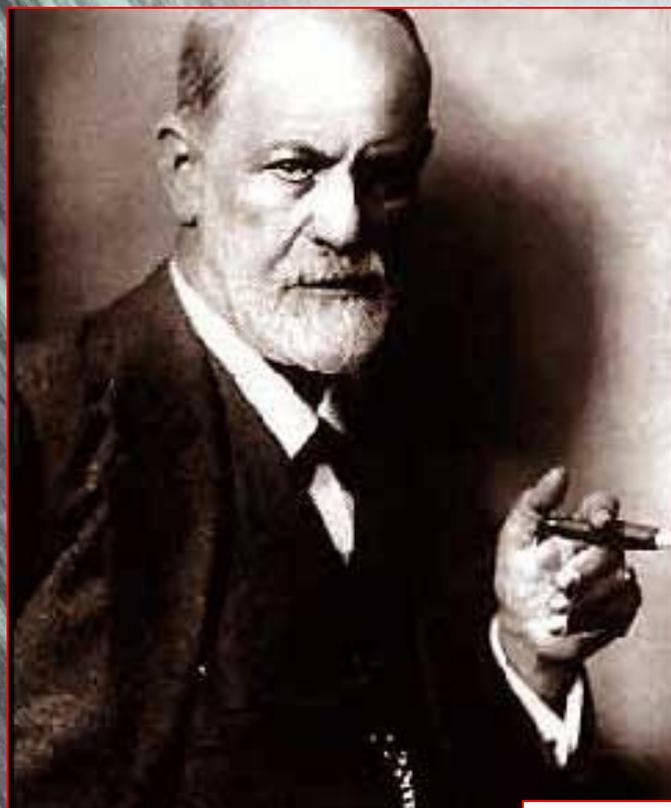


Зигмунд Рашер



Иосиф Менгеле

Зигмунд Фрейд



Австрийский врач-психиатр, автор теории психоанализа, лечения гипнозом. Исследовал влияние бессознательного.

Сверх-Я

Я

Оно

Человек



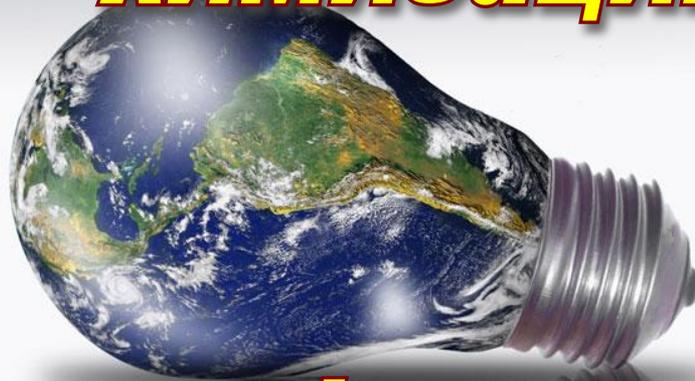
Научно-технический прогресс

НТП — это постепенное совершенствование и распространение в производстве техники и технологических процессов в рамках действующих научно-технических принципов.

Индустриализация



Химизация



Электрификация







ТЕЛЕВИЗОР "171Н-3"
Ленинград, СССР
1941

The TV "171H-3"
Leningrad, USSR
1941

Первый национальный телевизор
Современное качество
Технологическое совершенство

The first national TV set
Modern quality
Technological perfection



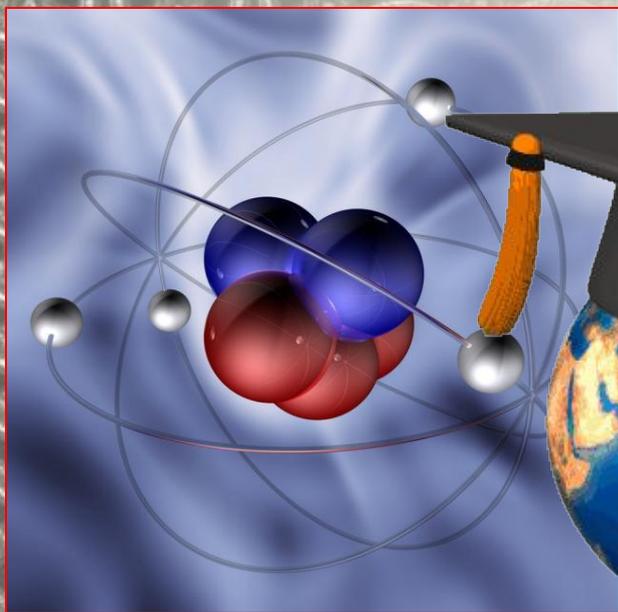
**Общественные
науки и
система
образования**



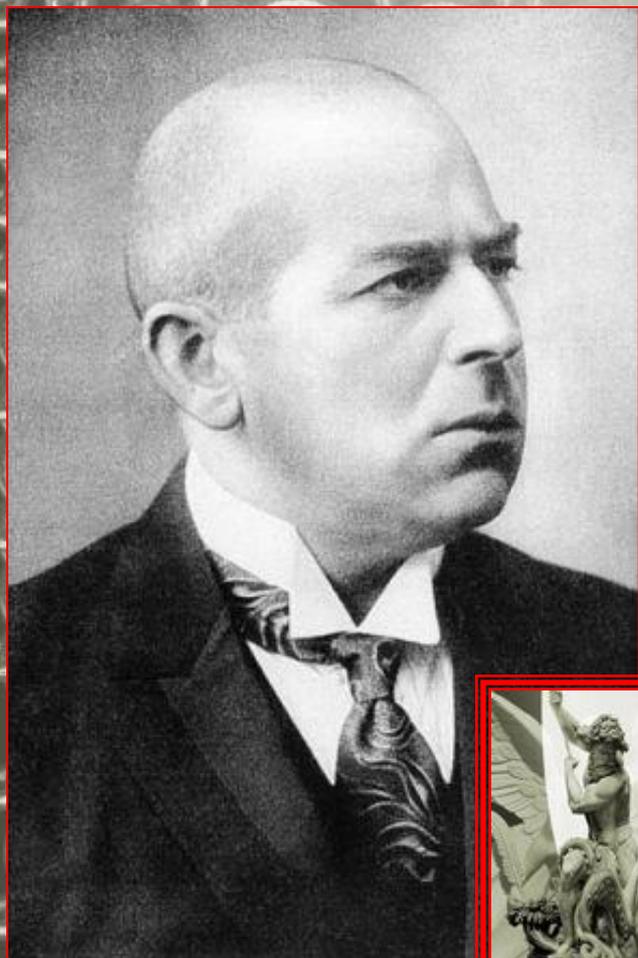
Развитие философии

Материалисты

Идеалисты



Освальд Шпенглер



Немецкий философ,
основатель теории
«прусского социализма»
автор книги
«Закат Европы».



Бергсонизм



Анри Бергсон

- английский философ и писатель, считавший, что основа жизни не разум, а интуиция. Возвеличивал роль «жизненных порывов», определяющих прогресс.



Мартин
Хайдеггер,
Германия

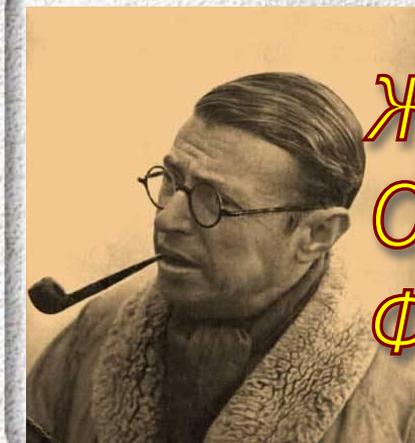


Карл
Ясперс,
Германия

Экзистенциализм - "философия существования"



Альберт
Камю,
Франция



Жан-Поль
Сартр,
Франция

Альберт Камю - "Совесть Запада"

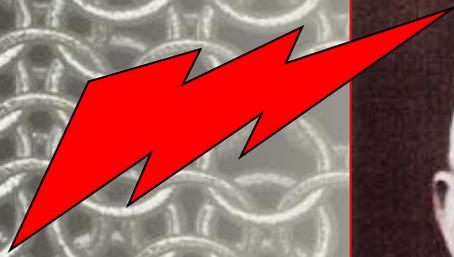
- **Быть созданным, чтобы творить, любить и побеждать, — значит быть созданным, чтобы жить в мире. Но война учит все проигрывать и становится тем, чем мы не были.**
- **Великий вопрос жизни — как жить среди людей.**
- **Лучше быть свободным бедняком, чем богатым невольником. Конечно, люди хотят быть и богатыми и свободными — и из-за этого подчас становятся бедными рабами.**



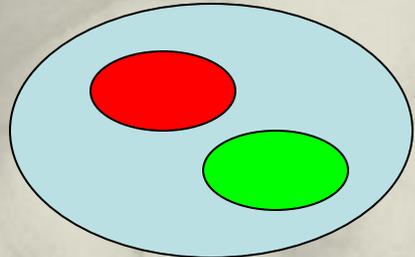
История и обществоведение

**"Школа
Анналов"**

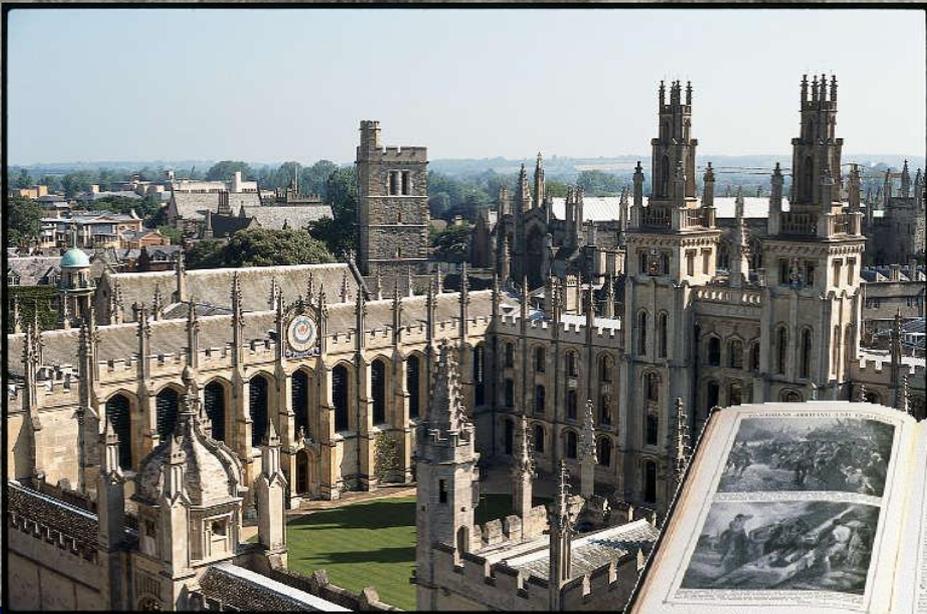
**Теория локальных
цивилизаций**



**Марк
Блок**



**Арнолд
Тойнби**



Развитие системы образования



**ОСНОВНЫЕ
НАПРАВЛЕНИЯ
И СТИЛИ РАЗВИТИЯ
КУЛЬТУРЫ
В 1920-1930 гг.**

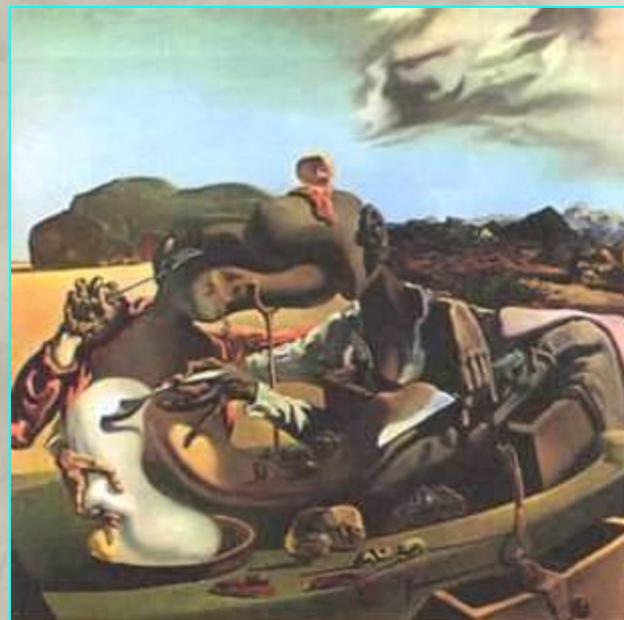


Этапы развития культуры

"Ревущие 20-ые"



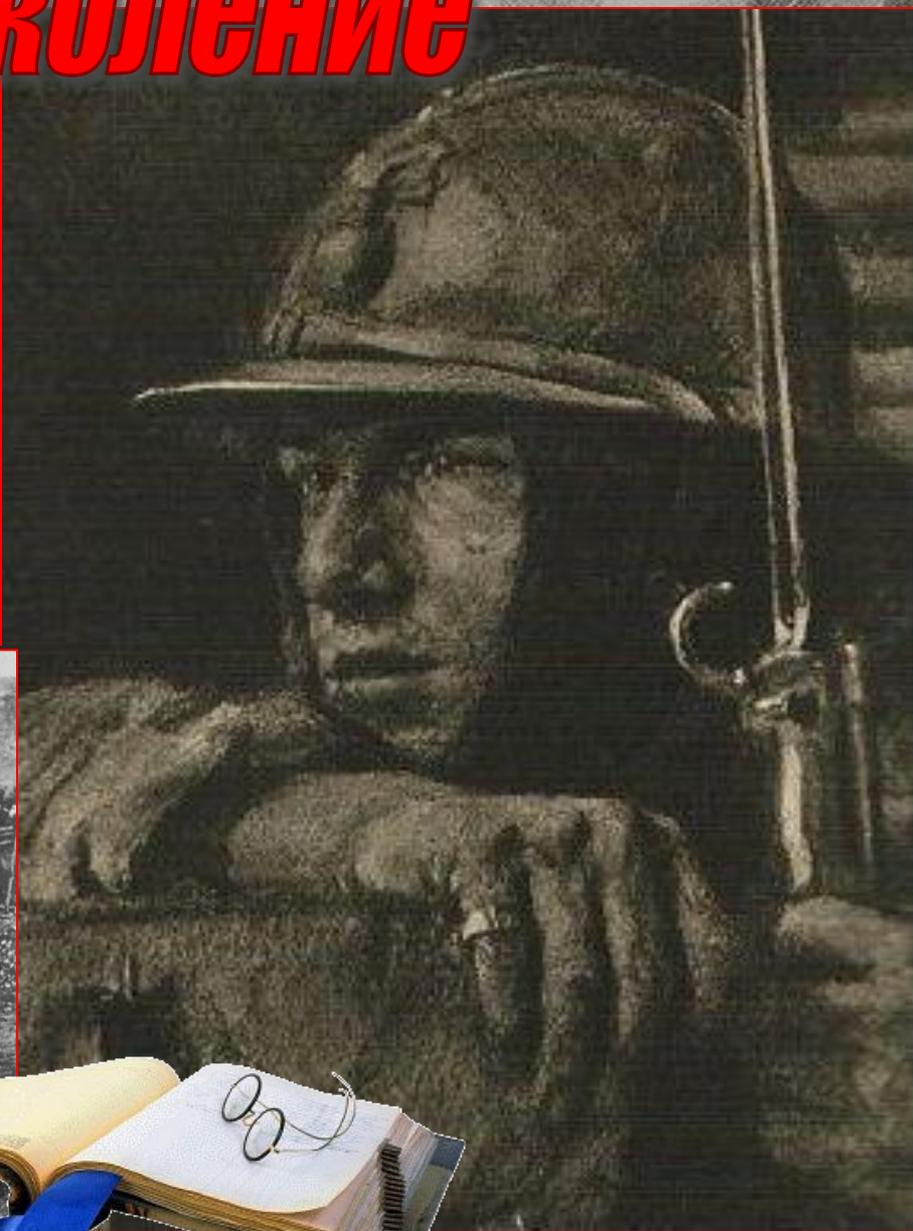
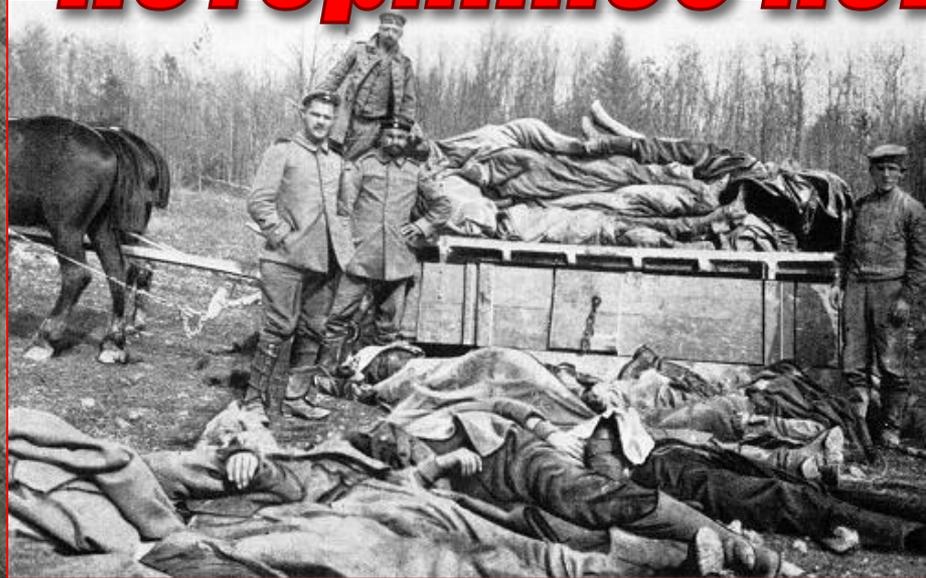
**"Великая
депрессия" 30-ых**





Литература

"Потерянное поколение"



"Прощай, оружие!"



**Эрнест
Хэмингуэй,
США**



"По ком звонит колокол"

"На западном фронте без перемен"



**Эрих Мария
Ремарк, Германия**



***Романтические
произведения
п.п. XX века***

"Шахматная новелла"



"Письмо незнакомки"



**Стефан Цвейг,
Австрия**

"Проклятые короли"



**Андре Морюа,
Франция**

"Сага о Форсайтах"



**Джон Голсуорси,
Англия**

"Унесённые ветром"



**Маргарет
Митчелл, США**



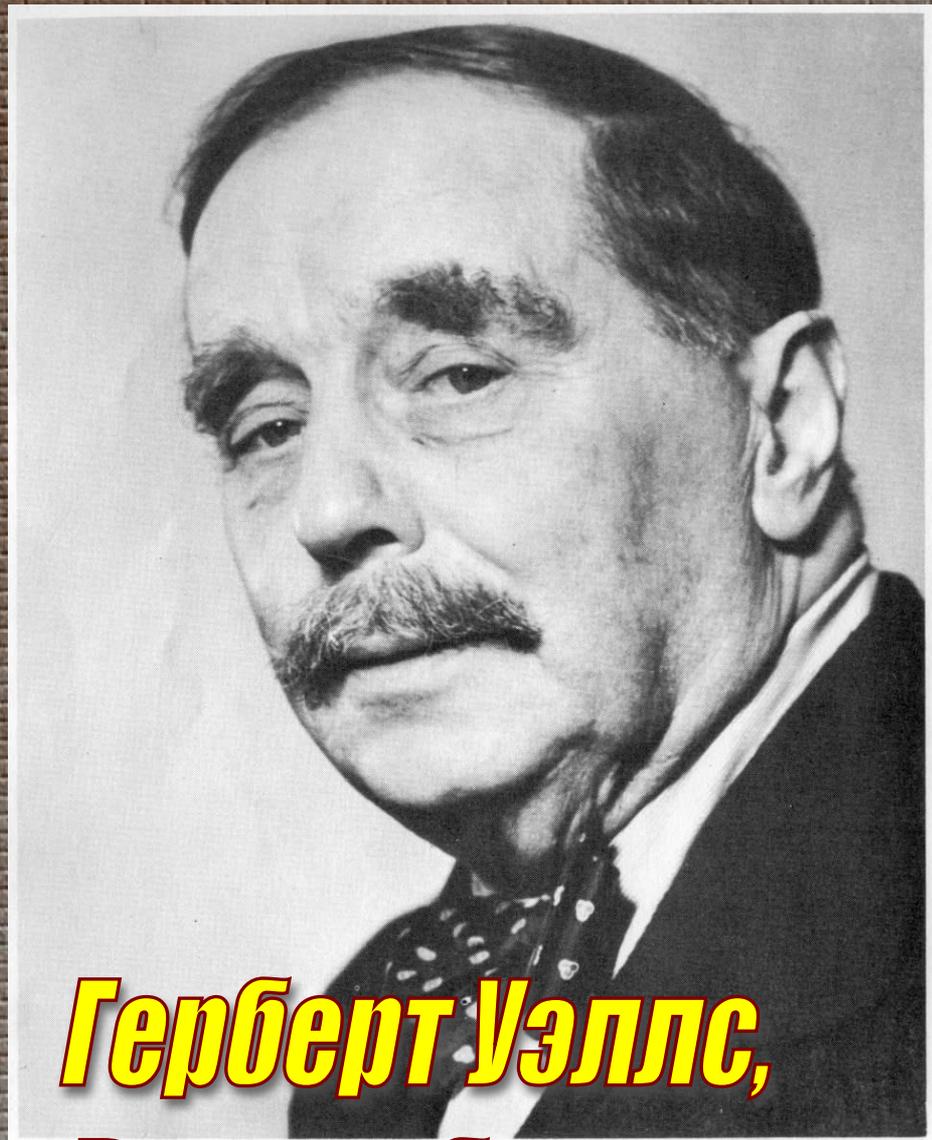
Фантастика и фэнтези



"Люди как боги"

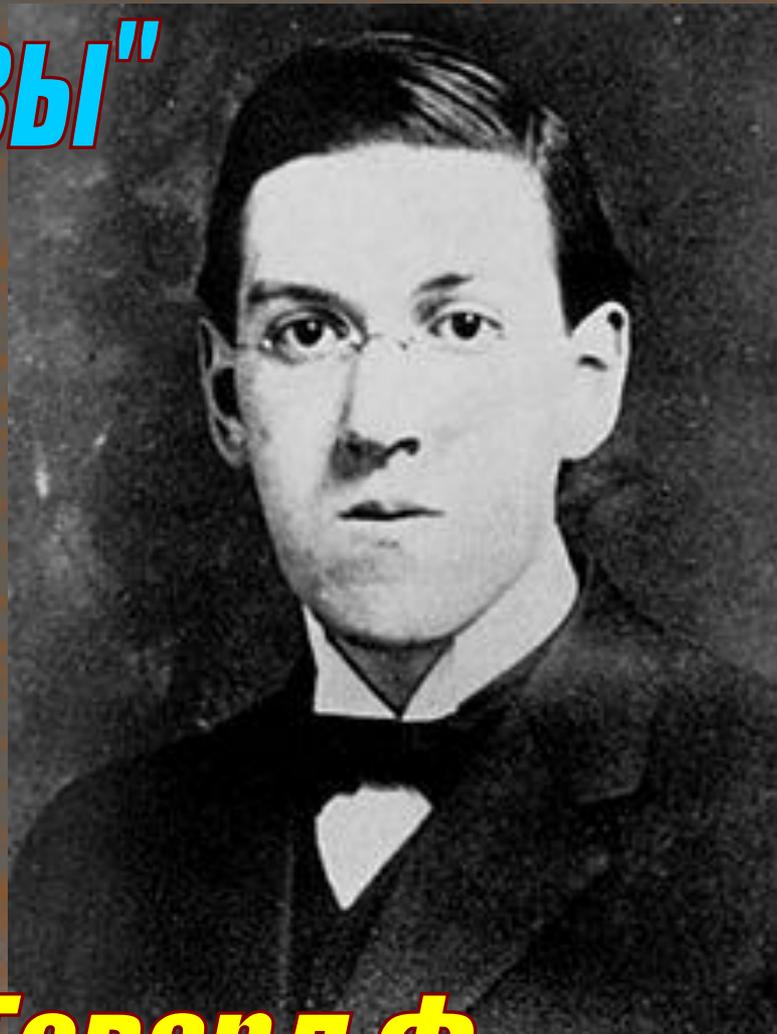


"Война миров"



**Герберт Уэллс,
Великобритания**

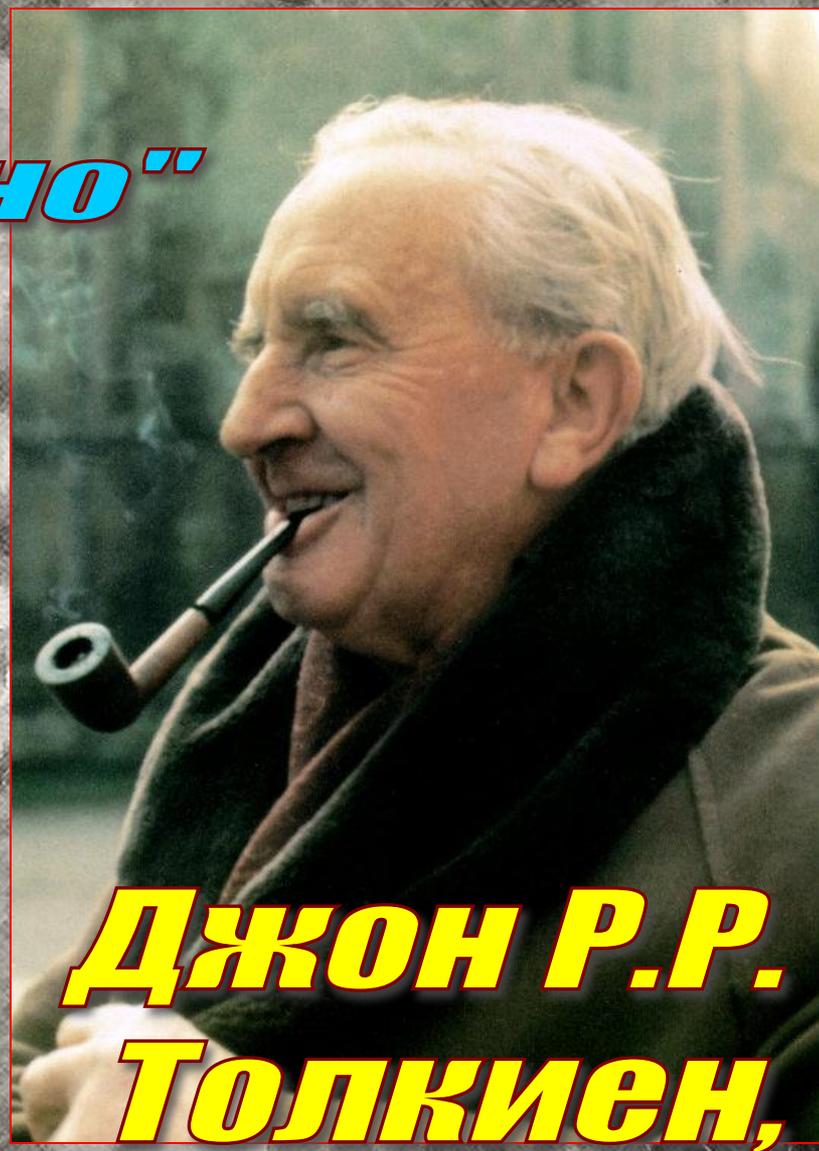
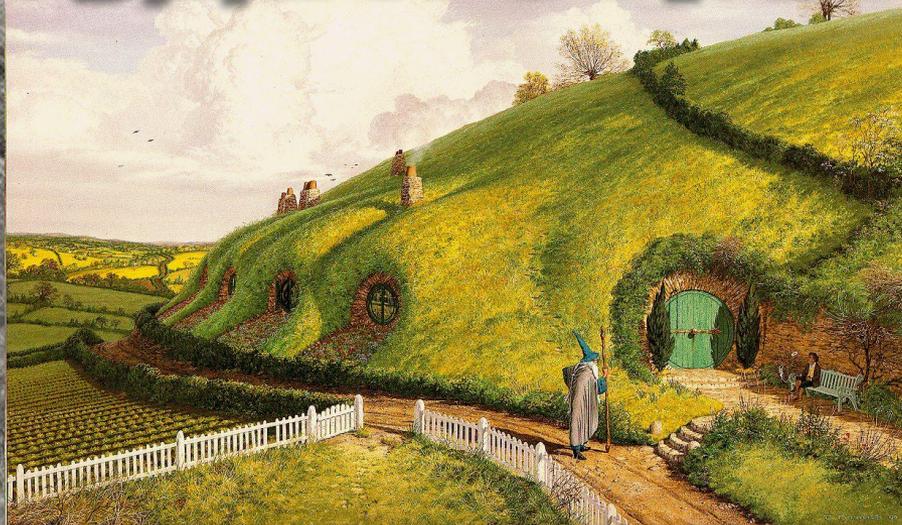
"Вампирские архивы"



Ктулху

**Говард Ф.
Лавкрафт, США**

"Хоббит, или Туда и обратно"



***Джон Р.Р.
Толкиен,
Англия***



ЖИВОПИСЬ

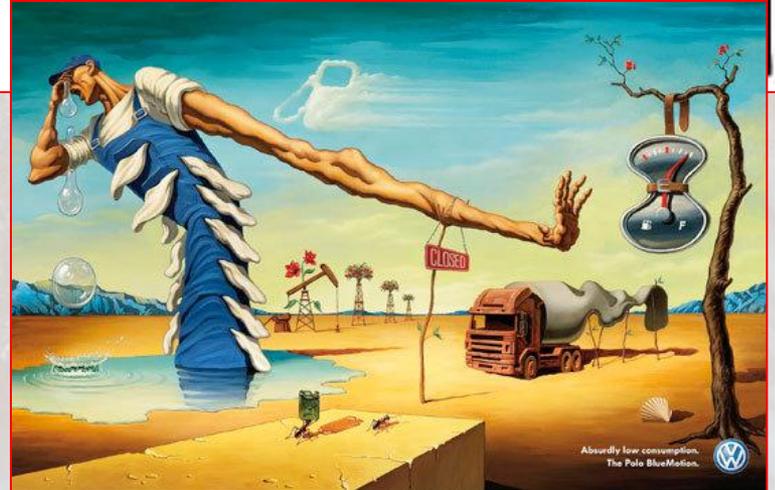
Кудожественные стили модернизма

Дадаизм

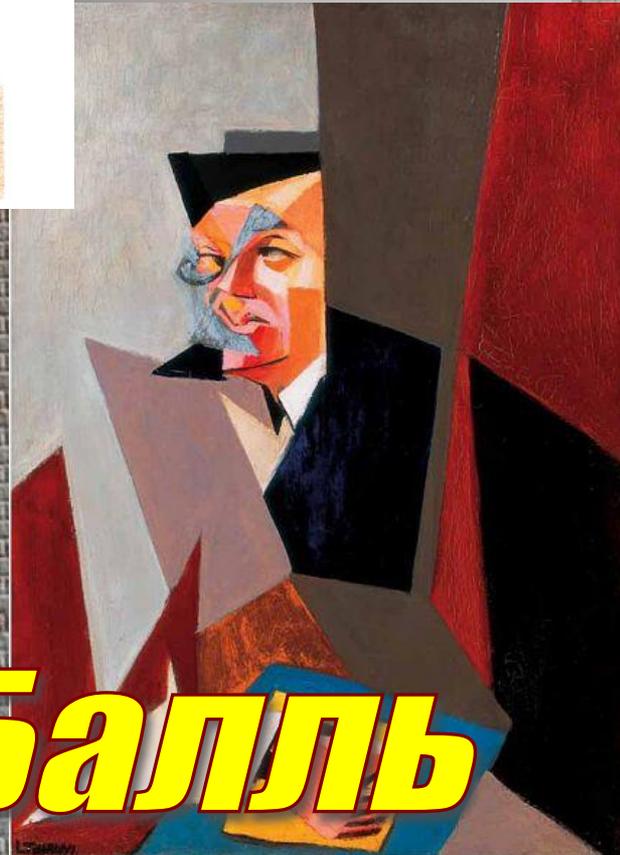
Авангардизм

Кубизм

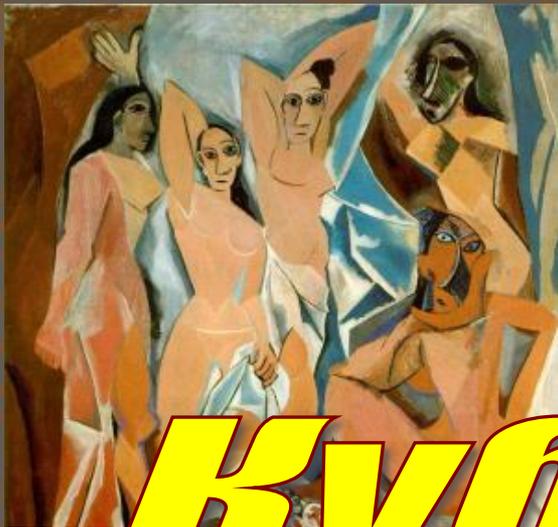
Сюрреализм



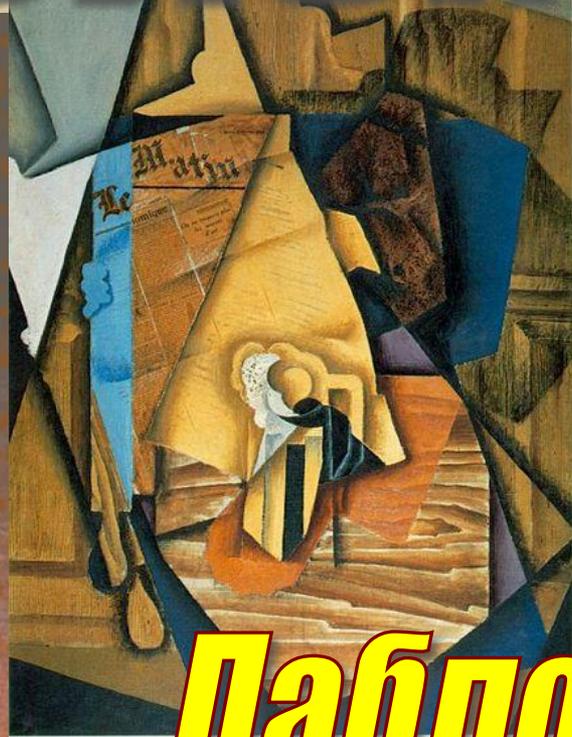
Дадаизм



Хуго Балль

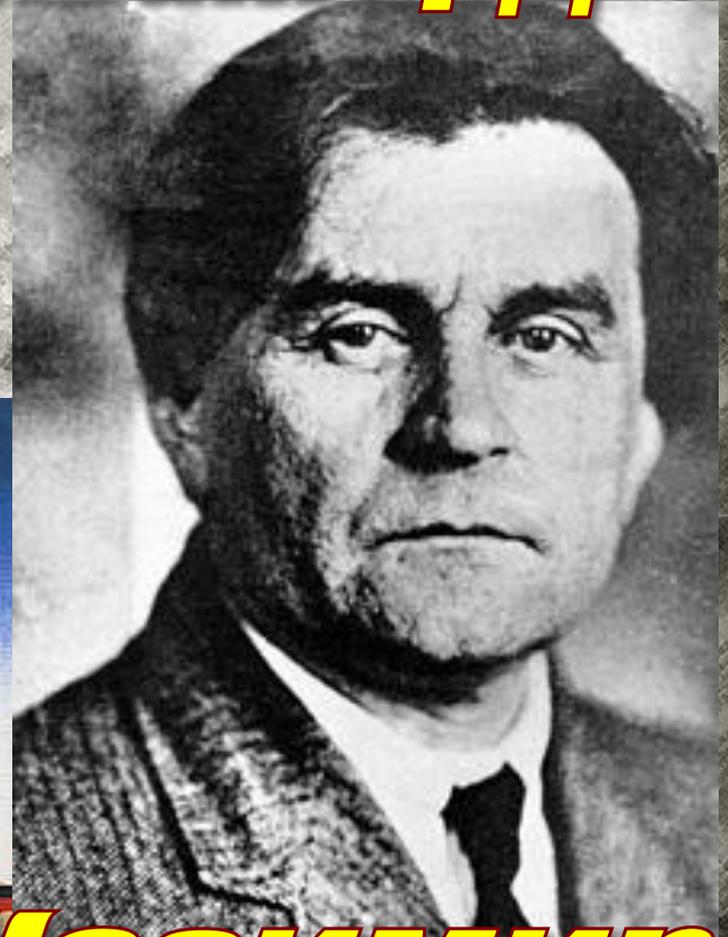


Кубизм



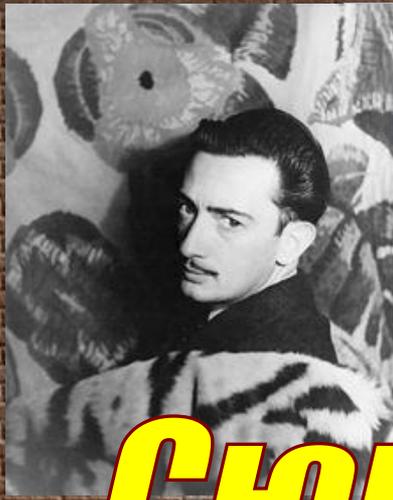
Пабло Пикассо

Авангард



**Казимир
Малевич**



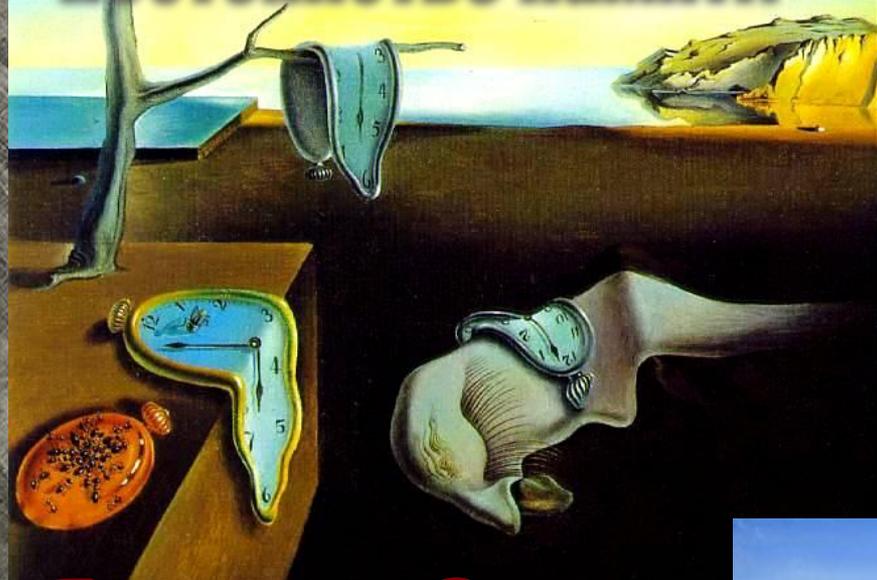


Сюрреализм



***Сальвадор
Дали***

Постоянство памяти



Превращения Нарцисса

Явление 6 голов Ленина на рояле



Отражение лебедей в слонах



Архитектура

Основные стили

Ар-нуво

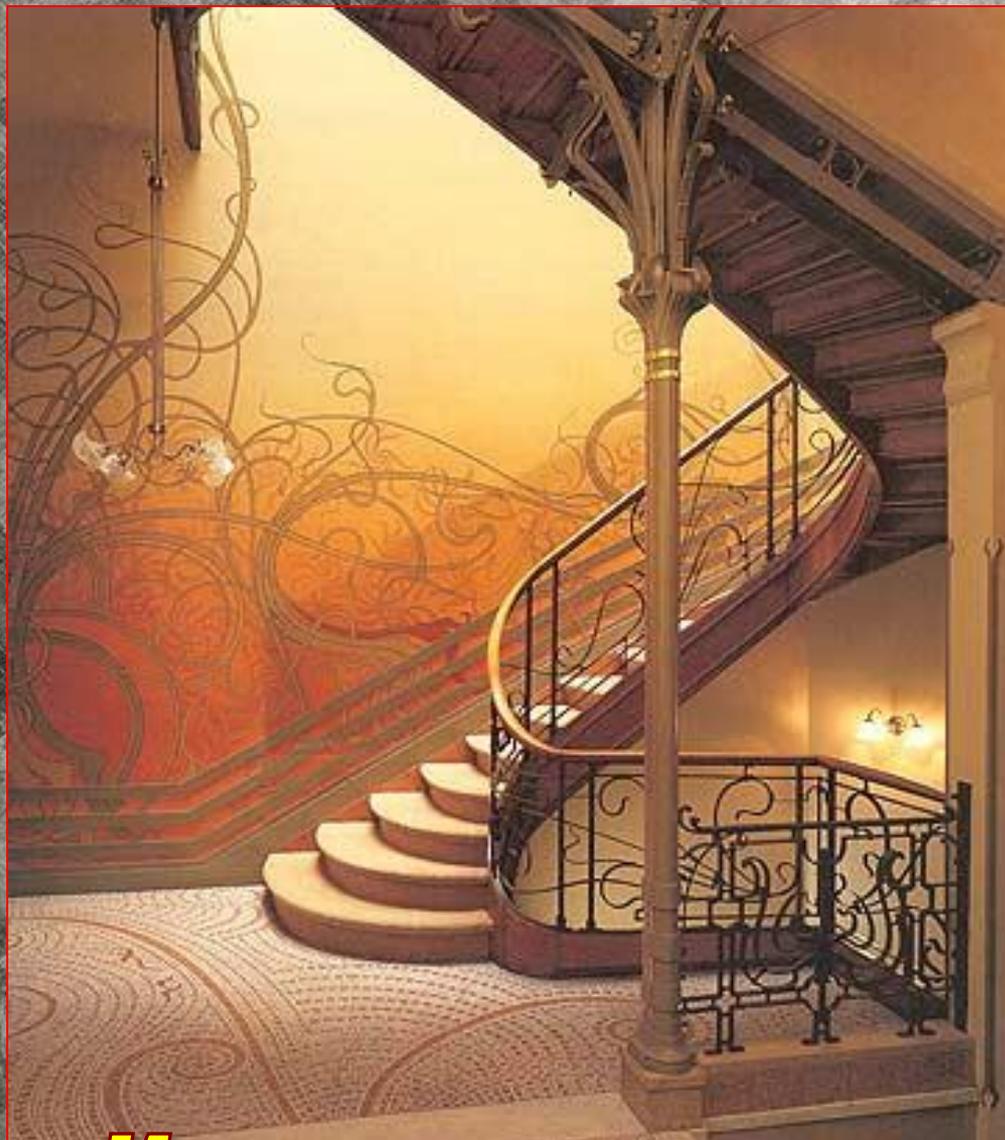


Функционализм



Ар-НУВО





Интерьер в стиле "ар-нуво"



Особенности функционализма

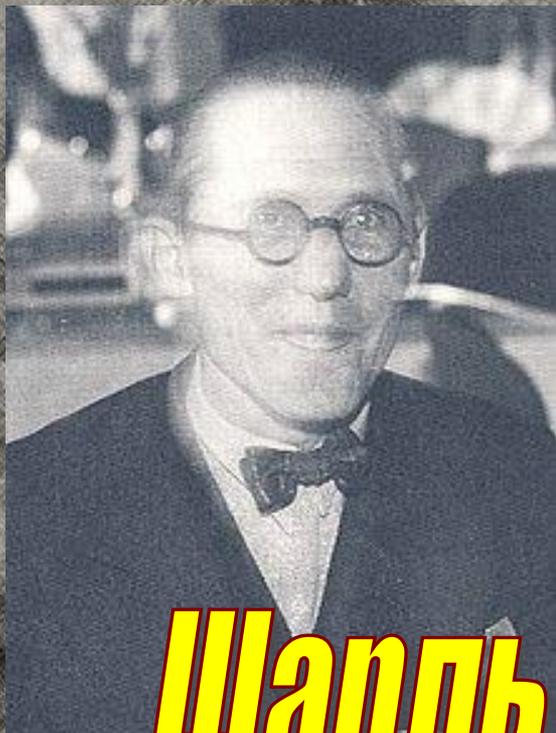
- Использование лапидарных прямоугольных форм.
- Основной материал — монолитный и сборный железобетон, стекло, реже — кирпич. Использование крупных нерасчленённых плоскостей одного материала. Отсюда и преобладающая цветовая гамма — серый (цвет нештукатуренного бетона), жёлтый (любимый цвет Ле Корбюзье) и белый. Отсутствие орнаментации.
- «Плоские, по возможности, эксплуатируемые кровли» — идея Ле Корбюзье.
- Для промышленных и, частично, жилых и общественных зданий характерно расположение окон на фасаде в виде сплошных горизонтальных полос — так называемое «ленточное остекление», — идея Ле Корбюзье.
- Широкое использование образа «дома на ножках» — идеи Ле Корбюзье, состоящей в полном или частичном освобождении нижних этажей от стен и использовании пространства под зданием под общественные функции.

ФУНКЦИОНАЛИЗМ

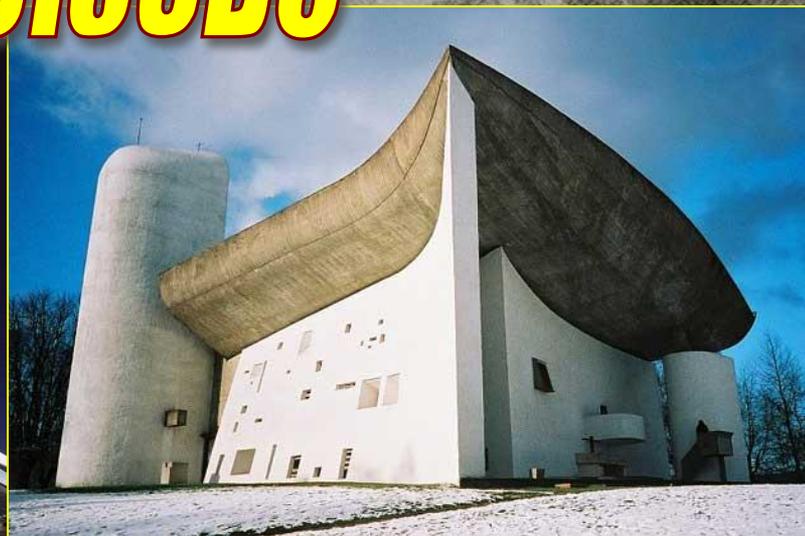
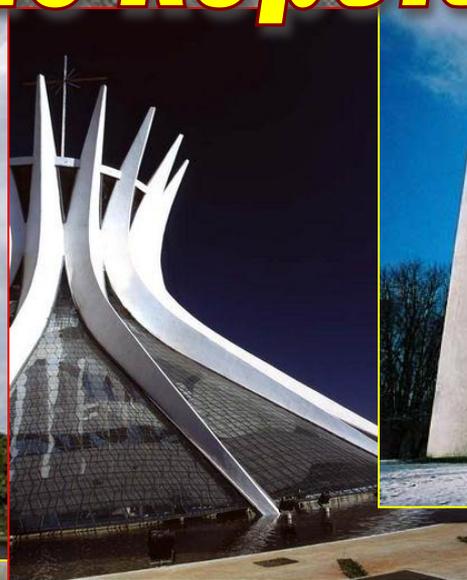
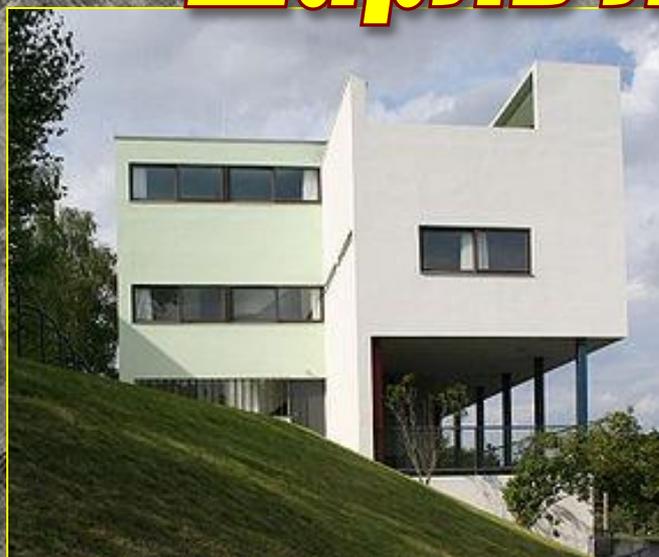




Интерьер в стиле "функционализм"



Шарль Ле Корбюзье





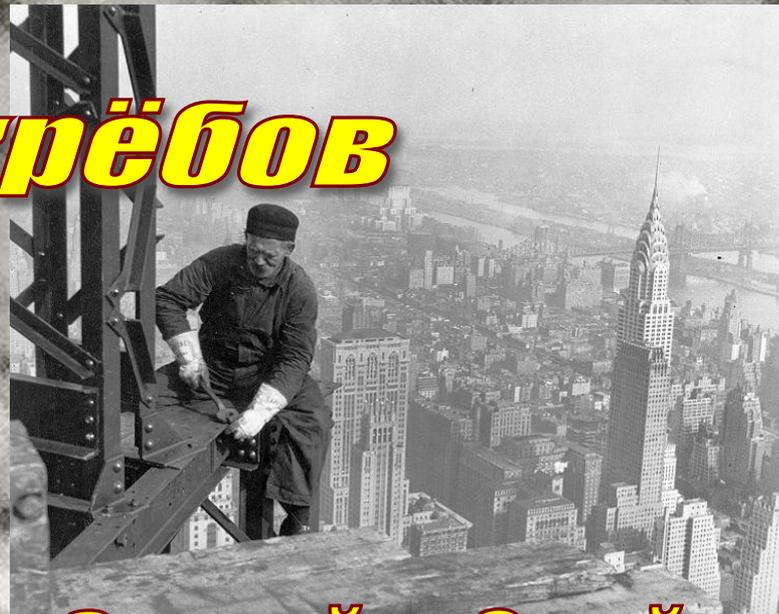
**Вальтер
Гропиус**



Баухауз



Эра небоскрёбов



***Эмпайр-Стэйт-
Билдинг,
1931 г.,
102 этажа,
381 метр.***







Музыка и театр

МЮЗИКЛЫ



Джордж Гершвин

Джаз





***Глен
Миллер***

***"Лунная
серенада"***

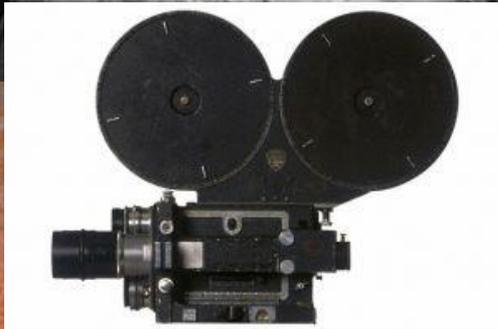
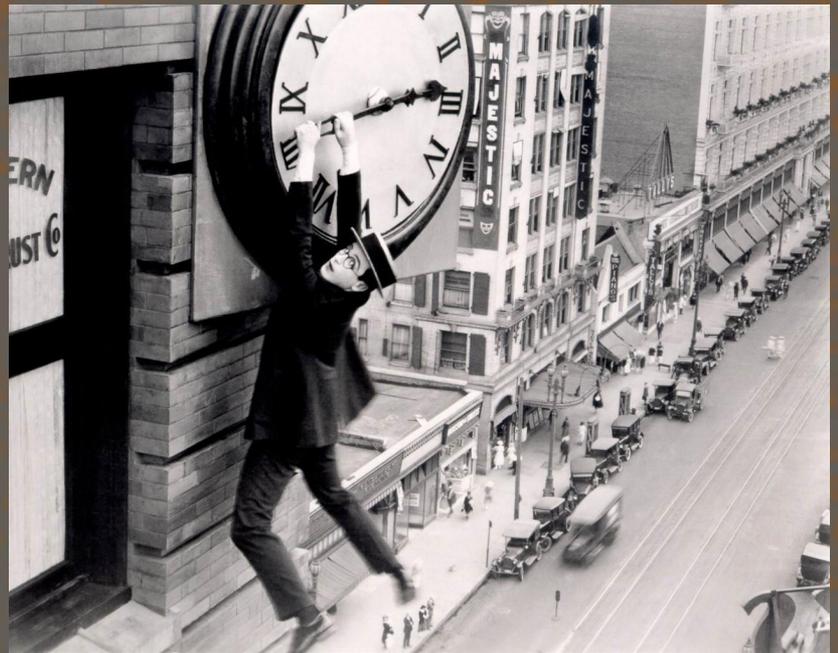


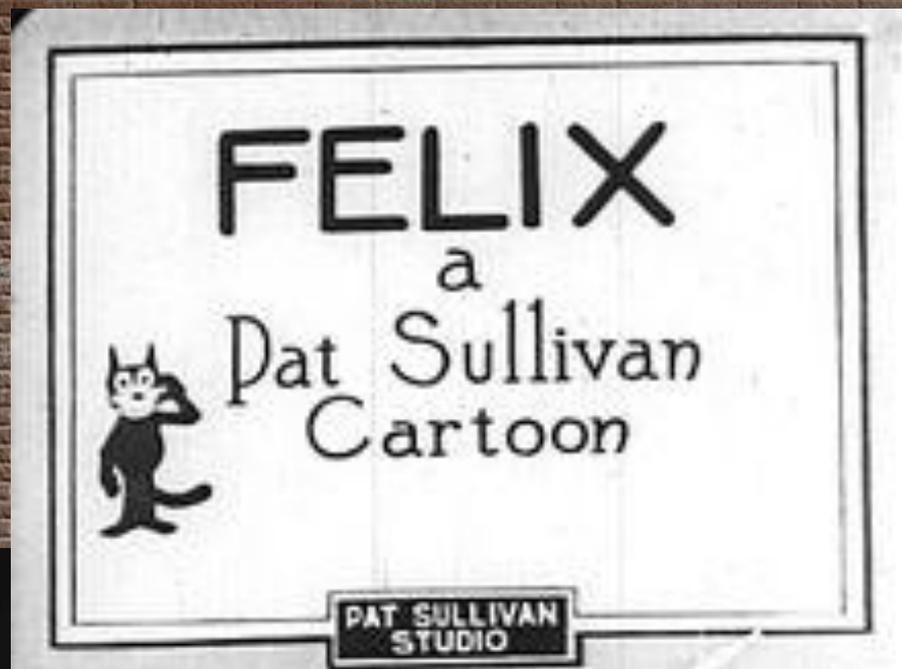
Кинематограф



"НЕМОЕ КИНО"







***Кот Феликс -
звезда
немой
мультипликации***



ЗВЁЗДЫ

КИНЕМАТОГРАФА



**Чарли
Чаплин**





"Великий диктатор", 1940





Грета Гарбо



"Поцелуй"

Марлен Дитрих



KINOMANIA.RU

"Голубой Ангел"

Вивьен Ли



"Леди Гамильтон"

Кларк Гейбл



"Унесённые ветром"

Уолт Дисней - 25 Оскаров



1928 г.



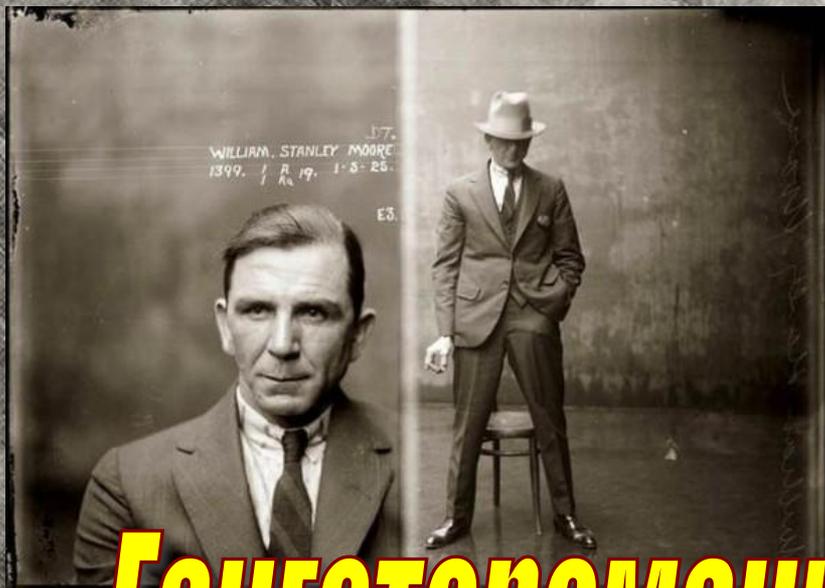
1937 г.



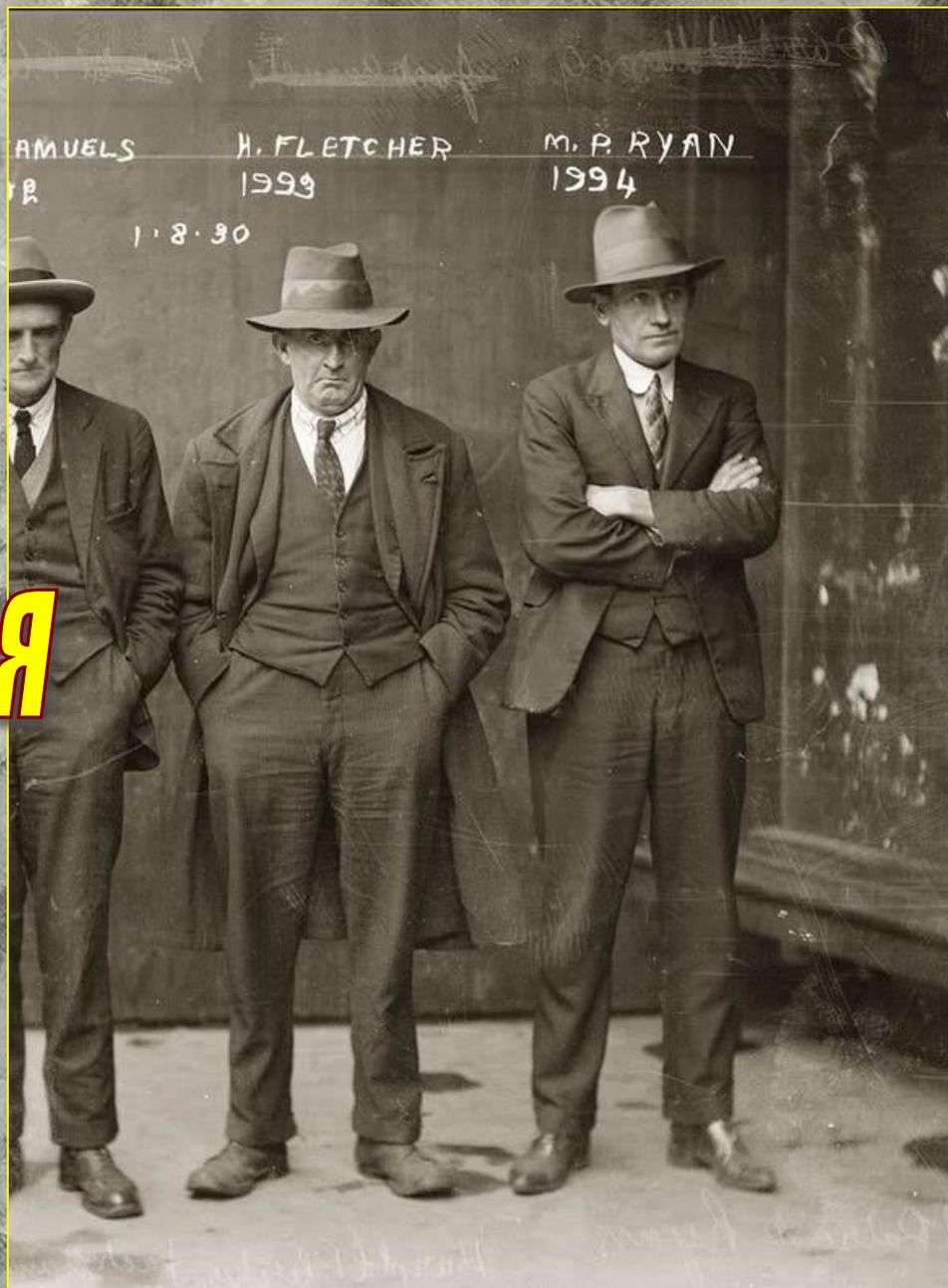
***Массовая
культура***

A photograph of the Hollywood sign, featuring the word "HOLLYWOOD" in large, white, block letters. The sign is positioned on a grassy hillside with some trees. The sky above is filled with large, white, fluffy clouds. The entire photograph is framed by a dark, textured border that resembles a metal plate with several circular rivets along the bottom edge.

HOLLYWOOD



Гангстеромания



Бонни и Клайд

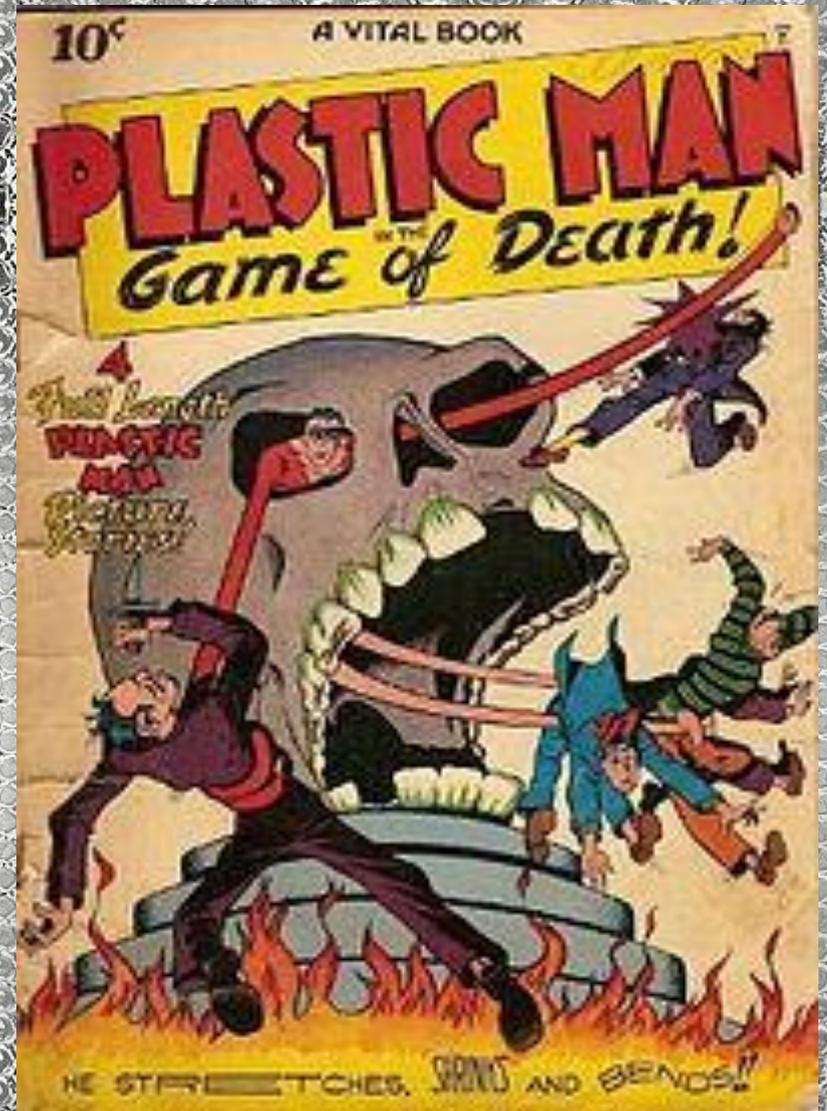
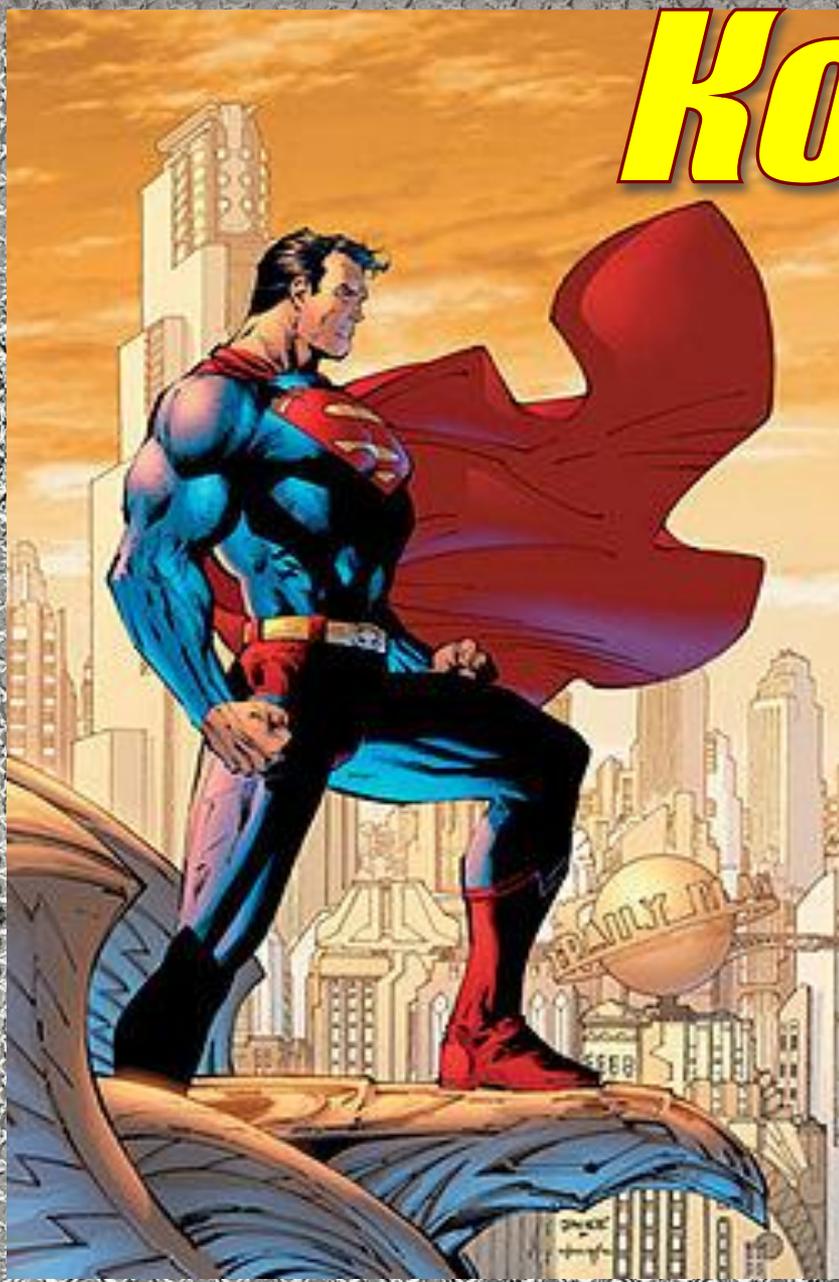




Быстрое питание



КОМИКСЫ



Элитарная культура





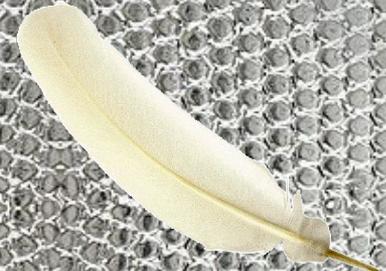
**Подведём
итоги
занятия**



Спасибо
за урок!



Литературная страничка



[Faint, illegible handwriting covering the page, likely bleed-through from the reverse side.]

[Faint handwritten text at the bottom of the page.]

