

*Тема урока:*



**Страны Запада  
в межвоенный период**





*Что принесёт XX век?*


# Цикличность исторического развития

**Послевоенный  
кризис  
(1918-1923)**

**Предвоенный  
подъём  
(1934-1937)**

**Период  
стабилизации  
(1924-1929)**

**Великая  
депрессия  
(1929-1933)**







Революции и  
образование  
новых государств





ПРОВОЗГЛАШЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ  
9.IX 1918 г.

Созыв 6.II 1919 г. Национального  
учредительного собрания,  
принятие 31.VII 1919 г.  
Веймарской конституции


-  Вооруженное восстание матросов в Киле 3.XI 1918 г. — начало революции
-  Города, в которых началось движение за образование рабочих и солдатских Советов
-  Города, в которых в январе-мае 1919 г. были провозглашены советские республики
-  Основные районы «карьергардных боев» революции в январе-мае 1919 г.


БАВАРСКАЯ  
СОВЕТСКАЯ  
РЕСПУБЛИКА  
13.IV — 1.V 1919

# РЕВОЛЮЦИЯ В ВЕНГРИИ 20 П О Л Ь Ш А

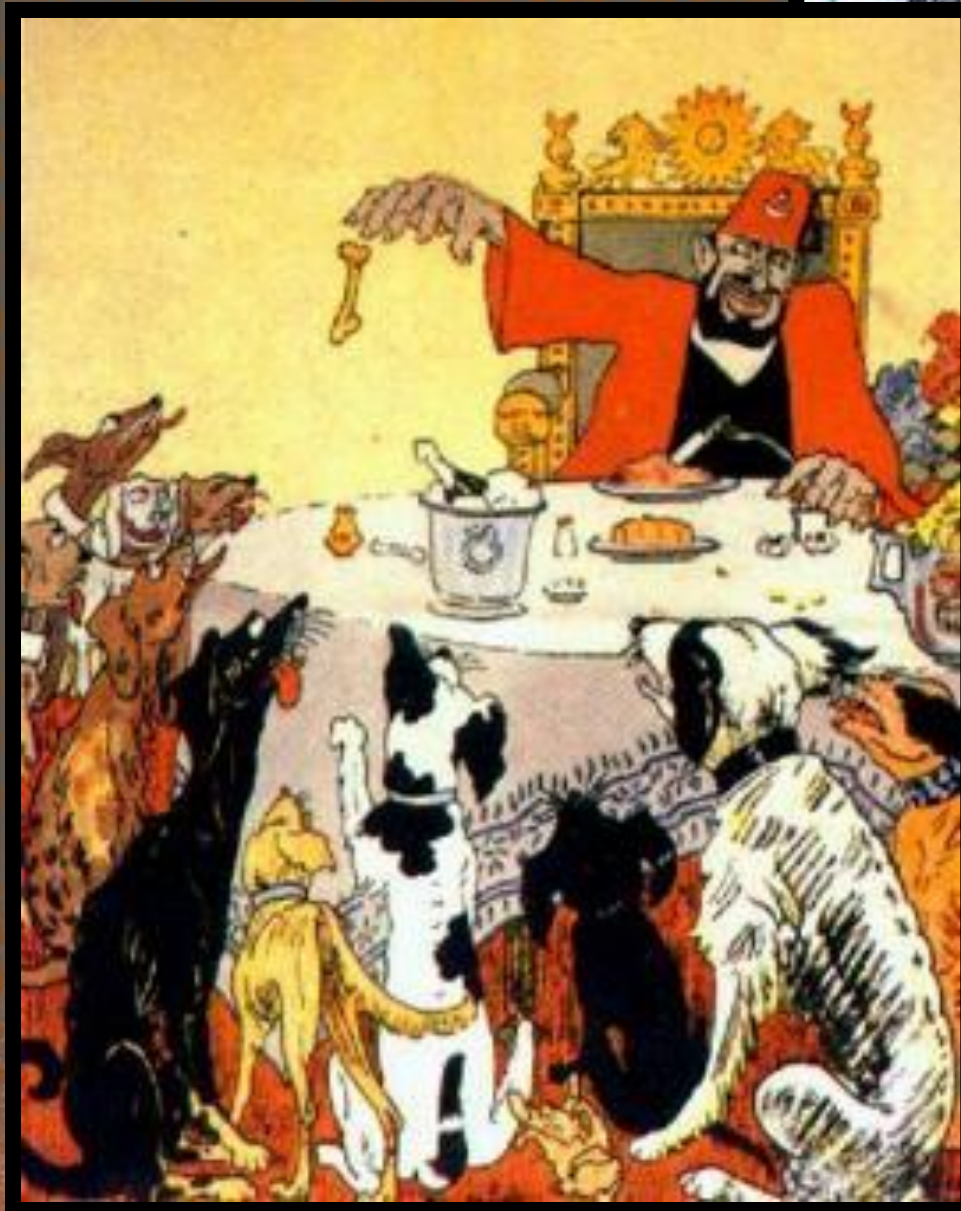


-  Наступление интервентов в апреле—мае 1919 г. и рубежи, на которых оно было остановлено
-  Северный поход венгерской Красной Армии (30.V—4.VII 1919)
-  Территория Словацкой советской республики (16.VI—7.VII 1919)
-  Наступление венгерской Красной армии в июле 1919 г.
-  Контрнаступление интервентов в конце июля 1919 г.
-  Контрреволюционные мятежи в июне—июле 1919 г.

 Пролетарская революция 21 марта 1919 г. Провозглашение Венгерской советской республики

 Территория Венгерской советской республики к 16 апреля 1919 г. (к началу интервенции Антанты)

Границы государства даны по мирным договорам 1919—1920 гг.  
Масштаб 1:10 000 000







**LONG LIVE THE THIRD  
COMMUNIST INTERNATIONAL!  
EVVIVA IL TERZA  
INTERNAZIONALE COMUNISTA!**

**VIVE LA TROISIÈME  
INTERNATIONALE COMMUNISTE!  
ES LEBE DIE DRITTE  
KOMMUNISTISCHE INTERNATIONALE!**



Период

"стабилизации"

# Направления "стабилизации"

экономическое  
развитие

общественное  
развитие

международные  
отношения



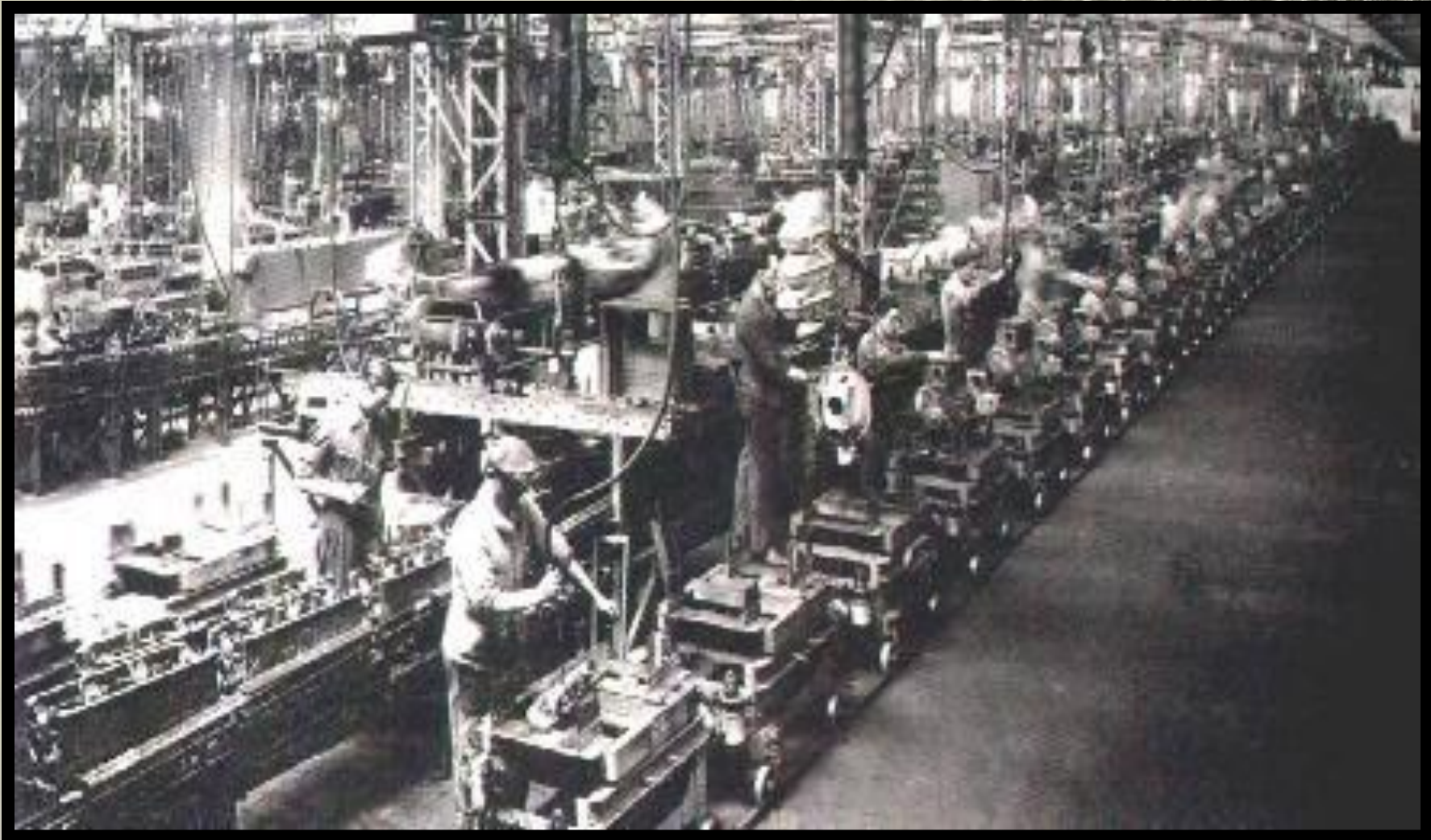
# "Отложенный спрос"



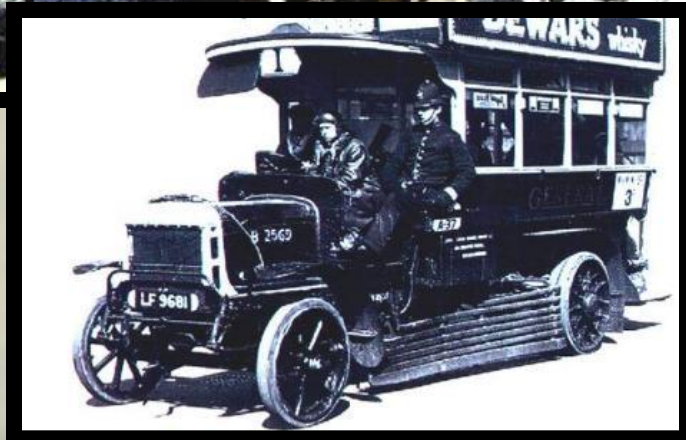
*Pour faire du tourisme à deux, agréablement sans fatigue, rien ne vaut un* **TANDEM HIRONDELLE**

<p><b>N° 30<sup>e</sup> TANDEM HIRONDELLE</b> à 8 vitesses directes</p> <p>Modèle avec cadre fermé pour le passage étroit</p> <p>AU COMPTANT <b>2000<sup>fr</sup></b></p>	<p><small>TANDEM. Cadre robuste, tubes à double paroi, avec 2 tubes de renfort de protection de sécurité. Pneus 27" x 1 1/8" 11" - à l'usage facile et sûr. Vélo robuste, rapide, confortable et maniable. Cadre fermé à l'usage facile et sûr. Vélo robuste, rapide, confortable et maniable. Cadre fermé à l'usage facile et sûr. Vélo robuste, rapide, confortable et maniable. Cadre fermé à l'usage facile et sûr.</small></p>	<p><b>N° 330<sup>e</sup> TANDEM HIRONDELLE</b> à 8 vitesses directes</p> <p>Modèle avec cadre ouvert pour le passage étroit</p> <p>AU COMPTANT <b>2000<sup>fr</sup></b> à CREDIT <b>280<sup>fr</sup></b> à la commande - <b>180<sup>fr</sup></b> par mois pendant 12 mois</p>
---	---	---


# Развитие промышленности



# Кредитная политика



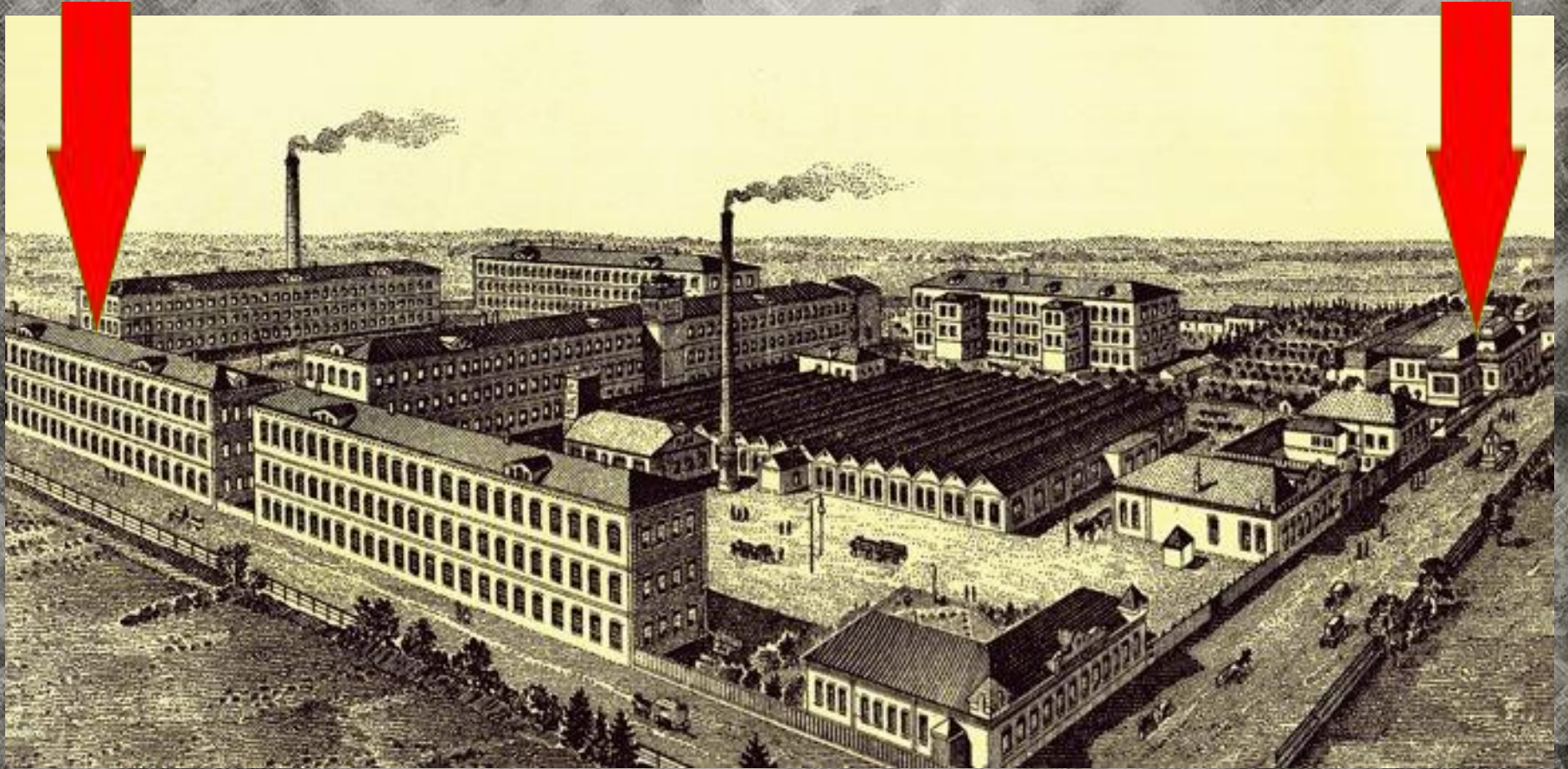




Естественные  
науки и научно-  
технический  
прогресс



# Капитализм



Развитие естественных наук

# Естественные науки:

математика

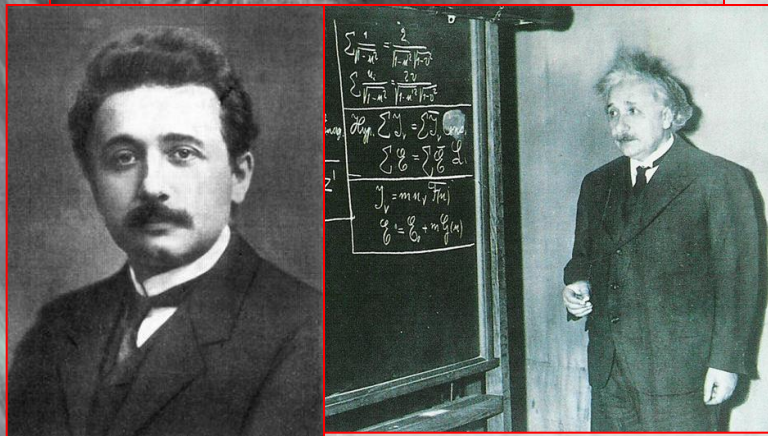
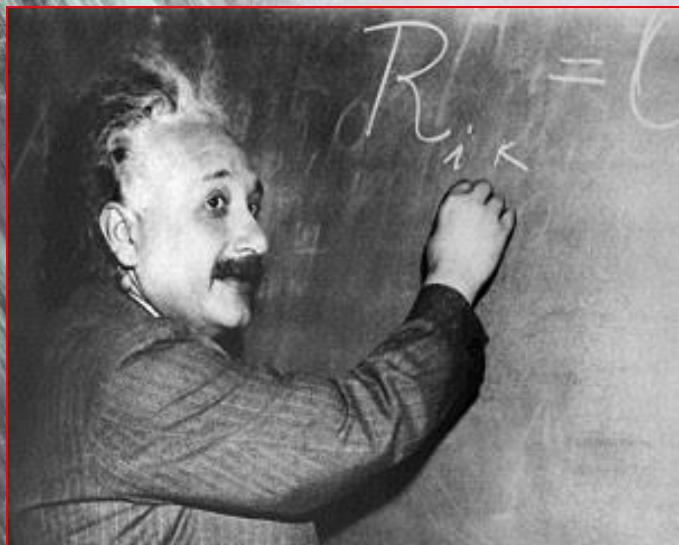
физика



химия

биология

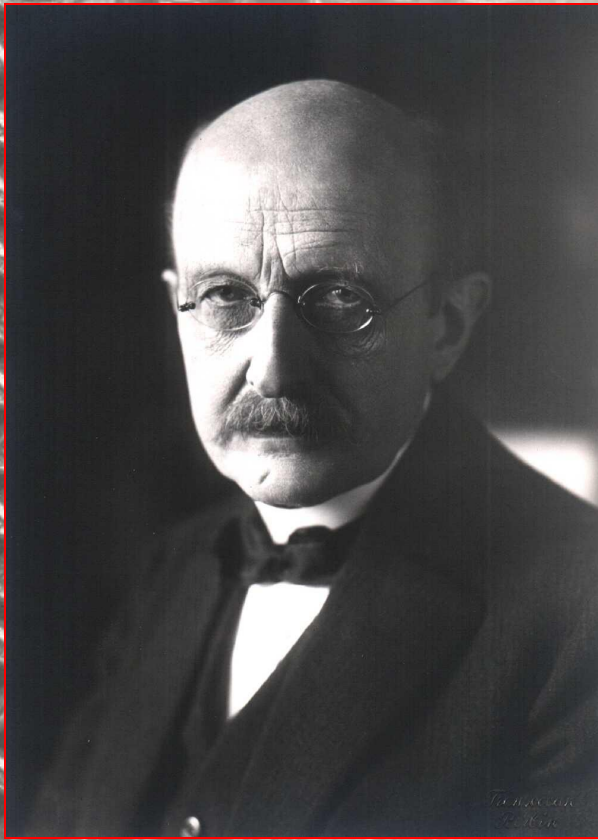


# Альберт Эйнштейн



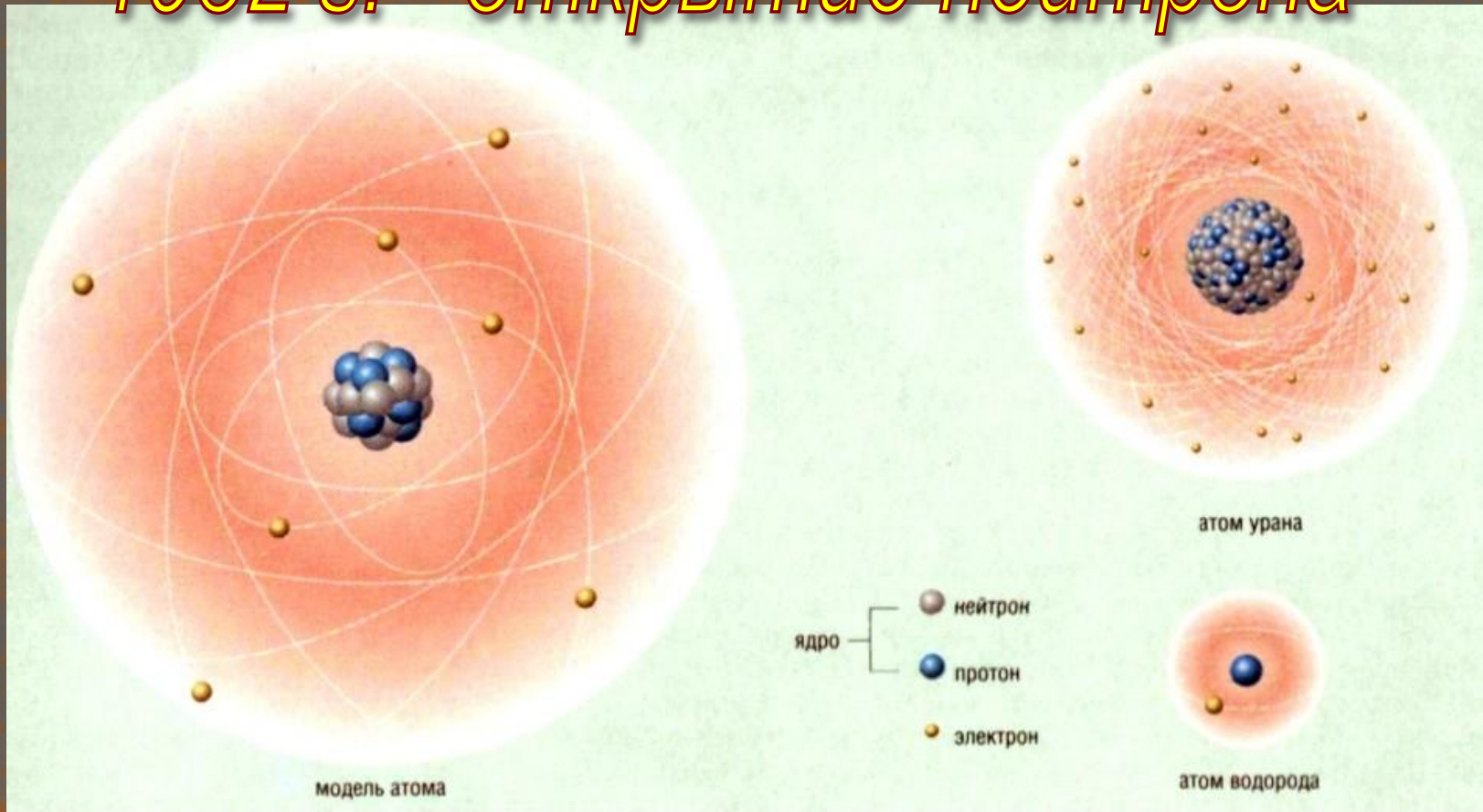
 физик-теоретик, один из основателей современной теоретической физики, лауреат Нобелевской премии по физике 1921 года, автор теории относительности. Немец, с 1933 г. проживал в США. 

# Макс Планк

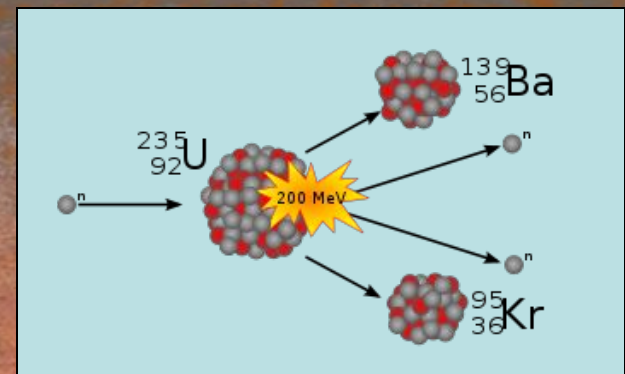


- немецкий физик-теоретик, основоположник квантовой физики. Лауреат Нобелевской премии по физике (1918). Научные труды Планка посвящены термодинамике, теории теплового излучения, квантовой теории, специальной теории относительности, оптике.

# 1932 г. - открытие нейтрона



1938 г. - ядерная реакция урана.



# **Химическая промышленность**



**Нейлон**

**Бензин**

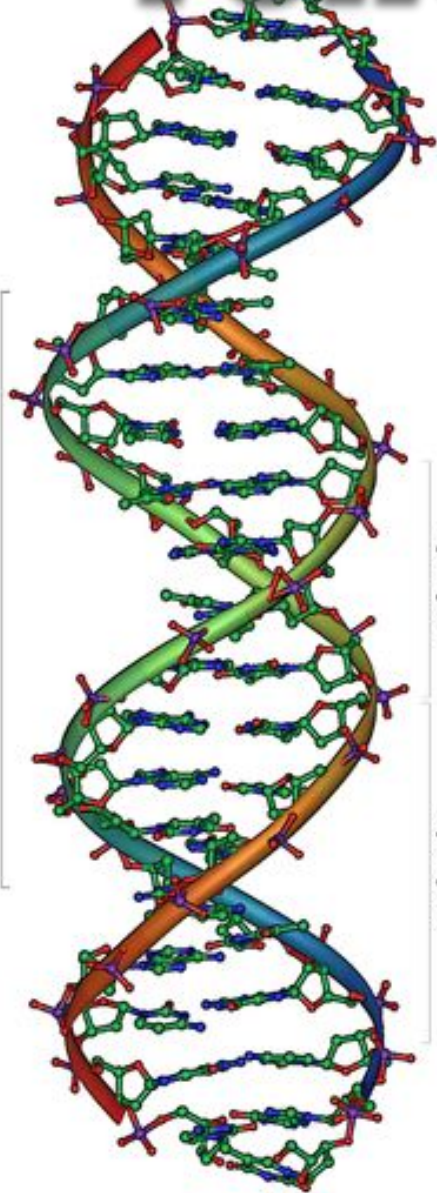


**Капрон**

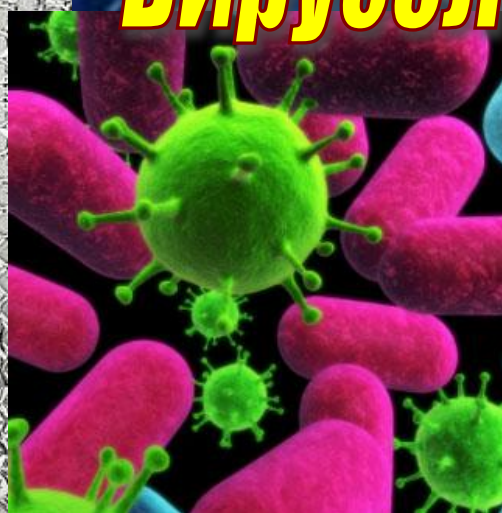
**Каучук**



# Генетика



# Вирусология



# Витамины

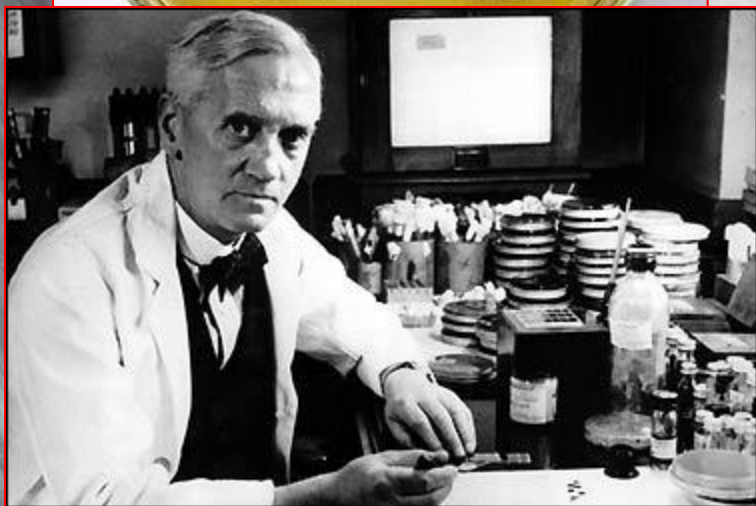
# Томас Хант Морган



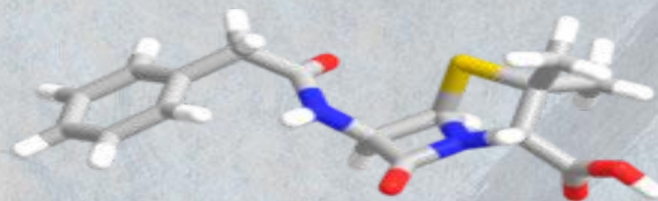
- - американский биолог. Лауреат Нобелевской премии по физиологии и медицине 1933 года «За открытия, связанные с ролью хромосом в наследственности».



# Александр Флеминг



- английский учёный,  
случайно открывший в  
1928 г. пенициллин,  
ставший основой  
развития  
антибиотиков.



# Эксперименты нацистов



**Зигмунд Рашер**



**Иосиф Менгеле**

# Зигмунд Фрейд



Австрийский врач-психиатр, автор теории психоанализа, лечения гипнозом. Исследовал влияние бессознательного.

Сверх-Я

Я

Оно

Человек



# Научно-технический прогресс

**НТП — это постепенное совершенствование и распространение в производстве техники и технологических процессов в рамках действующих научно-технических принципов.**

**Индустриализация**



**Химизация**




**Электрификация**










**Общественные  
науки и  
система  
образования**

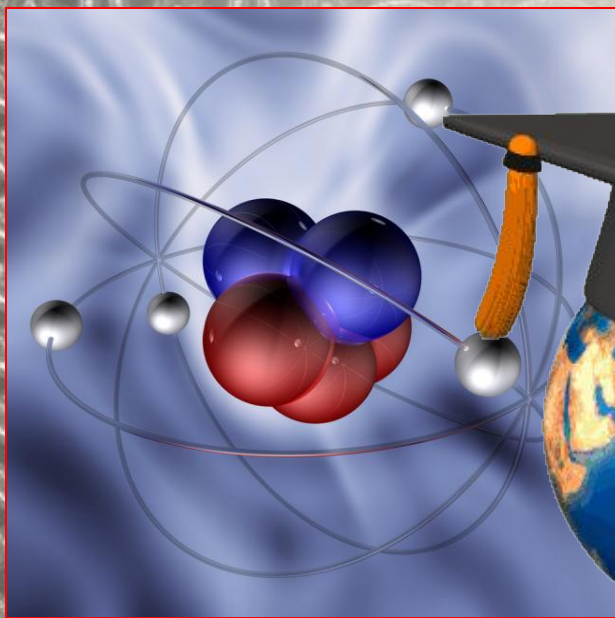




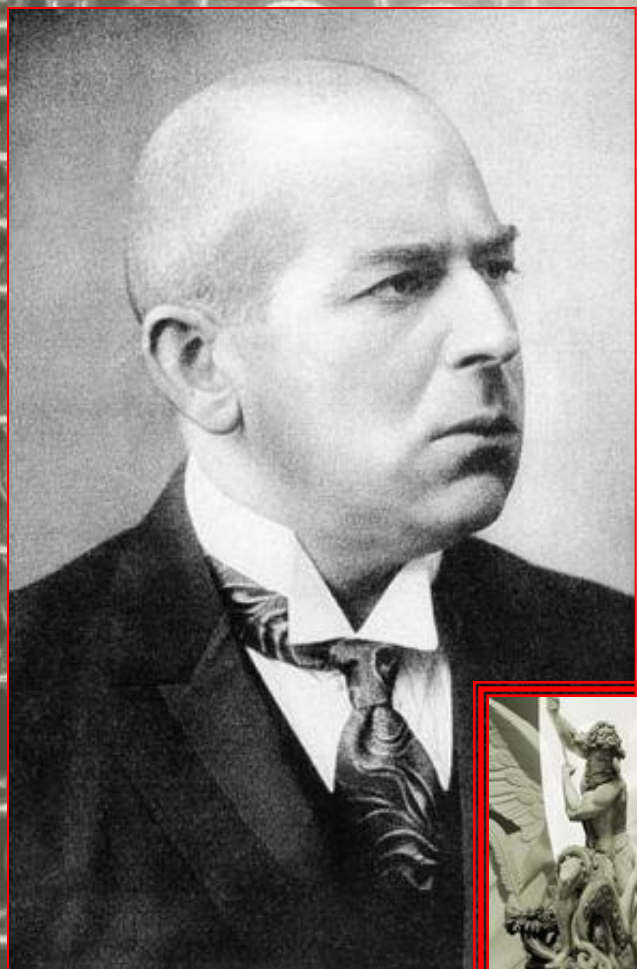
# Развитие философии

**Материалисты**

**Идеалисты**



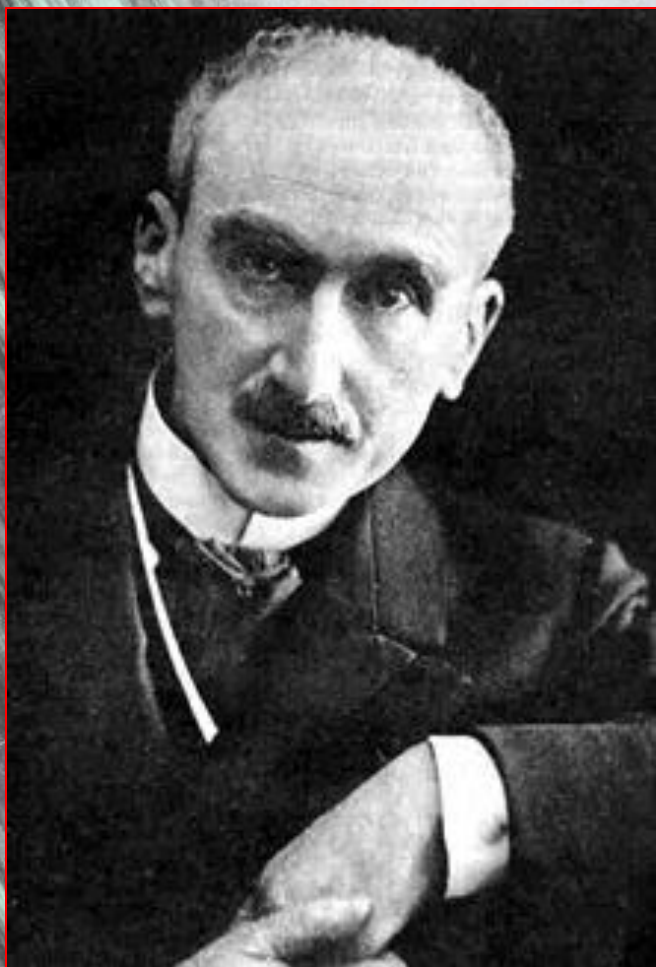
# Освальд Шпенглер



Немецкий философ,  
основатель теории  
«прусского социализма»  
автор книги  
«Закат Европы».



# Бергсонизм



## **Анри Бергсон**

- английский философ и писатель, считавший, что основа жизни не разум, а интуиция. Возвеличивал роль «жизненных порывов», определяющих прогресс.



Мартин  
Хайдеггер,  
Германия

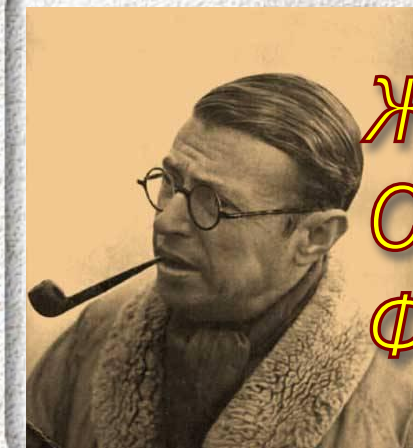


Карл  
Ясперс,  
Германия

# Экзистенциализм - "философия существования"



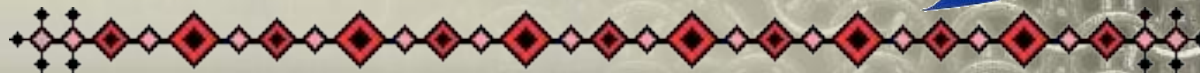
Альберт  
Камю,  
Франция



Жан-Поль  
Сартр,  
Франция

# Альберт Камю - "Совесть Запада"

- **Быть созданным, чтобы творить, любить и побеждать, — значит быть созданным, чтобы жить в мире. Но война учит все проигрывать и становится тем, чем мы не были.**
- **Великий вопрос жизни — как жить среди людей.**
- **Лучше быть свободным бедняком, чем богатым невольником. Конечно, люди хотят быть и богатыми и свободными — и из-за этого подчас становятся бедными рабами.**



# История и обществоведение

**"Школа  
Анналов"**

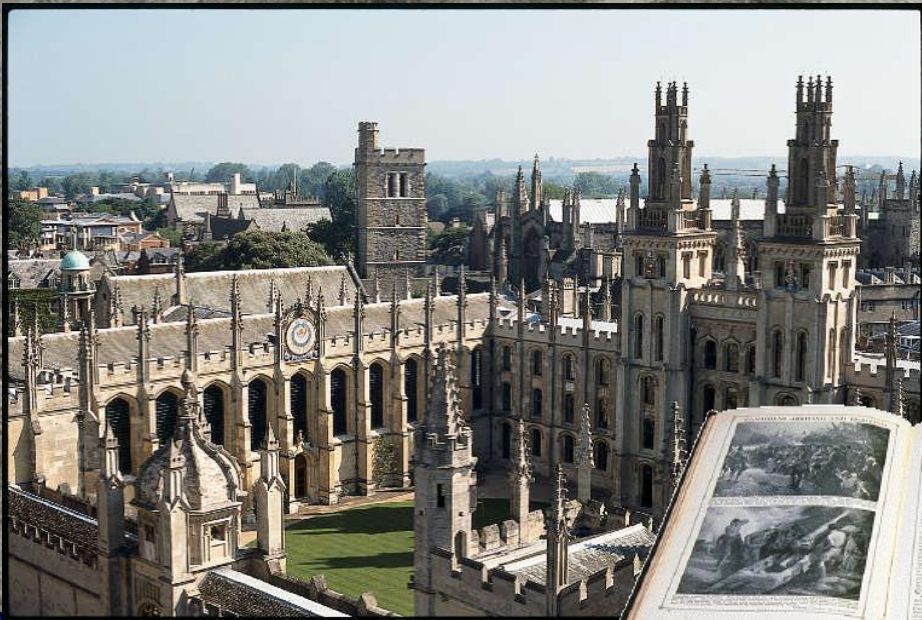
**Теория локальных  
цивилизаций**




**Марк  
Блок**




**Арнолд  
Тойнби**



**Развитие системы образования**



**ОСНОВНЫЕ  
НАПРАВЛЕНИЯ  
И СТИЛИ РАЗВИТИЯ  
КУЛЬТУРЫ  
В 1920-1930 гг.**



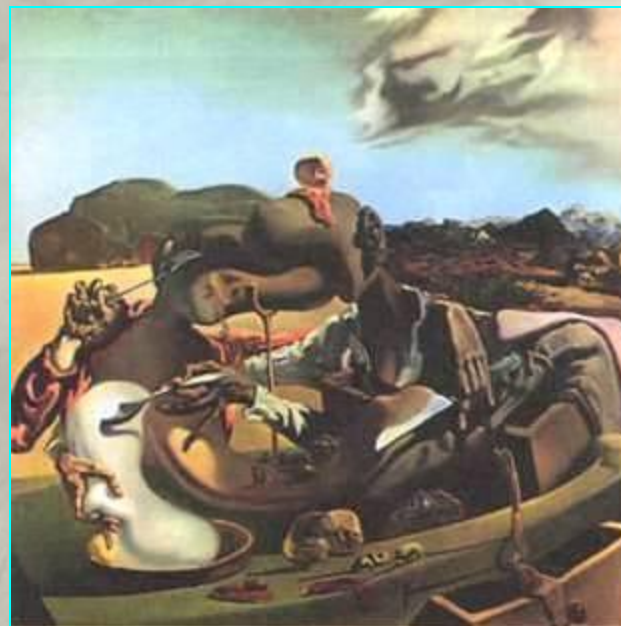


# Этапы развития культуры

**"Ревущие 20-ые"**



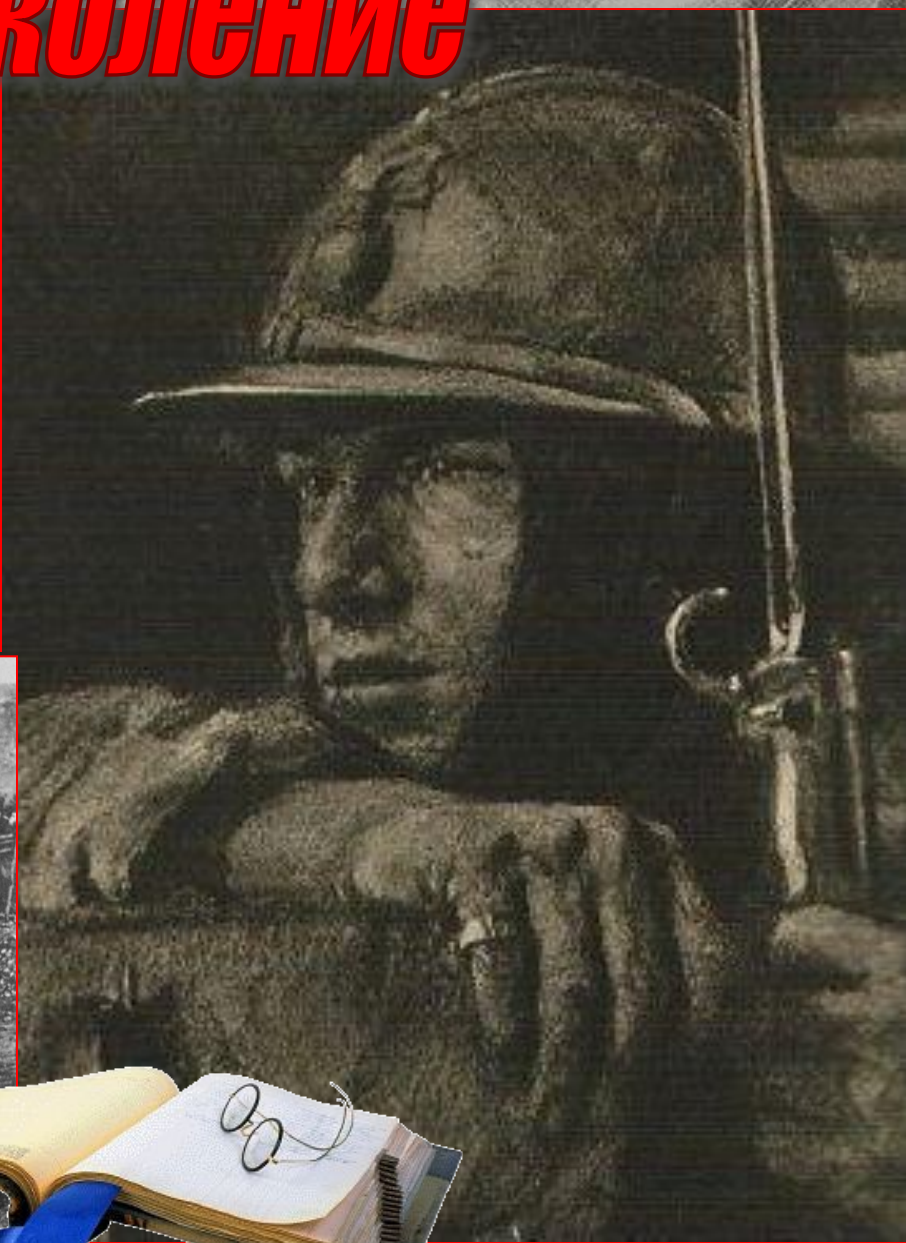
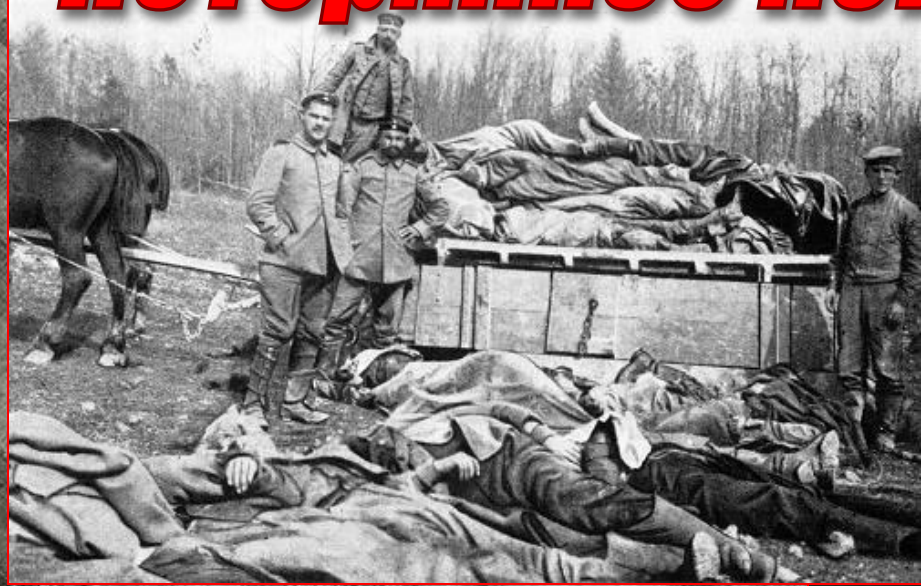
**"Великая  
депрессия" 30-ых**





# *Литература*

# "Потерянное поколение"



**"Прощай, оружие!"**



**Эрнест  
Хэмингуэй,  
США**




**"По ком звонит колокол"**

# "На западном фронте без перемен"



**Эрих Мария  
Ремарк, Германия**

The image features two candles against a dark background. The candle on the left is lit, with a bright yellow flame and a warm glow. The candle on the right is unlit and appears as a dark silhouette. The overall atmosphere is romantic and nostalgic.

***Романтические  
произведения  
п.п. XX века***

# "Шахматная новелла"



# "Письмо незнакомки"



**Стефан Цвейг,  
Австрия**

# "Проклятые короли"



**Андре Морюа,  
Франция**



# "Сага о Форсайтах"



**Джон Голсуорси,  
Англия**

# "Унесённые ветром"



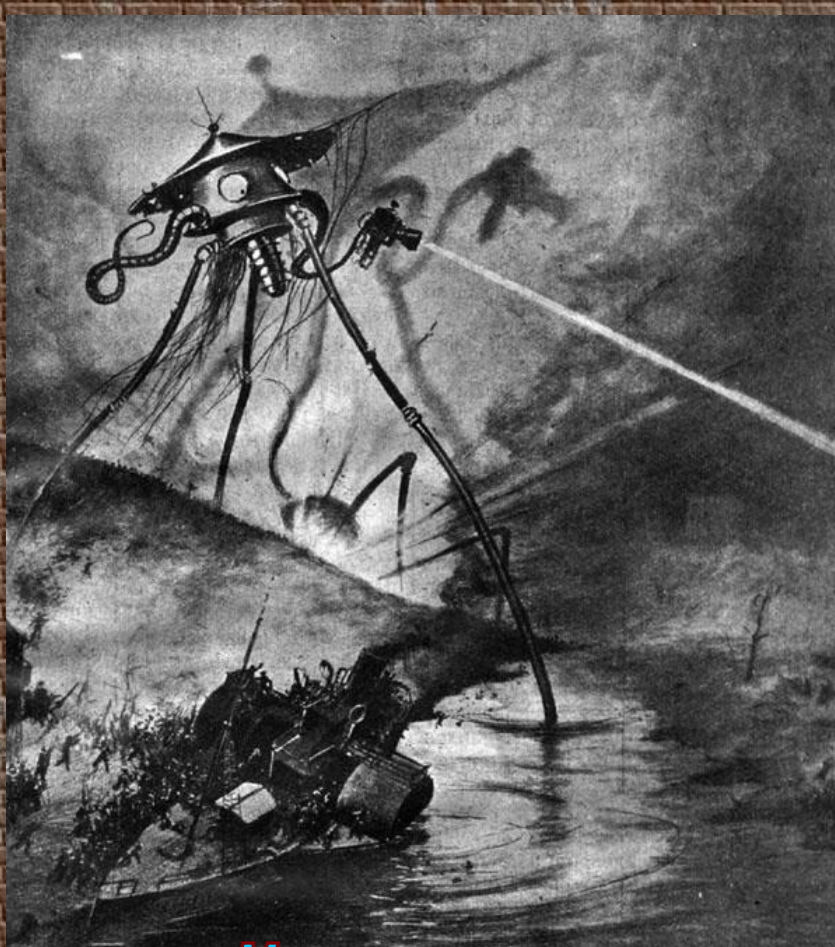
**Маргарет  
Митчелл, США**



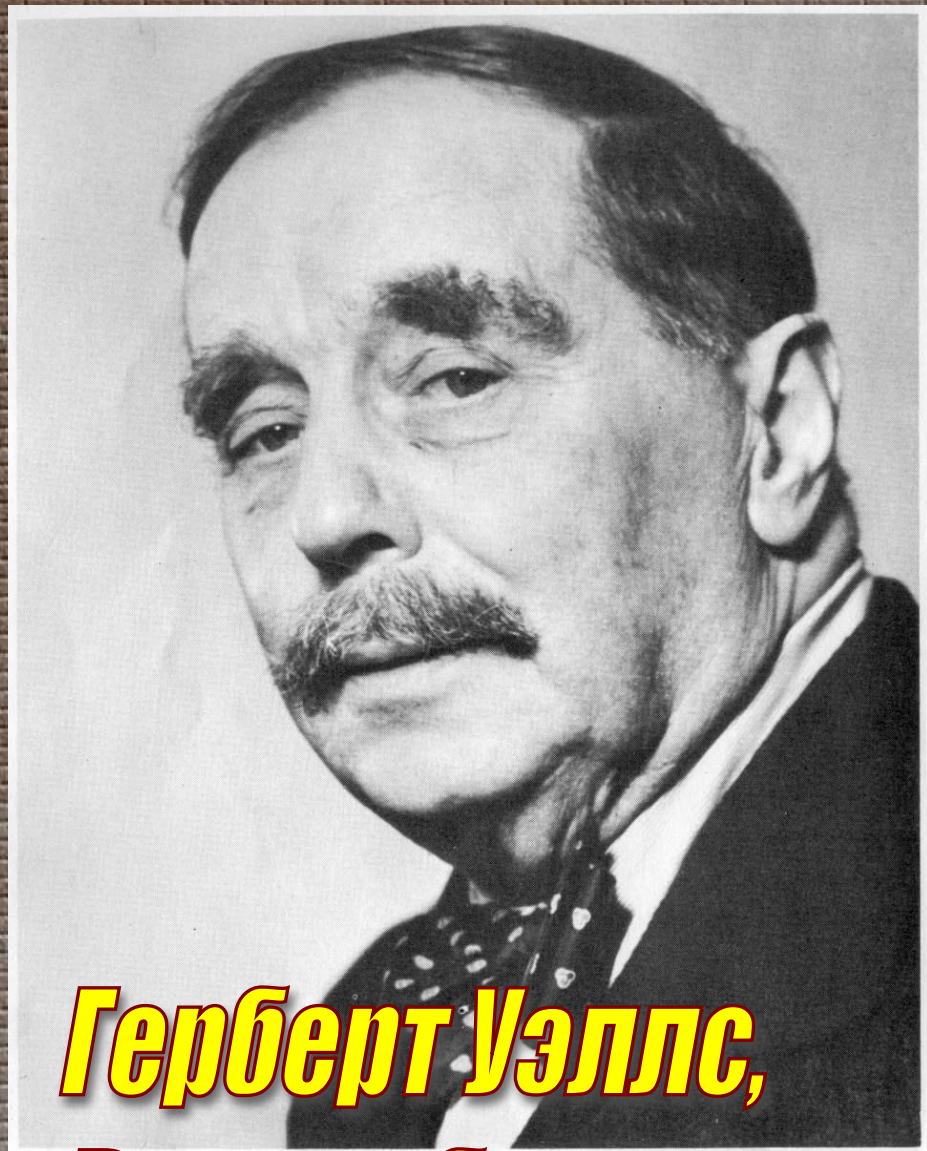
# ***Фантастика и фэнтези***



**"Люди как боги"**

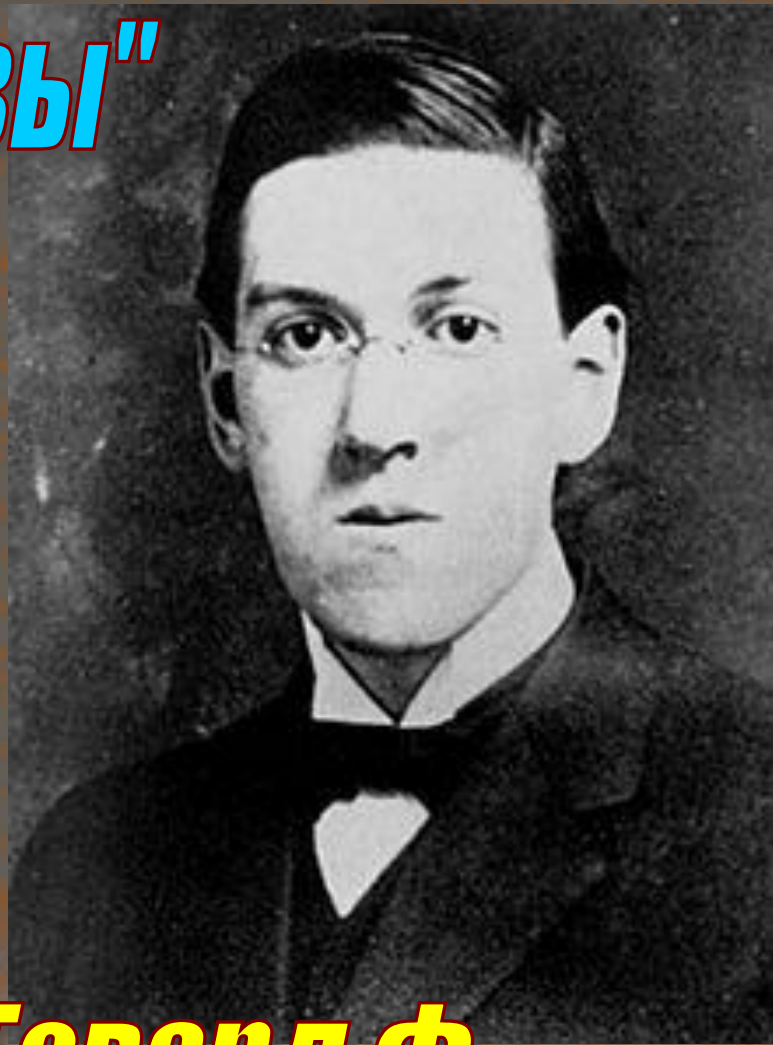


**"Война миров"**



**Герберт Уэллс,  
Великобритания**

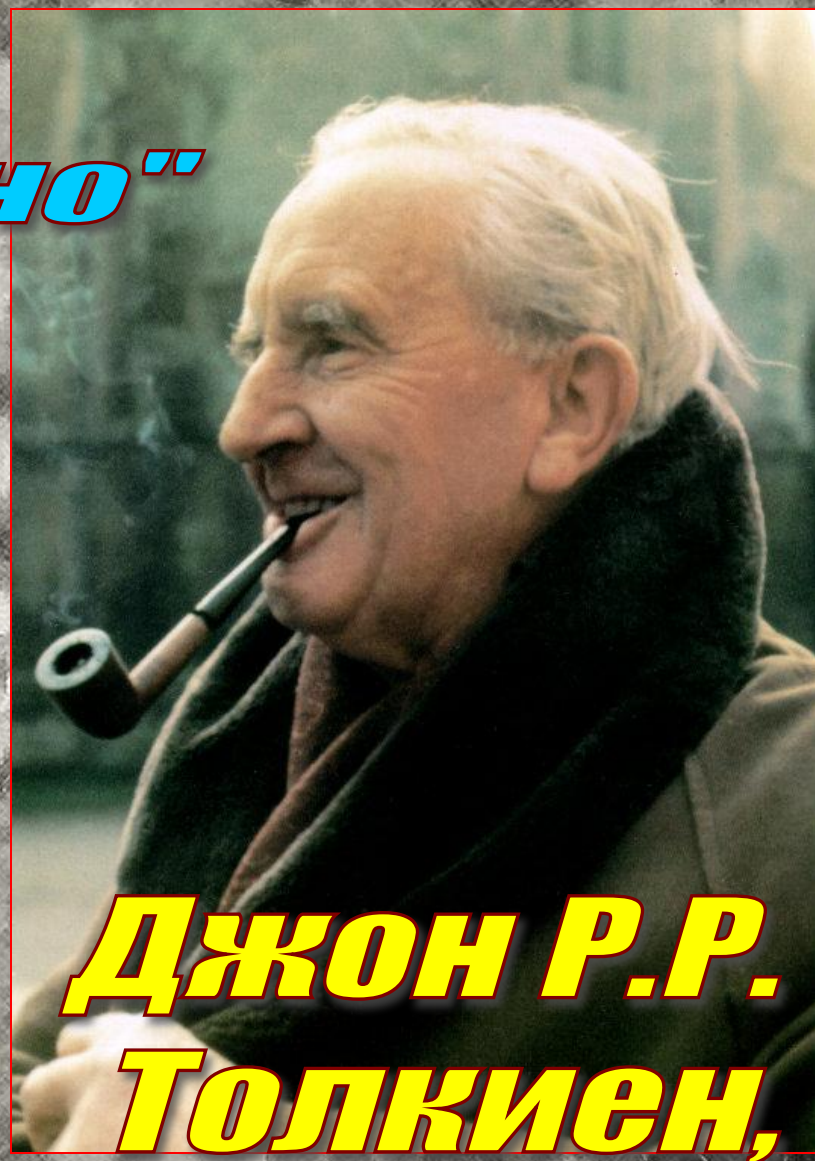
# "Вампирские архивы"



**Ктулху**

**Говард Ф.  
Лавкрафт, США**

***"Хоббит, или  
Туда и обратно"***



***Джон Р.Р.  
Толкиен,  
Англия***



**ЖИВОПИСЬ**



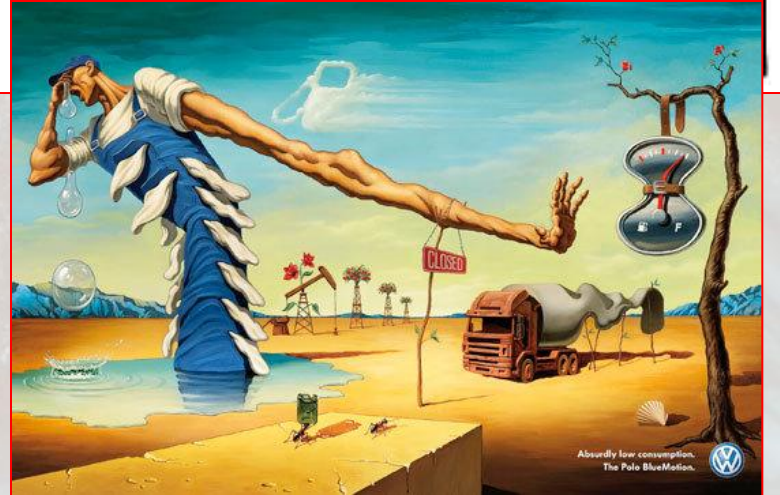
# Кудожественные стили модернизма

**Дадаизм**

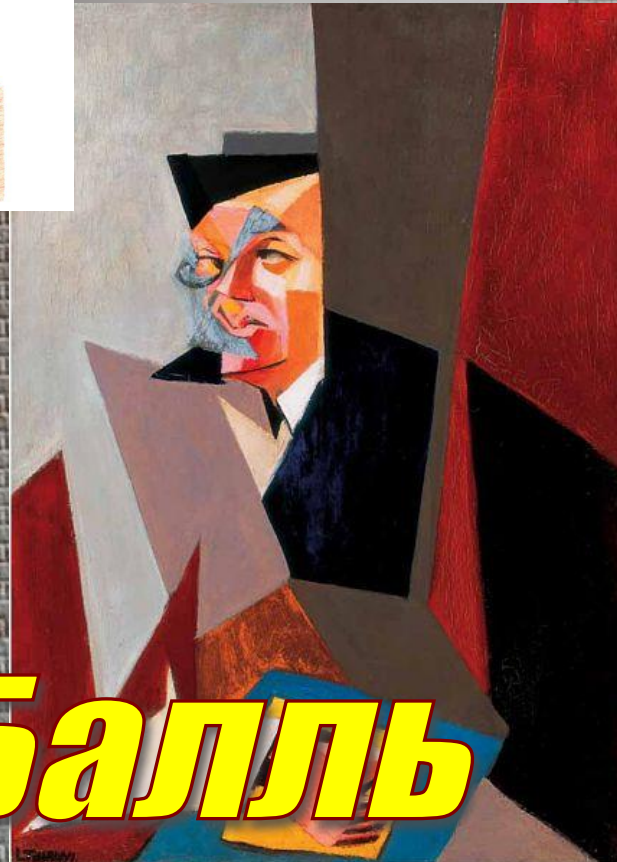
**Авангардизм**

**Кубизм**

**Сюрреализм**



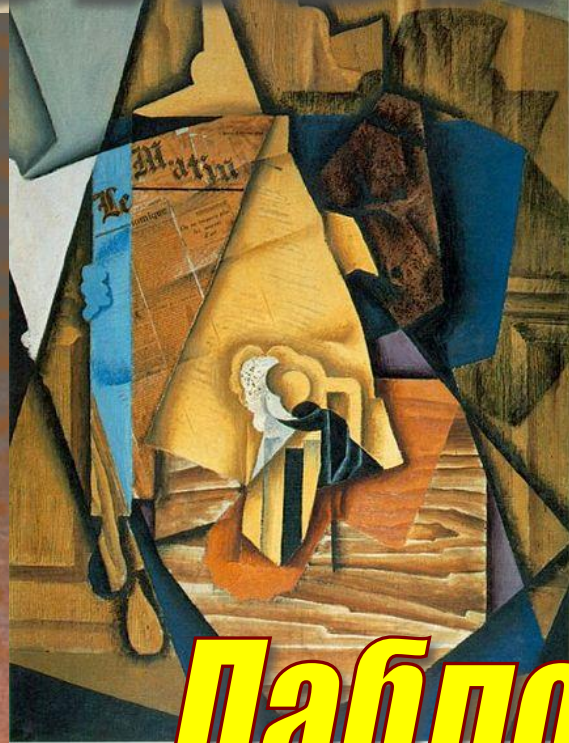
# Дадаизм



# Хуго Балль

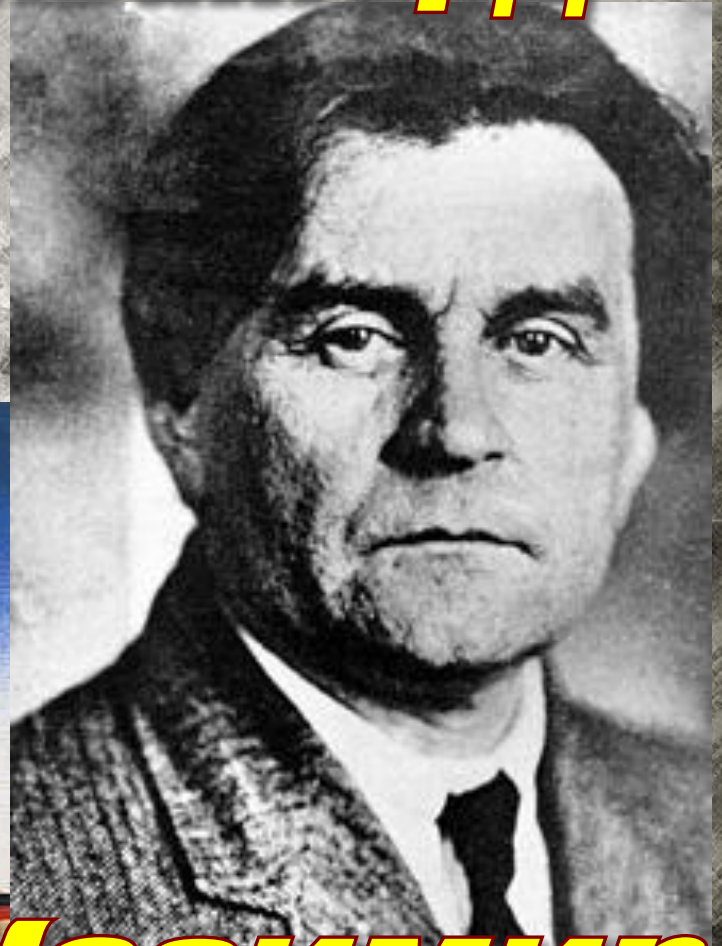


# **Кубизм**



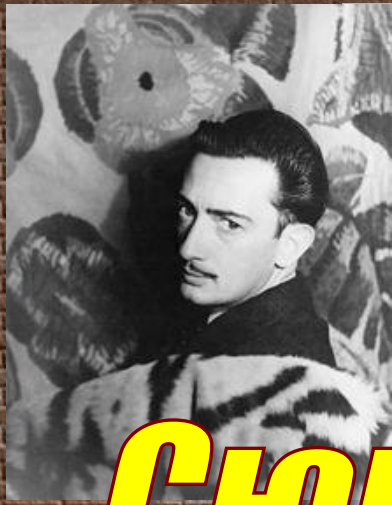
**Пабло Пикассо**

# Авангард



**Казимир  
Малевич**





# **Сюрреализм**



**Сальвадор  
Дали**

# Постоянство памяти



# Превращения Нарцисса

# Явление 6 голов Ленина на рояле



# Отражение лебедей в слонах



**Архитектура**

# Основные стили

**Ар-нуво**



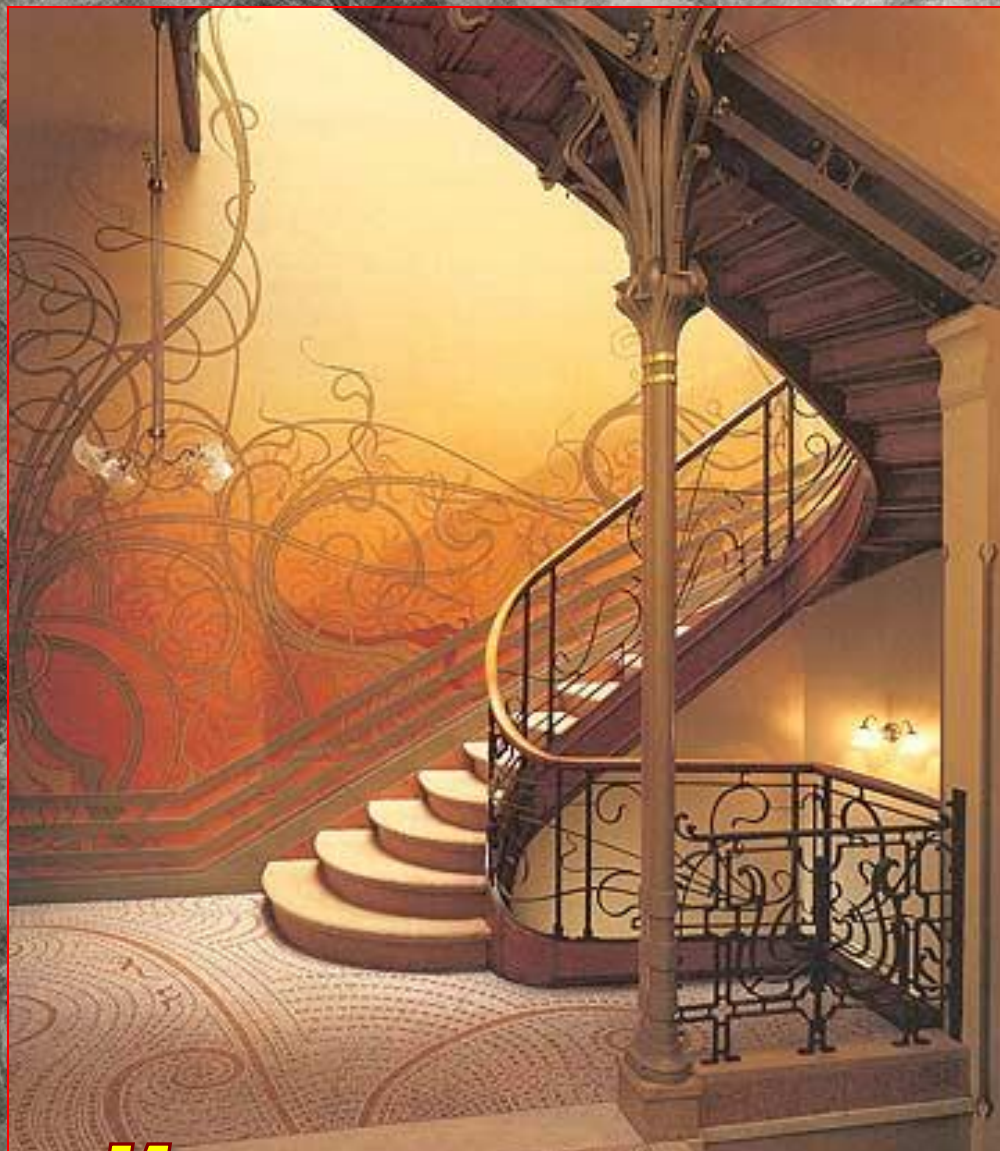
**Функционализм**





# Ар-НУВО





**Интерьер в стиле "ар-нуво"**



# **Особенности функционализма**

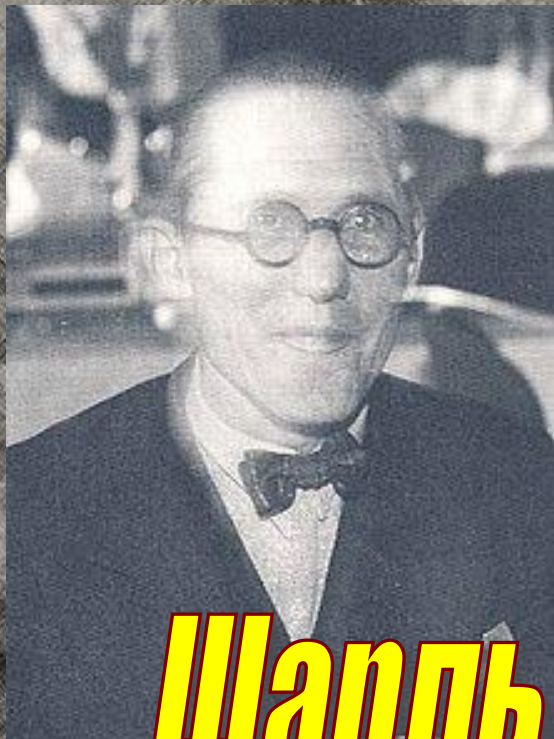
- Использование лапидарных прямоугольных форм.
- Основной материал — монолитный и сборный железобетон, стекло, реже — кирпич. Использование крупных нерасчленённых плоскостей одного материала. Отсюда и преобладающая цветовая гамма — серый (цвет нештукатуренного бетона), жёлтый (любимый цвет Ле Корбюзье) и белый. Отсутствие орнаментации.
- «Плоские, по возможности, эксплуатируемые кровли» — идея Ле Корбюзье.
- Для промышленных и, частично, жилых и общественных зданий характерно расположение окон на фасаде в виде сплошных горизонтальных полос — так называемое «ленточное остекление», — идея Ле Корбюзье.
- Широкое использование образа «дома на ножках» — идеи Ле Корбюзье, состоящей в полном или частичном освобождении нижних этажей от стен и использовании пространства под зданием под общественные функции.

# ФУНКЦИОНАЛИЗМ





**Интерьер в стиле "функционализм"**



# Шарль Ле Корбюзье





**Вальтер  
Гропиус**

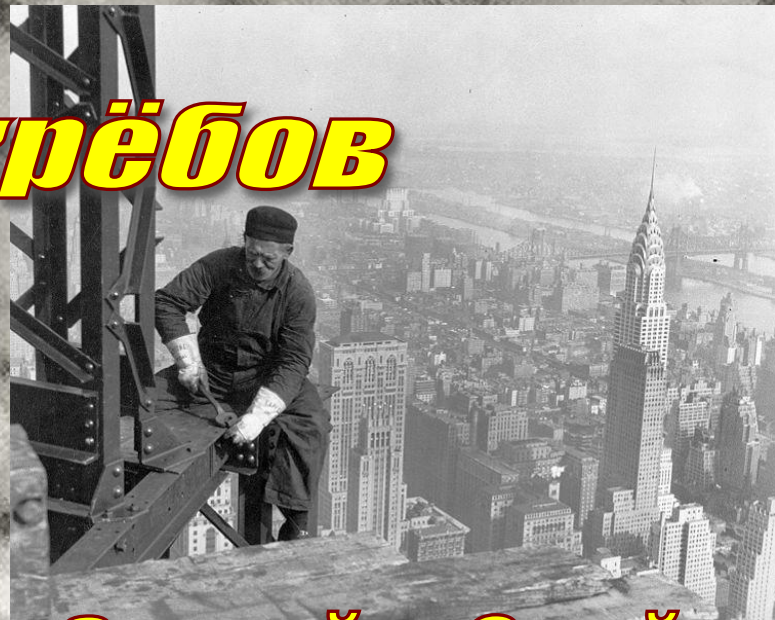


**Баухауз**





# ***Эра небоскрёбов***



***Эмпайр-Стэйт-  
Билдинг,  
1931 г.,  
102 этажа,  
381 метр.***







**Музыка и театр**

# МЮЗИКЛЫ



**Джордж Гершвин**

# Джаз





***Глен  
Миллер***

***"Лунная  
серенада"***



**Кинематограф**

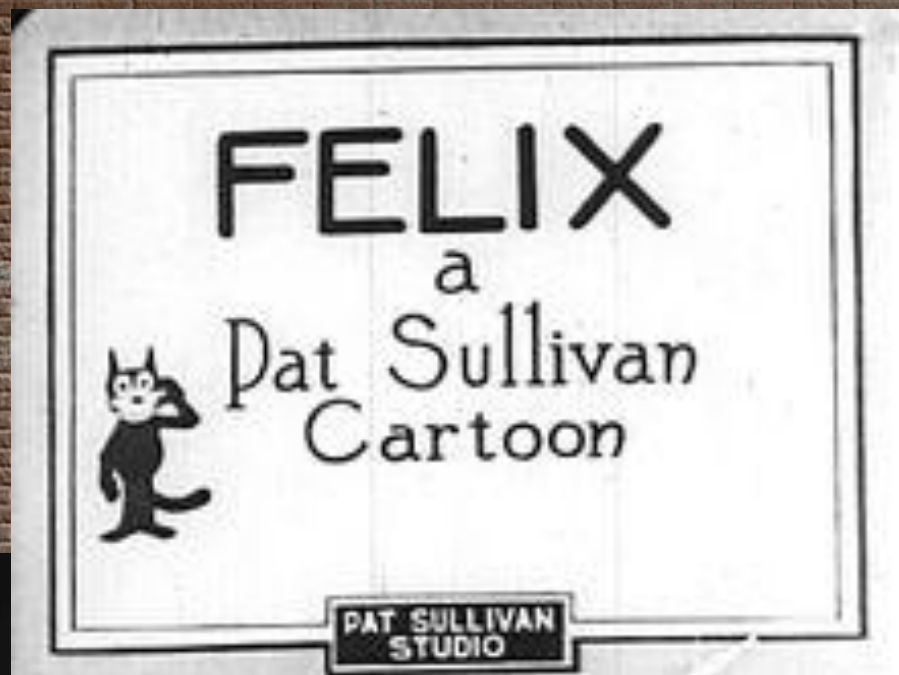


**"НЕМОЕ КИНО"**









***Кот Феликс -  
звезда  
немой  
мультипликации***



**Звёзды**

**Кинематографа**



**Чарли  
Чаплин**





# "Великий диктатор", 1940





# ***Грета Гарбо***



***"Поцелуй"***



# Марлен Дитрих



KINOMANIA.RU

## "Голубой Ангел"

# Вивьен Ли



"Леди Гамильтон"

# ***Кларк Гейбл***



***"Унесённые ветром"***

# Уолт Дисней - 25 Оскаров



1928 г.



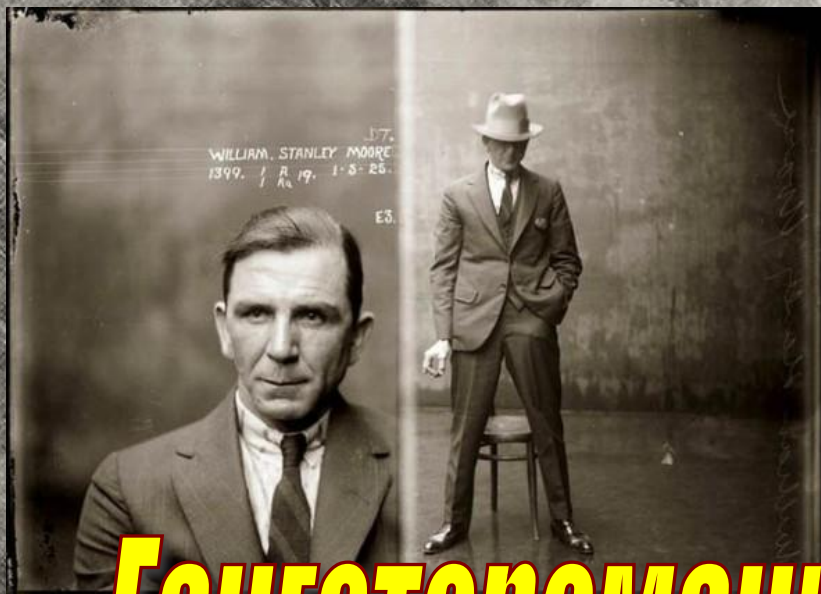
1937 г.



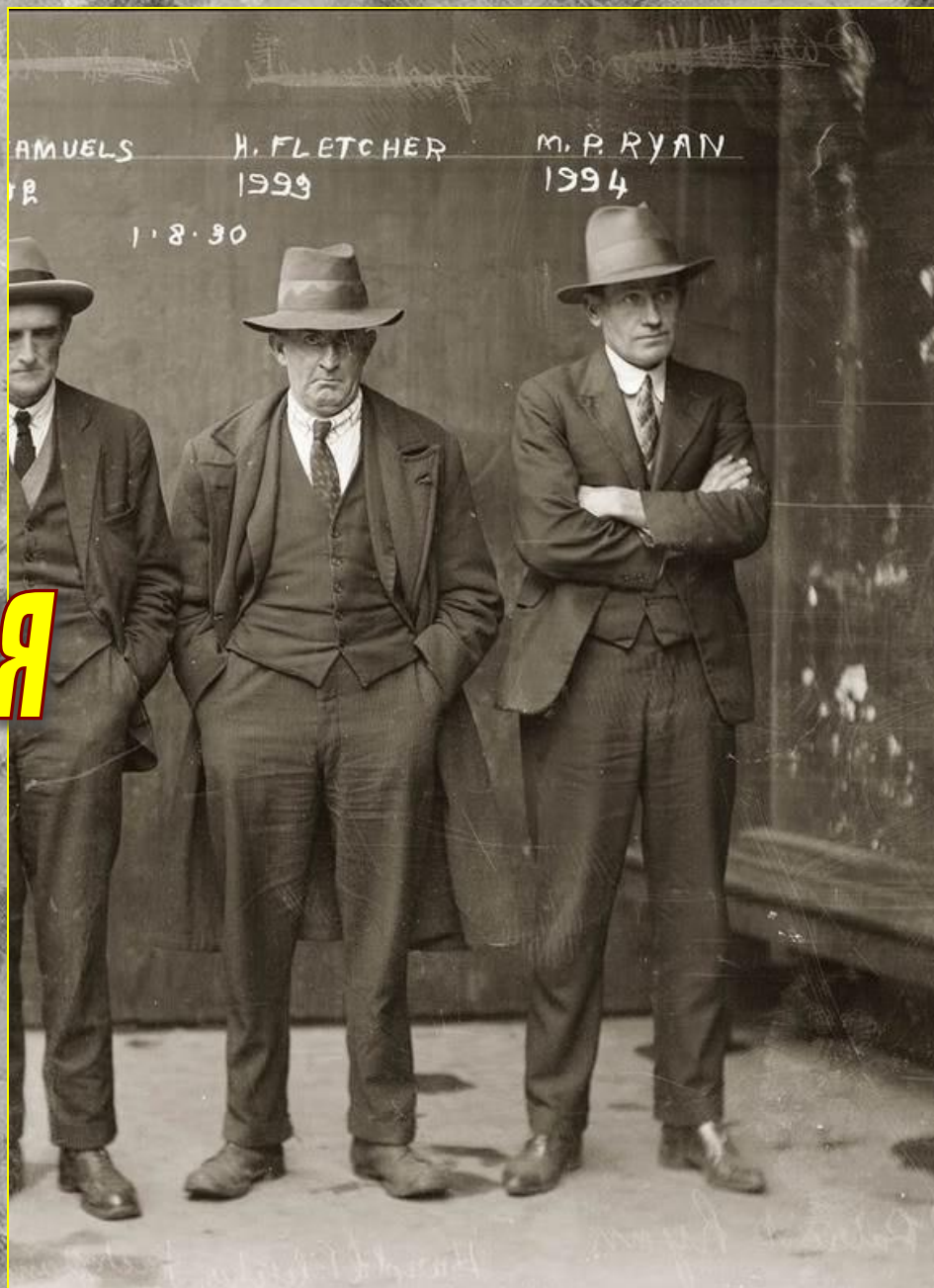
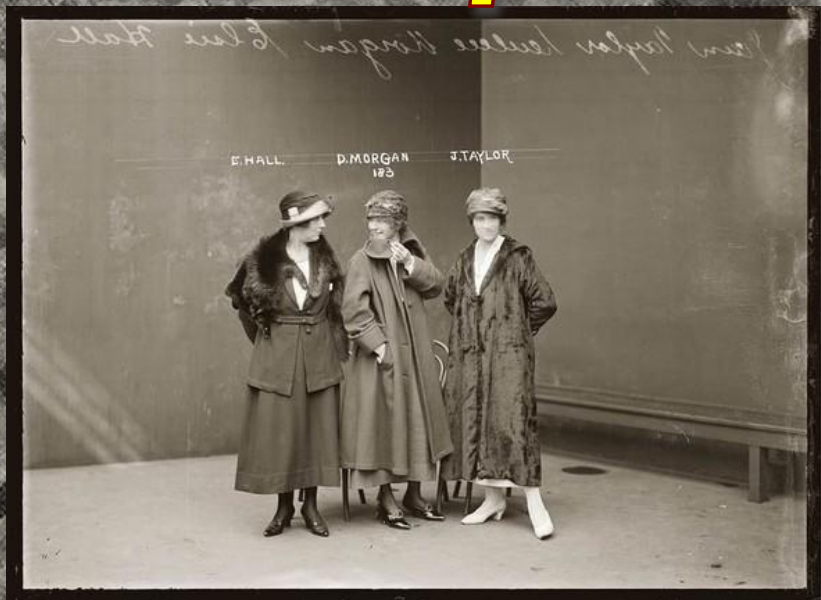
***Массовая  
культура***

A photograph of the Hollywood sign, a landmark in Los Angeles, California. The sign is composed of large, white, block letters spelling "HOLLYWOOD" and is situated on a hillside covered in green and brown vegetation. The sky above is filled with large, white, fluffy clouds. The entire photograph is framed by a dark, textured border that resembles a metal plate with several circular rivets along the bottom edge.

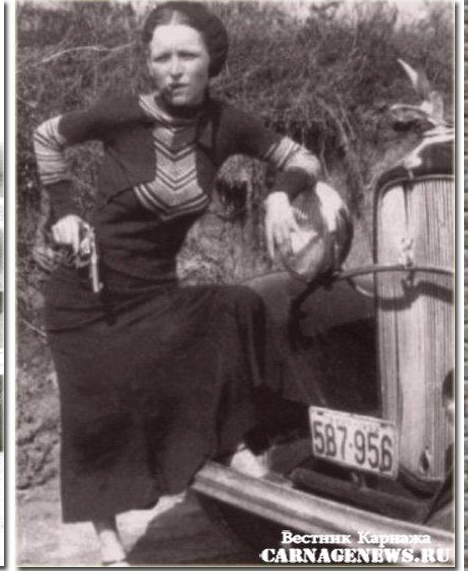
**HOLLYWOOD**



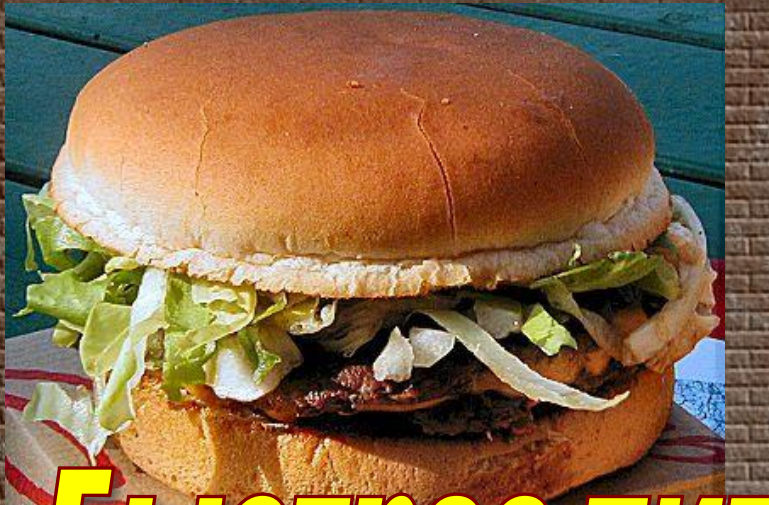
# Гангстеромания



# Бонни и Клайд







# **Быстрое питание**




# КОМИКСЫ



# Элитарная культура





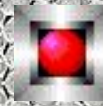
**ПОДВЕДЁМ  
ИТОГИ  
ЗАНЯТИЯ**



Спасибо  
за урок!



# Литературная страничка



Handwritten text in cursive script, appearing to be a letter or document. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text in cursive script, appearing to be a letter or document. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page.

