

Тема урока:



**Страны Запада
в межвоенный период**





Что принесёт XX век?


Цикличность исторического развития

**Послевоенный
кризис
(1918-1923)**

**Предвоенный
подъём
(1934-1937)**

**Период
стабилизации
(1924-1929)**





**Великая
депрессия
(1929-1933)**



Революции и
образование
новых государств





-  Вооруженное восстание матросов в Киле 3.XI 1918 г. — начало революции
-  Города, в которых началось движение за образование рабочих и солдатских Советов
-  Города, в которых в январе-мае 1919 г. были провозглашены советские республики
-  Основные районы «карьергардных боев» революции в январе-мае 1919 г.

РЕВОЛЮЦИЯ В ВЕНГРИИ 20 П О Л Ь Ш А

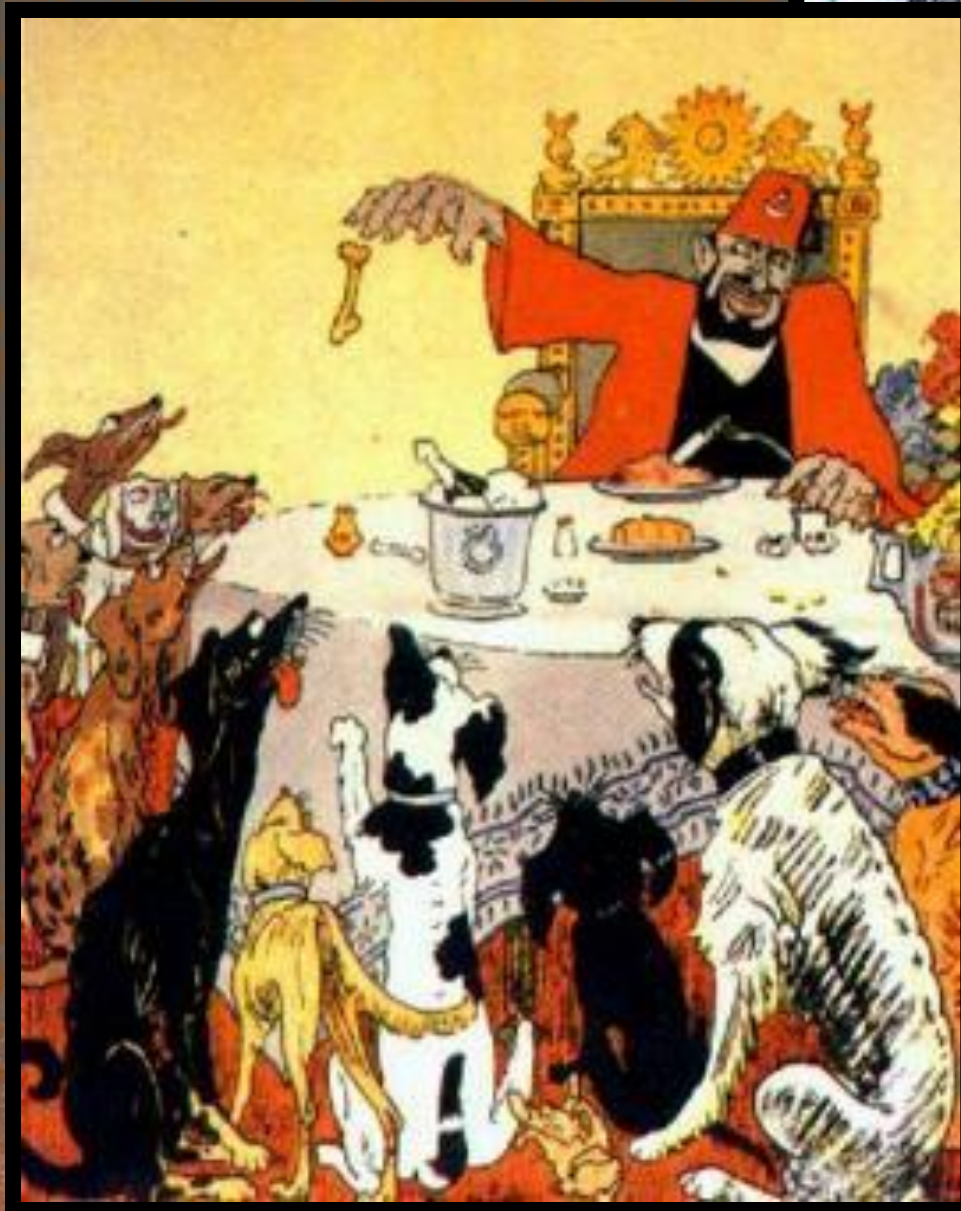


- Наступление интервентов в апреле—мае 1919 г. и рубежи, на которых оно было остановлено
- Северный поход венгерской Красной Армии (30.V—4.VII 1919)
- Территория Словацкой советской республики (16.VI—7.VII 1919)
- Наступление венгерской Красной армии в июле 1919 г.
- Контрнаступление интервентов в конце июля 1919 г.
- Контрреволюционные мятежи в июне—июле 1919 г.

Пролетарская революция 21 марта 1919 г. Провозглашение Венгерской советской республики

Территория Венгерской советской республики к 16 апреля 1919 г. (к началу интервенции Антанты)

Границы государства даны по мирным договорам 1919—1920 гг.
Масштаб 1:10 000 000





**LONG LIVE THE THIRD
COMMUNIST INTERNATIONAL!
EVVIVA IL TERZA
INTERNAZIONALE COMUNISTA!**

**VIVE LA TROISIÈME
INTERNATIONALE COMMUNISTE!
ES LEBE DIE DRITTE
KOMMUNISTISCHE INTERNATIONALE!**



Период

"стабилизации"

Направления "стабилизации"

экономическое
развитие

общественное
развитие

международные
отношения



"Отложенный спрос"



Pour faire du tourisme à deux, agréablement sans fatigue, rien ne vaut un **TANDEM HIRONDELLE**

N° 30^e TANDEM HIRONDELLE
à 8 vitesses directes

Motocycle avec cadre fermé pour le passage étroit

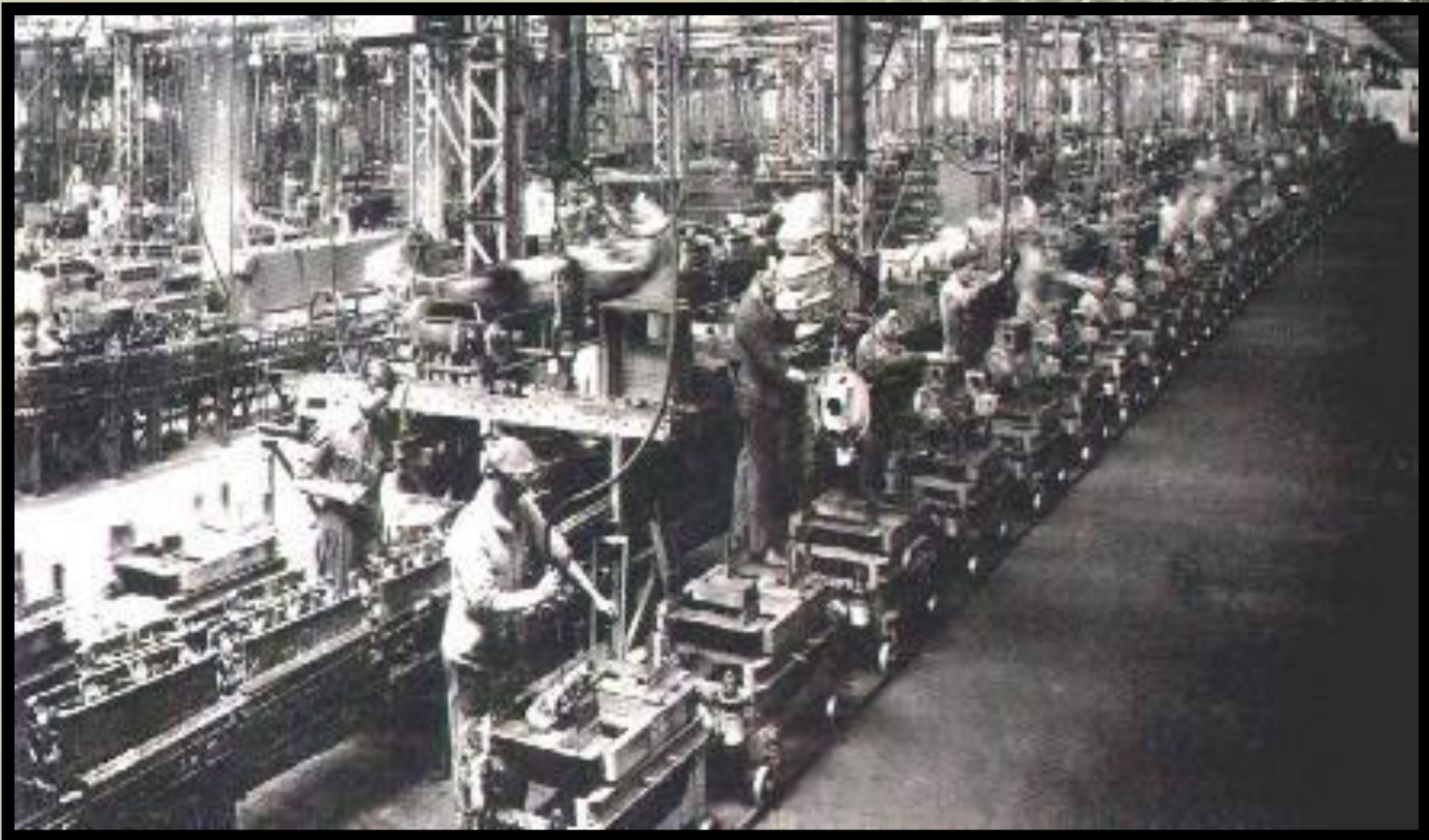
AU COMPTANT
2000^{fr}

N° 330^e TANDEM HIRONDELLE
à 8 vitesses directes

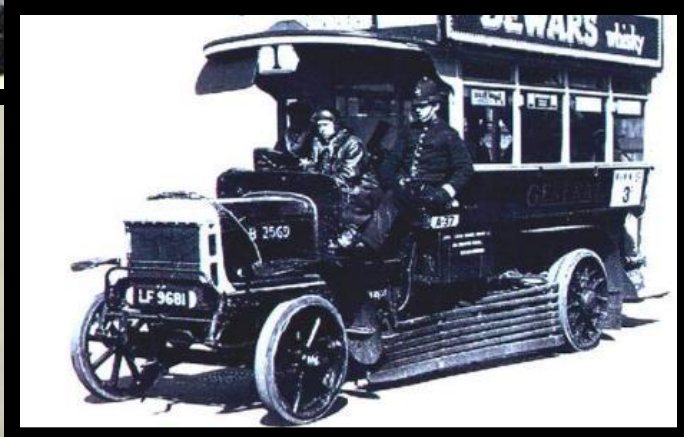
Motocycle avec cadre ouvert pour le passage étroit

AU COMPTANT **2000^{fr}** À CREDIT **280^{fr}** à la commande **180^{fr}** par mois pendant 12 mois


Развитие промышленности



Кредитная политика

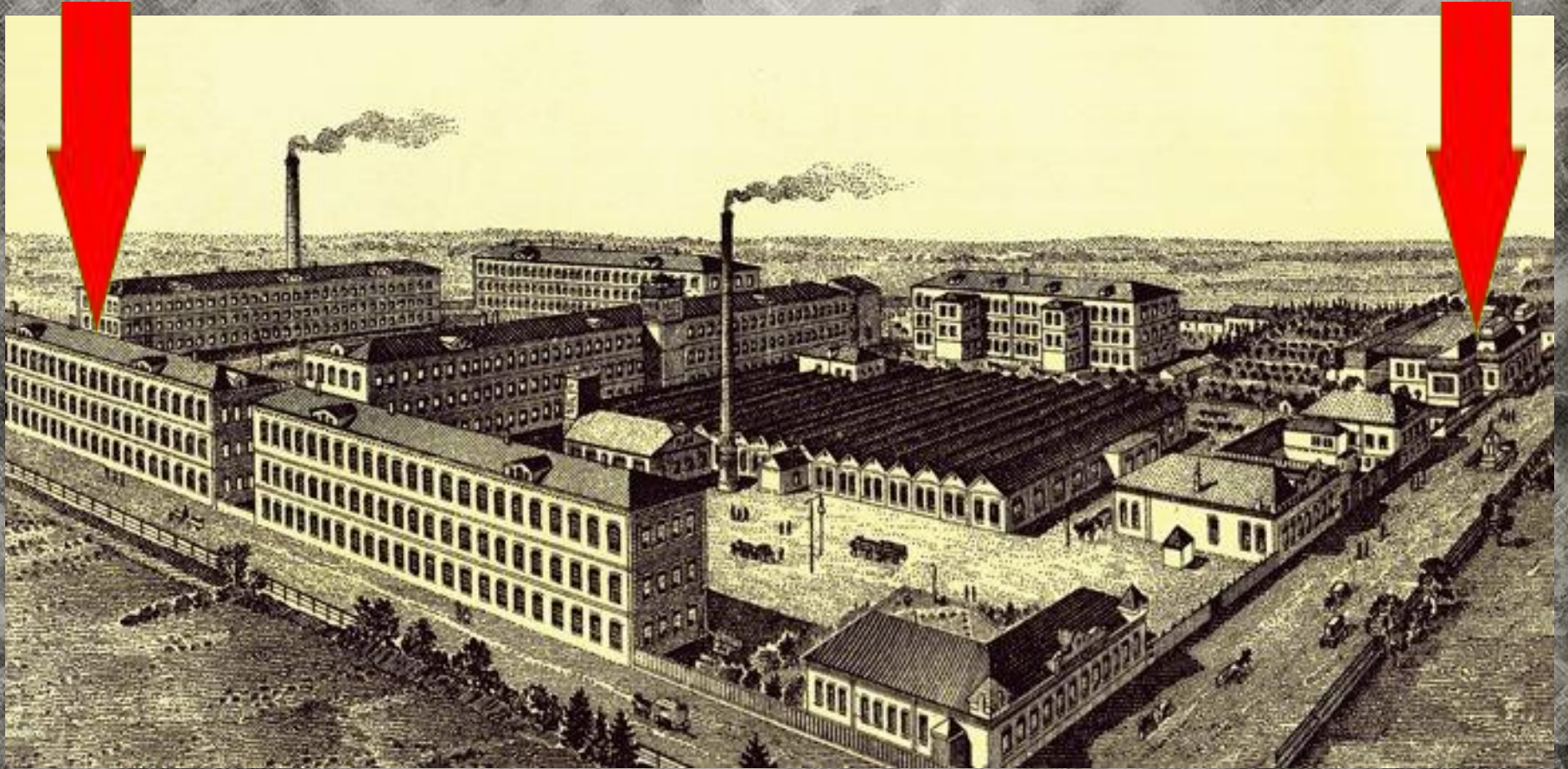






Естественные
науки и научно-
технический
прогресс

Капитализм



Развитие естественных наук

Естественные науки:

математика

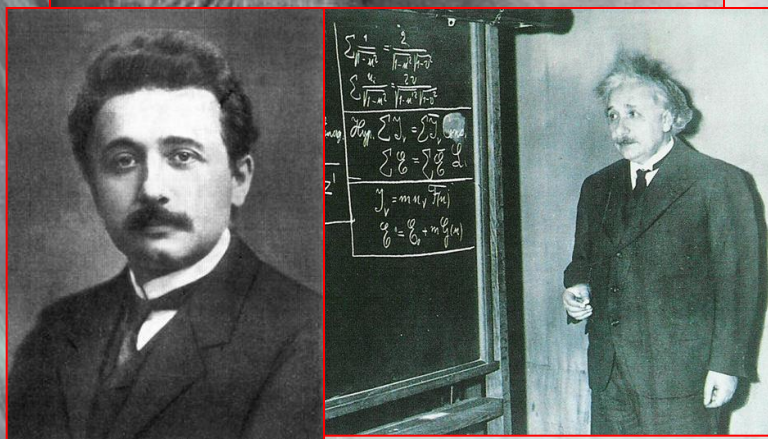
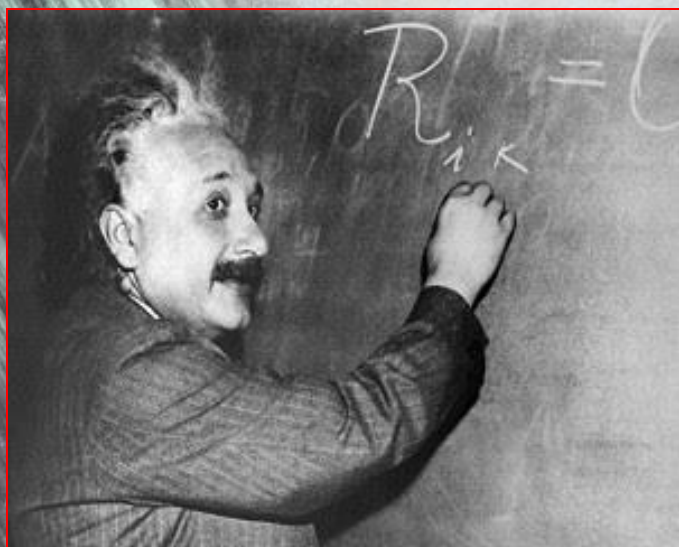
физика



химия

биология

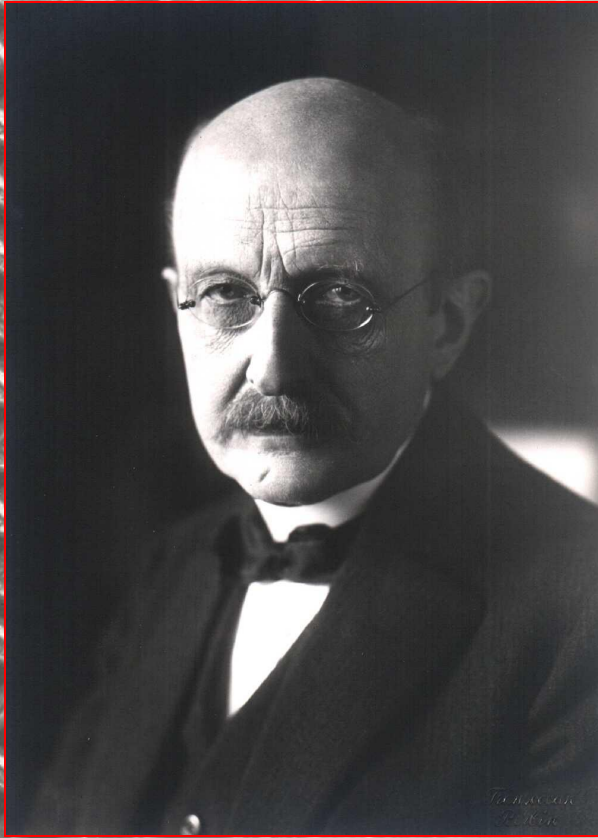


Альберт Эйнштейн



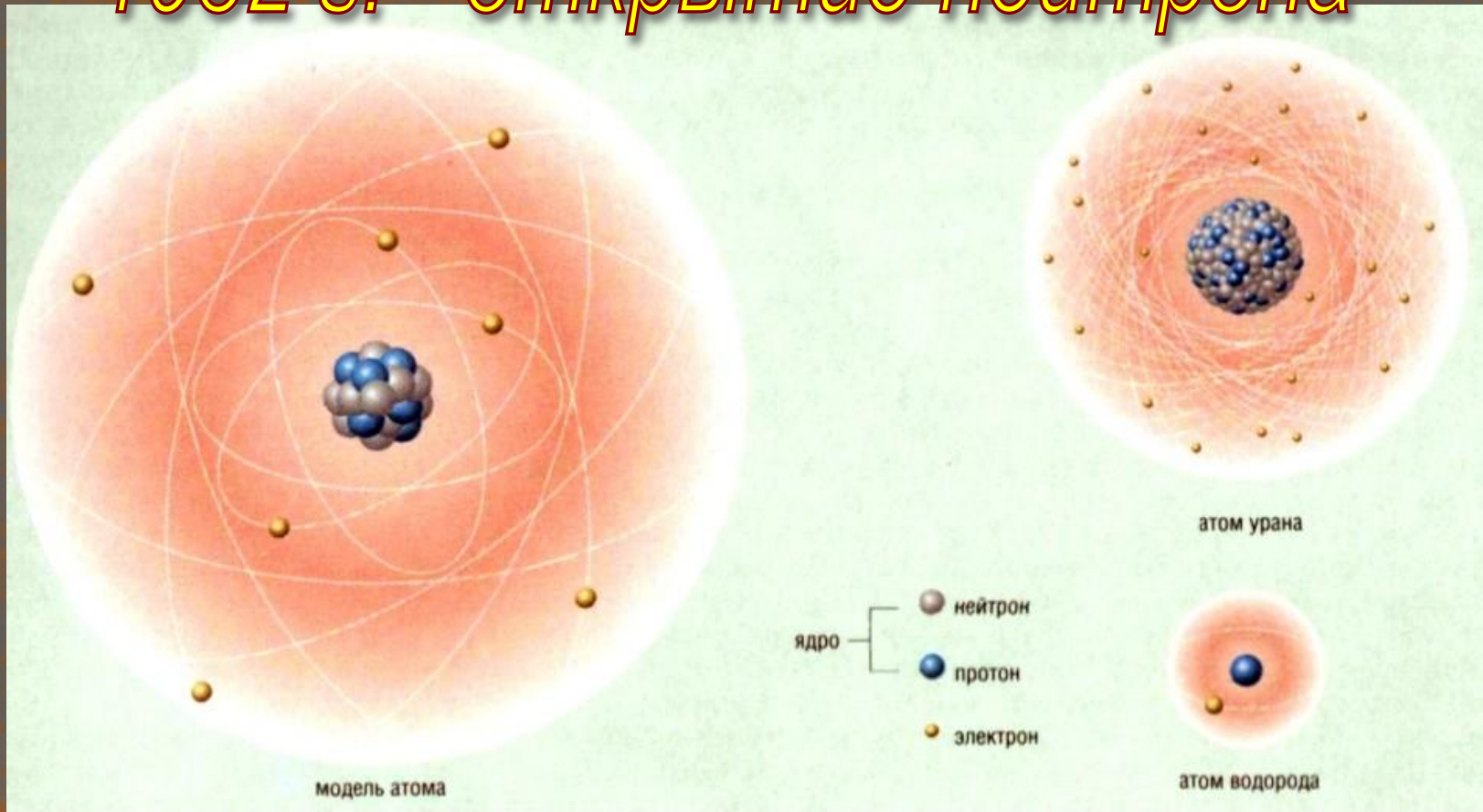
 физик-теоретик, один из основателей современной теоретической физики, лауреат Нобелевской премии по физике 1921 года, автор теории относительности. Немец, с 1933 г. проживал в США. 

Макс Планк

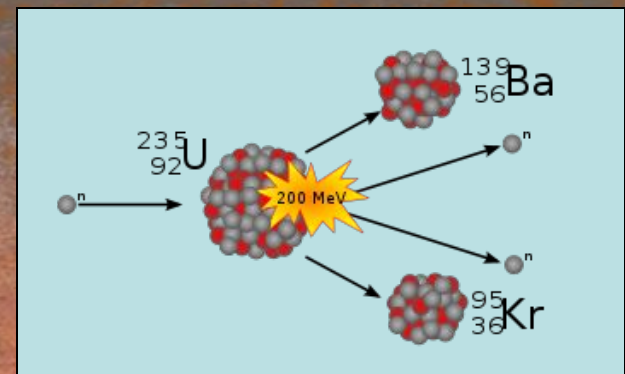


- немецкий физик-теоретик, основоположник квантовой физики. Лауреат Нобелевской премии по физике (1918). Научные труды Планка посвящены термодинамике, теории теплового излучения, квантовой теории, специальной теории относительности, оптике.

1932 г. - открытие нейтрона



1938 г. - ядерная реакция урана.



Химическая промышленность



Нейлон

Бензин

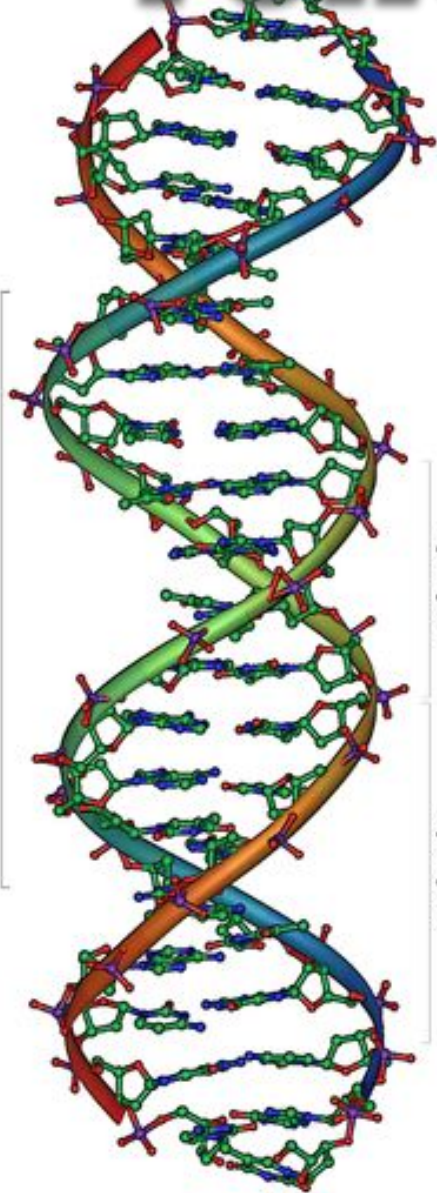


Капрон

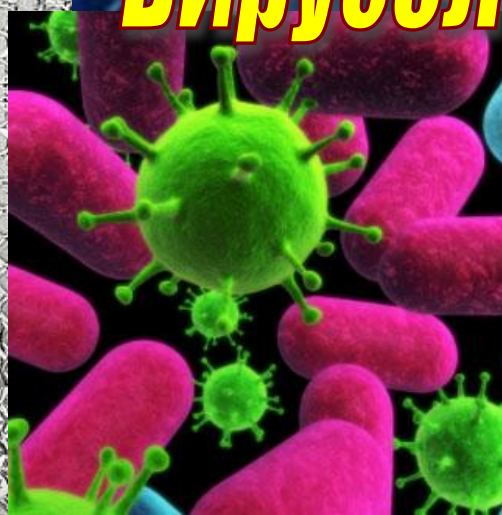
Каучук



Генетика



Вирусология



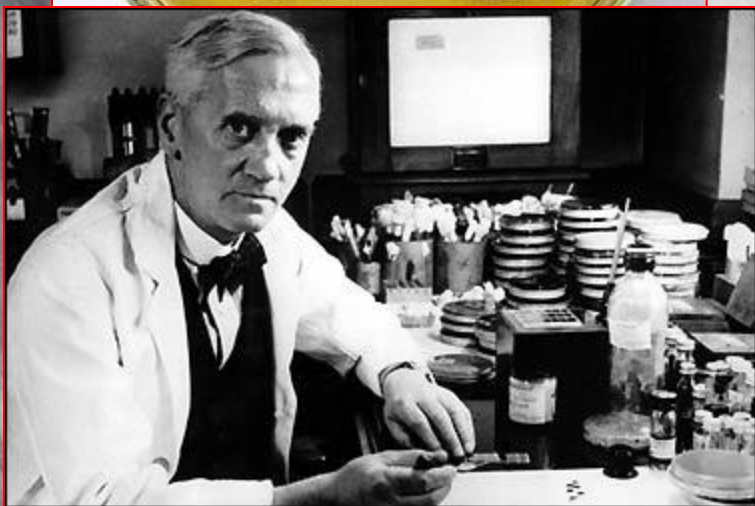
Витамины

Томас Хант Морган

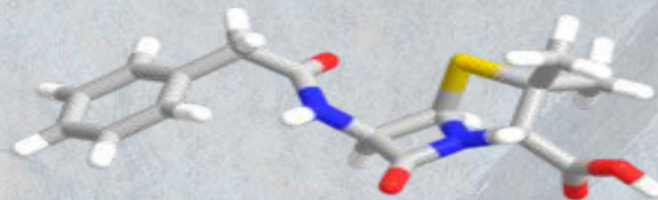


- - американский биолог. Лауреат Нобелевской премии по физиологии и медицине 1933 года «За открытия, связанные с ролью хромосом в наследственности».

Александр Флеминг



- английский учёный,
случайно открывший в
1928 г. пенициллин,
ставший основой
развития
антибиотиков.



Эксперименты нацистов

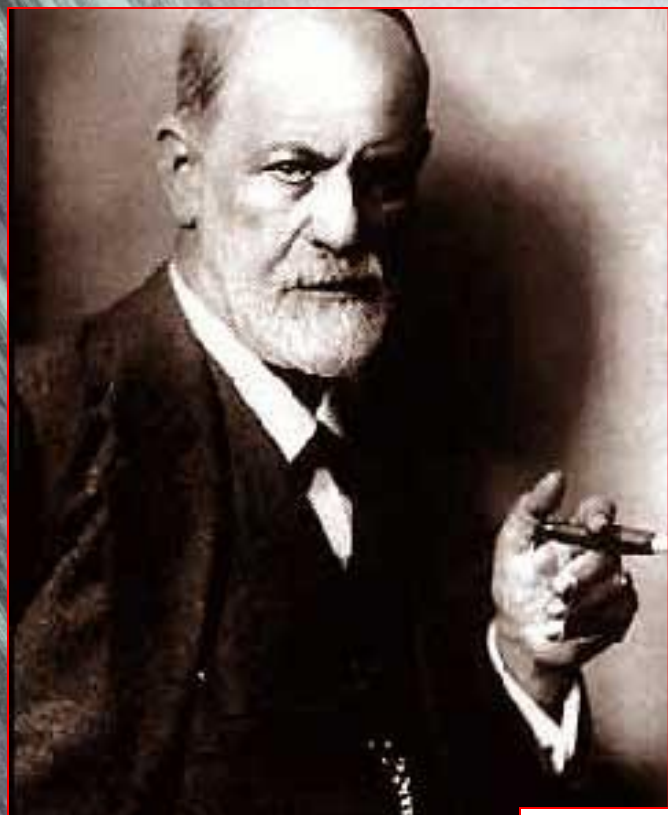


Зигмунд Рашер



Иосиф Менгеле

Зигмунд Фрейд



Австрийский врач-психиатр, автор теории психоанализа, лечения гипнозом. Исследовал влияние бессознательного.

Сверх-Я

Я

Оно

Человек



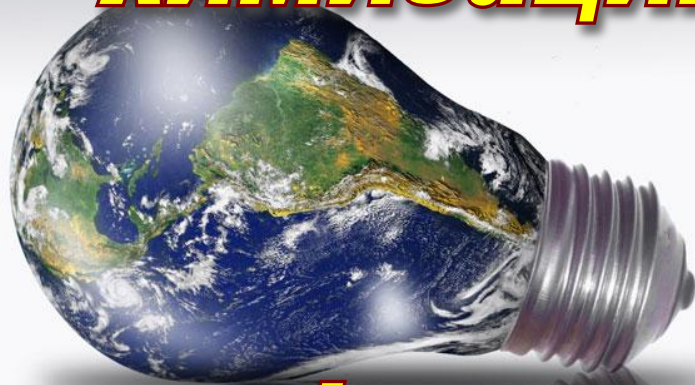
Научно-технический прогресс

НТП — это постепенное совершенствование и распространение в производстве техники и технологических процессов в рамках действующих научно-технических принципов.

Индустриализация



Химизация




Электрификация










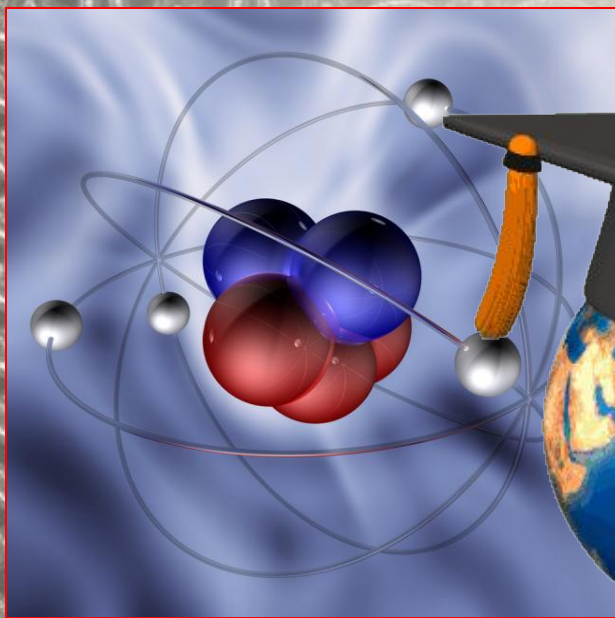
**Общественные
науки и
система
образования**



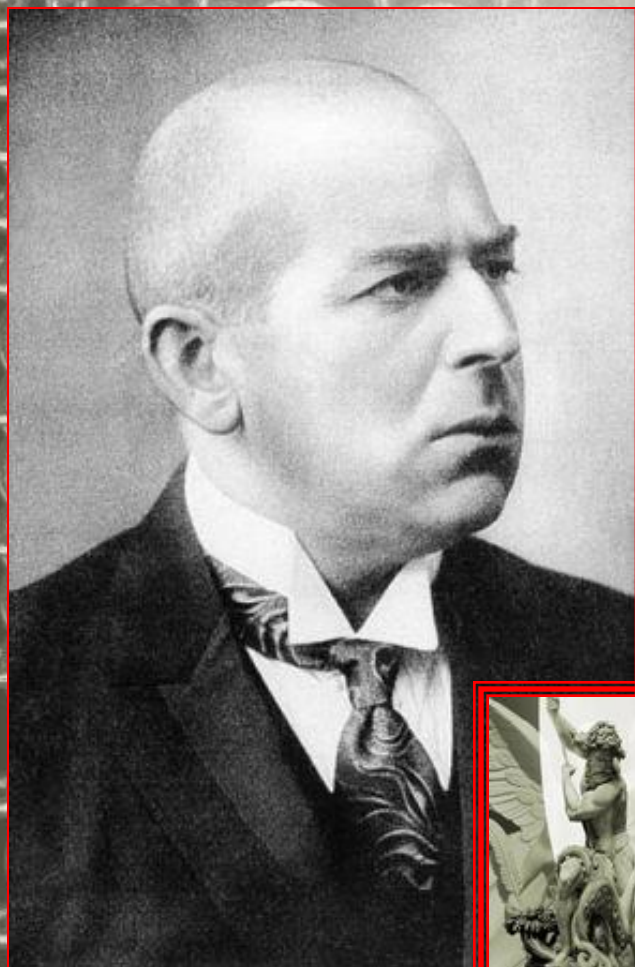
Развитие философии

Материалисты

Идеалисты



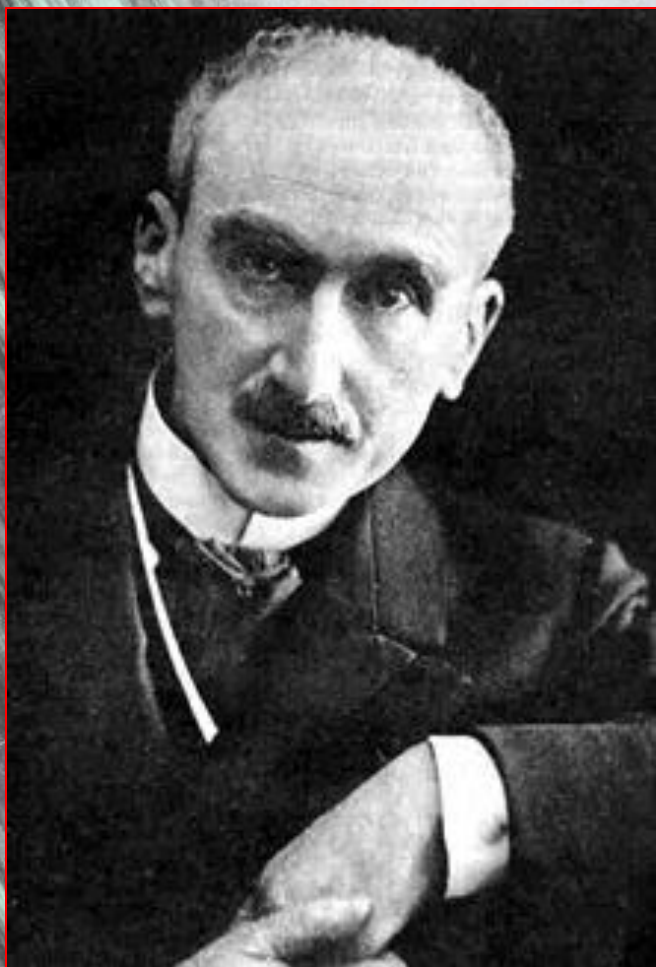
Освальд Шпенглер



Немецкий философ,
основатель теории
«прусского социализма»
автор книги
«Закат Европы».



Бергсонизм



Анри Бергсон

- английский философ и писатель, считавший, что основа жизни не разум, а интуиция. Возвеличивал роль «жизненных порывов», определяющих прогресс.



*Мартин
Хайдеггер,
Германия*

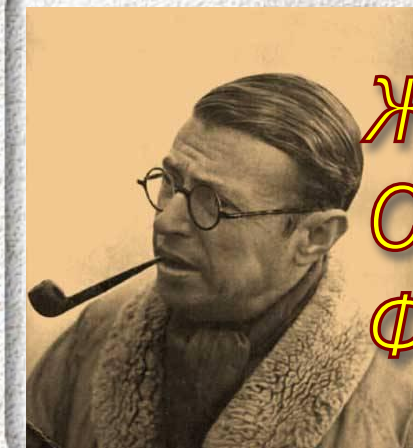


*Карл
Ясперс,
Германия*

**Экзистенциализм -
"философия существования"**



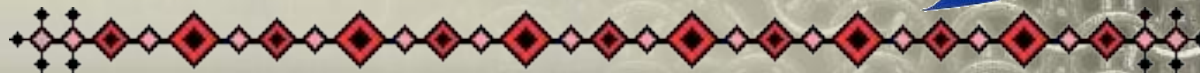
*Альберт
Камю,
Франция*



*Жан-Поль
Сартр,
Франция*

Альберт Камю - "Совесть Запада"

- **Быть созданным, чтобы творить, любить и побеждать, — значит быть созданным, чтобы жить в мире. Но война учит все проигрывать и становится тем, чем мы не были.**
- **Великий вопрос жизни — как жить среди людей.**
- **Лучше быть свободным бедняком, чем богатым невольником. Конечно, люди хотят быть и богатыми и свободными — и из-за этого подчас становятся бедными рабами.**



История и обществоведение

**"Школа
Анналов"**

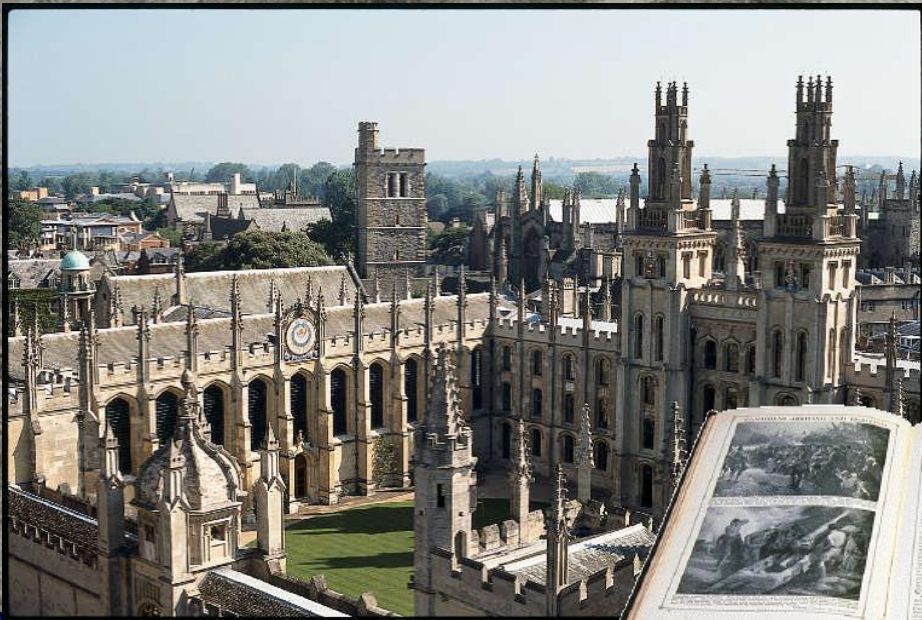
**Теория локальных
цивилизаций**




**Марк
Блок**




**Арнолд
Тойнби**



Развитие системы образования



**ОСНОВНЫЕ
НАПРАВЛЕНИЯ
И СТИЛИ РАЗВИТИЯ
КУЛЬТУРЫ
В 1920-1930 гг.**

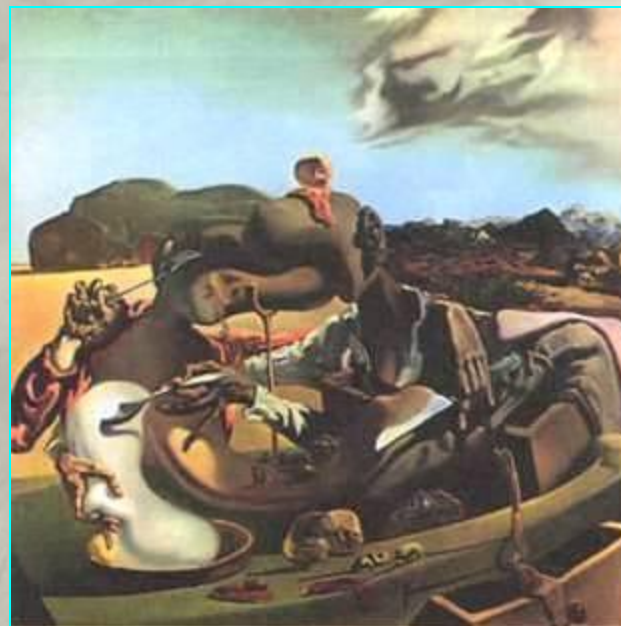


Этапы развития культуры

"Ревущие 20-ые"



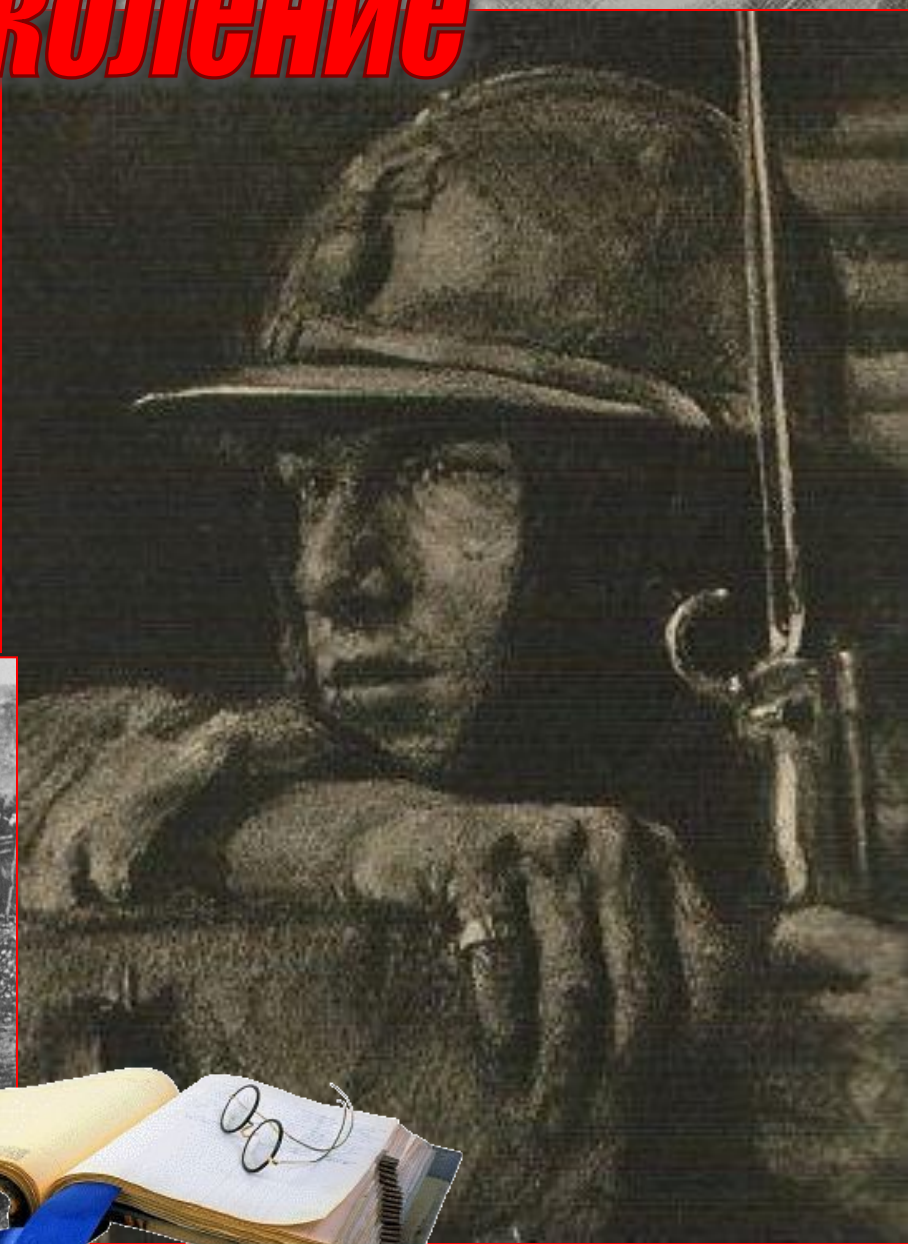
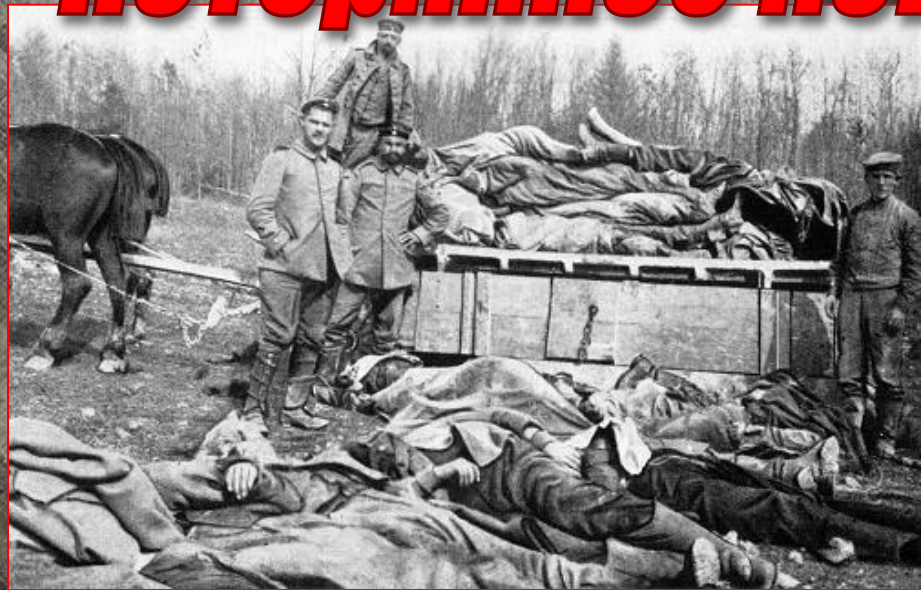
**"Великая
депрессия" 30-ых**



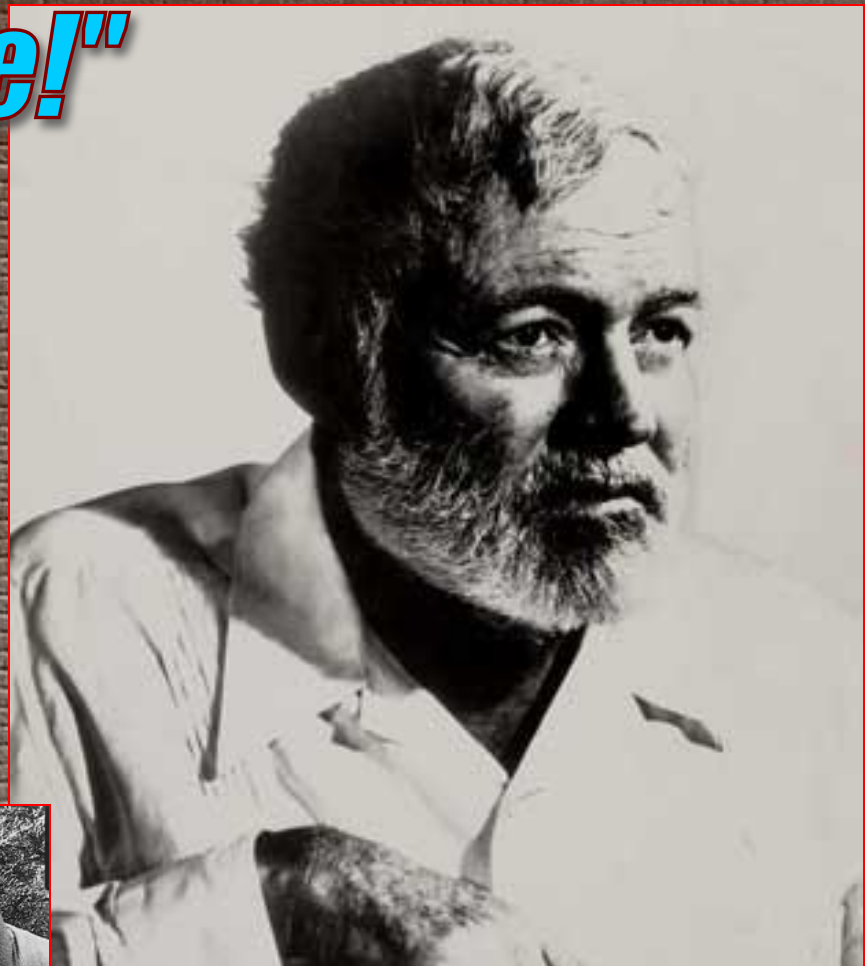


Литература

"Потерянное поколение"



"Прощай, оружие!"



**Эрнест
Хэмингуэй,
США**




"По ком звонит колокол"

"На западном фронте без перемен"



**Эрих Мария
Ремарк, Германия**

The image features two candles against a dark background. The candle on the left is lit, with a bright yellow flame and a warm glow. The candle on the right is unlit and appears as a dark silhouette. The overall atmosphere is romantic and nostalgic.

***Романтические
произведения
п.п. XX века***

"Шахматная новелла"



"Письмо незнакомки"



**Стефан Цвейг,
Австрия**

"Проклятые короли"



**Андре Морюа,
Франция**

"Сага о Форсайтах"



**Джон Голсуорси,
Англия**

"Унесённые ветром"



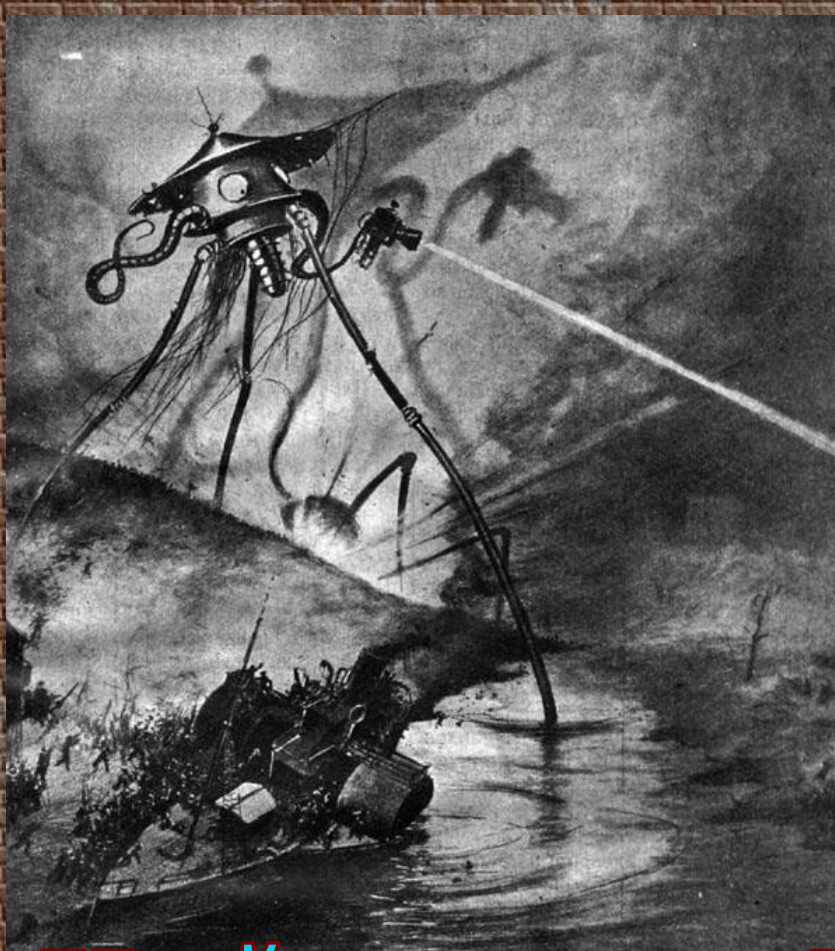
**Маргарет
Митчелл, США**



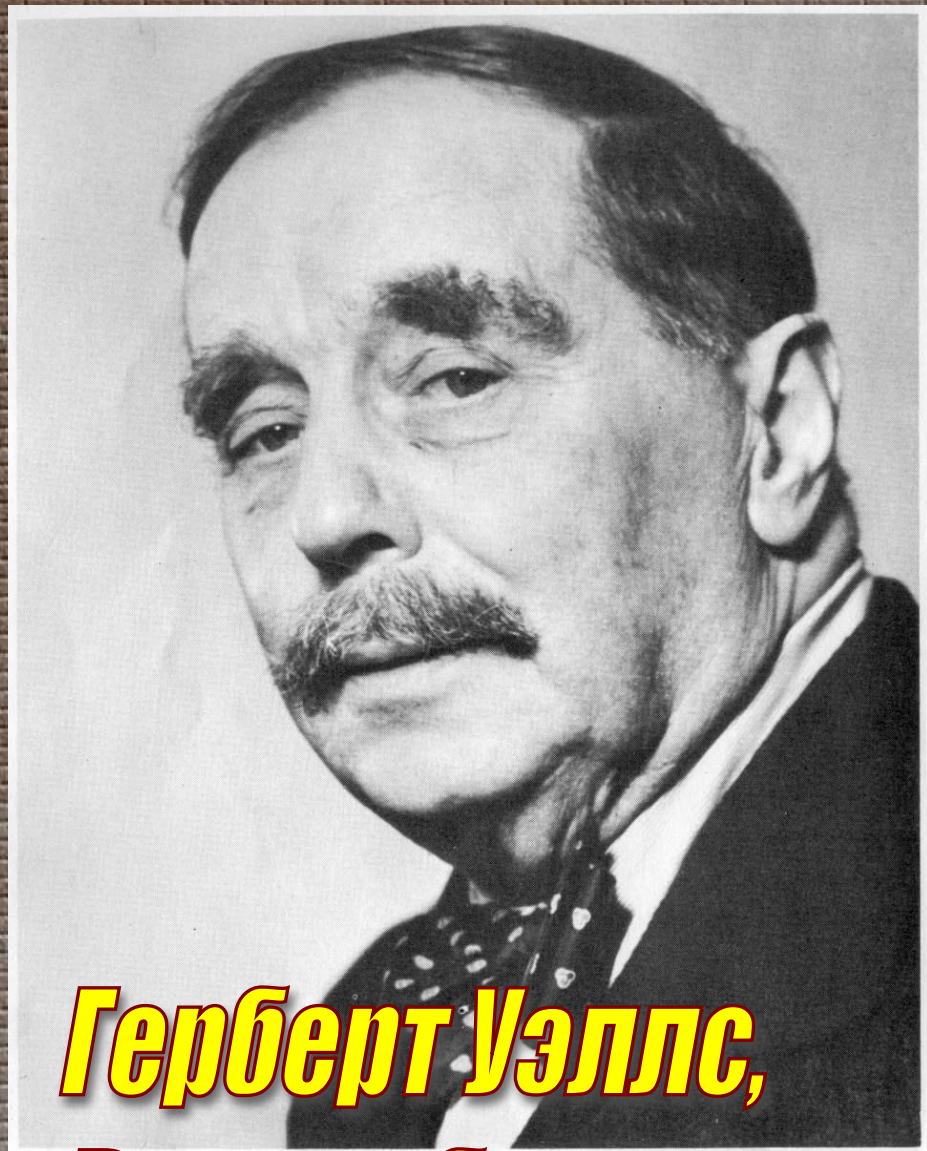
Фантастика и фэнтези



"Люди как боги"

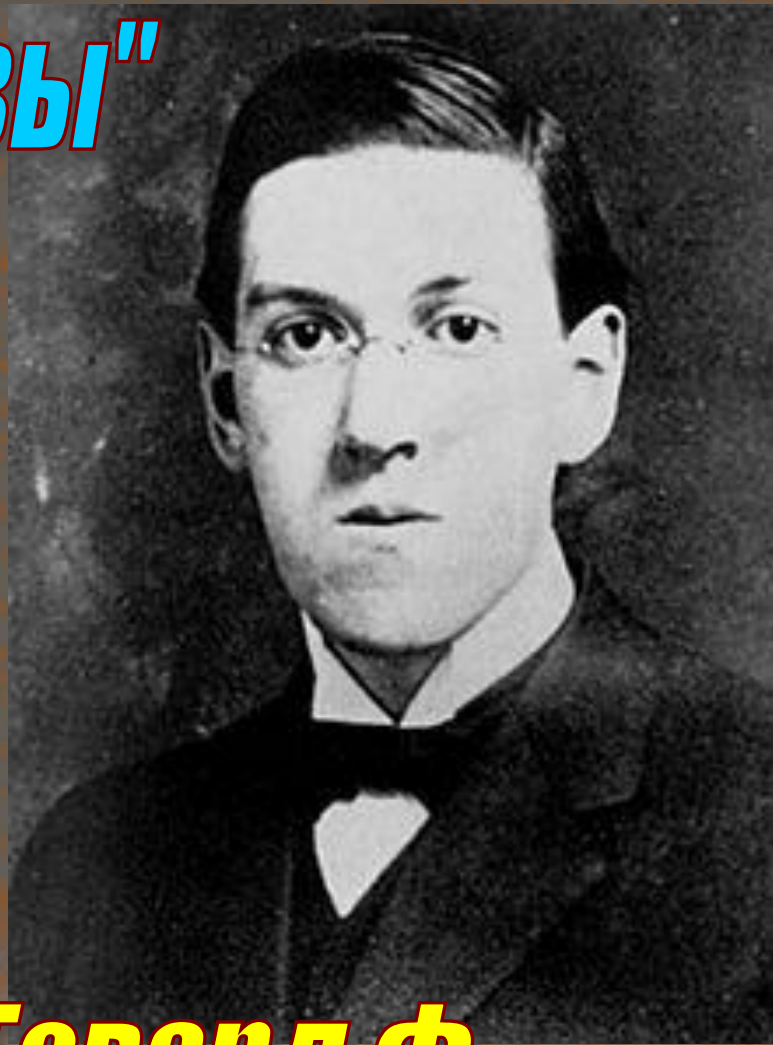


"Война миров"



**Герберт Уэллс,
Великобритания**

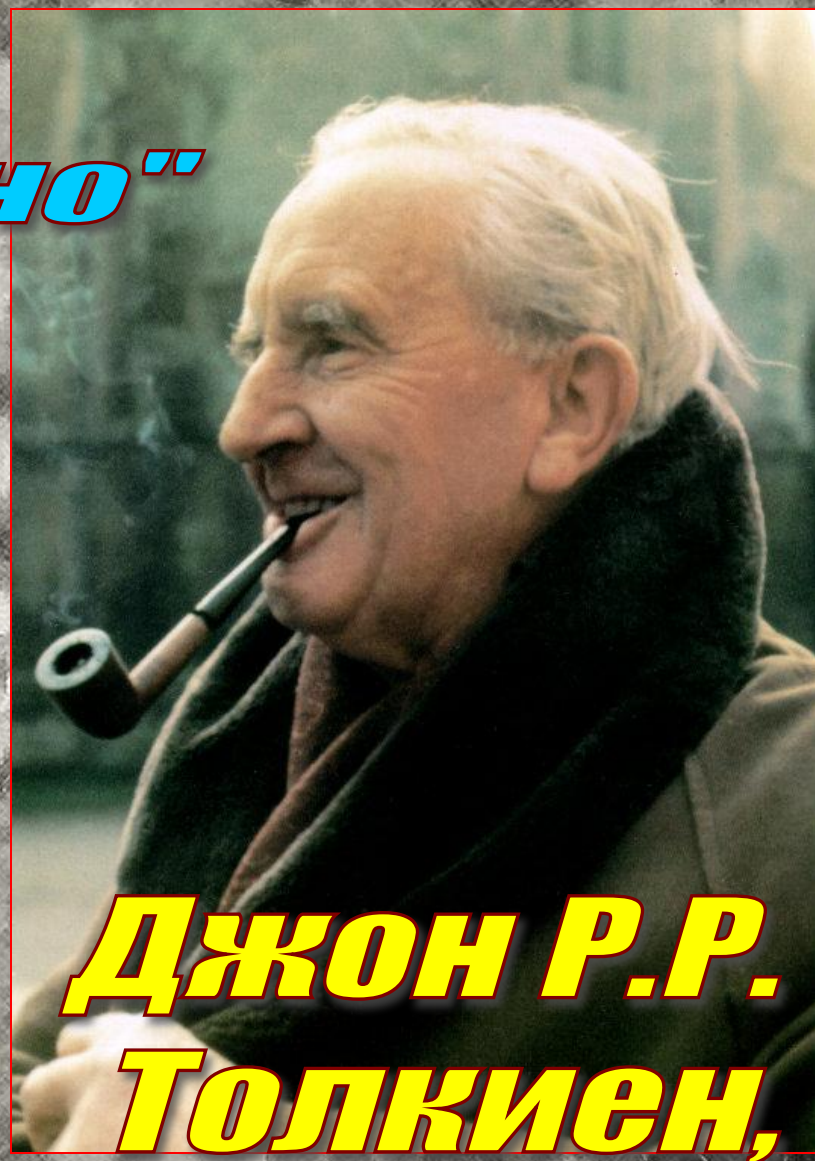
"Вампирские архивы"



Ктулху

**Говард Ф.
Лавкрафт, США**

"Хоббит, или Туда и обратно"



***Джон Р.Р.
Толкиен,
Англия***



ЖИВОПИСЬ

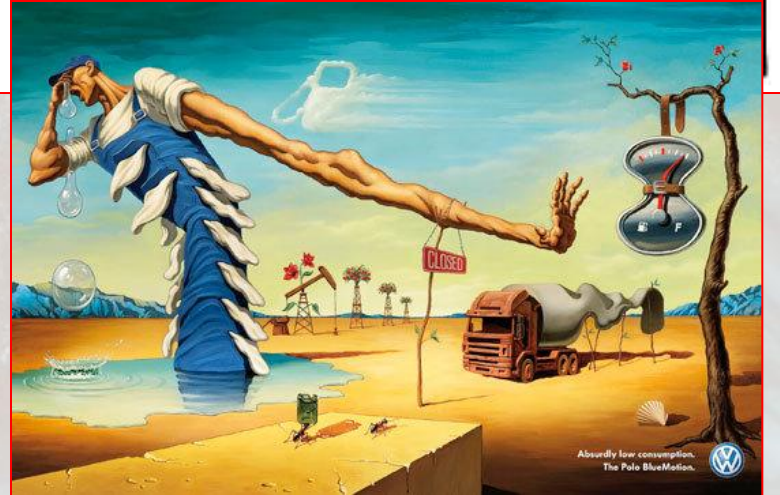
Кудожественные стили модернизма

Дадаизм

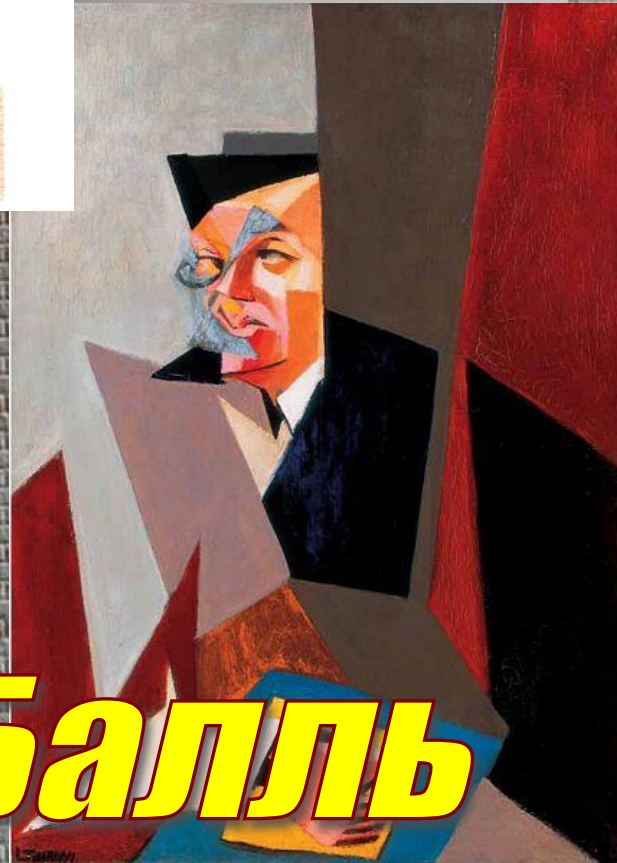
Авангардизм

Кубизм

Сюрреализм



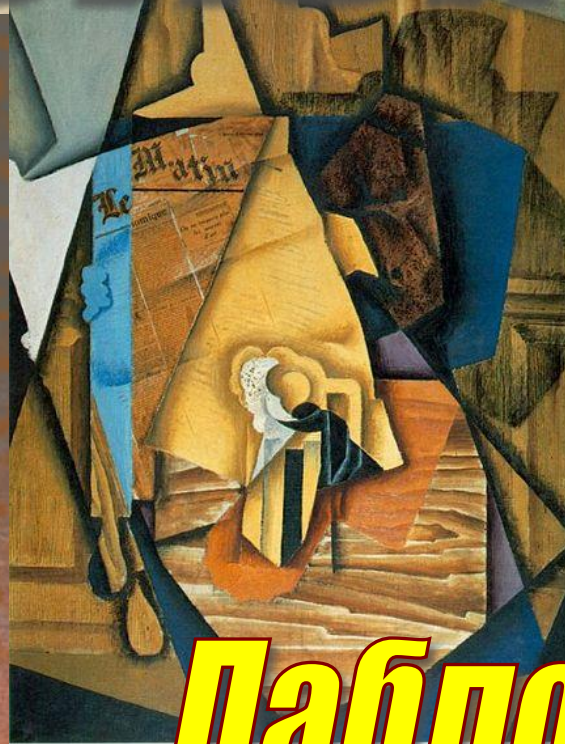
Дадаизм



Хуго Балль

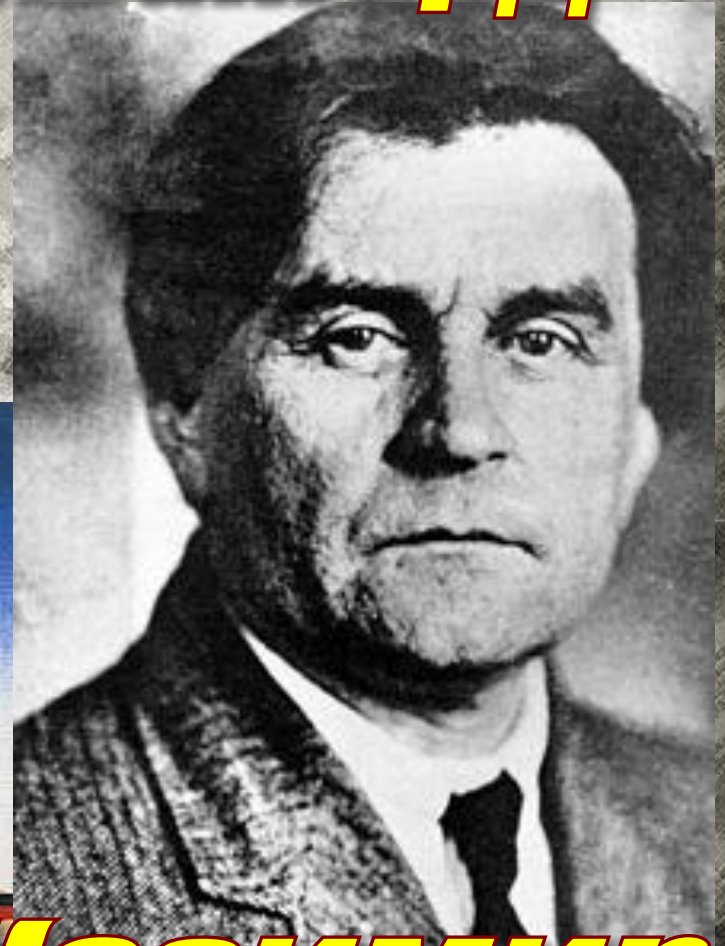


Кубизм



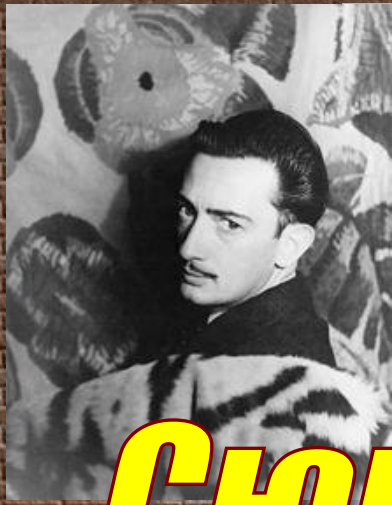
Пабло Пикассо

Авангард



**Казимир
Малевич**





Сюрреализм



***Сальвадор
Дали***

Постоянство памяти



Превращения Нарцисса

Явление 6 голов Ленина на рояле



Отражение лебедей в слонах



Архитектура

Основные стили

Ар-нуво

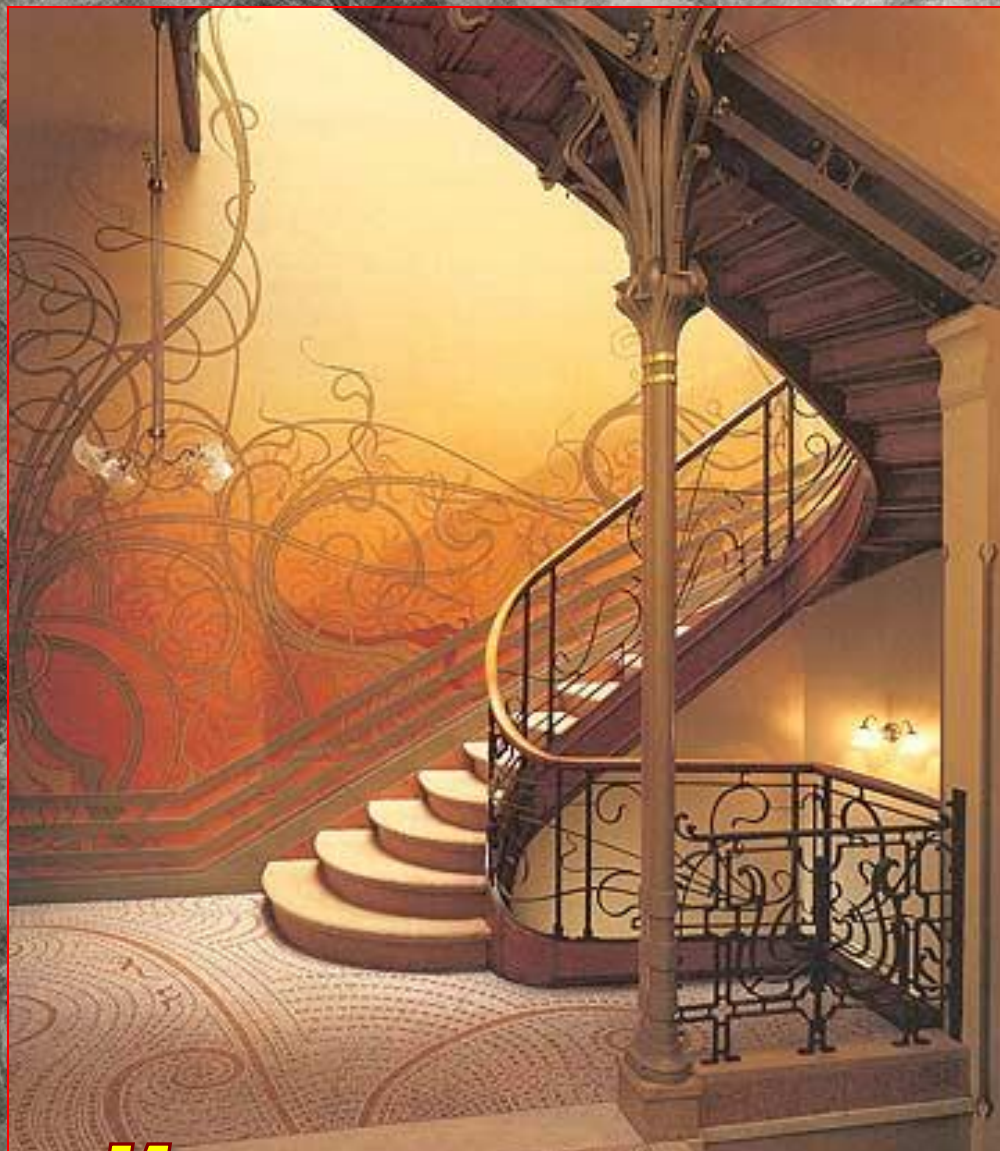


Функционализм



Ар-НУВО





Интерьер в стиле "ар-нуво"



Особенности функционализма

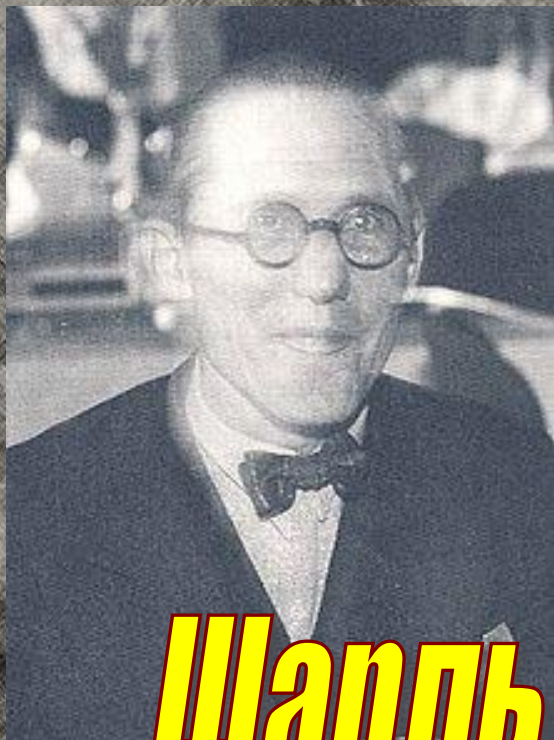
- Использование лапидарных прямоугольных форм.
- Основной материал — монолитный и сборный железобетон, стекло, реже — кирпич. Использование крупных нерасчленённых плоскостей одного материала. Отсюда и преобладающая цветовая гамма — серый (цвет нештукатуренного бетона), жёлтый (любимый цвет Ле Корбюзье) и белый. Отсутствие орнаментации.
- «Плоские, по возможности, эксплуатируемые кровли» — идея Ле Корбюзье.
- Для промышленных и, частично, жилых и общественных зданий характерно расположение окон на фасаде в виде сплошных горизонтальных полос — так называемое «ленточное остекление», — идея Ле Корбюзье.
- Широкое использование образа «дома на ножках» — идеи Ле Корбюзье, состоящей в полном или частичном освобождении нижних этажей от стен и использовании пространства под зданием под общественные функции.

ФУНКЦИОНАЛИЗМ

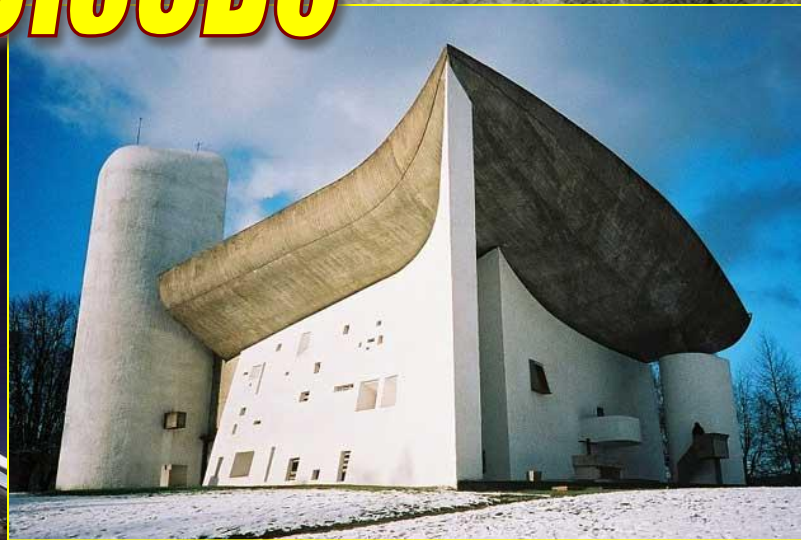




Интерьер в стиле "функционализм"



Шарль Ле Корбюзье





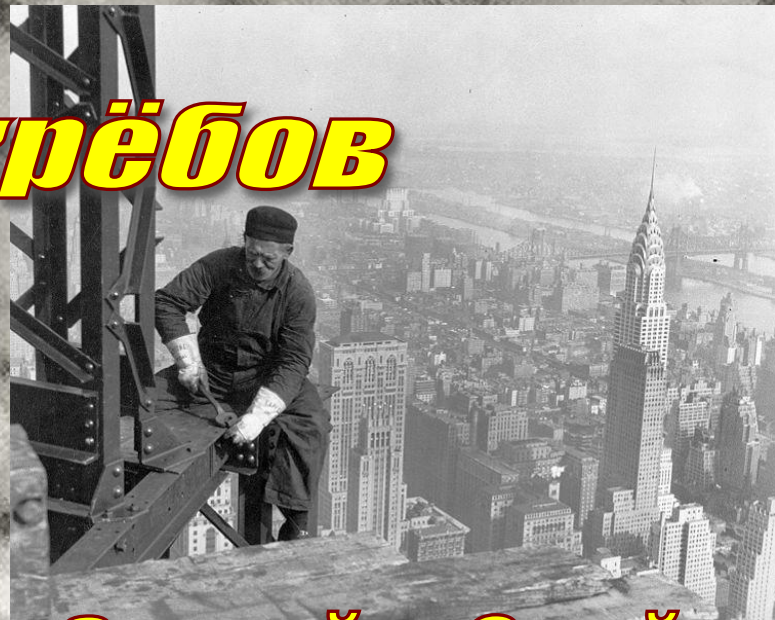
**Вальтер
Гропиус**



Баухауз



Эра небоскрёбов



***Эмпайр-Стэйт-
Билдинг,
1931 г.,
102 этажа,
381 метр.***







Музыка и театр

МЮЗИКЛЫ



Джордж Гершвин

Джаз





***Глен
Миллер***

***"Лунная
серенада"***

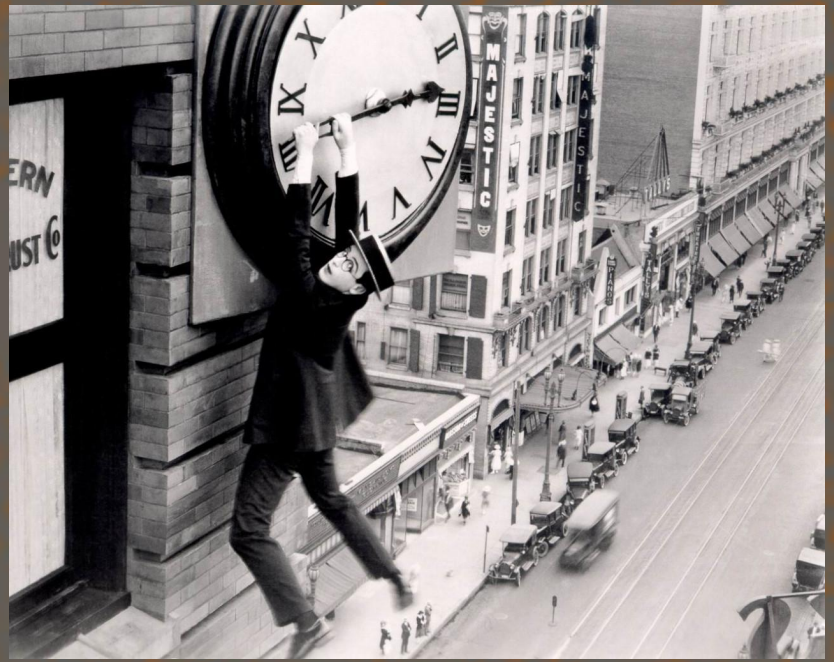


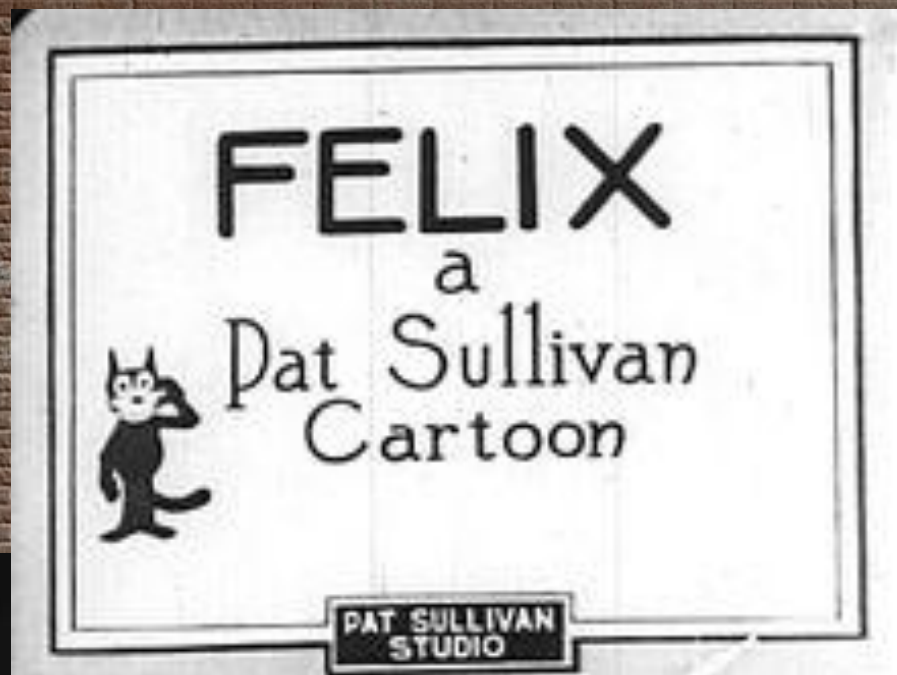
Кинематограф



"НЕМОЕ КИНО"







***Кот Феликс -
звезда
немой
мультипликации***



Звёзды

Кинематографа



**Чарли
Чаплин**





"Великий диктатор", 1940





Грета Гарбо



"Поцелуй"

Марлен Дитрих



KINOMANIA.RU

"Голубой Ангел"

Вивьен Ли



"Леди Гамильтон"

Кларк Гейбл



"Унесённые ветром"

Уолт Дисней - 25 Оскаров



1928 г.



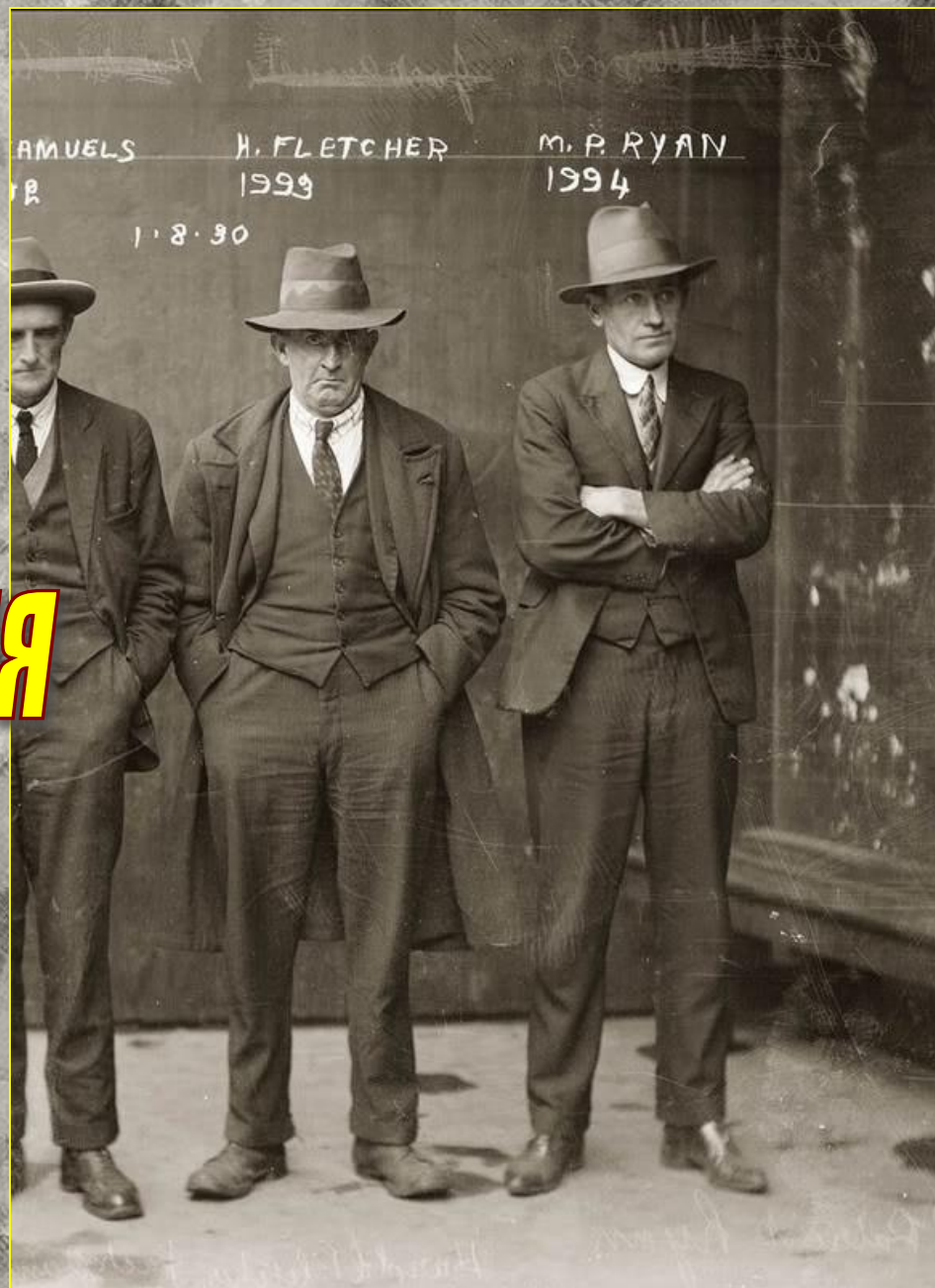
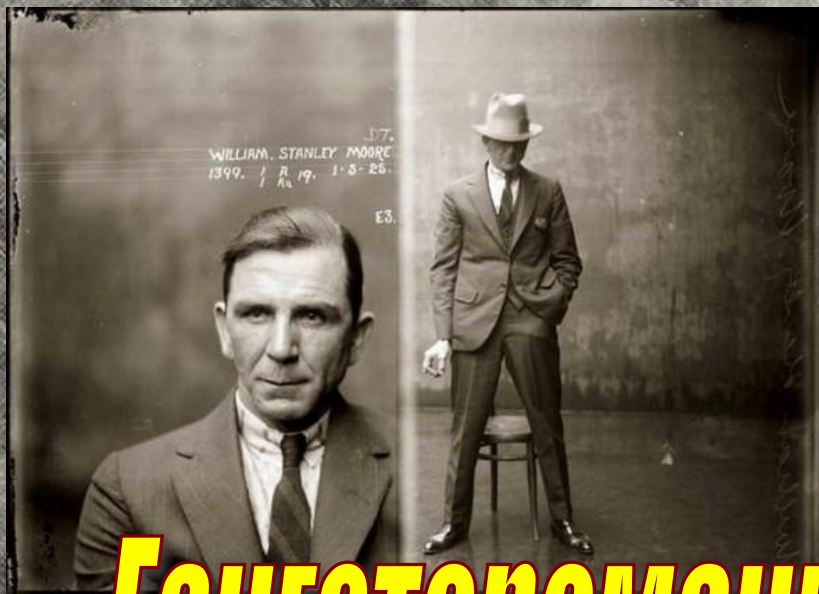
1937 г.



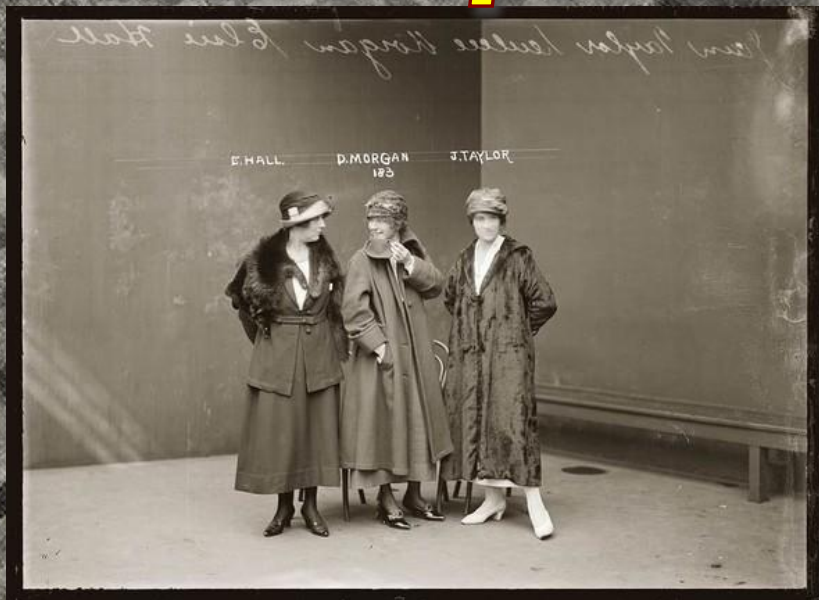
***Массовая
культура***

A photograph of the Hollywood sign, a landmark in Los Angeles, California. The sign is composed of large, white, block letters spelling "HOLLYWOOD" and is situated on a hillside covered in green and brown vegetation. The sky above is filled with large, white, fluffy clouds. The entire photograph is framed by a dark, textured border that resembles a metal plate with several circular rivets along the bottom edge.

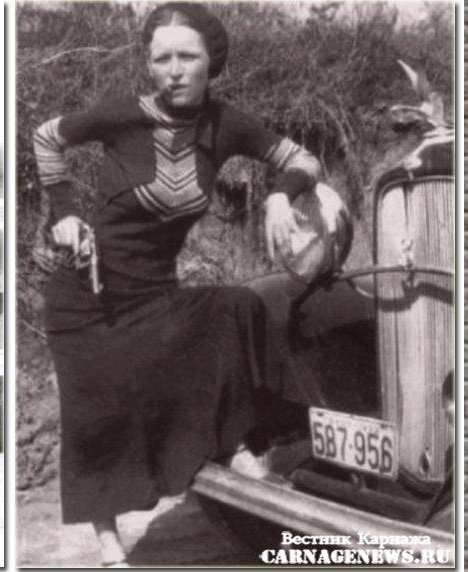
HOLLYWOOD

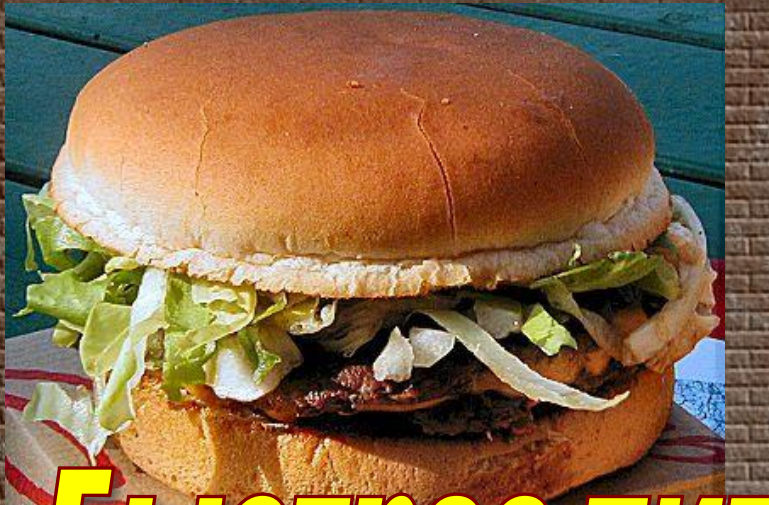


Гангстеромания



Бонни и Клайд





Быстрое питание




КОМИКСЫ




Элитарная культура





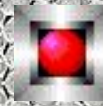
**Подведём
итоги
занятия**



Спасибо
за урок!



Литературная страничка



[Faint, illegible handwriting in the left column]

[Faint, illegible handwriting in the right column]

