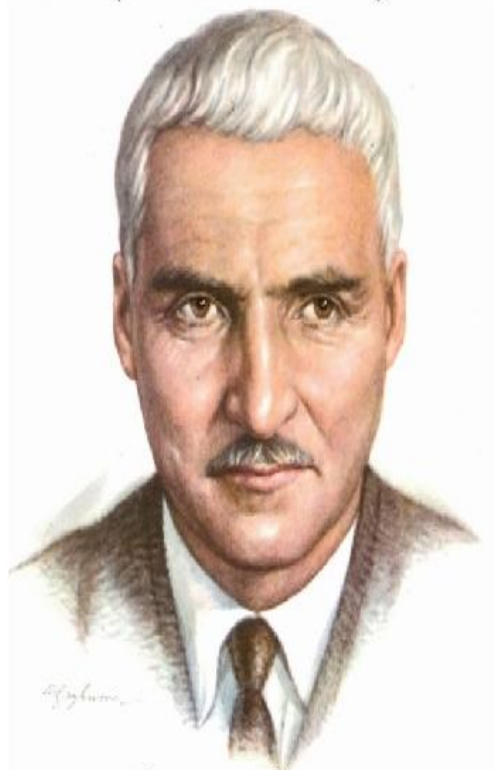


Константин Михайлович Симонов
(1915 – 1979):



советский военный корреспондент,
прозаик, поэт, киносценарист,
журналист и общественный деятель

Военный писатель- Константин Симонов

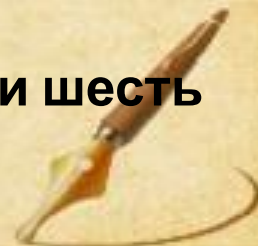
К 105 – годовщине со дня
рождения Константина Симонова

Центральная
Городская библиотека
г. Джанкой
Республика Крым





Симонов Константин Михайлович (1915-1979) – советский поэт и прозаик, общественный деятель и публицист, писал сценарии для кинофильмов. Участвовал в боях на Халхин-Голе, прошёл Великую Отечественную войну, получив звание полковника Советской Армии. Герой Социалистического Труда, долгое время работал в Союзе писателей СССР. За свой труд получил Ленинскую премию и шесть Сталинских премий.

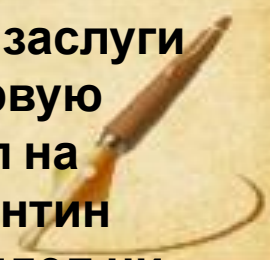


ДЕТСТВО , РОДИТЕЛИ И СЕМЬЯ



Константин Симонов появился на свет в городе Петрограде 15 ноября 1915 года. При рождении ему было дано имя Кирилл. Но так как, уже став взрослым, Симонов картавил, не выговаривал звук «р» и твёрдый «л», ему было затруднительно произносить собственное имя, он принял решение сменить его на «Константин».

Его папа Симонов Михаил Агафангелович принадлежал к роду дворянскому, закончил Императорскую Николаевскую академию, служил генерал-майором, имел орден «За заслуги перед Отечеством». В Первую мировую войну он пропал на фронте без вести. Константин своего родного отца не видел ни





Мать мальчика Александра Леонидовна Оболенская принадлежала к княжескому роду. В 1919 году она с маленьким сыном уехала из Петрограда в Рязань, где и произошло её знакомство с А. Г. Иванишевым. Бывший полковник императорской русской армии на тот момент занимался преподаванием военного дела. Они поженились, и маленького Константина стал воспитывать отчим. Их отношения складывались неплохо, мужчина вёл в военных училищах тактические занятия, а позднее его назначили командиром РККА. Поэтому детские годы Кости прошли в военных городках, гарнизонах и командирских общежитиях.





Александра Леонидовна (в девичестве княжна Оболенская) и Александр Григорьевич Иванишевы, мать и отчим К. Симонова.

Пока еще не Константин — Кирилл.

Начало 1920-х годов





Годы учебы

Школьное обучение мальчик начал в Рязани, позже семья переехала в Саратов, где Костя и закончил семилетку. Вместо восьмого класса он поступил в ФЗУ (фабрично-заводское училище), где обучился профессии токаря по металлу и начал трудиться. Зарплату он получал небольшую, но для семейного бюджета, который без преувеличения можно было назвать скудным на тот момент, она являлась хорошим подспорьем. В 1931 году семья уехала в Москву. Здесь Константин продолжил работать токарем на авиационном заводе. В столице юноша решил учиться в Литературном институте имени Горького, но трудиться на заводе не бросил и ещё в течение двух лет совмещал работу и учёбу,

Начало творческого поэтического пути

В 1938 году Константин окончил институт, на тот момент его стихи уже печатались в литературных журналах «Октябрь» и «Молодая гвардия». В этом же году он был зачислен в состав Союза писателей СССР, стал аспирантом в Московском институте философии, литературы и истории (МИФЛИ), а также было издано его произведение «Павел Чёрный». Ему не удалось окончить аспирантуру, потому что в 1939 году Симонова направили на Халхин-Гол военным корреспондентом.

Вернувшись в Москву, Константин вплотную занялся творчеством, вышли две его пьесы: 1940 – «История одной любви» (которая была поставлена в театре Ленинского комсомола); 1941 – «Парень из нашего города».

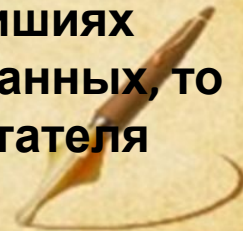
Также молодой человек поступил в военно-политическую академию на годовичные курсы военных корреспондентов. Перед самой войной Симонову присвоили звание интенданта второго



Симонов писал стихи всю жизнь. Слово, оперенное созвучием, попадало в него остро и безошибочно и вызывало реакцию – со временем – фантомную, как боль отсеченной когда-то конечности, но долгую, как эхо, о котором он написал: «...эхо десять раз прогрохочет, но еще умирать не хочет, словно долгая жизнь людская все еще шумит затихая».

Он начинал как поэт, первую известность и первый свой орден получил как поэт, как «редакционный поэт «Героической красноармейской» поехал на первую свою войну на Халхин Гол, а всего шесть лет спустя, в конце большой войны взошел на пик своей известности, сопоставимой в истории русской поэзии только с популярностью Есенина в конце двадцатых и Евтушенко в начале шестидесятых.

Поэзия продолжала в нем жить и тогда, когда он перешел на военную прозу, то в переводах, то в записках-четверостишиях дочерям, трогательных, детских, но по-взрослому отделанных, то неожиданным для отвыкшего от симоновских стихов читателя поэтическим откликом на события.



Предчувствие любви страшнее

Предчувствие любви страшнее
Самой любви. Любовь - как бой,
Глаз на глаз ты сошелся с нею.
Ждать нечего, она с тобой.
Предчувствие любви - как шторм,
Уже чуть-чуть влажнеют руки,
Но тишина еще, и звуки
Рояля слышны из-за штор.
А на барометре к чертям
Все вниз летит, летит давленье,
И в страхе светопреставленья
Уж поздно жаться к берегам.
Нет, хуже. Это как окоп,
Ты, сидя, ждешь свистка в атаку,
А там, за полверсты, там знака
Тот тоже ждет, чтоб пулю в лоб...



ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА

Первая же командировка Симонова в качестве корреспондента фронтовой газеты «Боевое знамя» в июле 1941 года была в стрелковый полк, расположенный неподалёку от Могилёва. Подразделение должно было оборонять этот город, и задача стояла жёстко: не пропустить противника. Немецкая армия нанесла главный удар, ~~путь в Буднищской швейной промышленности~~ ~~часов~~ бою 14 часов, немцы понесли сильные потери, у них сгорело 39 танков. До конца жизни в памяти Симонова остались мужественные и героические ребята, его однополчане, которые погибли в этом бою. Именно об этом он написал в романе «Живые и мертвые» и дневнике «Разные дни войны».





В годы войны К. Симонов написал пьесы: «Русские люди», «Жди меня», «Так и будет», повесть «Дни и ночи», две книги стихов «С тобой и без тебя» и «Война».

Как военный корреспондент побывал на всех фронтах, прошел по землям Румынии, Болгарии, Югославии, Польши и Германии, был свидетелем последних боев за Берлин.

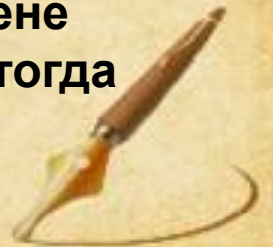




«Жди меня»

Это произведение Симонова заслуживает отдельного разговора. Написал он его в 1941 году, полностью посвятив любимому человеку – Валентине Серовой.

После того, как поэт чуть не погиб в сражении под Могилёвым, он вернулся в Москву и, заночевав на даче у своего товарища, в течение одной ночи сочинил «Жди меня». Печатать стих он не хотел, зачитывал его только самым близким людям, так как считал, что это слишком личное произведение от руки и передавали друг другу. Однажды товарищ Симонова сказал, что от глубокой тоски по любимой жене его спасает лишь этот стих. И тогда Константин согласился его напечатать.



В конце 1941 года стихотворение «Жди меня» опубликовали в газете «Правда», а в 1943 году сняли фильм с таким же названием, где в главной роли снялась Валентина Серова. В 1942 году сборник стихотворений Симонова «С тобой и без тебя» имел оглушительный успех, все стихи также посвящались Валентине. Актриса стала для миллионов советских людей символом верности, а произведения Симонова помогали ждать, любить и верить, и дожидаться своих родных, близких и любимых людей с этой страшной войны.



Жди меня, и я вернусь,
Не желай добра
Всем, кто знает наизусть,
Что забыть пора.
Пусть поверят сын и мать
В то, что нет меня,
Пусть друзья устанут ждать,
Сядут у огня,
Выпьют горькое вино
На помин души...
Жди. И с ними заодно
Выпить не спеши.

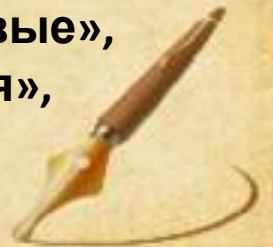
Жди меня, и я вернусь,
Всем смертям назло.
Кто не ждал меня, тот пусть
Скажет: - Повезло.
Не понять, не ждавшим им,
Как среди огня
Ожиданием своим
Ты спасла меня.
Как я выжил, будем знать
Только мы с тобой,-
Просто ты умела ждать,
Как никто другой.

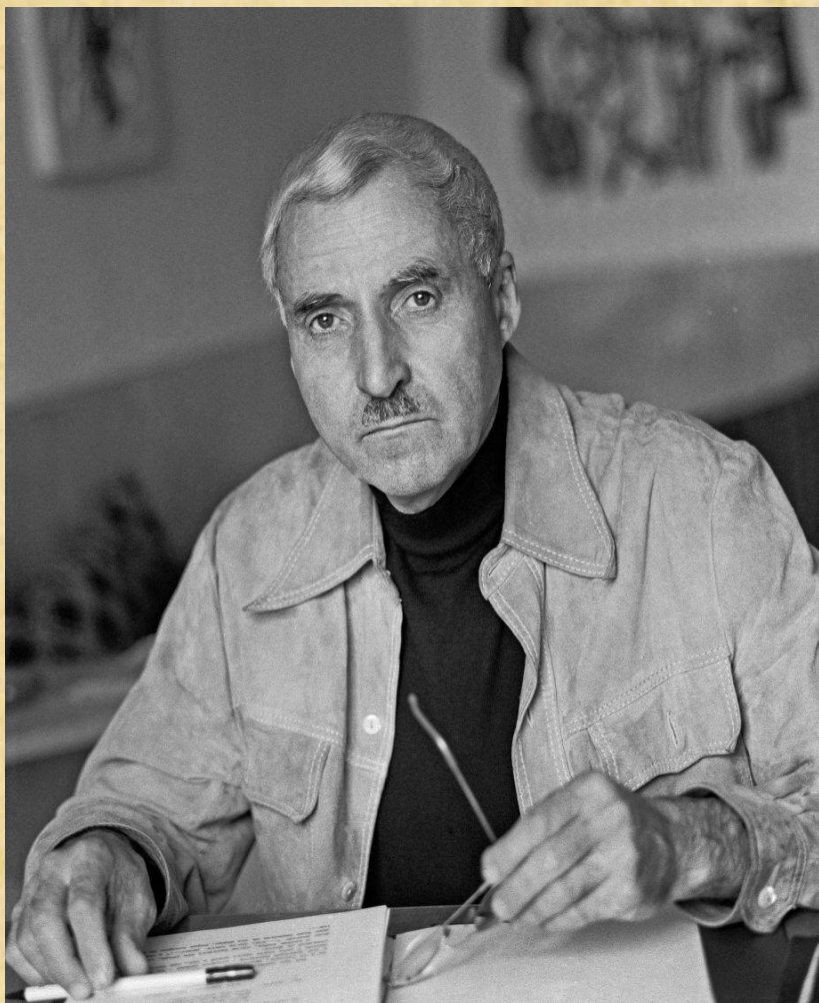




Послевоенная деятельность

После войны Симонов много ездил в командировки за границу, работал в Японии, Китае, США. С 1958 по 1960 годы ему пришлось пожить в Ташкенте, так как Константин Михайлович был назначен специальным корреспондентом газеты «Правда» по среднеазиатским республикам. От этой же газеты в 1969 году Симонов работал на острове Даманском. Творчество Константина Симонова практически всё было связано с пережитой войной, одно за другим издавались его произведения: «Товарищи по оружию», «Живые и мертвые», «Солдатами не рождаются», «Последнее лето».

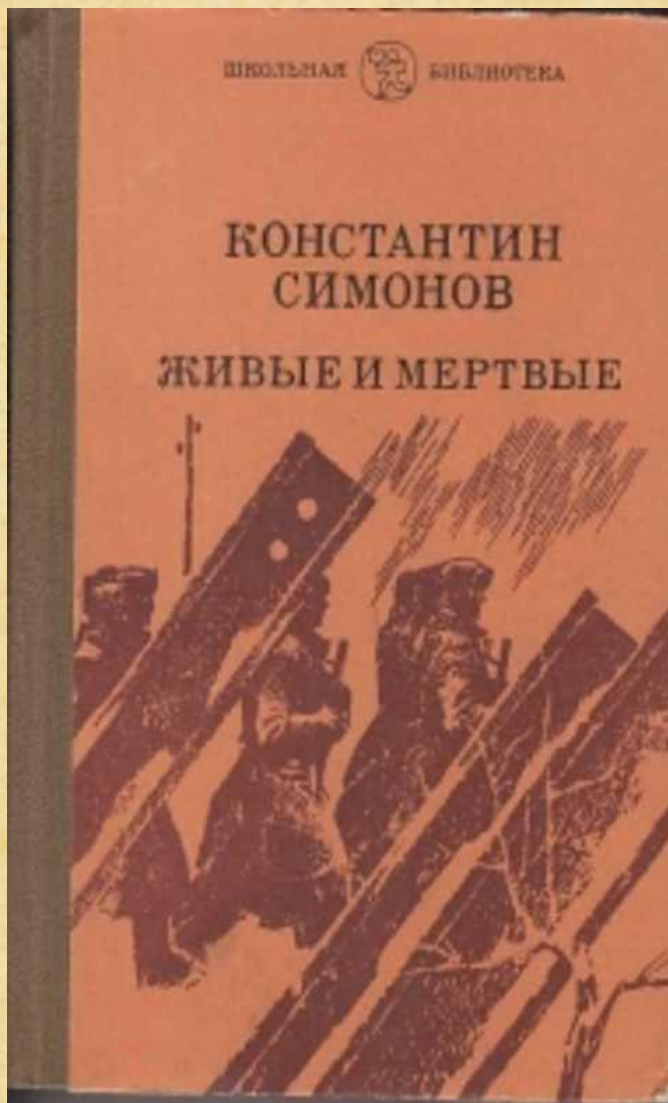




Константин Михайлович умер от тяжелого онкологического заболевания 28 августа 1979 года. В своем завещании он просил, чтобы прах его развеяли над Буйничским полем близ Могилева, где прошел, тот первый тяжелый танковый бой, который навсегда отпечатался в памяти.

**Про это место Константин Михайлович говорил :
«Я был не солдатом, всего лишь корреспондентом. Но у меня есть маленький кусочек земли, который я не забуду никогда – поле под Могилевым, где в июле 1941 года я своими глазами видел, как наши за один день сожгли 39 немецких танков.**



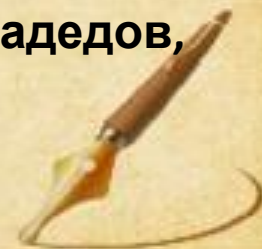


**Симонов К.
Живые и мертвые (текст): роман в 3-х кн.
-М. : Просвещение, 1982.-384с.**

К. Симонов называл роман «Живые и мертвые» « романом о неслыханных потерях и неслыханном самопожертвовании людей в первые годы войны».

Многие страницы эпопеи читать без слез невозможно. Но автор не ставит перед собой цель разжалобить читателей. Он правдиво и талантливо изображает все увиденное и пережитое людьми в эти страшные годы .

Нам же потомкам этих людей, надо гордиться подвигами дедов и прадедов, быть достойными их.



Использованные источники:

Лазарев Л.

**Константин Симонов: Очерк жизни и творчества.-
М.: Худож. лит., 1985.- 343с.**

Караганов А. В.

**Константин Симонов – вблизи и на расстоянии:
Очерк. – М.: Советский писатель, 1987. – 288с.**

Финк Л.А.

**Константи Симонов: Творческий путь:
Очерк. – М.: Советский писатель, 1983. – 400с.**



**Всех желающих ознакомиться с жизнью и творчеством
Константина Симонова , приглашаем посетить Городскую
библиотеку.**

Мы ждем Вас по адресу:

**Центральная городская библиотека, Республика Крым, г.
Джанкой, Ул. Ленина, 48**

В социальных сетях :

Городская-Библиотека Джанкой

<https://vk.com/public127979900>

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100052587757762>

Составитель:

**библиотекарь читального зала
Центральной городской библиотеки
г.Джанкоя
Проскурина О. И.**

Спасибо за внимание.







