



ГАРМОНИЯ ГЛАСНЫХ

на примере падежа Инессив

ГАРМОНИЯ ГЛАСНЫХ

ГЛАСНЫЕ ДЕЛЯТСЯ НА ГЛАСНЫЕ ...

заднего ряда:

A O U

нейтральные:

E I

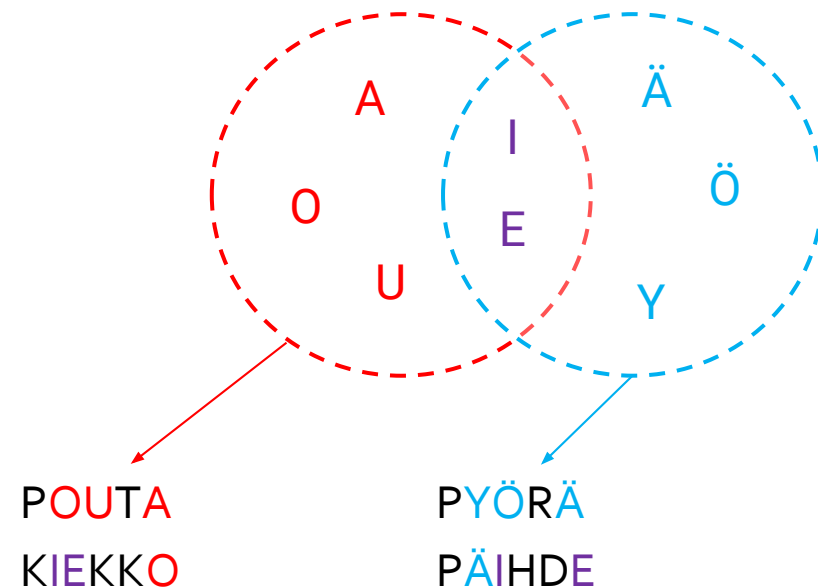
переднего ряда:

Ä Ö Y

Согласно **принципу гармонии гласных**, в простых словах не могут одновременно встречаться гласные **заднего** и **переднего** рядов!



Нейтральные гласные могут сочетаться как с гласными **заднего**, так и **переднего** ряда.



ГАРМОНИЯ ГЛАСНЫХ

ИСКЛЮЧЕНИЯ ИЗ ПРАВИЛА

Принцип гармонии гласных не распространяется на:

1) Слово **TÄLLAINE**
N

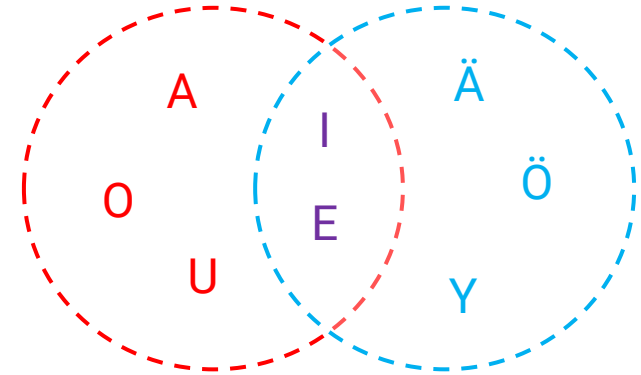
2) Слова явно иностранного происхождения:

FYSIIK
KA

ATMOSFÄÄ
RI

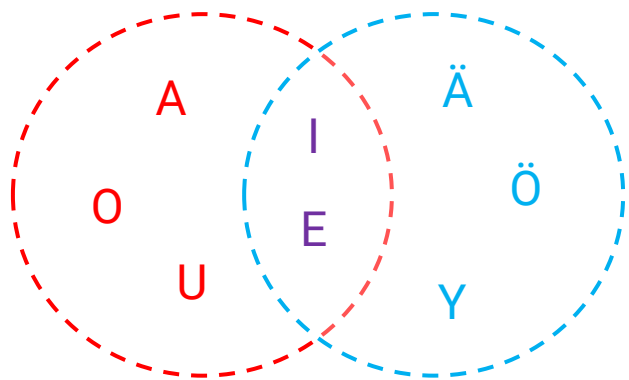
ANALYY
SI

и др.



ГАРМОНИЯ ГЛАСНЫХ

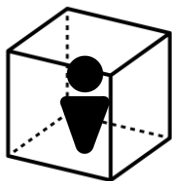
ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ



Практически принцип гармонии гласных применяется при добавлении к слову ряда падежных или глагольных окончаний, аффиксов и частиц. Они, как правило, имеют две разновидности - с гласной **заднего** и с гласной **переднего** ряда.

Например, окончание падежа Инессив - **-SSA** или **-SSÄ** обозначает 'нахождение в чем-л.'

-SSA будет присоединяться к словам с гласными заднего ряда, **-SSÄ**, соответственно, к словам с передними.

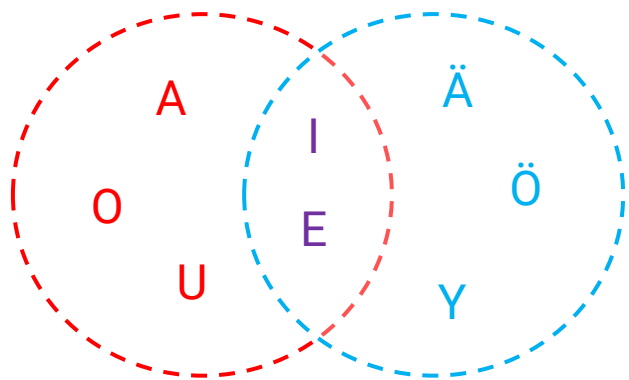


KOULU -SSA 'в школе'
AUTO -SSA 'в машине'
PUISTO -SSA 'в парке'

KYLÄ -SSÄ 'в деревне'
PYÖRÄ -SSÄ 'в колесе'
ÖLJY -SSÄ 'в масле'

ГАРМОНИЯ ГЛАСНЫХ

ДОПОЛНЕНИЕ К ПРАВИЛАМ



В случае, когда в слове изначально есть только **нейтральные** гласные, прибавляется окончание с гласной **переднего** ряда:

TIE	-SSÄ	‘в дороге’
PEILI	-SSÄ	‘в зеркале’
TEE	-SSÄ	‘в чае’

В сложных словах при присоединении окончания следует ориентироваться на часть, примыкающую к окончанию:



OLKAPÄÄ	-SSÄ	‘в плече’
YLIOPISTO	-SSA	‘в университете’
TIETOKONEPELI	-SSÄ	‘в компьютерной игре’