

**Исследовательская работа  
КОРЕЙСКАЯ АКВАРЕЛЬНАЯ АППЛИКАЦИЯ  
«ХАНДИГЫРИМ» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ  
РЕГУЛЯТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ  
ДЕЙСТВИЙ НА ВНЕКЛАССНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО  
ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО ВТОРОМ КЛАССЕ.**

*Зайцевой Марии Андреевны  
«студентки 241 группы  
специальность 440202  
«Преподавание в начальных  
классах»  
Руководитель  
Попова Инна Вадимовна*

# Оглавление

## **Глава 1. Проблема формирования регулятивных УУД**

1. 1. Понятие УУД. Регулятивные УУД.

1. 2. Возрастные особенности формирования регулятивных УУД в младшем школьном возрасте.

## **Глава 2. Особенности работы с корейской акварельной аппликацией в начальной школе.**

2. 1. Проанализировать сущность понятия «аппликация», рассмотреть её основные виды.

2. 2. Охарактеризовать особенности работы с корейской акварельной аппликацией в начальной школе.

## **Глава 3. Организация экспериментальной работы по применению на внеклассных занятиях в начальной школе.**

3. 1. Разработка и апробирование на практике системы внеклассных занятий с использованием корейской акварельной аппликации.

3. 2. Разработка методических рекомендаций использования корейской акварельной аппликации в начальной школе.

# Актуальность исследовательской работы

творческая личность, умеющая  
планировать, контролировать,  
оценивать собственную  
деятельность



техники ИЗО, которые помогли бы  
достичь этих результатов



**«Хандигырим» – корейская акварельная  
аппликация**



# Цель исследования:

- определить возможности использования корейской акварельной аппликации во внеурочной деятельности в области ИЗО и ДПИ в начальной школе как средства формирования регулятивных УУД младших школьников.

# Задачи исследования:

- 1) Выявить сущность понятия УУД, охарактеризовать их виды.
- 2) Охарактеризовать возрастные особенности развития регулятивных УУД в младшем школьном возрасте.
- 3) Проанализировать сущность понятия «аппликация», рассмотреть ее основные виды.

# Задачи исследования:

- 4) Охарактеризовать особенности работы с корейской акварельной аппликацией начальной школе.
- 5) Разработать и апробировать на практике систему внеклассных занятий с использованием корейской акварельной аппликации.
- 6) Разработать методические рекомендации использования корейской акварельной аппликации в начальной школе.

# Объект и предмет исследования

## Объект исследования

- Процесс формирования регулятивных УУД.

## Предмет исследования

- Применение техники «хандигырим» с целью развития регулятивных УУД.

# Показатели сформированности УУД:

умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу;

умение контролировать свою деятельность по результату;

умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого

умение сохранять заданную цель;

умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.



# Корейская акварельная аппликация «хандигырим»



# **Особенности работы с «хандигырим» на внеклассных занятиях в начальной школе**

Создание «хандигырим»



дорогостоящие и малодоступные материалы



не может существовать в ОУ



**адаптированный вариант «хандигырим».**

# Понятия, с которыми знакомятся при выполнении «хандигырим»

- акварельность
- плавный переход от одного цвета к другому



Для освоения корейской акварельной потребуется  
система занятий.

## **База преддипломной практики:**

Государственное бюджетное общеобразовательное  
учреждение средняя общеобразовательная школа  
№138

имени Святого благоверного князя Александра  
Невского

Калининского района Санкт-Петербурга

**Класс:** 2 «Г»

**Учитель:** Ратушкова Анна Вадимовна

# План экспериментальной работы

№	Тема		Формируемые регулятивные УУД
1	«Путешествие во времени. Тайна великого искусства»(1 ч.)	Знакомство с историей возникновения «хандигырим»	
2	«Красный клён» (1 ч.)	Знакомство с техникой «хандигырим»	<ul style="list-style-type: none"><li>• умение осуществлять действие по образцу;</li><li>• умение сохранять заданную цель;</li><li>• умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого;</li></ul>
3	« Фиалка» (2 ч.)	Знакомство с понятием «плавный переход»(на 2 цвета)	<ul style="list-style-type: none"><li>• умение контролировать свою деятельность по результату;</li><li>• умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.</li></ul>

# План экспериментальной работы:

№	Тема		Формируемые регулятивные УУД:
4	«Бабочка» (2 ч.)	Знакомство с понятием «акварельность» Работа с понятием «плавный переход» (на 2 цвета)	<ul style="list-style-type: none"><li>• умение осуществлять действие по образцу;</li><li>• умение сохранять заданную цель;</li><li>• умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого;</li></ul>
5	«Полевой цветок»(2ч)	Работа с понятием «акварельность», «плавный переход» (на 2 цвета)	<ul style="list-style-type: none"><li>• умение контролировать свою деятельность по результату;</li><li>• умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.</li></ul>
6	« Стрекоза» (2 ч.)	Работа с понятием «плавный переход» (на 3 цвета)	

# План экспериментальной работы:

№	Тема		Формируемые регулятивные УУД:
7	«Взгляни на небо!» (2 ч.)	Работа с понятием «плавный переход»(на 3 цвета). Работа с понятием «акварельность».	<ul style="list-style-type: none"><li>• умение осуществлять действие по образцу;</li><li>• умение сохранять заданную цель;</li><li>• умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого;</li><li>• умение контролировать свою деятельность по результату;</li><li>• умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.</li></ul>
8	«Летняя поляна» (2)	Оформление общей работы из её основных составляющих. Подведение итогов .	





**Спасибо за внимание!**