

**Исследовательская работа
КОРЕЙСКАЯ АКВАРЕЛЬНАЯ АППЛИКАЦИЯ
«ХАНДИГЫРИМ» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ
РЕГУЛЯТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ
ДЕЙСТВИЙ НА ВНЕКЛАССНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО
ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО ВТОРОМ КЛАССЕ.**

*Зайцевой Марии Андреевны
«студентки 241 группы
специальность 440202
«Преподавание в начальных
классах»
Руководитель
Попова Инна Вадимовна*

Оглавление

Глава 1. Проблема формирования регулятивных УУД

1. 1. Понятие УУД. Регулятивные УУД.

1. 2. Возрастные особенности формирования регулятивных УУД в младшем школьном возрасте.

Глава 2. Особенности работы с корейской акварельной аппликацией в начальной школе.

2. 1. Проанализировать сущность понятия «аппликация», рассмотреть её основные виды.

2. 2. Охарактеризовать особенности работы с корейской акварельной аппликацией в начальной школе.

Глава 3. Организация экспериментальной работы по применению на внеклассных занятиях в начальной школе.

3. 1. Разработка и апробирование на практике системы внеклассных занятий с использованием корейской акварельной аппликации.

3. 2. Разработка методических рекомендаций использования корейской акварельной аппликации в начальной школе.

Актуальность исследовательской работы

творческая личность, умеющая
планировать, контролировать,
оценивать собственную
деятельность



техники ИЗО, которые помогли бы
достичь этих результатов



**«Хандигырим» – корейская акварельная
аппликация**



Цель исследования:

- определить возможности использования корейской акварельной аппликации во внеурочной деятельности в области ИЗО и ДПИ в начальной школе как средства формирования регулятивных УУД младших школьников.

Задачи исследования:

- 1) Выявить сущность понятия УУД, охарактеризовать их виды.
- 2) Охарактеризовать возрастные особенности развития регулятивных УУД в младшем школьном возрасте.
- 3) Проанализировать сущность понятия «аппликация», рассмотреть ее основные виды.

Задачи исследования:

- 4) Охарактеризовать особенности работы с корейской акварельной аппликацией начальной школе.
- 5) Разработать и апробировать на практике систему внеклассных занятий с использованием корейской акварельной аппликации.
- 6) Разработать методические рекомендации использования корейской акварельной аппликации в начальной школе.

Объект и предмет исследования

Объект исследования

- Процесс формирования регулятивных УУД.

Предмет исследования

- Применение техники «хандигырим» с целью развития регулятивных УУД.

Показатели сформированности УУД:

умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу;

умение контролировать свою деятельность по результату;

умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого

умение сохранять заданную цель;

умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

Корейская акварельная аппликация «хандигырим»



Особенности работы с «хандигырим» на внеклассных занятиях в начальной школе

Создание «хандигырим»



дорогостоящие и малодоступные материалы



не может существовать в ОУ



адаптированный вариант «хандигырим».

Понятия, с которыми знакомятся при выполнении «хандигырим»

- акварельность
- плавный переход от одного цвета к другому



Для освоения корейской акварельной потребуется
система занятий.

База преддипломной практики:

Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение средняя общеобразовательная школа
№138

имени Святого благоверного князя Александра
Невского

Калининского района Санкт-Петербурга

Класс: 2 «Г»

Учитель: Ратушкова Анна Вадимовна

План экспериментальной работы

№	Тема		Формируемые регулятивные УУД
1	«Путешествие во времени. Тайна великого искусства»(1 ч.)	Знакомство с историей возникновения «хандигырим»	
2	«Красный клён» (1 ч.)	Знакомство с техникой «хандигырим»	<ul style="list-style-type: none">• умение осуществлять действие по образцу;• умение сохранять заданную цель;• умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого;
3	« Фиалка» (2 ч.)	Знакомство с понятием «плавный переход»(на 2 цвета)	<ul style="list-style-type: none">• умение контролировать свою деятельность по результату;• умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

План экспериментальной работы:

№	Тема		Формируемые регулятивные УУД:
4	«Бабочка» (2 ч.)	Знакомство с понятием «акварельность» Работа с понятием «плавный переход» (на 2 цвета)	<ul style="list-style-type: none">• умение осуществлять действие по образцу;• умение сохранять заданную цель;• умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого;
5	«Полевой цветок»(2ч)	Работа с понятием «акварельность», «плавный переход» (на 2 цвета)	<ul style="list-style-type: none">• умение контролировать свою деятельность по результату;• умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.
6	« Стрекоза» (2 ч.)	Работа с понятием «плавный переход» (на 3 цвета)	

План экспериментальной работы:

№	Тема		Формируемые регулятивные УУД:
7	«Взгляни на небо!» (2 ч.)	Работа с понятием «плавный переход»(на 3 цвета). Работа с понятием «акварельность».	<ul style="list-style-type: none">• умение осуществлять действие по образцу;• умение сохранять заданную цель;• умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого;• умение контролировать свою деятельность по результату;• умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.
8	«Летняя поляна» (2)	Оформление общей работы из её основных составляющих. Подведение итогов .	



Спасибо за внимание!