

Презентация

-

-

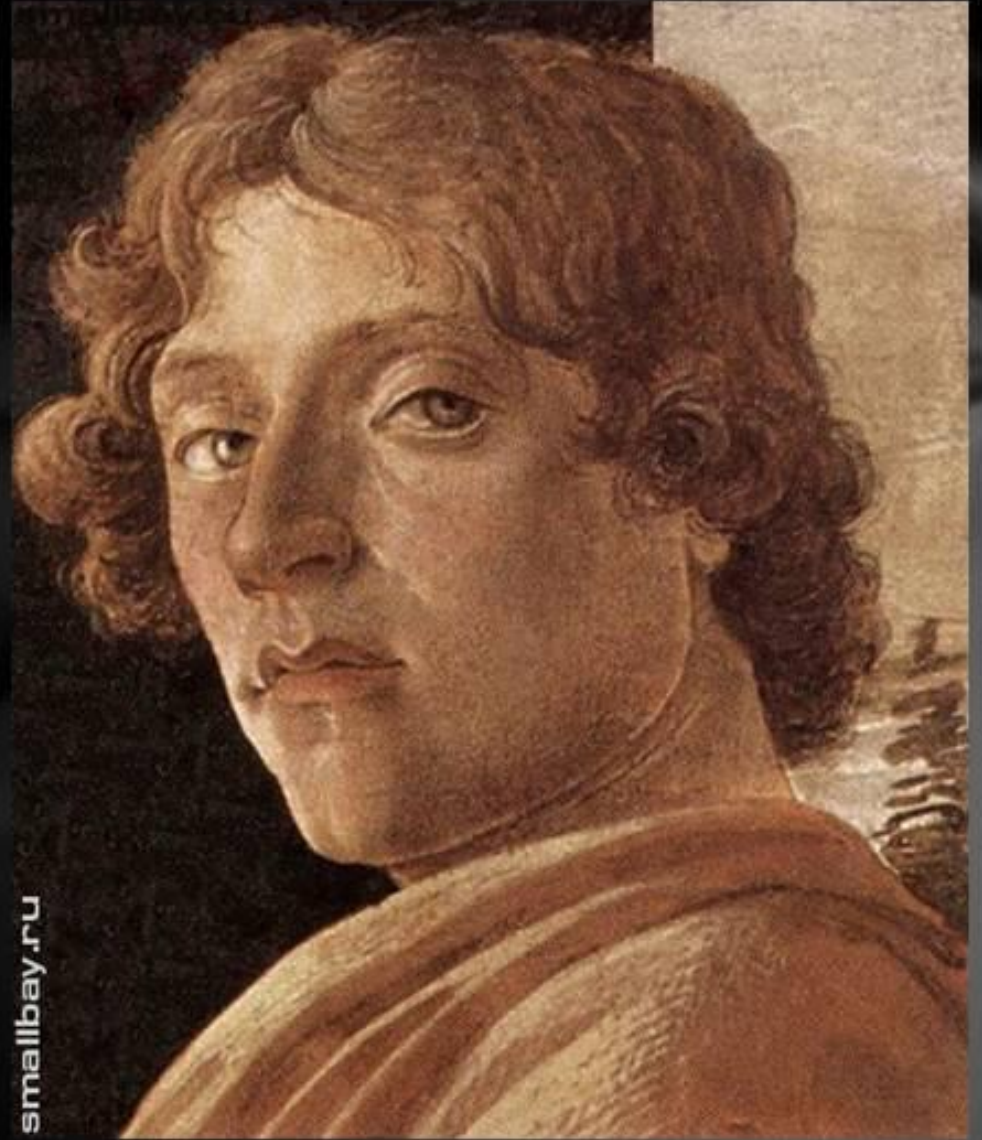
-

-

Выполнил:
ученик 10-А класса
Зиневич Андрей

Сандро Боттичелли 1445-1510

Итальянский живописец эпохи Раннего Возрождения, представитель флорентийской школы. Сандро Боттичелли — один из самых ярких художников итальянского ренессанса. Он создал пленительные по своей возвышенности образы-аллегии и подарил миру идеал женской красоты



Изысканный и утонченный характер его работ с элементами стилизации отличают его от остальных мастеров того времени.



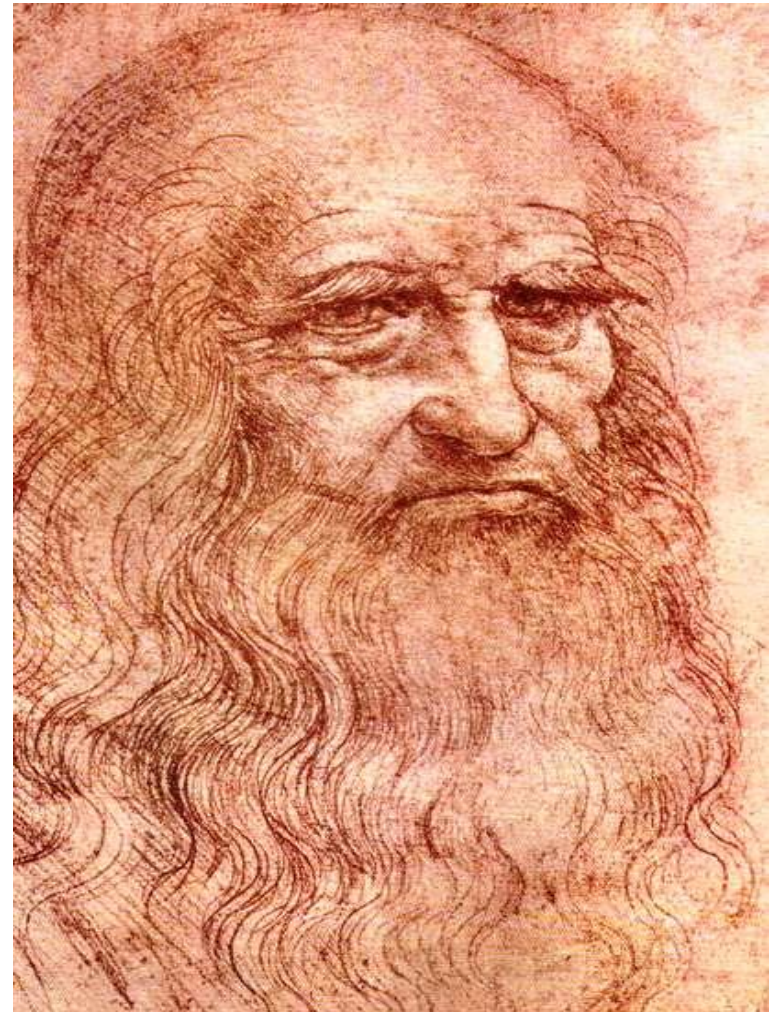
Мадонна с младенцем



Рождение Венеры



Леонардо да Винчи (1452-1519)



Пожалуй, это самая неординарная и выдающаяся личность в истории мировой художественной культуры. Он был человеком универсальным в полном смысле этого слова и обладал самыми разносторонними знаниями и талантами. Художник, скульптор, теоретик в области искусства, математик, архитектор, анатом, астроном, физик и инженер. Причем в каждой из областей Леонардо да Винчи (1452-1519) проявил себя как новатор. До настоящего времени дошло лишь 15 его картин, а также множество эскизов. Обладая потрясающей жизненной энергией и жаждой знаний, он был нетерпелив, его увлекал сам процесс познания. В совсем юном возрасте (20 лет) он получил квалификацию мастера Гильдии Святого Луки. Его самыми важными произведениями стали фреска «Тайная вечеря», картины «Мона Лиза», «Мадонна Бенуа», «Дама с горностаем»

Мона Лиза (Джоконда)



Благовещение



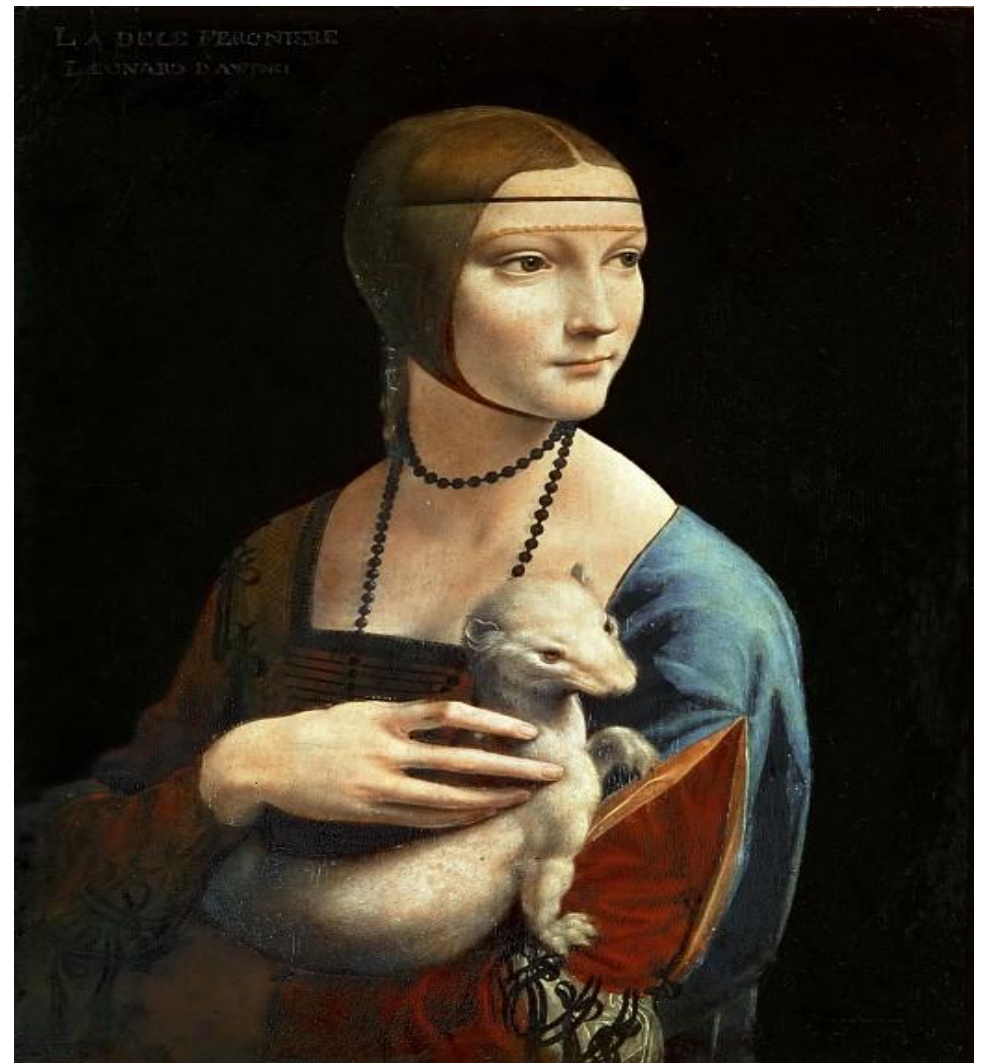
Тайная вечеря



Мадонна Бенуа



Дама с горностаем



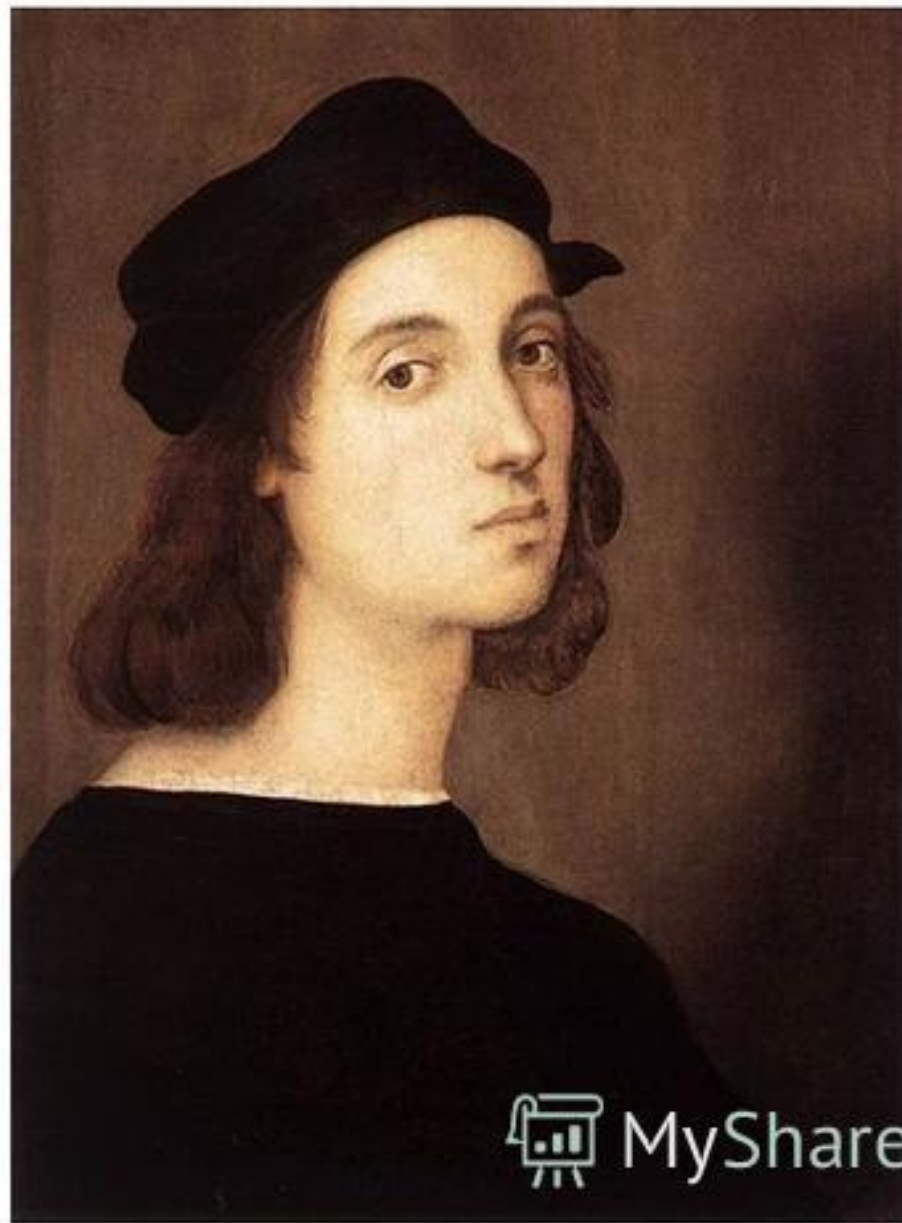
Рафаэль Санти (1483-1520)

Рафаэль Санти из Урбино
(1483-1520)

итальянский живописец и архитектор, один из самых великих художников во всей мировой истории.

Сюжеты произведений Рафаэль разнообразны, но на протяжении всей жизни художника особенно привлекал образ Богоматери.

Преждевременная смерть помешала Рафаэлю получить небывалую для живописца награду и стать кардиналом.



Ангел



Преображение Господне



Смерть Анании



Воскресение Христа



Микеланджело Буонарроти (1475-1564)



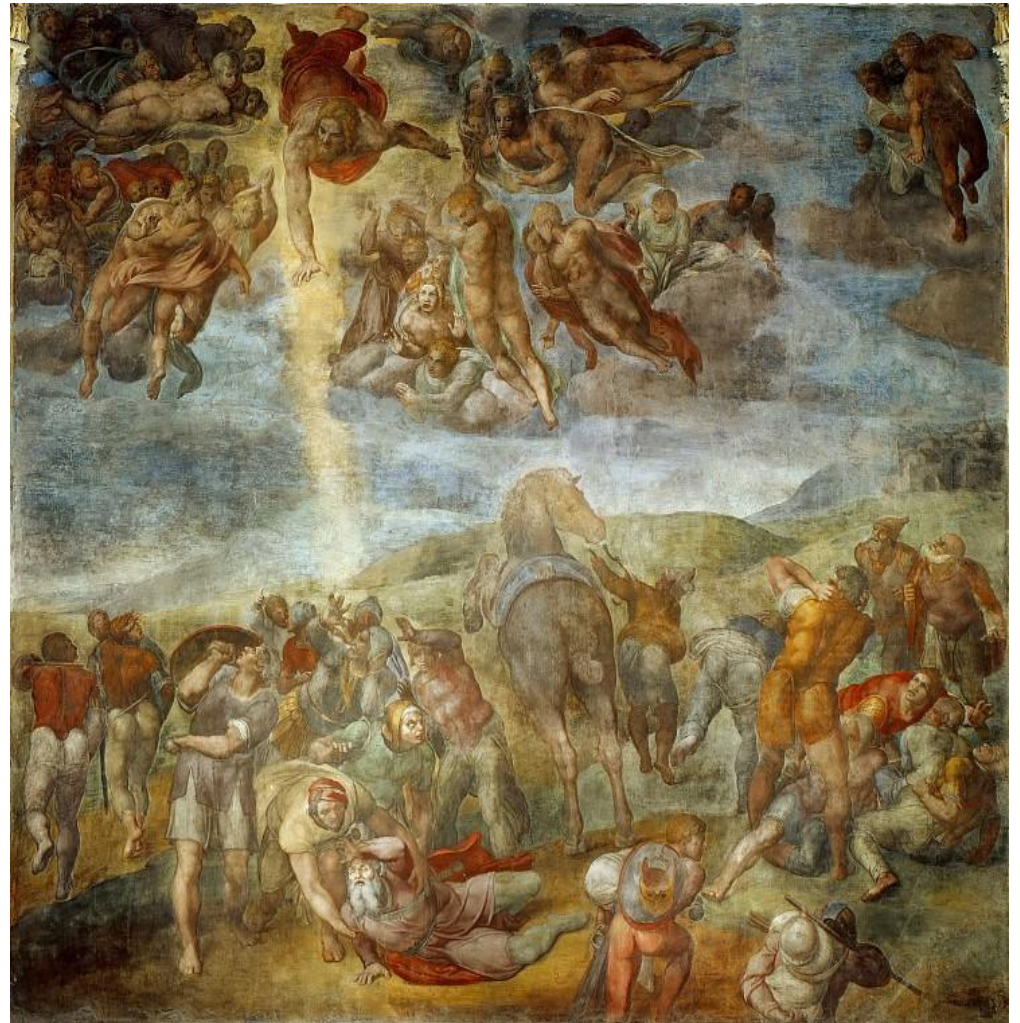
- Скульптор, художник, поэт, архитектор, обладал неистовым нравом, в своих произведениях «опередил время».



Тондо Дони



Обращение святого Павла



Распятие святого Петра

