


Сьогоднішній урок -
подорож чудовою
країною Японією
разом з поетом-
мандрівником Мацуо
Басьо. І хоч ця
прогулянка буде
умовною,
символічною, але в ній
будуть справжні
сходи, що ведуть
до вміння творчо
мислити, аналізувати,
здобувати нові знання,
формувати свою





**Японія –
вишуканий
прекрасний сад-
втілення самої**

Краси
К. Бальмонт

Тема: Мацуо Басьо (1644-1694). Одухотворення природи – характерна ознака японської культури. Поняття про хоку (хайку), його жанрові особливості.

Мета: - знайомство учнів з творчістю Мацуо Басьо, із жанровими ознаками його поезії.
- розвиток аналітичного мислення учнів;
- виховання інтересу до творчості письменника, пошани до культурної спадщини.

– Згадайте символи
або слова, що пов’
язані з культурою
Японії.

- (Ікебана – мистецтво
складання букетів;
- орігамі – мистецтво
рукоділля, мистецтво
паперової іграшки;
- сумо – боротьба
товстунів;
- сакура – вишня;
- кімоно – вид одягу) .



七編

芭蕉之像



Мацуо Басьо



1644 - 1694



*Народився в 1644 році, в місті Уена,
столиці провінції Іга, в сім'ї самурая
низького рангу.*

*Його справжнє ім'я - Дзінситіро
Гиндзаемон.*

*Після декількох років служби у молодого
князя Еситада, чий батько управляв
замком Уено, він відправився в
імператорську столицю Киото, де
попав під вплив видатного поета
хайкай Китамура Кигина.*

Васьоан – будинок у якому жив видатний японський поет



Перлиною світової поезії
можна назвати хоку Мацуо
Басьо, якого вважають
співцем природи.

Японська земля дуже
красива: чудові японські
пейзажі вулканів, бухт, гір,
островів, озер є багатством
самобутньої культури
Японії .

Але
природа Японії сувора і так
просто не віддає своїх
багатств тим, хто не
розуміє її краси, не
відчуває себе щасливим
від споглядання цвітіння
сакури.



• **Хоку** – жанр японської лірики, який складається з трьох рядків без рими.


Будова хоку:

перший рядок – **5** складів

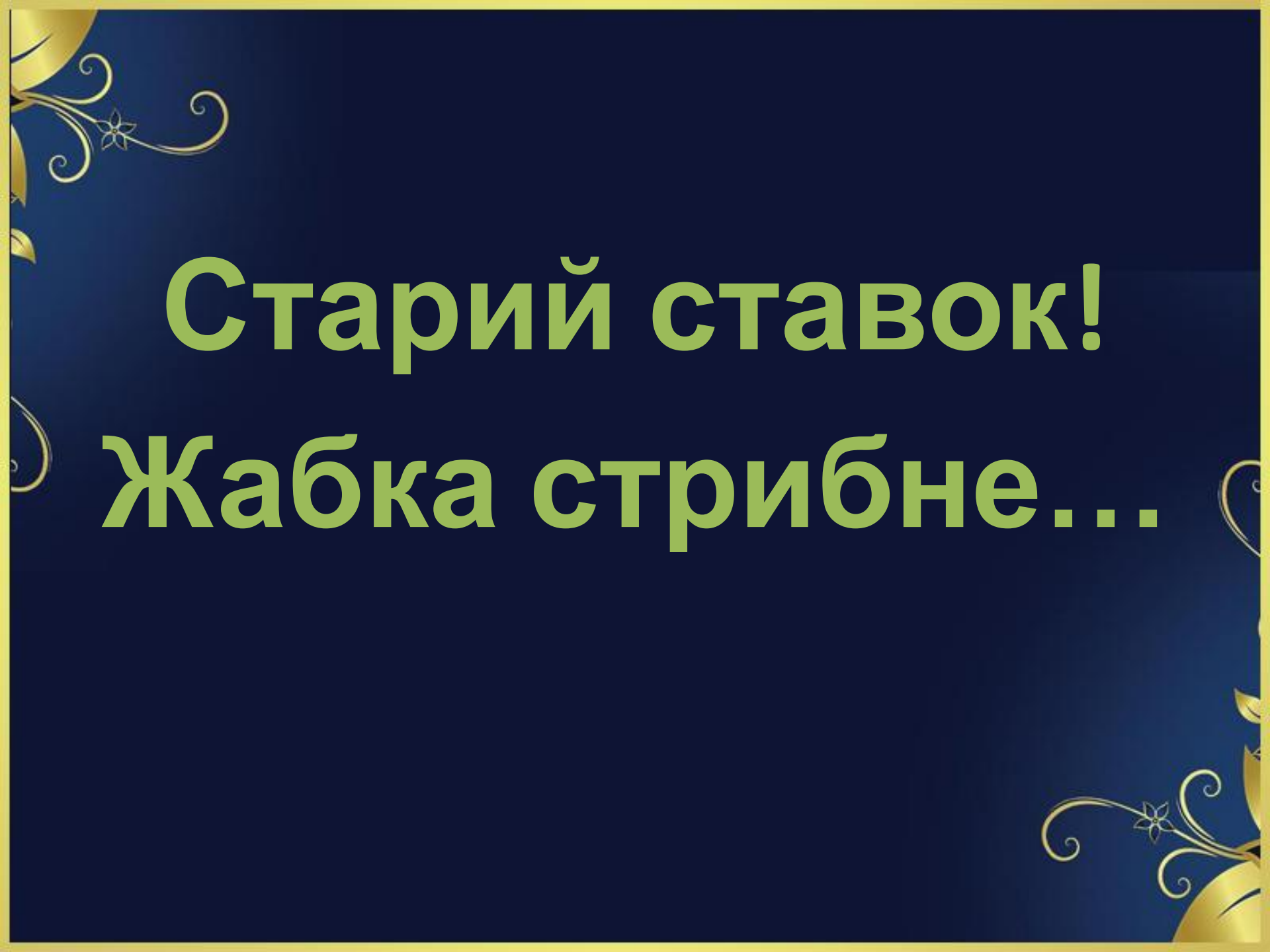
другий рядок – **7** складів

третій рядок – **5** складів

- **У перекладі кількість складів змінюється**



**Фуру іке я
кавадзутобікому
мідзу-но ото.**



Старий ставок!
Жабка стрибне...

**Старий ставок!
Жабка стрибне**

-

**Сплеск
пролунає.**



**На голій гілці
самотній ворон тихо
старіє.
Осінній вечір.**



**Холод, ніч, нудьга...
Чути плюскоти
весла
десь од берега.**



**Тиша, мир і лад.
Десь там тоне межи
скель
цвіркотня цикад.**



**Осінь із дощем...
Навіть мавпа лісова
вкрилась би
плащем.**



Японці вміють насолоджуватись красою соснової гілки, краплинкою роси, тоді як європейці прагнуть охопити поглядом весь світ. У японській культурі мистецтво і природа, мистецтво і буденне життя взаємопов'язані, тому будь-яка річ поєднує в собі красу і практичність. Для японця природа – це скарбниця прекрасного, вона є мірою усіх речей. Що є природнім, то не може

бути потворним

Уміння цінувати красу і
насолюдзуватися нею потрібно
виховувати усе життя. Давайте і ми
спробуємо цінувати красу, радіти
кожній миті, яка вже не повториться.



Домашнє завдання:

Вивчити напам'яту

**2 – 3 хоку на вибір
Мацуо Басьо
(стор.194),
скласти
самостійно
вдома хоку.**



ДядюGIF.ru за увагу

