

Обществознание «В классе и дома»

Выполнил Сергей Александров

Ответ на вопрос 2 «В классе и дома» с. 89

- В моем городе с творческим трудом человека связана архитектура.
- Архитектура моего города очень красива. Когда я проезжаю мимо площади, я замечаю то, как мой глаз радуется красивейший труд, который сделал человек. Своими руками!
- Это меня приводит в восторг.
- Также, в моем городе росло не мало писателей, которые меня вдохновляют и заставляют гордиться своим местом рождения. Когда читаю их книги, я проникаюсь всей сутью и попадаю в другой мир. Мир грез, тот мир - где нет ограничений и можно влюбляться в текст все больше и больше.

Ответ на вопрос 6 «В классе и дома»

- Как ты думаешь, можно ли проявить творчество в учебном труде?
- Да, проявлять творчество в учебном труде можно. И проявление необязательно должно быть в изначально творческих предметах, такие как изобразительное искусство, труд или литература. Наука - тоже творческий процесс. И поэтому и в математике, и в языках творческий подход будет очень полезен. Это поможет прийти до истины самому, найти другой путь до истины, развиваться.
- Вспомни, когда тебе это удавалось. Какие чувства ты при этом испытывал?
- Обычно радость. И казалось, что я один единственный кто понял суть и дошел до нее сам. Было чувство, будто я Пифагор или Аристотель, но нет всего лишь школьник.

ОТВЕТ НА ДОП ОЦЕНКУ ВОПРОС 4

«В классе и дома»

- Что такое творчество? Творчество - это создание человеком нечто нового, никогда ранее не существовавшего. Творчество является высшим видом деятельности человека. Элементами или механизмами творческой деятельности принято считать интуицию, воображение и фантазию. Именно эти элементы помогают человеку создать что-то новое.
- Есть ли творчество в науке?
- Наука - это сфера деятельности людей, направленная на получение и систематизацию знаний о мире. Ключевое для нас слово в этом определении это получение знаний. Ведь любое новое знание в науке не что иное, как получение нечто нового, как и в творчестве.
- И правда, цель какого-либо открытия? Это создать новую информацию, новое знание, которого до этого момента никогда не было.
- Так, к примеру, великий русский ученый Дмитрий Иванович Менделеев долго не мог решить проблему периодичности химических элементов, мало того, никто в мире не мог решить эту проблему. Однако в один прекрасный момент он смог ее составить, впервые!!! Тем самым сделав фурор в научном сообществе химиков.
- На примере Менделеева мы видим, что наука и творчество очень связаны между собой. Без творчества невозможно было бы получить знания, которые никогда ранее не существовали.