



МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ –  
МСХА имени К.А. ТИМИРЯЗЕВА

(ФГБОУ ВПО РГАУ - МСХА имени К.А. Тимирязева)



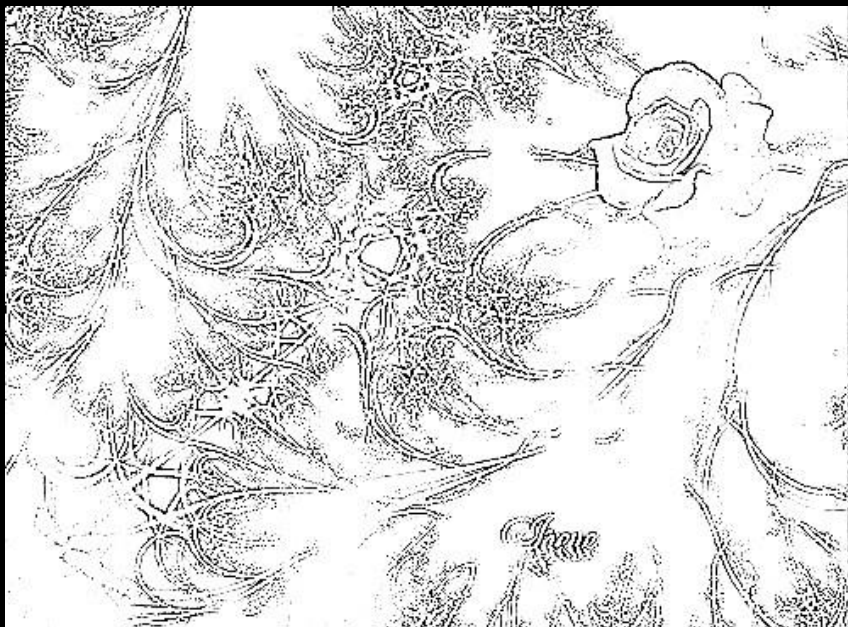
Факультет Садоводства и Ландшафтной архитектуры  
Кафедра Ландшафтной архитектуры

# Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования

## Лекция 12. Теория цвета в ландшафтной архитектуре.

**Березкина Ирина Валентиновна**  
*канд. с.-х. наук, доцент*

# Форма и цвет



# Парковая зона

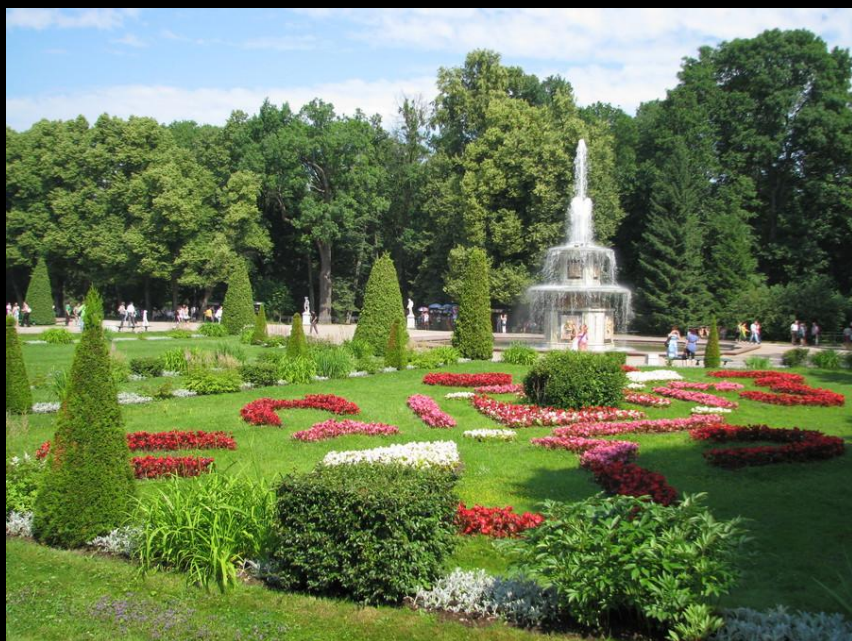


# Петергоф



# Петергоф

ПОЧТИ БЕЗ ТЕНЕЙ

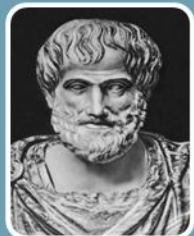


БЕЗ ЯРКИХ КРАСОК



**Ну, очень пёстро!**

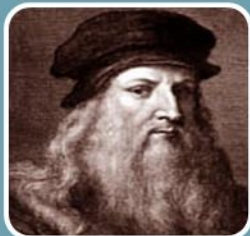




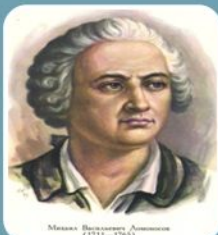
Аристотель



Иоганн Вольфганг Гете



Леонардо да Винчи



М. Ломоносов

Михаил Васильевич Ломоносов  
1711—1765

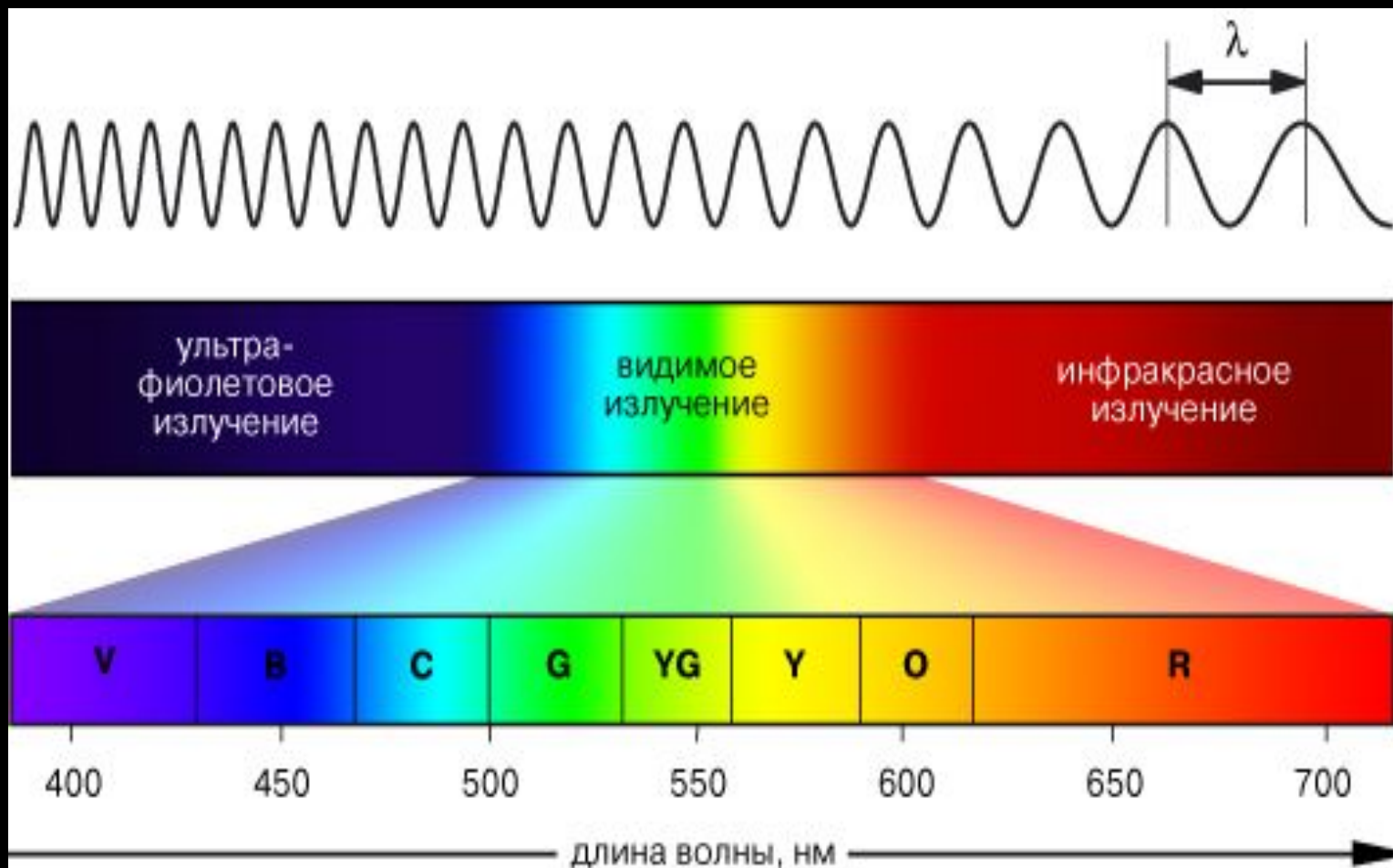
# Цвет -

это один из  
признаков  
видимых нами  
предметов,  
существующий в  
нашем сознании  
как осознанное  
зрительное  
ощущение





# Спектр электромагнитных излучений и спектр видимого света



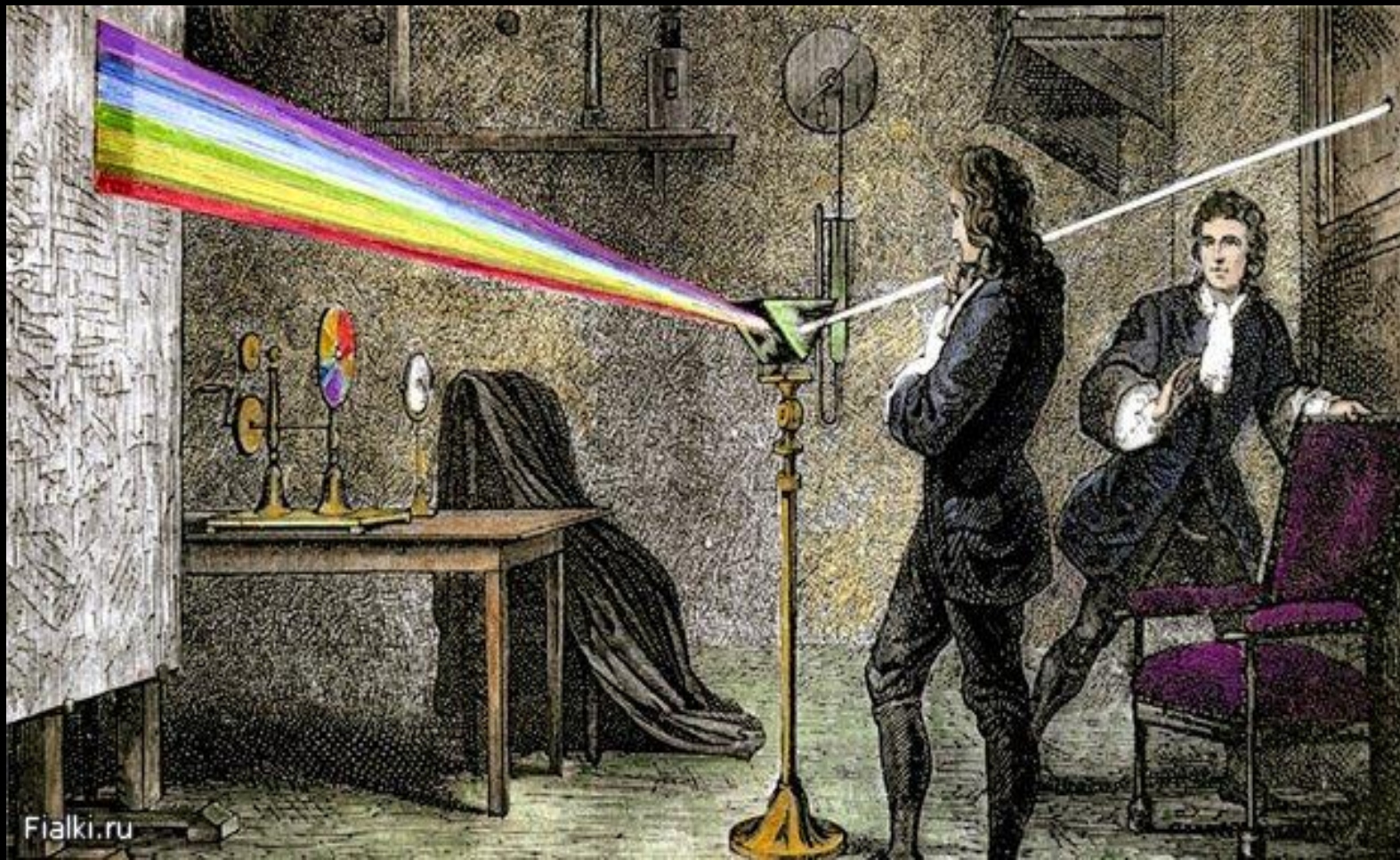
# Солнечный свет



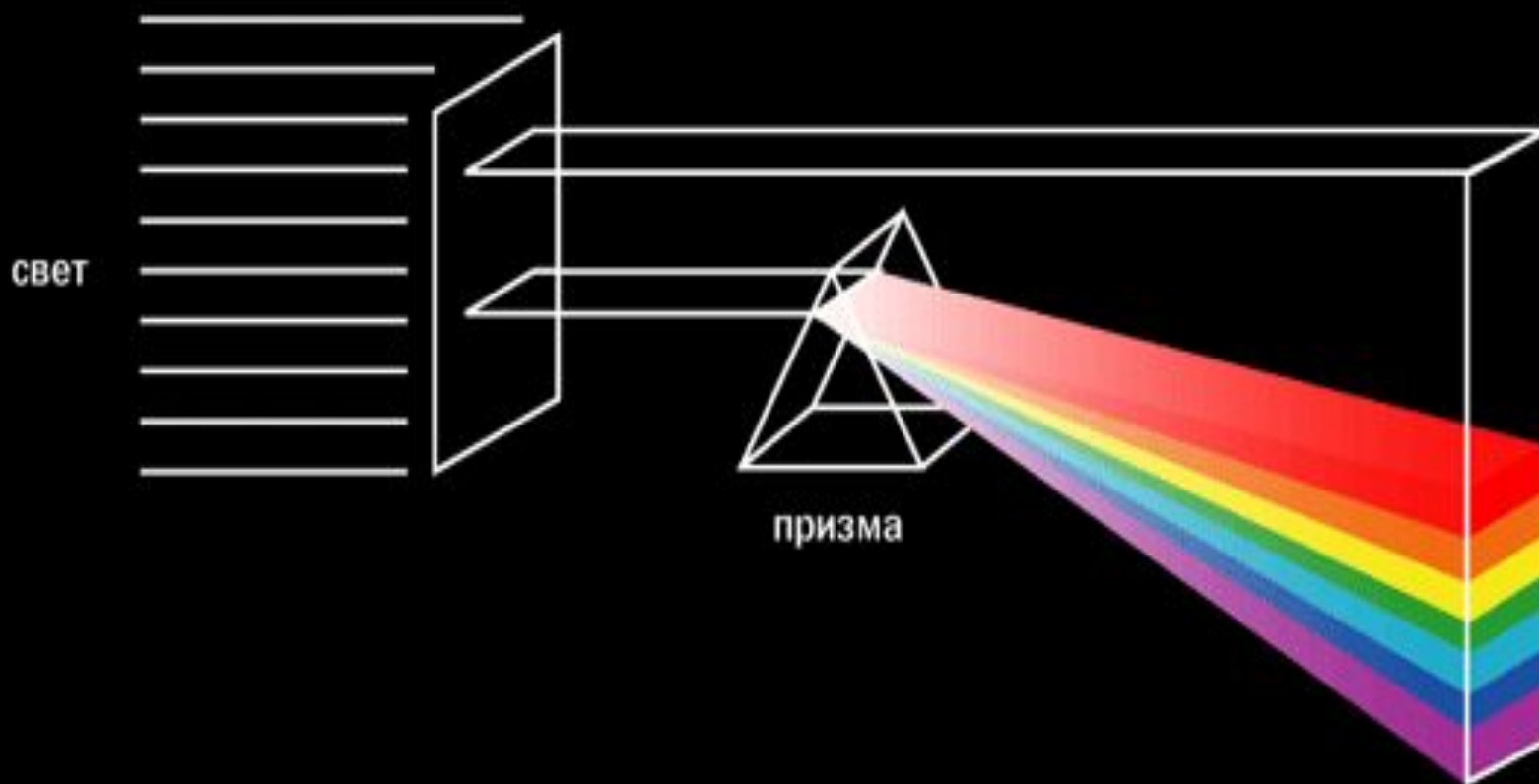
# Радуга



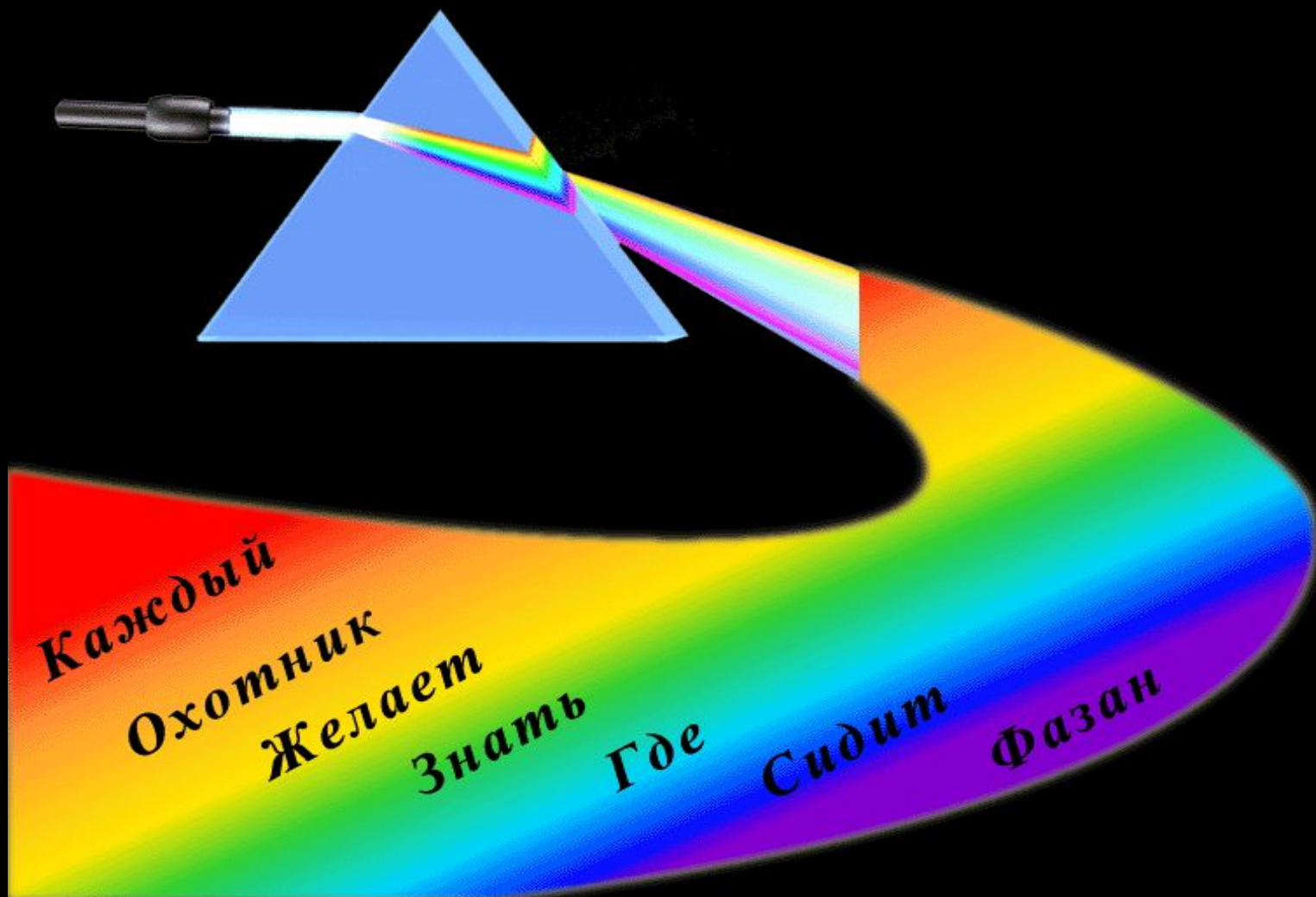
# Исаак Ньютон, опыт с призмой



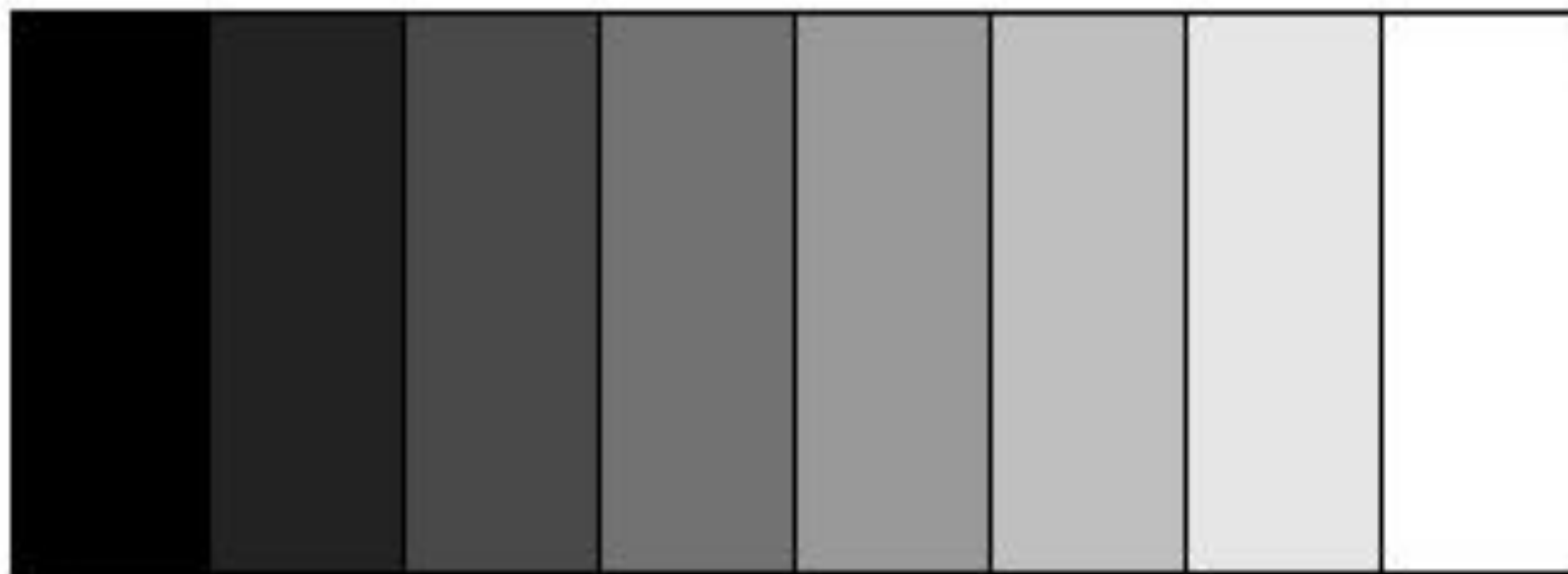
# Дисперсия света



# 7 основных хроматических цветов



# Ахроматические цвета



Черный



Серый



Белый

# Ахроматические цвета



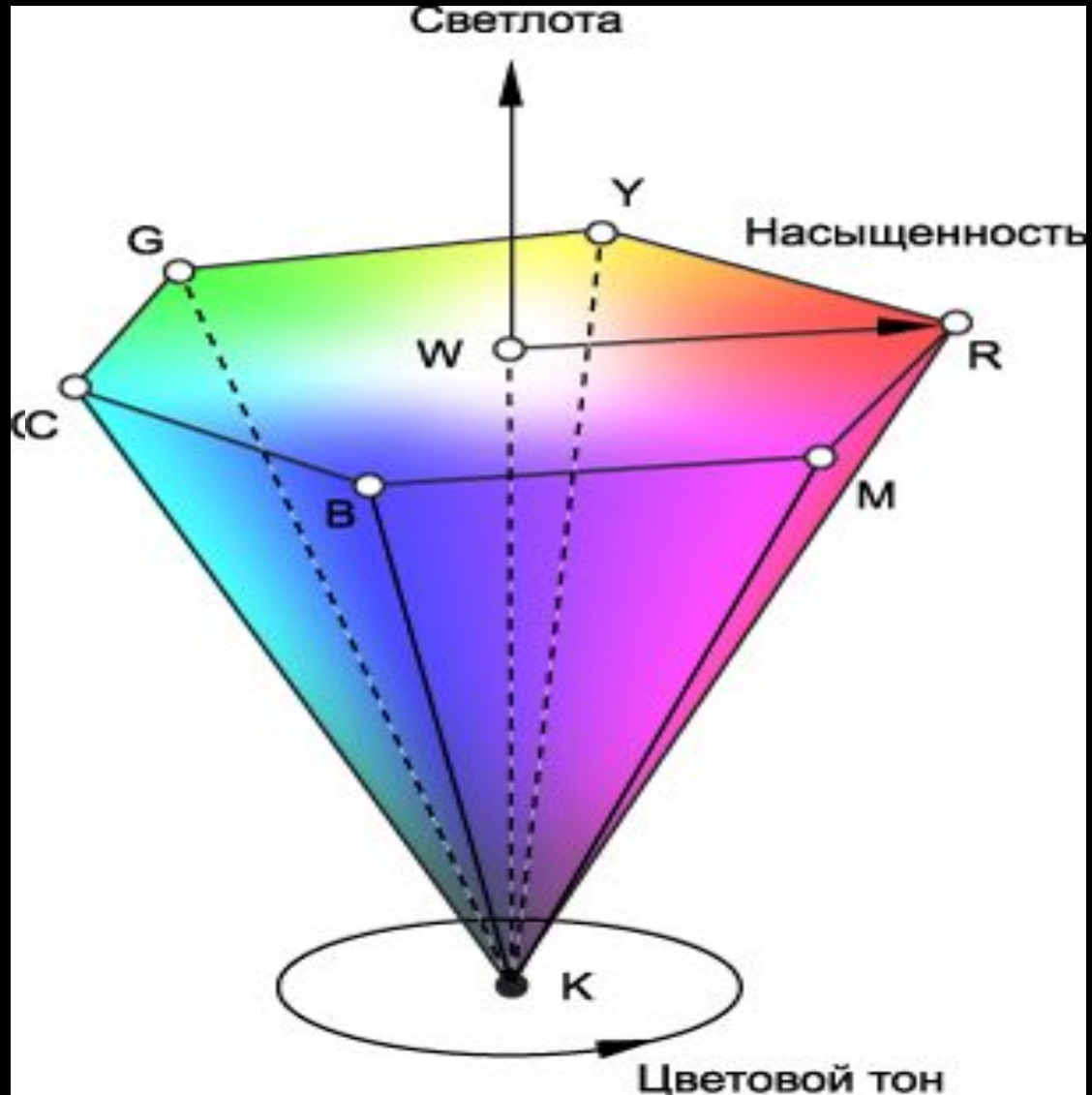


# Светлота ахроматических цветов

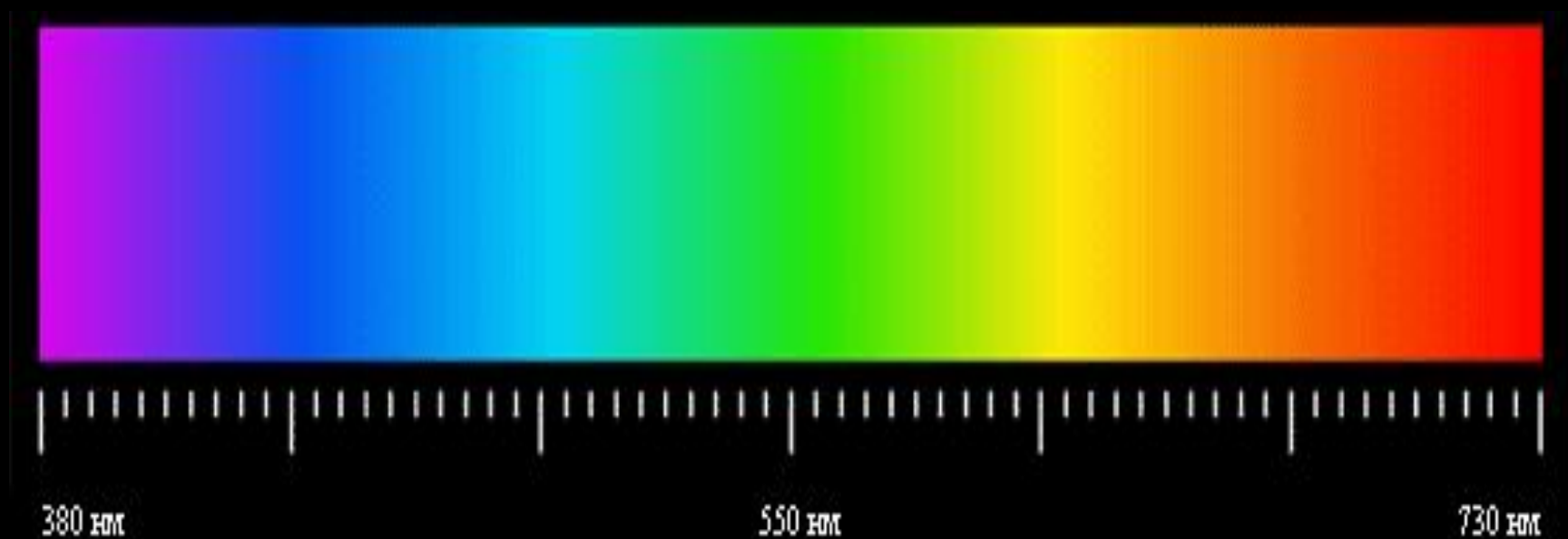


# Характеристики хроматических ЦВЕТОВ:

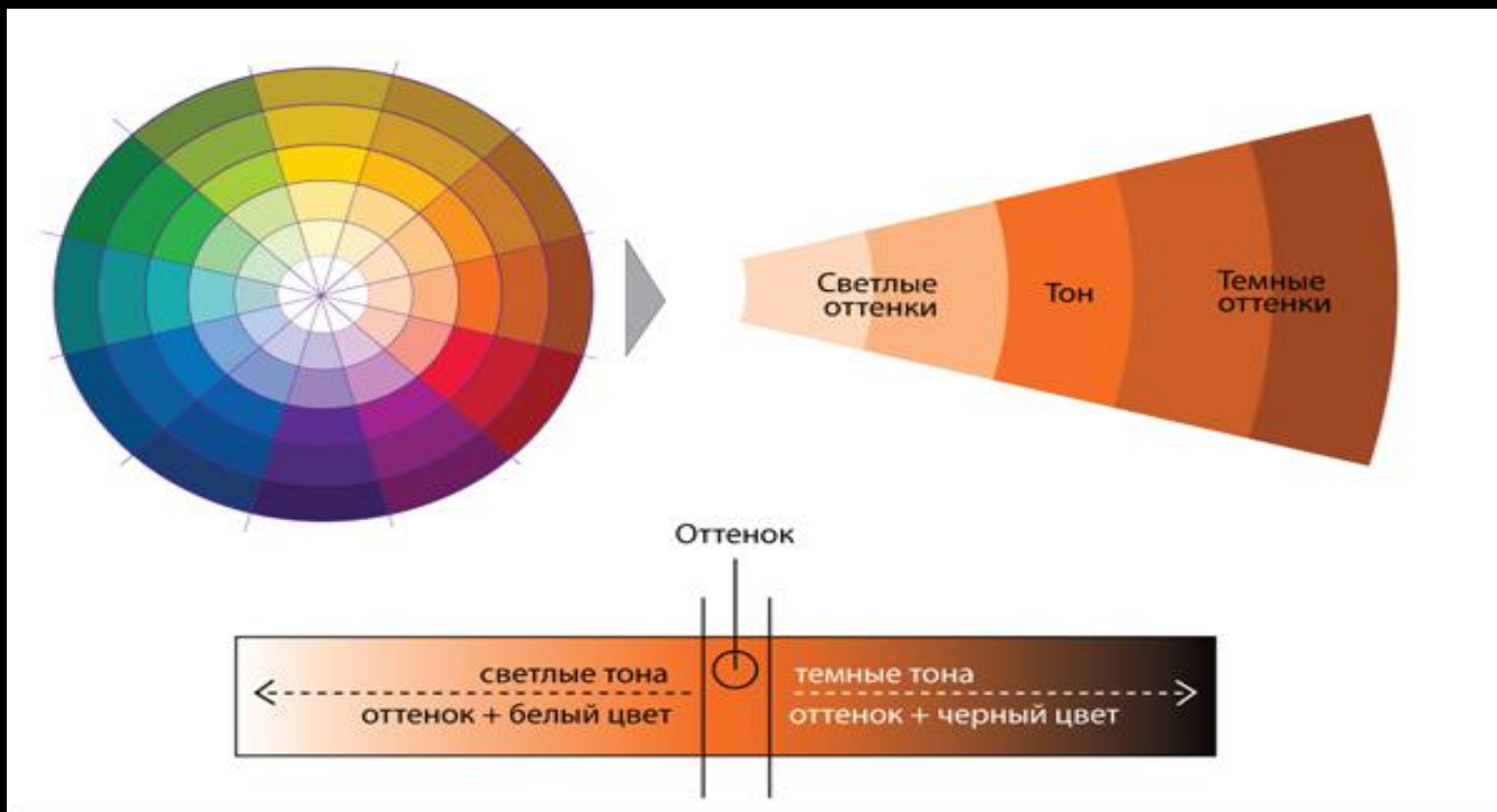
- ЦВЕТОВОЙ ТОН
- НАСЫЩЕННОСТЬ
- СВЕЛЛОТА



Цветовой ТОН – основная характеристика  
ощущения цвета, которая выражается  
доминирующей длиной световой волны,  $\lambda$

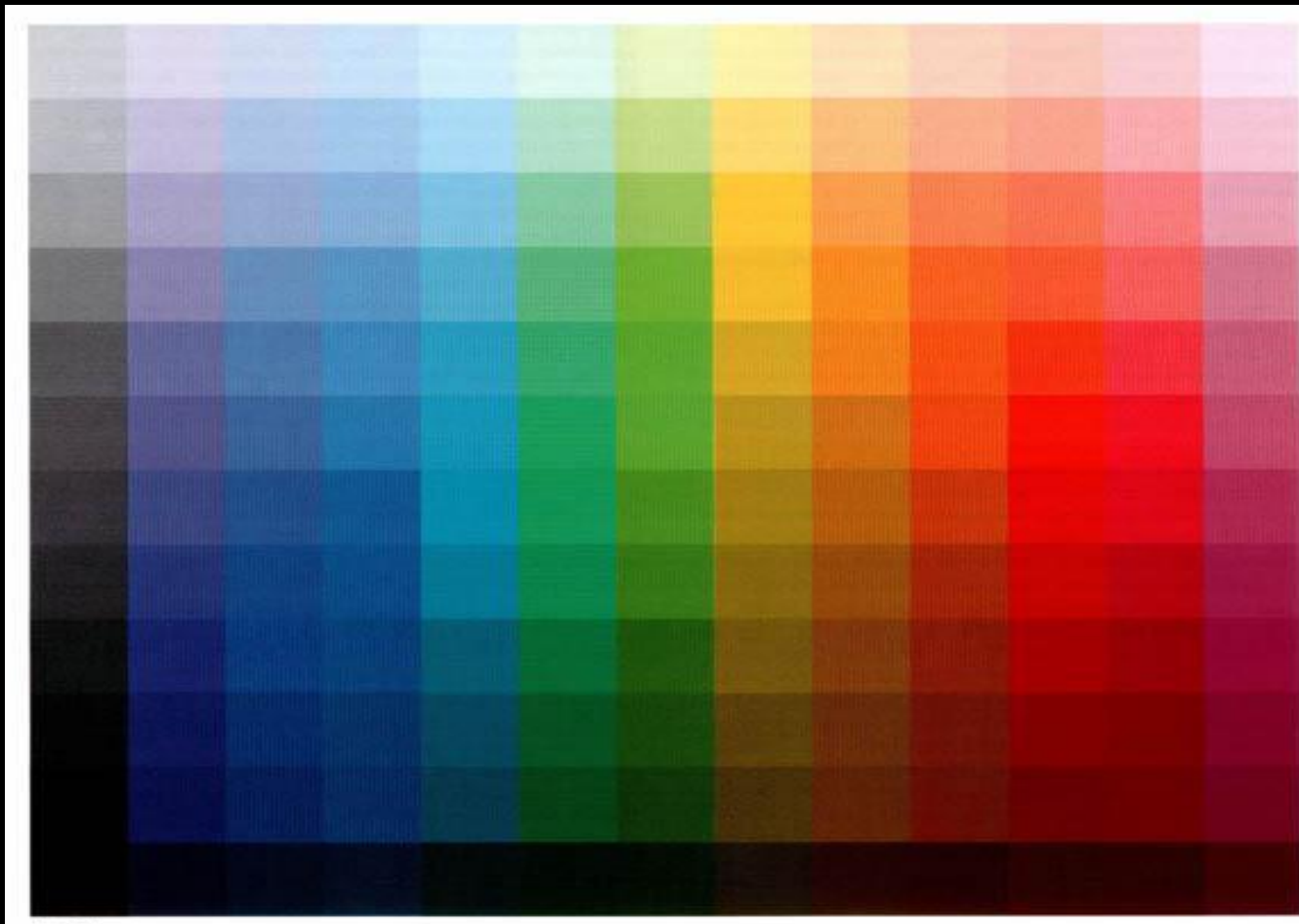


# Насыщенность цвета - признак цвета, характеризующий силу, интенсивность цветового тона



**НАСЫЩЕННОСТЬ ЦВЕТА**

# Соединение цветных тонов с ахроматическими тонами



# Насыщенность ландшафта



Утро



День



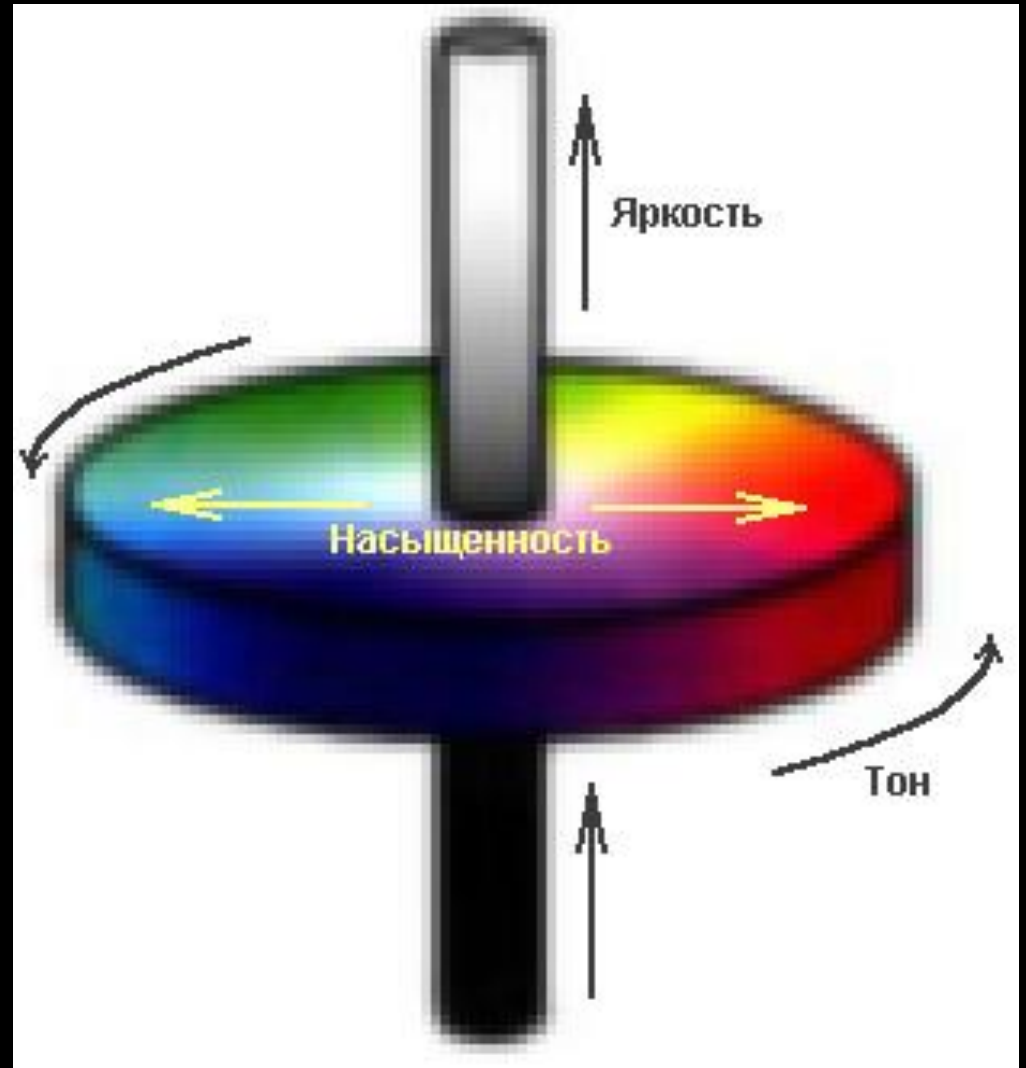
Вечер

*Какие краски у природы!  
Под вечер, после непогоды,  
Сквозь тучи выглянуло солнце,  
Пробив на западе оконце.  
И, скрывшись там за  
горизонтом,  
Зловеще ярким натюрмортом  
Небесный свод разрисовало.  
И спать отправилось устало.  
От этой яростной картины  
Я, потрясенная, застыла:  
Борьба отчаянная света  
С суровой чернотой.  
И где-то Пурпур, багрянец  
побеждают,  
Надежду тайную рождают,  
Что свет пробьётся сквозь  
ненастье.  
Что завтра, точно, ждёт нас  
счастье...*



# Светлота (или ощущение яркости) -

эта характеристика показывает общее между ощущением хроматического и белого цвета.





# Светлота или яркость



# Светлота ландшафта ниже светлоты окружения



# Светлота или яркость

СВЕТЛОТА КОМПОЗИЦИИ  
ВЫШЕ СВЕТЛОТЫ  
ОКРУЖЕНИЯ



СВЕТЛОТА  
КОМПОЗИЦИИ НИЖЕ  
СВЕТЛОТЫ ОКРУЖЕНИЯ



# Светлота или яркость

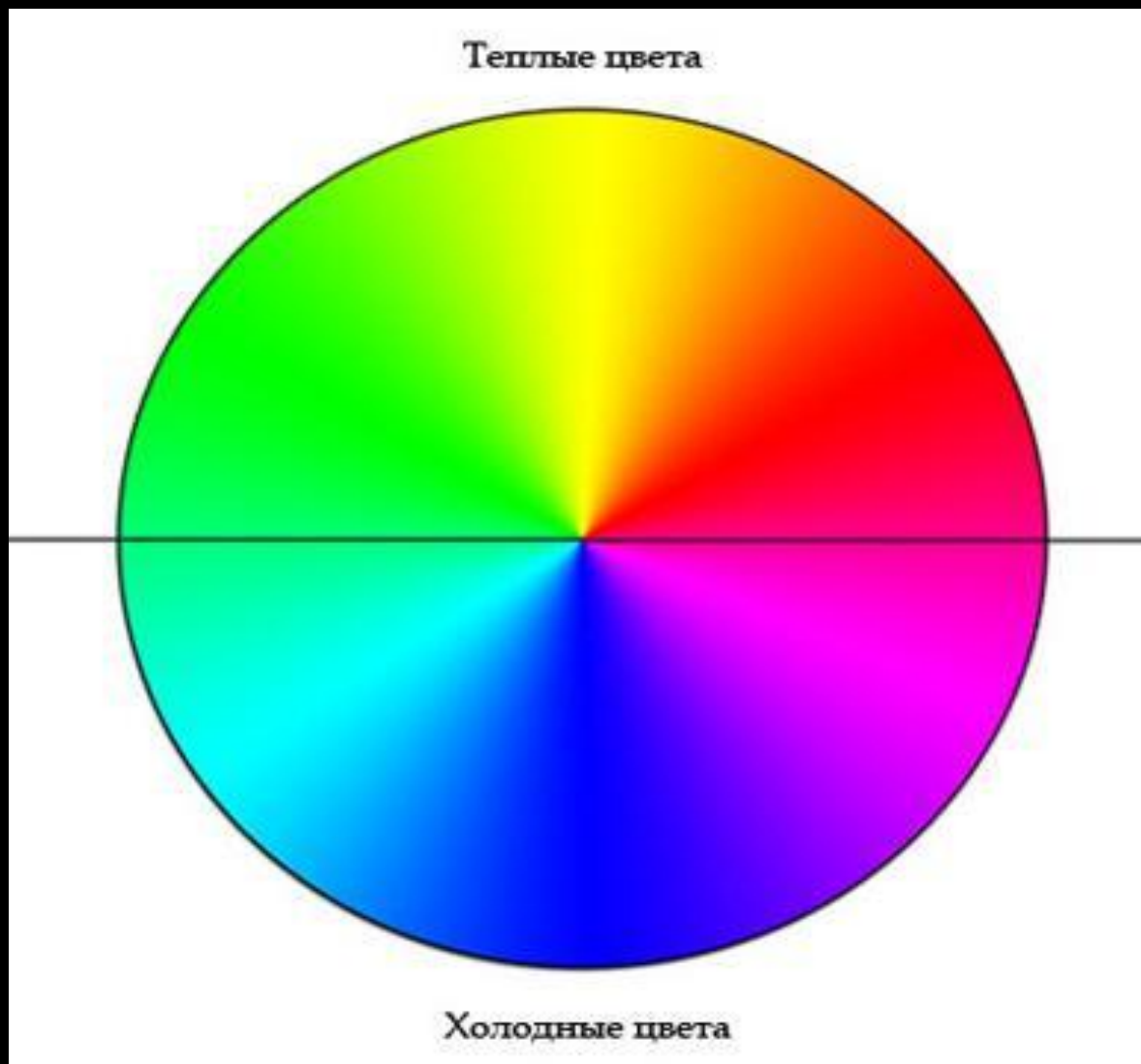
СВЕТЛОТА  
КОМПОЗИЦИИ ВЫШЕ  
СВЕТЛОТЫ ОКРУЖЕНИЯ



СВЕТЛОТА  
КОМПОЗИЦИИ НИЖЕ  
СВЕТЛОТЫ ОКРУЖЕНИЯ



# Температура цветового тона



# Активные цвета в колористике сада



# Активные цвета в колористике сада



# Пассивные цвета в колористике сада





# Пассивные цвета в колористике сада



# Оптическое увеличение глубины пространства сада



# Оптические иллюзии в саду



# Оптические иллюзии в саду



# Выступающие и отступающие цвета



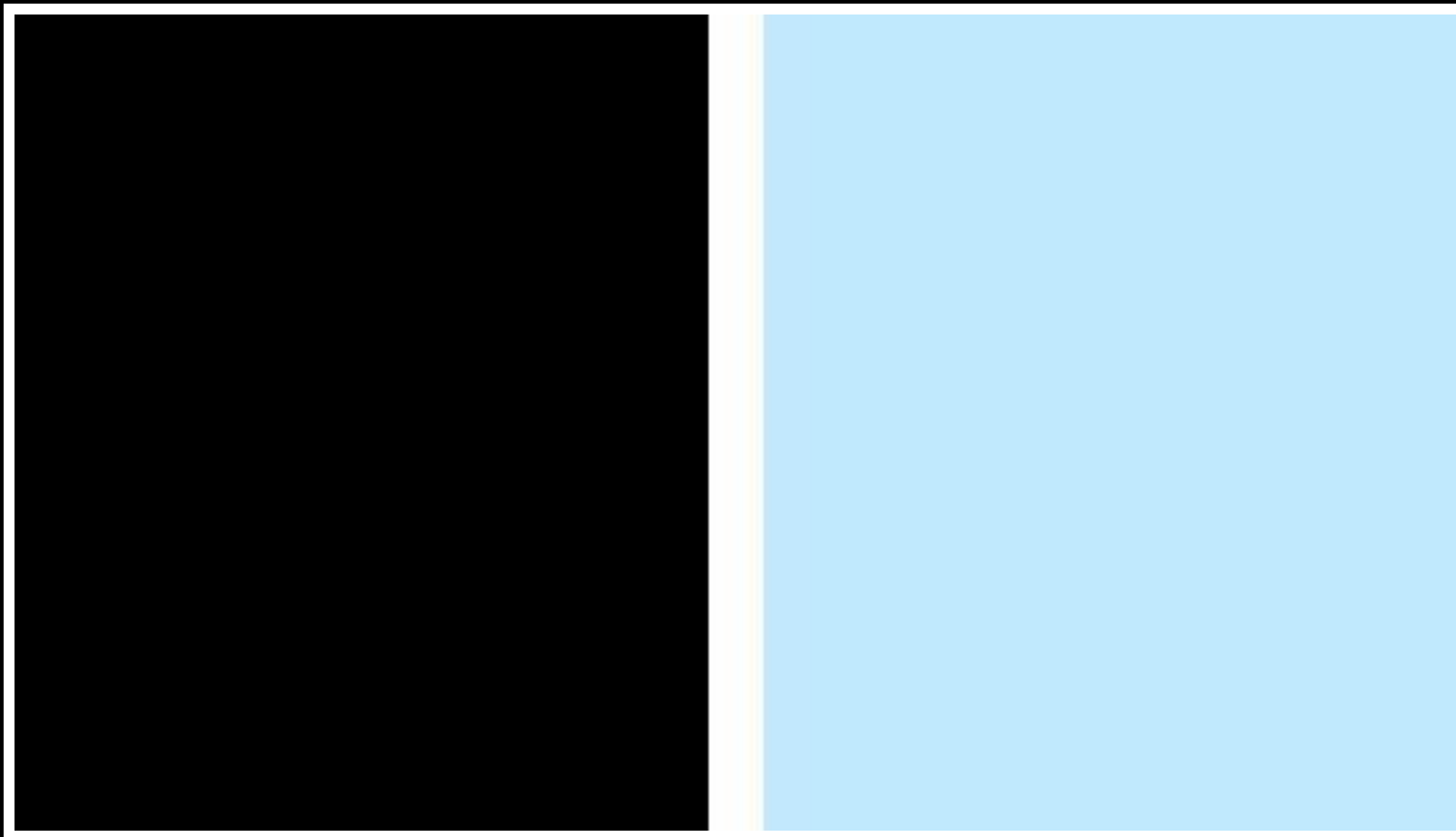
# Выступающие и отступающие цвета



# Выступающие и отступающие цвета



# Зрительный вес цвета



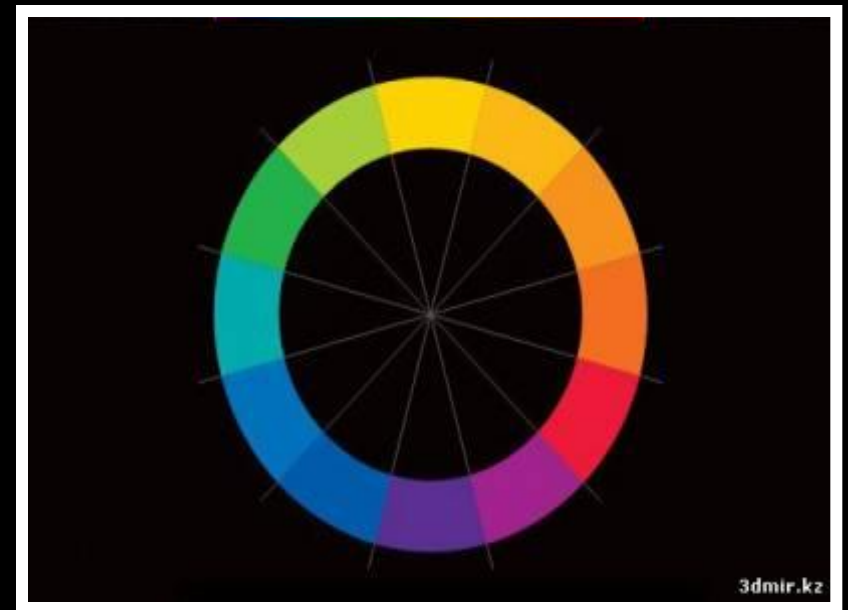


# Светлый центр клумбы



# Закон дополнительных цветов

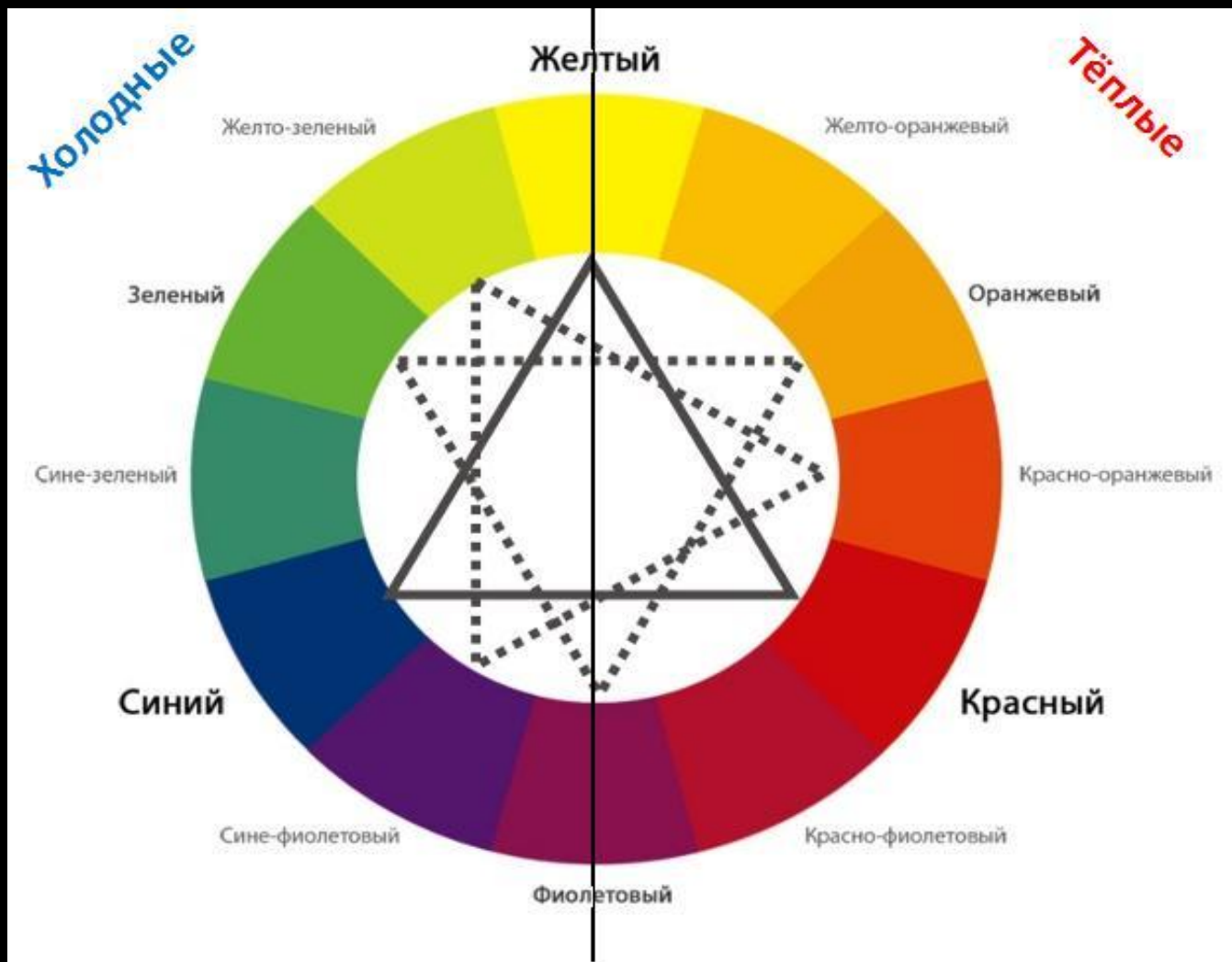
- жёлтый – фиолетовый;
- жёлто-оранжевый - сине-фиолетовый;
- оранжевый – синий;
- красно-оранжевый - сине-зелёный;
- красный – зелёный;
- красно-фиолетовый – жёлто – зелёный.



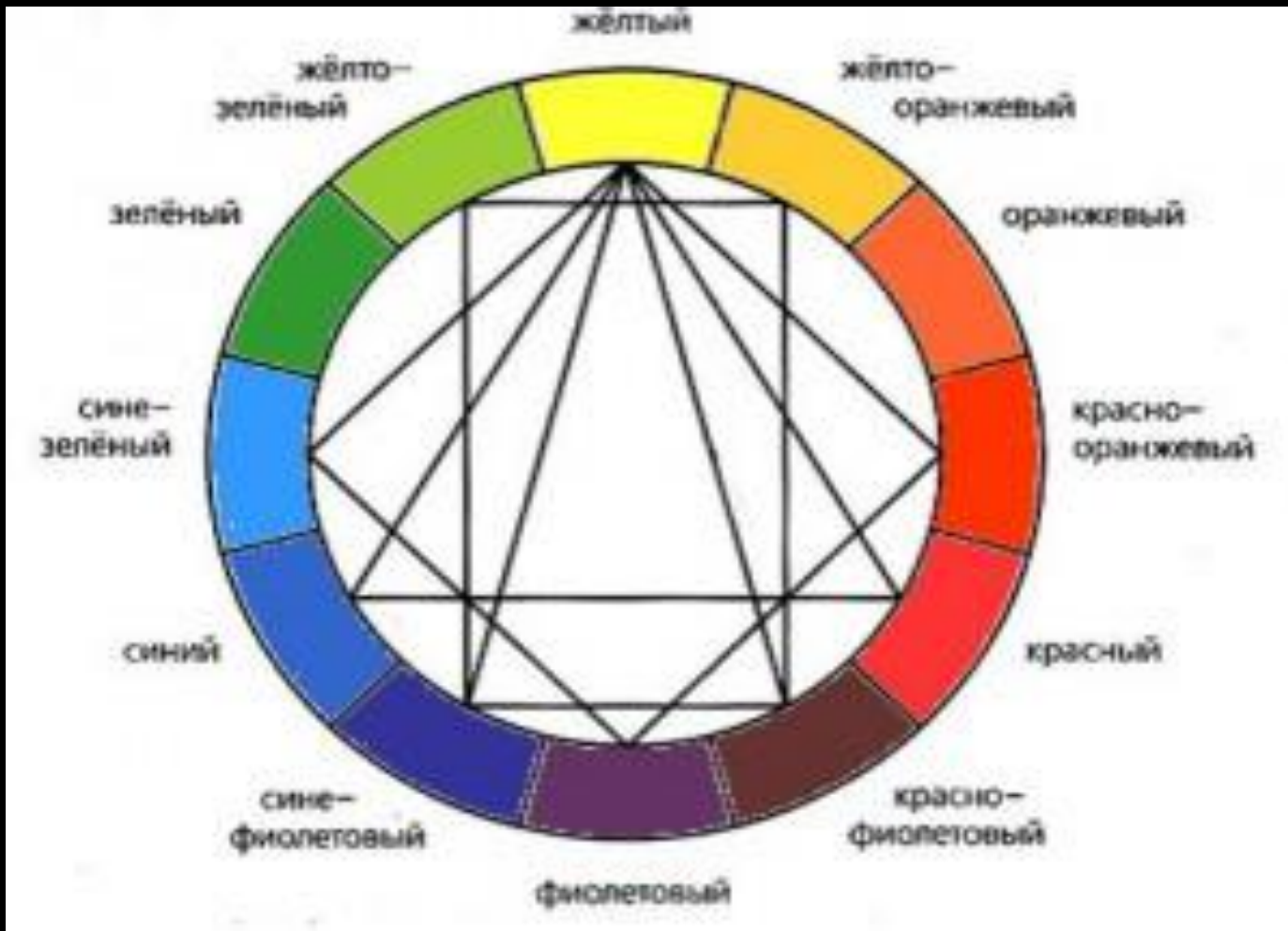
# 12-тичастный цветовой круг



# Выбор цветов на основе треугольника

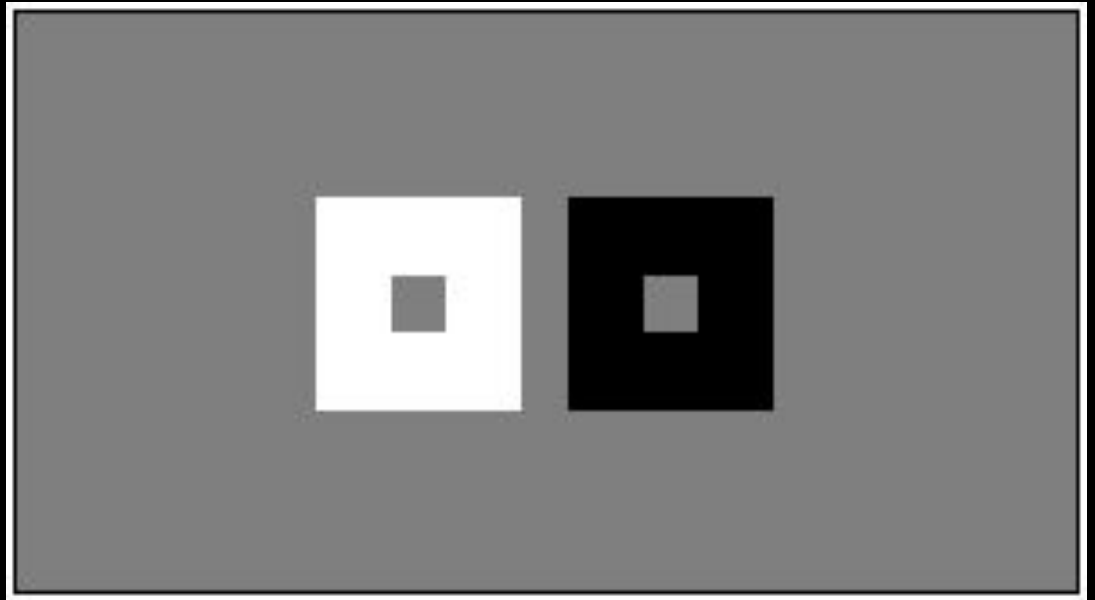


# Выбор цвета на основе квадрата или прямоугольника



# Одновременный цветовой контраст

Цвет и размер  
маленьких  
квадратиков  
одинаков, однако  
левый квадратик  
кажется темнее и  
меньше, чем  
правый.



# Восприятие хроматического цвета на хроматическом фоне при одновременном цветовом контрасте

Цвет фона	Цвет рис-ка	красный	оранжевый	желтый	зеленый	синий
красный	-	желтый	зеленеет	голубеет	зеленеет	
зеленый	фиол. отт.	-	оранж. отт.	-	Фиол. отт.	
синий	Оранжев. отт.	желтый	> насыщен.	-	-	

# Сила воздействия цвета определяется:

- светлотой тона;
- размером цветового пятна.



# Гёте установил соотношение светлот дополнительных хроматических цветов:

- желтый : фиолетовый =  $9 : 3 = 3 : 1$
- оранжевый : синий =  $8 : 4 = 2 : 1$
- красный : зеленый =  $6 : 6 = 1 : 1$

# Соотношение тонов в цветнике



# Контрастное сочетание ЦВЕТОВ



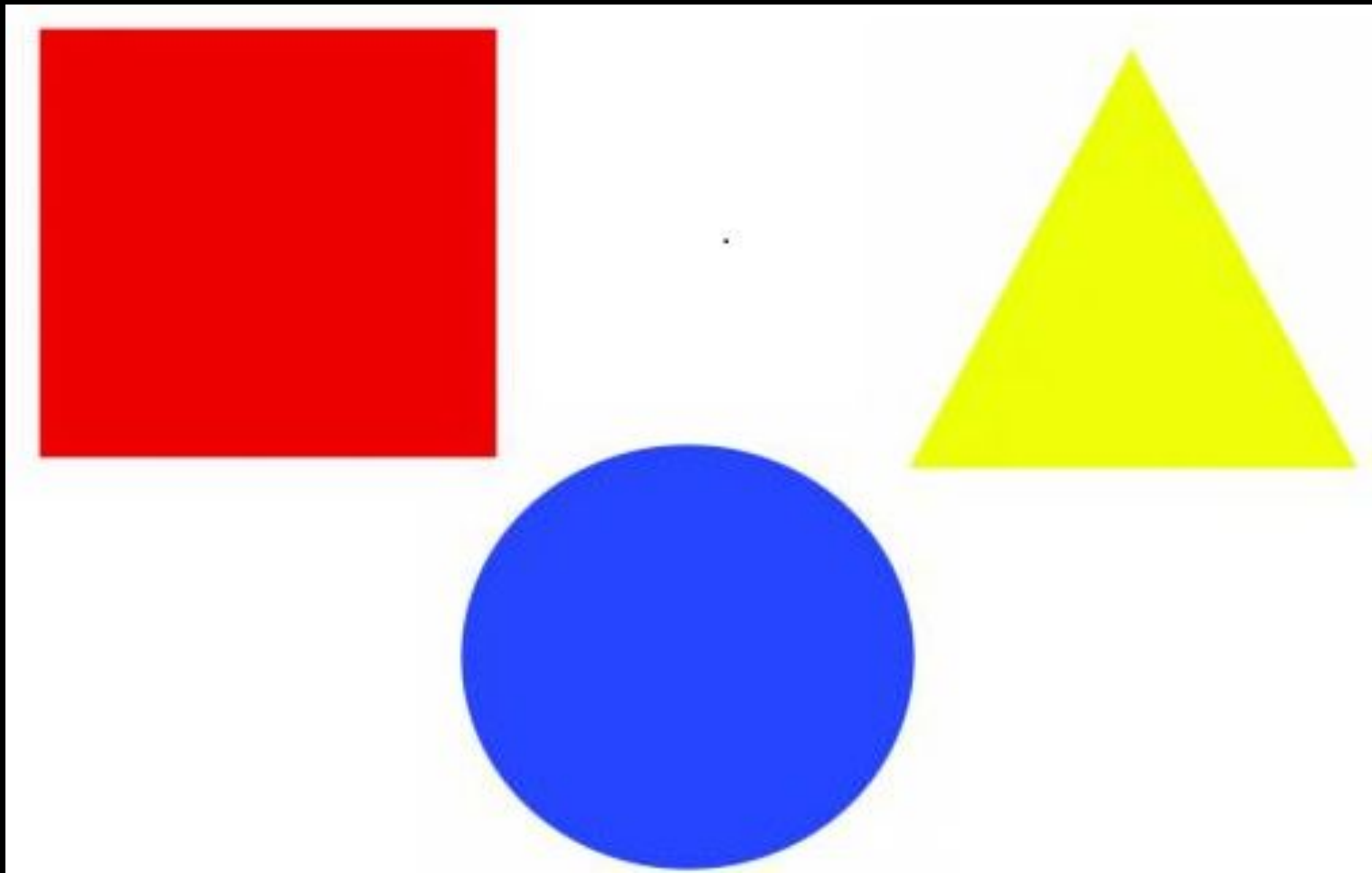
# Нюансное сочетание цветов



# Нюансное сочетание цветов



# Цвет и форма



# Палитра земляных тонов



Благодарю за внимание!