The background features a series of overlapping, semi-transparent geometric shapes in various colors including purple, blue, green, yellow, red, and orange, creating a dynamic and modern aesthetic.

**Методика
«Последовательность
событий»
А.Н.Бернштейна**

Цель: исследование развития логического мышления, речи, способности к обобщению.

Методика рассчитана для детей младшего школьного возраста(6-7лет).

Тест включает методическое руководство и стимульный материал, включающий несколько сюжетных картинок (3-6).

Тест проводится индивидуально.

Процедура проведения методики: перед ребенком кладутся произвольно картинки, связанные сюжетом. Ребенок

Пример



(1)



(2)



(3)



(4)



(5)



Ход работы:

Инструкция: «Посмотри, перед тобой лежат картинki, на которых нарисовано какое-то событие.

Порядок картин перепутан, и тебе надо догадаться, как их поменять местами, чтобы стало ясно, что нарисовал художник. Подумай, переложи картинki, как ты считаешь нужным, а потом составь по ним рассказ о том событии, которое здесь изображено».

Задание состоит из двух частей:

- 1) выкладывание последовательности событий картинок;
- 2) устный рассказ по ним.

После того, как ребенок разложил все картинki, экспериментатор записывает порядок картинок в протоколе (например, 5, 4, 1, 2, 3), и затем просит ребенка рассказать по порядку о том, что получилось. Если ребенок допустил ошибки, ему задают вопросы, цель которых помочь выявить допущенные ошибки.

Обработка результатов:

Выводы об уровне развития.

Высокий – ребенок самостоятельно нашел последовательность картинок и составил логический рассказ. При неправильно найденной последовательности рисунков испытуемый, тем не менее, сочиняет логичную версию рассказа.

Средний – ребенок правильно нашел последовательность, но не смог составить хорошего рассказа. Составление рассказа с помощью наводящих вопросов экспериментатора.

Низкий – если: ребенок не смог найти последовательность картинок и отказался от рассказа;

- по найденной им самим последовательности картинок составил нелогичный рассказ;
- составленная ребенком последовательность не соответствует рассказу;
- каждая картинка рассказывается отдельно, сама по себе, не связана с остальными – в результате не получается рассказа;
- на каждом рисунке просто перечисляются отдельные предметы.

В случаях, когда при неправильном составлении последовательности рисунка, испытуемый сочинил логическую версию рассказа, считается что задание выполнено, верно.

Если ребенок правильно установил последовательность картинок, но не смог составить рассказ, необходимо задать наводящие вопросы. Если не хватает ребенку словарного запаса для объяснения, а заданий для описания, то задаются вопросы, которые фиксируются в протоколе. В этом случае задание выполнено на среднем уровне.

Если не смог составить рассказ даже с помощью наводящих вопросов, то выполнение задания неудовлетворительно.

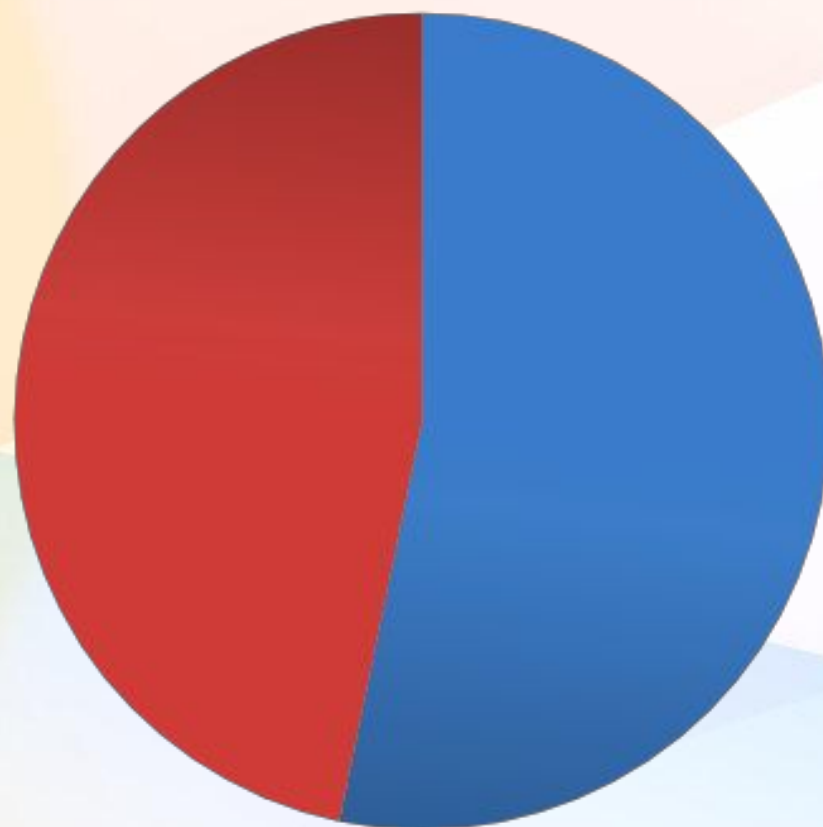
В методике приняли участие 5 человек в
ходе
которого были получены следующие
результаты:

3 человека- высокий уровень
2 человека- средний уровень

В группе семилеток преобладает высокий уровень развития логического мышления и речи, дети расставили картинки в правильной последовательности, у детей высокий уровень развития речи, большой лексический запас слов. Дети активны в задании.

В группе шестилеток преобладает средний уровень развития логического мышления и речи, дети расставили картинки в правильной

Результаты исследования



- Высокий уровень
- Средний уровень

Полученные результаты исследования готовности детей к школе позволяют сделать следующий вывод:

Все исследуемые дети и из семилетней и из шестилетней группы готовы к обучению, у них достаточно сформированы психологические предпосылки к обучению, уровень обучаемости и развития логической речи.

