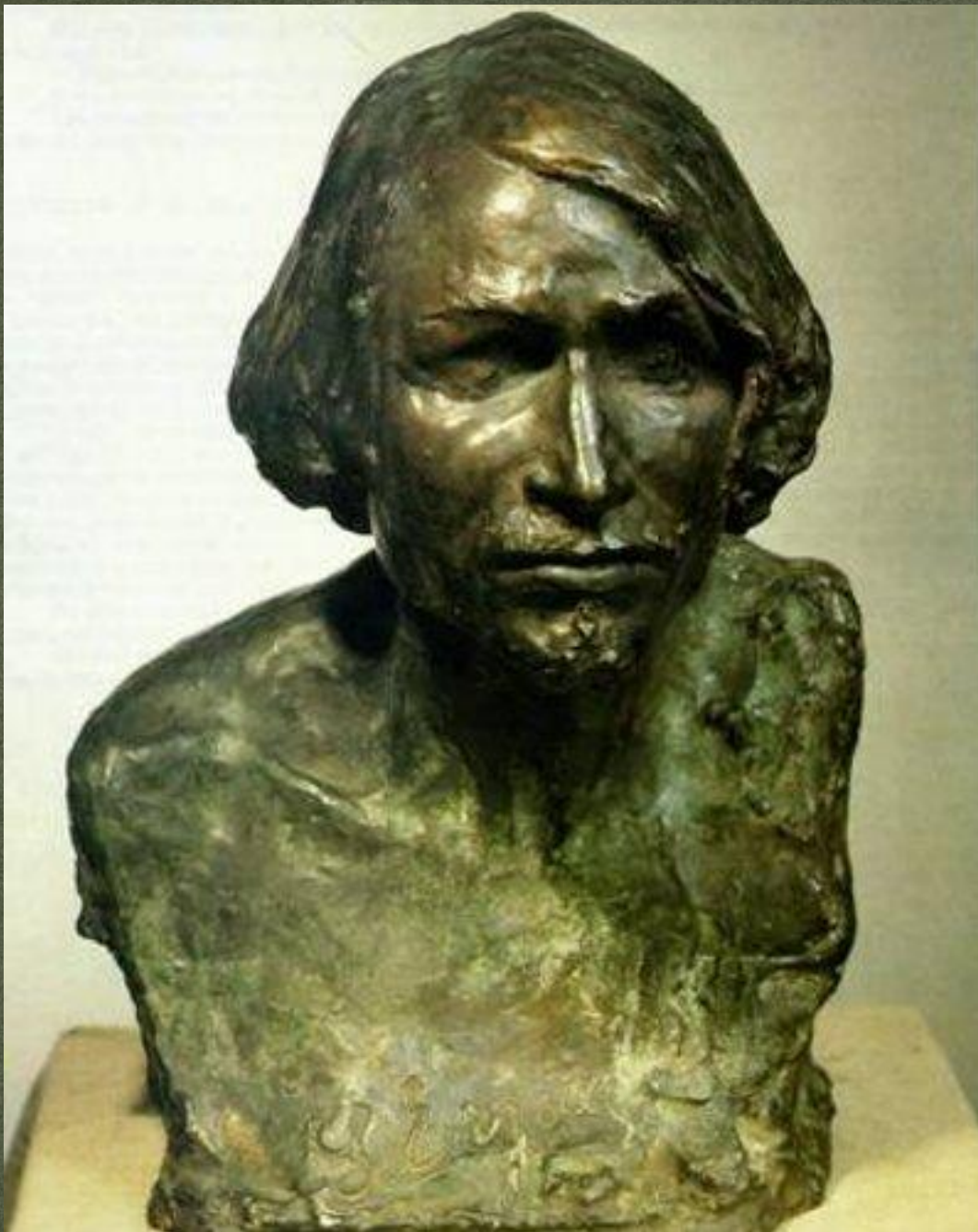


Скульптура «Тоска»

В музее изобразительных искусств С.Д.Эрзи



- В мае 1906 года по окончании Училища живописи, ваяния и зодчества Эрзя отправляется в Италию к своему другу Тинелли. Вместе они путешествуют по Италии, осматривают музеи, картинные галереи и памятники. Тинелли много рассказывает Эрзе об итальянском искусстве и обещает обеспечить его работой. Так продолжается с мая по август. Работы нет. Тогда Эрзя тайком уходит от Тинелли. Голодает, неделями питается одними каштанами, живет на набережной под мостом. Наконец он устроился работать на фабрику. На первую получку купил глину и вылепил голову, названную им «Тоска» (впоследствии ее приобрел музей в Ницце), голову усталого, истомленного лишениями и бедами человека. Это первая сильная вещь скульптора. Это автопортрет измученного голодом и скитаниями в поисках работы художника. С нее начинается постепенное восхождение Эрзи по лестнице славы.