

**МБУК «ЦБ»
Вышневолоцкого городского округа
Терелесовская библиотека**



«За цветами в зимний лес»

(к 115 – летию Агнии Львовны
Барто)

Составитель:
библиотекарь
Рыбак Татьяна
Владимировна

1906-1981

Агния Львовна Барто
(Агния Львовна Волова) –
писательница, поэтесса,
киносценарист.
Родилась 17 февраля 1906
в Москве в семье
ветеринарного врача.



Агния Барто

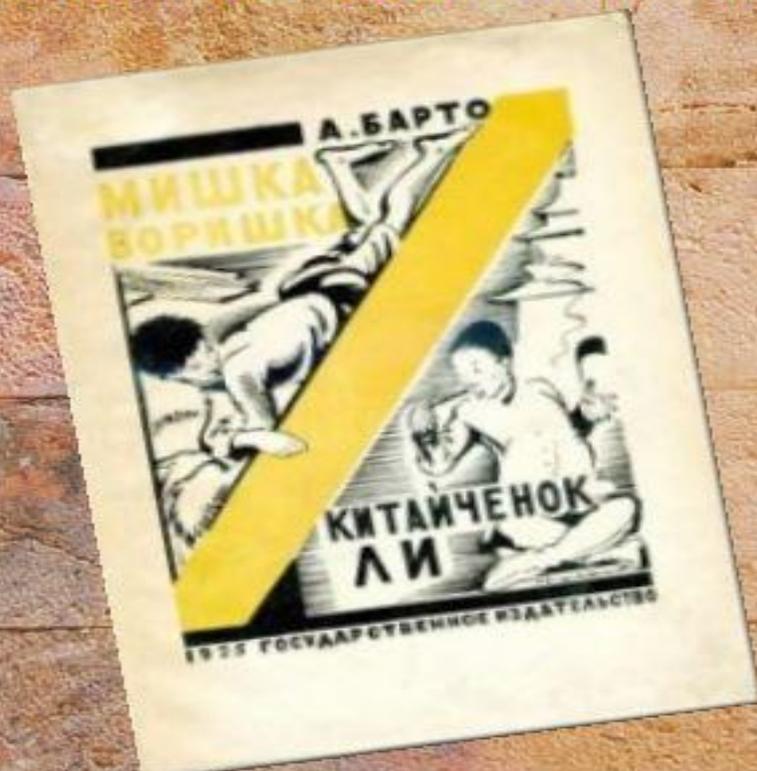
Училась в гимназии, где и начала писать стихи. Агния прилежно занималась танцами, но большого таланта в этом занятии не обнаруживала. Рано проявившуюся творческую энергию направляла в другое русло — стихотворное.





**Юность Агнии Воловой
пришлась на годы революции
и гражданской войны. Но
каким-то образом ей
удавалось жить в собственном
мире, где мирно
сосуществовали балет и
сочинение стихов. Однако чем
старше становилась Агния, тем
яснее было, что ей не стать ни
великой балериной, ни
"второй Ахматовой".**

В 1925 были опубликованы книжки стихов для детей — "Китайчонок Ван Ли", "Мишка-воришка". Беседа с Маяковским о том, как нужна детям принципиально новая поэзия, какую роль она может сыграть в воспитании будущего гражданина, окончательно определила выбор тематики поэзии Барто.



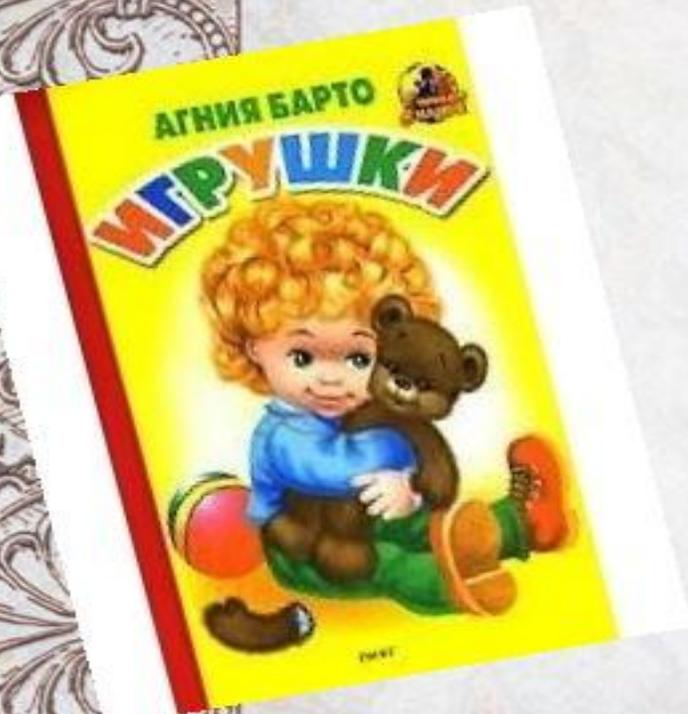
В ранней молодости она вышла замуж за поэта Павла Барто, родила сына Гарика





В двадцать девять лет ушла от мужа к мужчине, который стал главной любовью ее жизни. Агния сохранила фамилию Барто, но всю оставшуюся жизнь провела с ученым-энергетиком Щегляевым, от которого родила второго ребенка — дочь Татьяну.

После выхода в свет цикла поэтических миниатюр для самых маленьких «Игрушки» (1936), а также стихов «Фонарик», «Машенька» и др. Барто стала одним из самых известных и любимых читателями детских поэтов



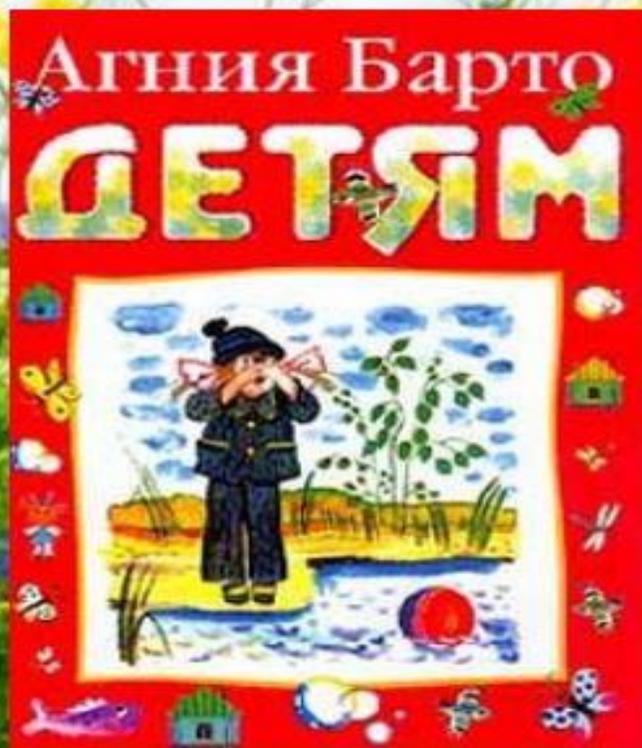
Агния Барто написала сценарии кинофильмов «Подкидыш» (1940, совм. с актрисой Риной Зеленой), «Алеша Птицын вырабатывает характер» (1953), «10 000 мальчиков» (1962, совм. с И. Окадой). Ее стихотворение «Веревочка» было взято режиссером И. Фрезом за основу замысла фильма «Слон и веревочка» (1945).



В годы Великой Отечественной войны Барто находилась в эвакуации в Свердловске, выезжала на фронт с чтением своих стихов, выступала на радио, писала для газет. Ее стихи военных лет (сборник «Подростки», 1943, поэма «Никита», 1945 и др.) носят в основном публицистический характер.



За сборник «Стихи детям» (1949) Агнии Барто была присуждена Государственная премия (1950).



За четыре дня до долгожданной Победы в семье поэтессы произошла трагедия – ее сын Игорь во время катания на велосипеде попал под грузовик.

Стихи ушли из дома. Агния Львововна стала ездить по детским домам, где жили сироты - жертвы войны. Там она снова убедилась в том, насколько дети равнодушны к поэзии. Она читала им свои стихи и видела, как дети начинали улыбаться.



**О воспитанниках детского дома рассказывается в поэме
Барто «Звенигород» (1948)**

**Дети воинов, бойцов
В этом детском доме.
Здесь портреты их отцов,
Карточки в альбоме.
Вот какая тут семья —
Дочки тут и сыновья.**



В течение девяти лет Барто вела на радио передачу «Найти человека», в которой занималась поисками людей, разлученных войной. С ее помощью было воссоединено около 1000 семей.



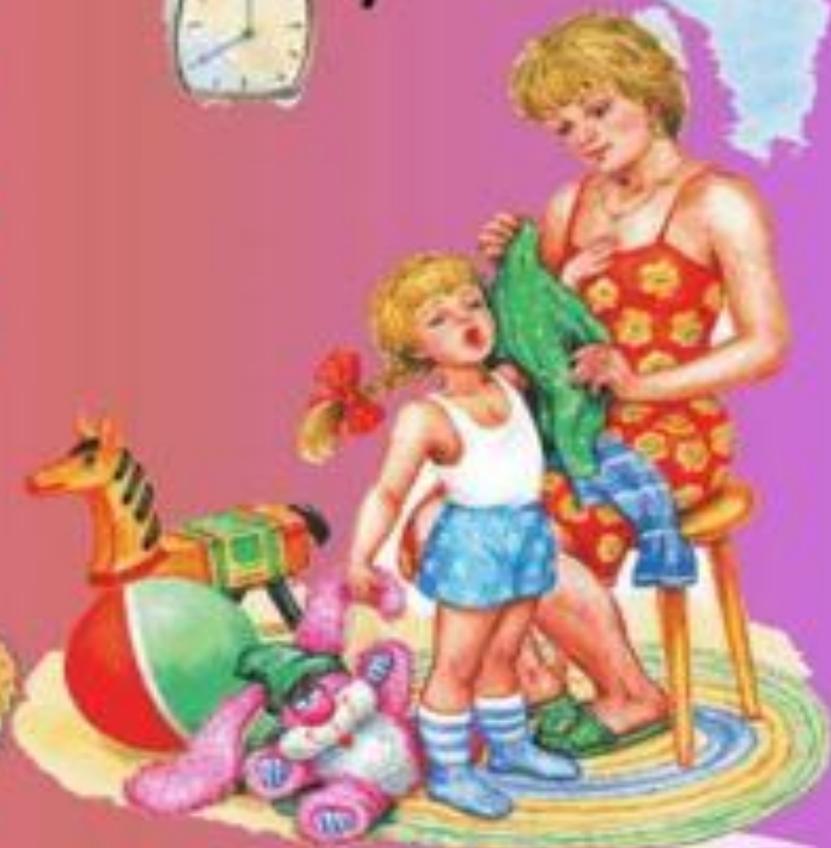
Какие истории и по каким причинам не звучали в эфире, мы не узнаем. Но можем прочесть те, что выбраны для книги «Найти человека», написанной по материалам передачи и впервые опубликованной в 1968 году в журнале «Знамя».



Агния Барто умерла в 1981 году, не оправившись после инфаркта, и едва успев порадоваться рождению правнучки Аси. Поэтесса похоронена на Новодевичьем кладбище. Ее именем назван кратер на Венере и малая планета вблизи орбиты Юпитера.



Стихи Агнии Барто



«В школу»

Почему сегодня Петя
Просыпался десять раз?
Потому что он сегодня
Поступает в первый класс.

Он теперь не просто мальчик,
А теперь он новичок,
У него на новой куртке
Отложной воротничок.

Он проснулся ночью тёмной,
Было только три часа.
Он ужасно испугался,
Что урок уж начался.

Он оделся в две минуты,
Со стола схватил пенал.
Папа бросился вдогонку,
У дверей его догнал.

За стеной соседи встали,
Электричество зажгли,
За стеной соседи встали,
А потом опять легли.

Разбудил он всю квартиру,
До утра заснуть не мог.
Даже бабушке приснилось,
Что она твердит урок.

Даже дедушке приснилось,
Что стоит он у доски
И не может он на карте
Отыскать Москвы-реки.

Почему сегодня Петя
Просыпался десять раз?
Потому что он сегодня

Почему сегодня Петя
Просыпался десять раз?
Потому что он сегодня
Поступает в первый класс.

«Звонки»

Я Володины отметки
Узнаю без дневника.
Если брат приходит с тройкой —
Раздаётся три звонка.
Если вдруг у нас в квартире
Начинается трезвон —
Значит, пять или четыре
Получил сегодня он.
Если он приходит с двойкой —
Слышу я издалека:
Раздаётся два коротких
Нерешительных звонка.
Ну, а если единица —
Он тихонько в дверь стучится.

«Мама или Я»

Непонятно, кто из нас
Поступает в первый класс:
Мама или я —
Новиков Илья?
Наш букет уже готов.
Кто не спит из-за цветов?
Кто глядит чуть свет:
— Не завял букет?

Мама, а не я —
Новиков Илья.

Рассказала всем чужим:
— Скоро в школу побежим! —
Мама, а не я —
Новиков Илья.

Перед первым сентябрём
Мама сбилась с ног:
— Ну-ка, книжки соберём!..
Что на завтрак мы берём?..
Не проспй, сынок!

Непонятно, кто из нас
Поступает в первый класс:
Мама или я —
Новиков Илья?!



«Я

выросла»

Мне теперь не до игрушек —
Я учусь по букварю,
Соберу свои игрушки
И Серёже подарю.

Деревянную посуду
Я пока дарить не буду.
Заяц нужен мне самой —
Ничего, что он хромой,

А медведь измазан слишком...
Куклу жалко отдавать:
Он отдаст её мальчишкам
Или бросит под кровать.

Паровоз отдать Серёже?
Он плохой, без колеса...
И потом, мне нужно тоже
Поиграть хоть полчаса!

Мне теперь не до игрушек —
Я учусь по букварю...
Но я, кажется, Серёже
Ничего не подарю.



«На школьном утреннике»

Клоун — молодец!
Острил он неплохо,
Скажет словечко —
И слышится хохот.
Школа взрывается
Залпами смеха:
Клоун — первоклассница!
Ну и потеха!
Хохот девчонок
Особенно звонок!
Но не смеется
Одна из девчонок.
Что-то нахохлилась
Эта девица:
— Мне неохота
От смеха давиться!
Девочки шепчутся:
— Ей не до смеха,
Танька не терпит
Чужого успеха.



Чтение стихов Агнии Барто детьми



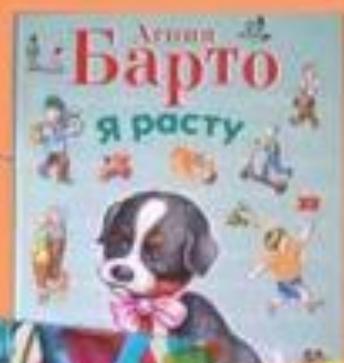
Просмотр мультфильма
«Снегирь»





Дарим детям снегиря

Спасибо Агнии Барто
за книжки !!!



Использованная литература:

1. Однотомник. Энциклопедия детства: 105 лучших произведений.
60 классиков мировой литературы для детей - М., 2001
2. Стихи к праздникам: сборник - М., 2004
3. Однотомник. Стихи, рассказы, сказки...:
книга для внекл. чтения учащихся мл. классов - М., 1985. - (Школьная библиотека)
4. Однотомник. Барто А. Л., 300 замечательных стихов Агнии Барто: хрестоматия:
[для младшего школьного возраста] - [Москва, 2015]. - (100 новых хрестоматий)
5. Однотомник. Барто А. Л., 300 стихотворений Агнии Барто - [Москва, 2013]
6. Однотомник. Барто А. Л., 300 стихотворений Агнии Барто: хрестоматия:
[для младшего школьного возраста] - [Москва], 2013]. - (100 новых хрестоматий)