

18.04 2"В" Презентация .Беседа об
изобразительном искусстве. Преподаватель
Хазиева Г.В.

Тема : "Городец" (История).

Место , где придумали городецкую роспись , территориально находится в нынешней Нижегородской области . Это несколько деревень , окружающих город Городец . Отсюда и происхождение названия промысла . Появление художественного направления в этом месте не случайно : обилие лесов , позволяло местным жителям щедро пользоваться древесиной . Из дерева изготавливали предметы быта, большая и мелкая кухонная утварь . Увы , но точно не известно , кто решил украшать деревянные изделия яркими росписями , но идея безымянного художника понравилась . В 1920 г. при разработке выставки изделий народного промысла , нашли и собрали воедино резные и расписные работы мастеров городецких сёл .

Отправным пунктом в истории городецкой росписи можно считать прялочные донца , а точнее- их декор . Донца – это широкая доска, на которую садилась пряжа . В отверстие донца вставлялась ножка гребня , куда клали кудель . Когда работа за прялкой завершалась , гребень убирали, а донце вывешивали на стену, смотрелось оно как декоративное панно . Так, видимо , и стал зарождаться промысел : умельцы начали придумывать , как интересно да ярко расписать донце . В селе Курцево в послевоенные годы открылась артель “Стахановец” под руководством городецкого живописца Коновалова . Через несколько лет артель стала фабрикой , она работает и поныне . Сегодня на фабрике делают расписные игрушки , качалки , детскую мебель , токарную посуду , декоративные панно и блюда . Сейчас уже не производят прялок , да и предметы быта в обиходе иные , традиционные мотивы и узнаваемые сюжеты народного искусства всё так же находят место на изделиях городецкой фабрики .



Донце прялки



Декоративная тарелка



Шкатулка



Две доски и солонка



Солонка и ложки,
свистулька



Задание на сегодня :сделать эскиз любого предмета из образцов
или подобрать свой.