



Музыкальная форма

Фóрма (лат. forma — вид, облик, образ, наружность, красота)

Музыкальная форма

- Определенный распорядок частей и разделов в музыкальном произведении
- Это строение музыкального произведения





Музыкальная форма

- ✓ Одночастная (период)
- ✓ Двухчастная
(куплетная, песенная)
- ✓ Трехчастная
- ✓ Форма рондо
- ✓ Вариационная



ОДНОЧАСТНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ФОРМА



Форма музыкального произведения, построенная на одном музыкальном материале, «на одной музыке», не содержащая контрастных частей.



A

Одночастная форма (период)

Простые музыкальные формы

1. Период – законченное музыкальное построение – простая одночастная форма



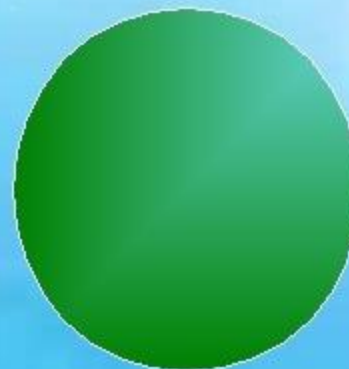
ДВУХЧАСТНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ФОРМА



Форма произведения, построенная на двух разных музыкальных темах, передающих разные мысли и чувства.



А



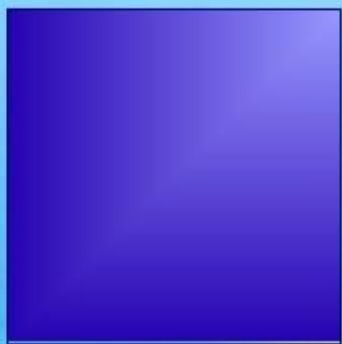
В



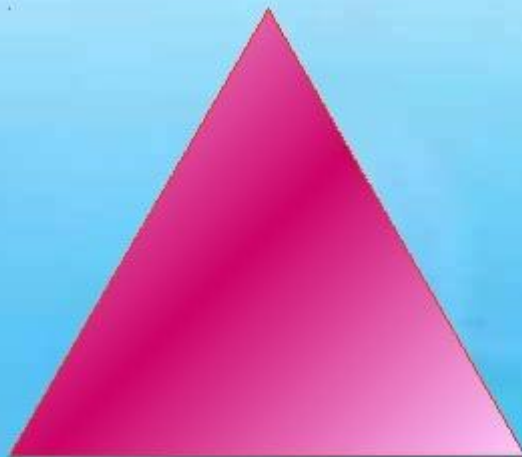
ТРЕХЧАСТНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ФОРМА



Форма произведения, в которой **первая** и **третья** части повторяют друг друга, а в средней части новый характер, новый образ.



A



B

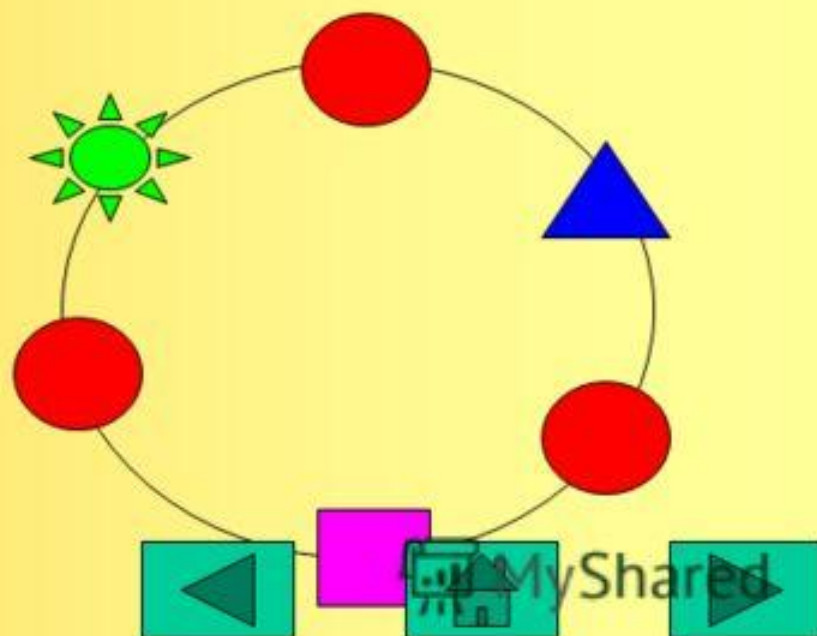


A



Рондо

Рондо – в переводе с итальянского языка «**движение по кругу**». Эта форма музыки возникла очень давно и сначала использовалась в поэзии. Постепенно она стала употребляться и в музыке. В **рондо** основная мелодия может повторяться много раз, но между ее повторениями вставляются совершенно разные мелодии.



Музыкальная форма

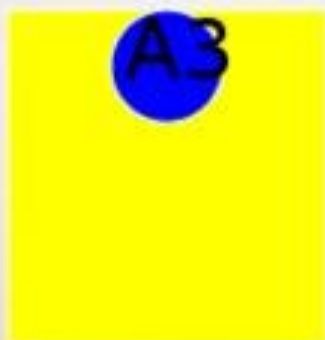
Вариационная

Вариации (от лат. *вариация* – изменение):

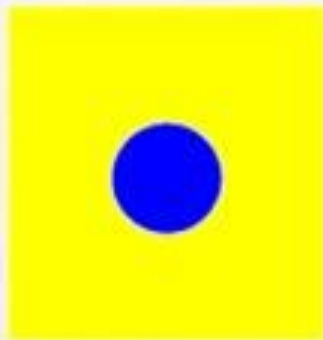
Многократное повторение основной мелодии (темы) с некоторыми ее изменениями.

Причем первоначальная тема всегда обогащается, украшается, становится все более интересной, не теряя при этом своей узнаваемости

A



A1



A2

