Музыкальная форма

Фо́рма (лат. forma — вид, облик, образ, наружность, красота)

Музыкальная форма

- **Определенный распорядок частей и разделов в музыкальном произведении**
- **Это строение музыкального произведения**

fppt.com

Музыкальная форма

- Одночастная (период)
- Двухчастная (куплетная, песенная)
- Трехчастная
- Форма рондо
- Вариационная

fppt.com

ОДНОЧАСТНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ФОРМА

Форма музыкального произведения, построенная на одном музыкальном материале, «на одной музыке», не содержащая контрастных частей.

А

Одночастная форма (период)

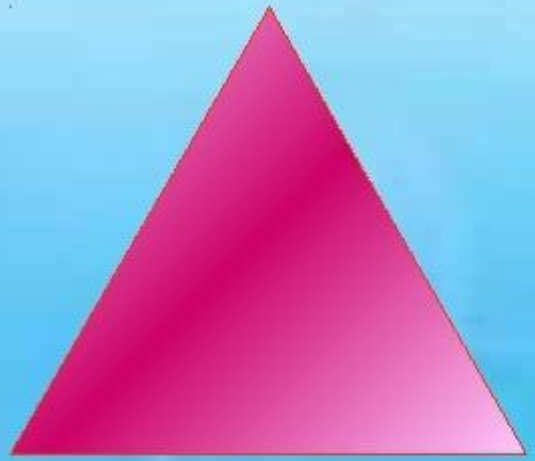
ДВУХЧАСТНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ФОРМА

Форма произведения, построенная на двух разных музыкальных темах, передающих разные мысли и чувства.

А **В**

ТРЕХЧАСТНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ФОРМА

Форма произведения, в которой **первая** и **третья** части повторяют друг друга, а в средней части новый характер, новый образ.



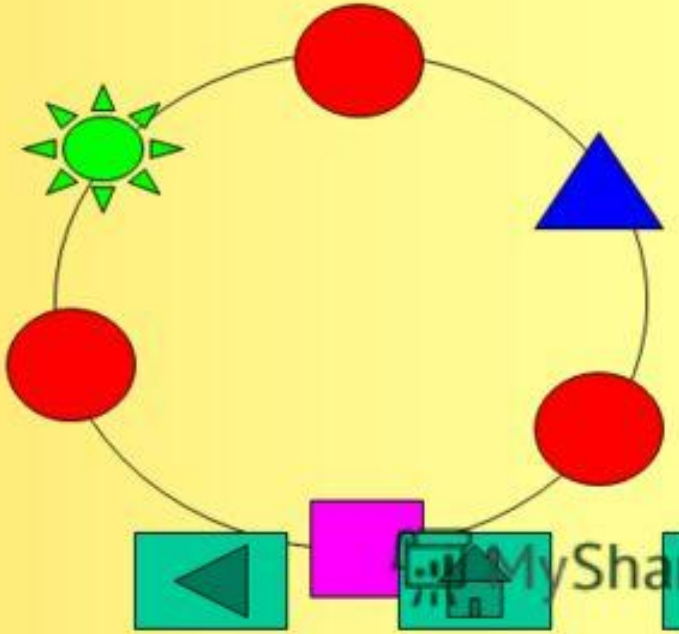
А **В** **А**

Рондо

Рондо – в переводе с итальянского языка «**движение по кругу**».Эта форма музыки возникла очень давно и сначала использовалась в поэзии. Постепенно она стала употребляться и в музыке. В **рондо** основная мелодия может повторяться много раз, но между ее повторениями вставляются совершенно разные мелодии.

-Основная мелодия

-Дополнительные мелодии



MyShared

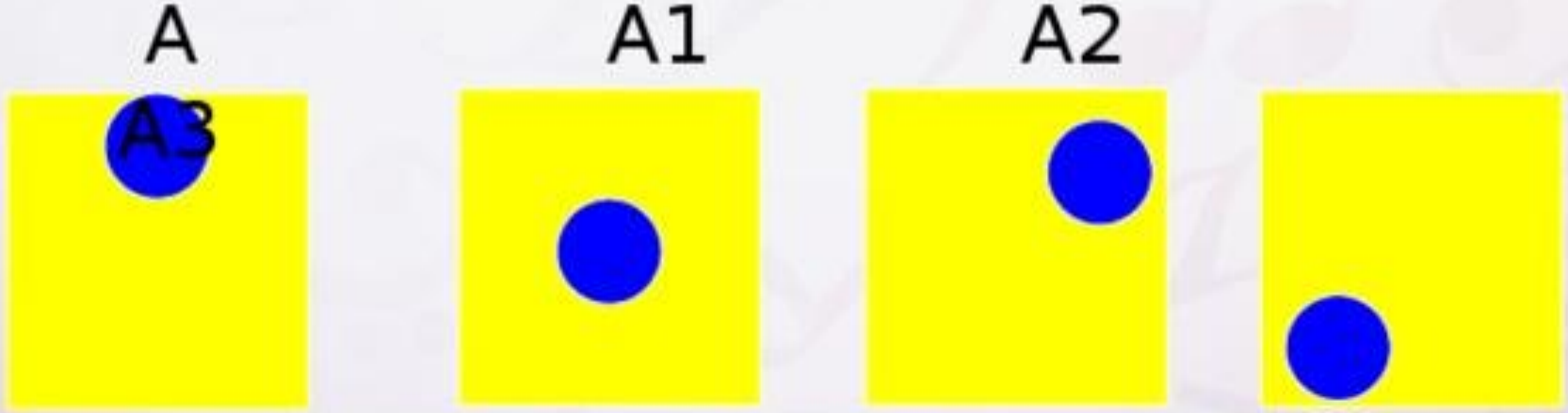
Музыкальная форма

Вариационная

Вариации (от лат. *вариация* – изменение):

Многократное повторение основной мелодии (темы) с некоторыми ее изменениями.

Причем первоначальная тема всегда обогащается, украшается, становится все более интересной, не теряя при этом своей узнаваемости



fppt.com