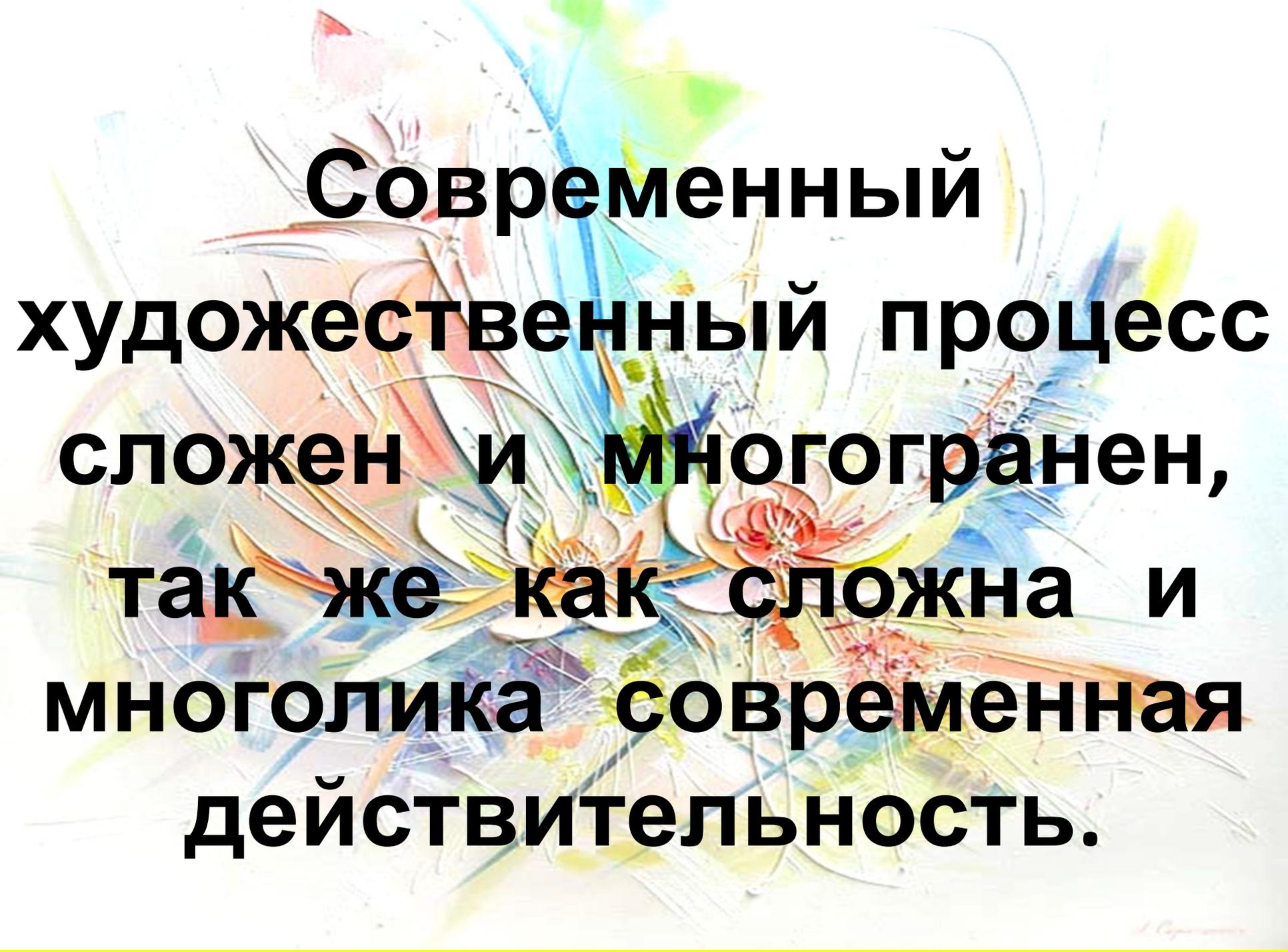
An abstract painting featuring a central cluster of flowers in shades of pink, orange, and red. The background is filled with dynamic, expressive brushstrokes in various colors including blue, green, yellow, and white, creating a sense of movement and depth. The overall style is modern and decorative.

ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

An abstract painting featuring vibrant, overlapping brushstrokes in shades of blue, green, yellow, and red. In the center, there are several stylized flowers, possibly lilies or tulips, rendered in soft pinks and reds. The overall composition is dynamic and layered, with a sense of movement and depth. The text is overlaid on this artwork in a bold, black, sans-serif font.

**Современный
художественный процесс
сложен и многогранен,
так же как сложна и
многолика современная
действительность.**



**ДЕКОРАТИВНОЕ
ИСКУССТВО**



**ДЕКОРАТИВНО-
ПРИКЛАДНОЕ
ИСКУССТВО**

**ПРИКЛАДНОЕ
ИСКУССТВО**



**Произведения
декоративно-прикладного
искусства отвечают нескольким
характеристикам:**

- 1) обладают эстетическим качеством;**
- 2) рассчитаны на художественный эффект;**
- 3) служат для оформления быта и интерьера.**



СОВРЕМЕННАЯ
ЭНЦИКЛОПЕДИЯ
ДЕКОРАТИВНО-
ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА

УДИВИТЕЛЬНОЕ В КАМНЕ СКАННЫЕ УЗОРЫ
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЭМАЛЬ
КУЗНЕЧНОЕ ИСКУССТВО
АЖУРНОЕ ЛИТЬЕ
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЛИТЬЕ ИЗ ОЛОВА
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГАЛЬВАНОПЛАСТИКА
ТОЧЕНИЕ ПО ГИПСУ МОЗАИКА ИЗ ДЕРЕВА
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА КОЖИ
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА
БИСЕРНОЕ РУКОДЕЛИЕ

Декоративно-прикладное искусство
(от лат. decoro — украшаю)
— широкий раздел искусства, который охватывает различные отрасли творческой деятельности, направленной на создание художественных изделий с утилитарными и художественными функциями.

Таким произведениями являются:



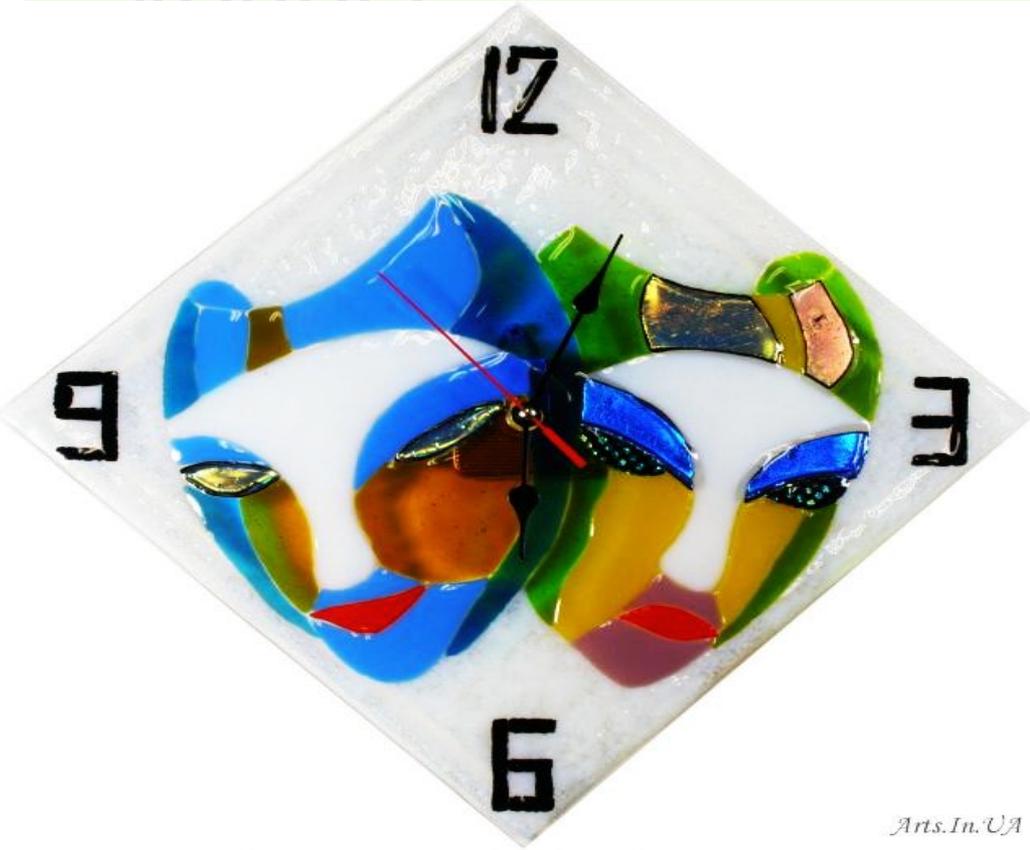
*Душевная работа
Ангелина Прыжко* 



- фаянс
- плательные и
декоративные

Кому подарок?

-
- мебель
- художественное
стекло
- ювелирные
изделия



и другие художественные изделия



- оригами

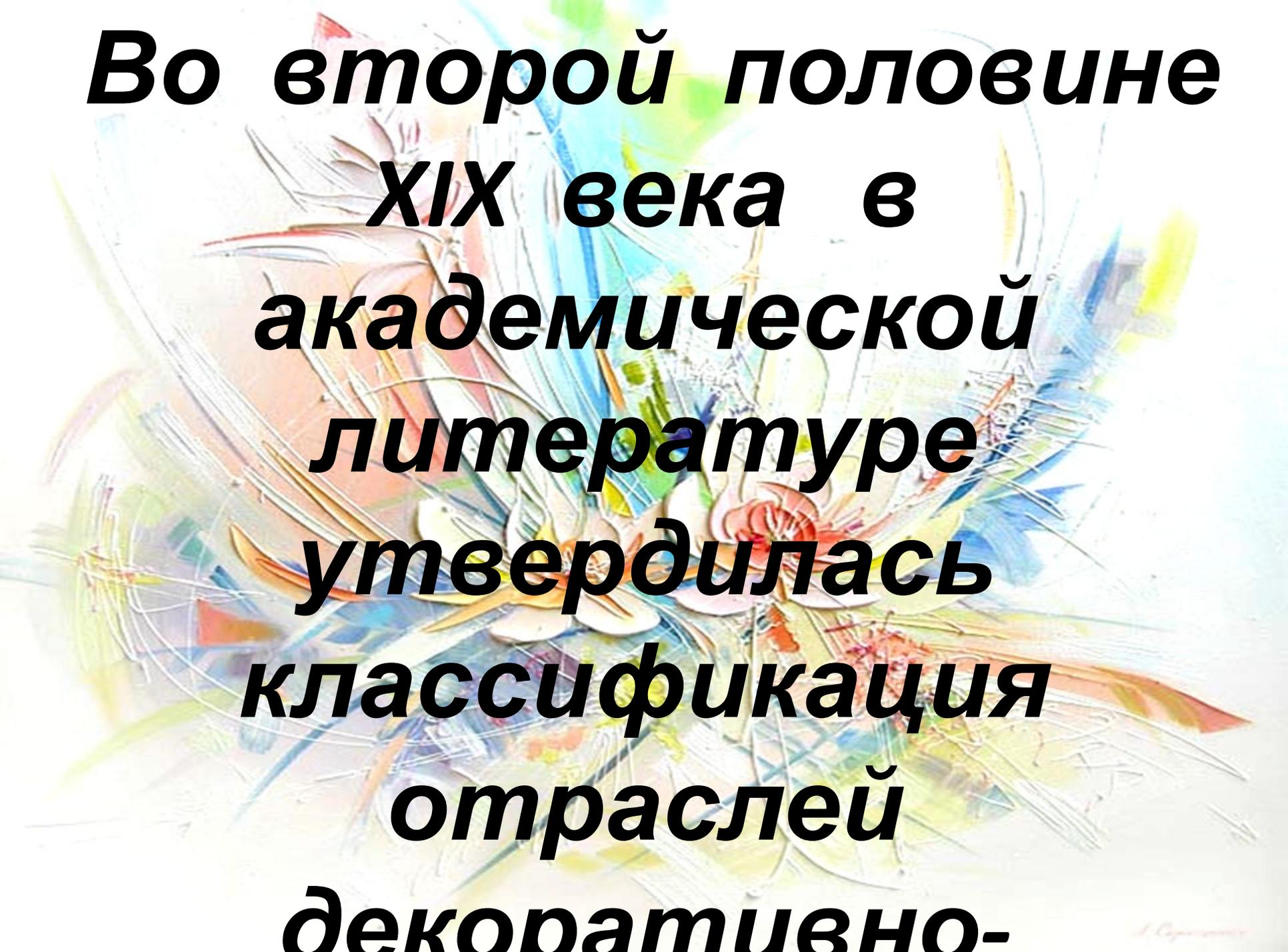
-

- резьба по камню

- чеканка

- макраме





**Во второй половине
XIX века в
академической
литературе
утвердилась
классификация
отраслей
декоративно-**

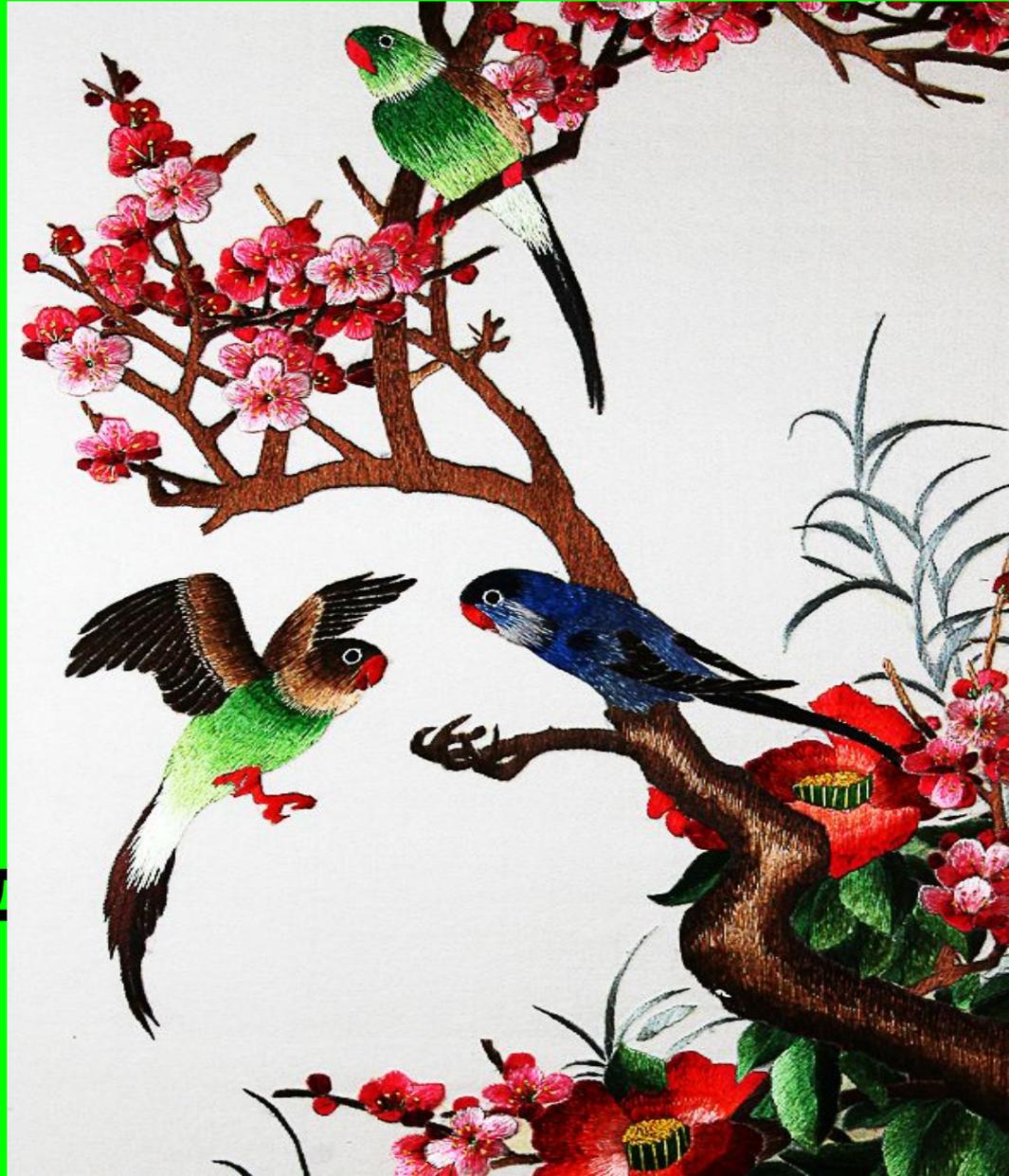
❖ ПО МАТЕРИАЛУ

1. керамика
2. текстиль
3. металл
4. дерево



❖ ПО ТЕХНИКЕ ВЫПОЛНЕНИЯ

1. резьба
2. роспись
3. вышивка
4. набойка
5. литьё
6. чеканка
7. интарсия и т. д.



❖ ПО ФУНКЦИОНАЛЬНЫМ ПРИЗНАКАМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРЕДМЕТА

1. мебель
2. посуда
3. игрушки

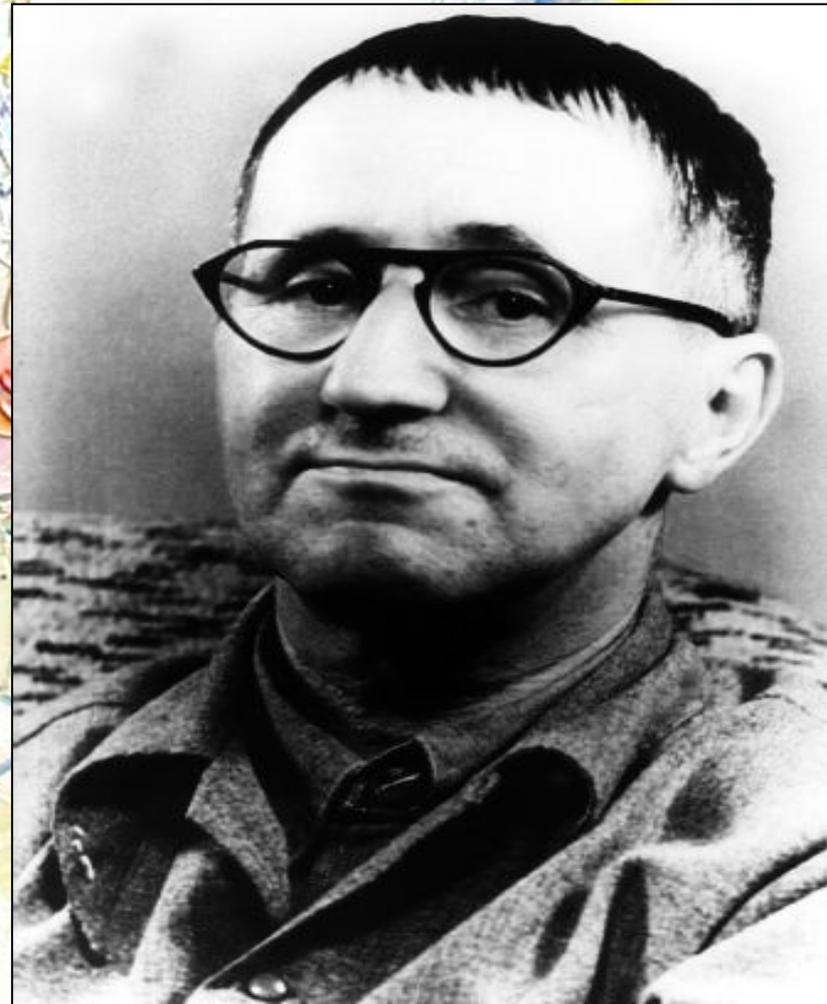




**ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ
ИСКУССТВО — это особый
мир художественного
творчества, бесконечно
разнообразная область
художественных предметов,
создаваемых на протяжении
многовековой истории
развития человеческой**

*Все виды искусств
служат величайшему
из искусств—
искусству
жить
на земле.*

Бертольд Брехт



Список использованных источников:

1. Изображение книги современная энциклопедия декоративно-прикладного искусства

<http://i11.vigoda.ru/img/good/src/217/605.png>

2. Изображение модной одежды

<http://sevelina.ru/images/uploads/album/23878/5d418501b039-399x600.jpg>

3. Композиции из полимерной глины –Ландыши

http://art-clay.com.ua/image/cache/data/IMG_7194-600x600.jpg

4. Декоративная подушка

http://www.komupodarki.ru/UserFiles/Image/BORYAN/img7333_13203_big.jpg

5. Часы художественные настенные (фьюзинг) «Маска»

<http://arts.in.ua/i/5208/106818.23630.jpg>

6. Бумагопластика - Свидание

http://stranamasterov.ru/img/i2012/04/16/leb11_0.jpg

7. Чеканка: Московский монетный двор (ММД)

http://www.khmb.ru/common/img/uploaded/2012_FOTO/MONETA/5217-0039r.jpg

8. Деревянная расписная посуда

<http://stat20.privet.ru/lr/0b27440ee430d93bbf9cd44b95846bb1>

9. Картина шелком по шелку

<http://stat18.privet.ru/lr/0a132e9ba3cdd8e0fba0b4468529ddf6>

10. Фотообои игрушки

http://st.klumba.ua/img/club/2012/11/23/1279479079_kid_toys-2-5735823a.jpg

11. Фотография Бертольда Брехта

http://www.br.de/radio/bayern2/sendungen/radiowissen/deutsch-und-literatur/themenbild108~_v-image256h_-1f08f4ec4be92cc06fdc72ba34a1cafc74be1d2.jpg?version=5fec1

An abstract painting featuring a central floral motif. The composition is dominated by vibrant, overlapping brushstrokes in shades of blue, green, yellow, and red, creating a sense of movement and depth. The background is a mix of light and dark tones, with the colors of the flowers appearing to emerge from a textured surface. The overall style is expressive and modern.

**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!**