Он всё время занят делом,
Он не может зря идти.
Он идёт и красит белым
Всё, что видит на пути.

(....)

Пейзаж "Первый снег"

Что такое снег, как формируется и из чего состоит?

Снег - это замершие капельки воды в верхних слоях атмосферы, которые выпадают на землю в виде снежинок.

Снег формируется в результате замерзания капелек воды в верхних слоях атмосферы. Замерзая капельки воды превращаются в кристаллики льда . Затем эти кристаллики сталкиваются и соединяются между собой, и когда они становятся все больше и тяжелее, то в воздухе они уже не могут удержаться, а выпадают в виде снежинок на землю.

Снежинки

Все снежинки имеют разнообразную форму, но общее у них одно они шестиугольные (шестигранные). Невозможно найти две абсолютно одинаковые снежинки. На разнообразные причудливые формы снежинок влияет и температура воздуха, и влажность воздуха. Снежинка на 95% состоит из воздуха, поэтому у нее низкая плотность и низкая скорость падения на земную поверхность. От этого зависит и белый цвет снежинки. Хотя в разных регионах и в разное время люди могли наблюдать снег других цветов. Дело в том, что снежинки, опускаясь на землю, поглощают содержащиеся в воздухе разнообразные частицы: пыль, бактерии, грибки...

Что такое пейзаж и какими материалами его можно изобразить?

Пейзаж (фр. *Paysage,* от pays - страна, местность) - жанр изобразительного искусства, в котором основным предметом изображения является первозданная либо в той или иной степени преображённая человеком природа.

Для рисования пейзажа можно использовать самые простые, распространенные инструменты: карандаши, уголь, пастель, перо и тушь, акварель, фломастеры и другие.

Виды пейзажа

Природный – пейзаж с изображением природного ландшафта лесов, полей, рек, явлений природы в разные времена года. Написание пейзажа всегда требует о художника личного эмоционального отношения к состоянию природы, которое автор собирается отобразить на холсте.

Морской – марины, морские картины в виде самостоятельного направления в пейзаже появились в Нидерландах в 17 веке. Волны и морской прибой, морская стихия на картинах художников зачастую олицетворяет людские проявления любви, страсти, умиротворения.

Сельский – картины деревень и сел, пейзажи крестьянской жизни. В деревенских пейзажах художники воспевают единение с природой, гармоничное сосуществование человека и окружающего мира, простой и понятный сельский быт, любовь к родному краю.

Городской – пейзаж города, другое название урбанистический пейзаж. Виды улиц и кварталов населенных жителями и транспортом.

Архитектурный – пейзаж, демонстрирующий красоту зданий и сооружений и их фрагментов.Каменные мосты, башни и крепости, храмы и маяки становятся объектом внимания художника.

Парковый (усадебный) - пейзаж обжитой человеком природы, обустроенной для приятного время провождения. Аккуратные дорожки и удобные скамьи, романтичные фонари, изящные статуи и фрагменты архитектуры характерны для паркового пейзажа.

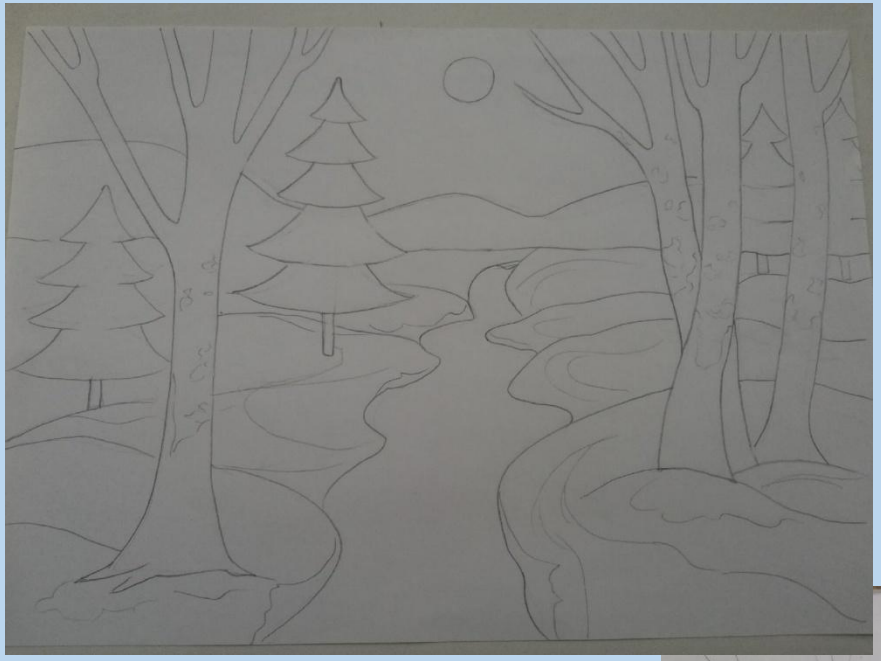
Индустриальный, промышленный пейзаж – появился с развитием большого производства и городского строительства.

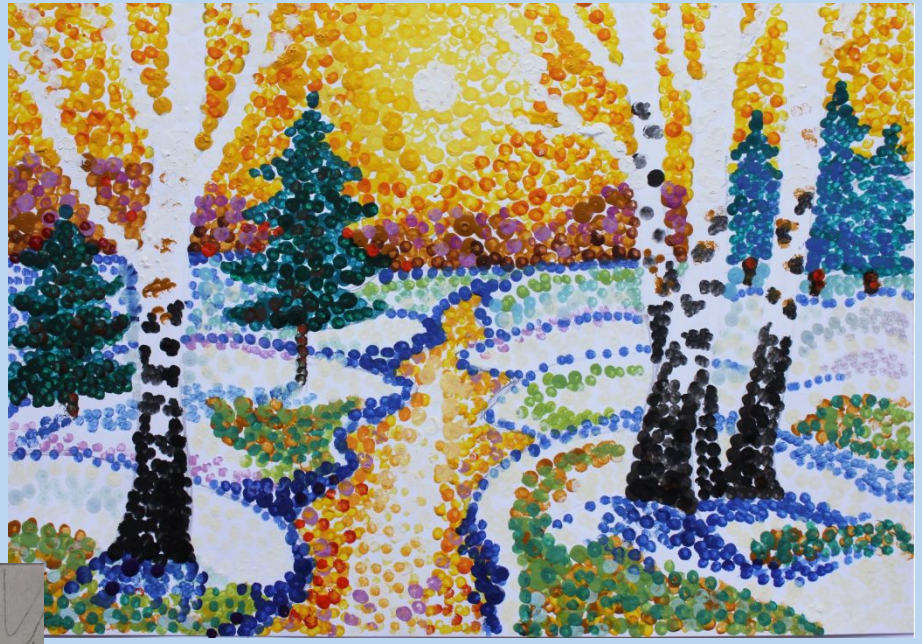
Лирический пейзаж или пейзаж настроения. Такие пейзажи выразительно передают зрителю настроения и впечатления художника от природы в момент написания картины.

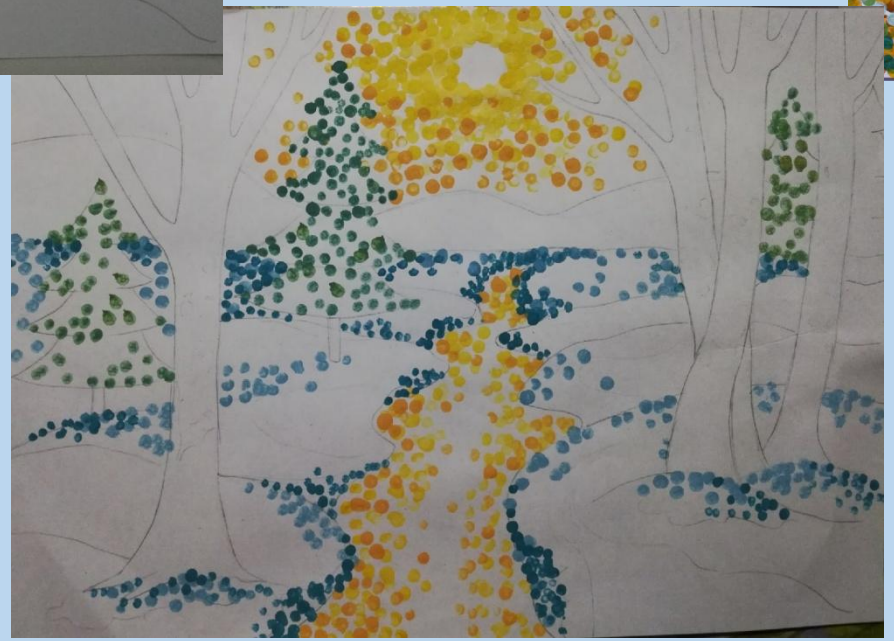
Техника выполнения пейзажной живописи гуашью

Пуантилизм - в переводе обозначает «точечность». Техника позволяет достигать визуальных эффектов за счет мазков точечной или прямоугольной формы, исключая смешивание цветов.

Этапы выполнения работы







Давайте повторим:

- Что такое снег и из чего состоит?
- Что такое пейзаж?
- Какие виды пейзажа вы знаете?
- Расскажите кратко про все виды пейзажа (природный, морской, сельский, городской, архитектурный, парковый, индустриальный, лирический).
- Какие материалы можно использовать для рисования пейзажа?
- Какую технику выполнения пейзажа гуашью мы сегодня применяли на занятии?