

Он всё время занят делом,  
Он не может зря идти.  
Он идёт и красит белым  
Всё, что видит на пути.

(...)

# Пейзаж "Первый снег"





# *Что такое снег, как формируется и из чего состоит?*

**Снег** - это замершие капельки воды в верхних слоях атмосферы, которые выпадают на землю в виде снежинок.

Снег формируется в результате замерзания капелек воды в верхних слоях атмосферы. Замерзая капельки воды превращаются в кристаллики льда . Затем эти кристаллики сталкиваются и соединяются между собой, и когда они становятся все больше и тяжелее, то в воздухе они уже не могут удержаться, а выпадают в виде снежинок на землю.



# *Снежинки*

Все снежинки имеют разнообразную форму, но общее у них одно они шестиугольные (шестигранные). Невозможно найти две абсолютно одинаковые снежинки. На разнообразные причудливые формы снежинок влияет и температура воздуха, и влажность воздуха. Снежинка на 95% состоит из воздуха, поэтому у нее низкая плотность и низкая скорость падения на земную поверхность. От этого зависит и белый цвет снежинки. Хотя в разных регионах и в разное время люди могли наблюдать снег других цветов. Дело в том, что снежинки, опускаясь на землю, поглощают содержащиеся в воздухе разнообразные частицы: пыль, бактерии, грибки...





*Что такое пейзаж и какими материалами его можно изобразить?*

**Пейзаж** (фр. *Paysage*, от *paus* - страна, местность) - жанр изобразительного искусства, в котором основным предметом изображения является первозданная либо в той или иной степени преобразённая человеком природа.

Для рисования пейзажа можно использовать самые простые, распространенные инструменты: карандаши, уголь, пастель, перо и тушь, акварель, фломастеры и другие.



# *Виды пейзажа*

**Природный** – пейзаж с изображением природного ландшафта лесов, полей, рек, явлений природы в разные времена года. Написание пейзажа всегда требует от художника личного эмоционального отношения к состоянию природы, которое автор собирается отобразить на холсте.

**Морской** – марины, морские картины в виде самостоятельного направления в пейзаже появились в Нидерландах в 17 веке. Волны и морской прибой, морская стихия на картинах художников зачастую олицетворяет людские проявления любви, страсти, умиротворения.

**Сельский** – картины деревень и сел, пейзажи крестьянской жизни. В деревенских пейзажах художники воспевают единение с природой, гармоничное сосуществование человека и окружающего мира, простой и понятный сельский быт, любовь к родному краю.

**Городской** – пейзаж города, другое название урбанистический пейзаж. Виды улиц и кварталов населенных жителями и транспортом.

**Архитектурный** – пейзаж, демонстрирующий красоту зданий и сооружений и их фрагментов. Каменные мосты, башни и крепости, храмы и маяки становятся объектом внимания художника.

**Парковый (усадебный)** - пейзаж обжитой человеком природы, обустроенной для приятного время проведения. Аккуратные дорожки и удобные скамьи, романтические фонари, изящные статуи и фрагменты архитектуры характерны для паркового пейзажа.

**Индустриальный, промышленный** пейзаж – появился с развитием большого производства и городского строительства.

**Лирический** пейзаж или пейзаж настроения. Такие пейзажи выразительно передают зрителю настроения и впечатления художника от природы в момент написания картины.



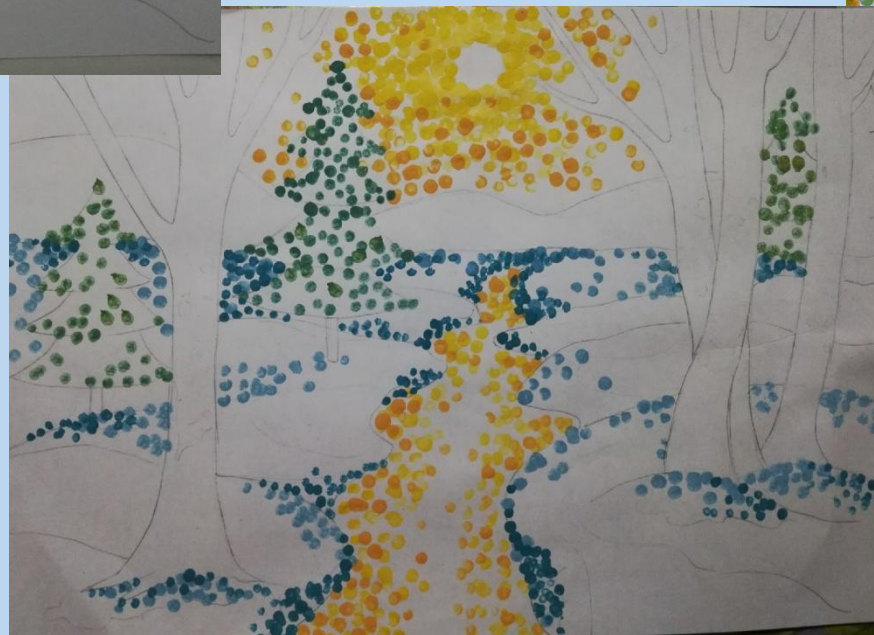
## *Техника выполнения пейзажной живописи гуашью*

**Пуантилизм** - в переводе обозначает «точечность». Техника позволяет достигать визуальных эффектов за счет мазков точечной или прямоугольной формы, исключая смешивание цветов.





# Этапы выполнения работы



## *Давайте повторим:*

- Что такое снег и из чего состоит?
- Что такое пейзаж?
- Какие виды пейзажа вы знаете?
- Расскажите кратко про все виды пейзажа (природный, морской, сельский, городской, архитектурный, парковый, индустриальный, лирический).
- Какие материалы можно использовать для рисования пейзажа?
- Какую технику выполнения пейзажа гуашью мы сегодня применяли на занятии?