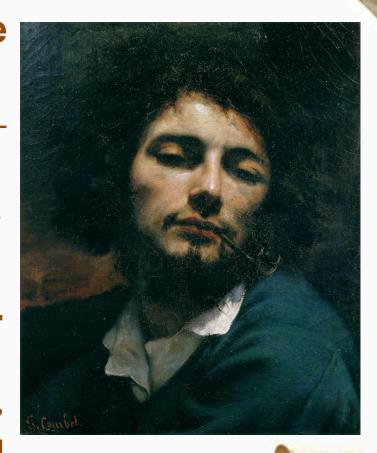


Ведущее направление в художественном искусстве II половины XIX века.

- Реализм от лат. realis вещественный.
- Стремление к наиболее полному, всестороннему отражению действительности,
  - такжереантыма:
- □ 1857 г. книга Ж.Шанфлёри «Реализм»; журнал «Реализм», поддерживающий новое направление в искусстве;
- ☐ 1855 г. персональная выставкаГ.Курбе «Павильон реализма».

«Званикур**бе в прем**илсине был ображаво энодетака же, как люфиянеть в зажити дов Насаваниия он иживиодда... Вне даваюве, направиньщейо предфужуления инжешах... Я благросдногохниемого,... передавенногравон тикой, оближемоеместичные вмоей оцентелистика книругия вко художняней наминикие и человебельном деденим



Гюстав Курбе. Автопортре

Проявления

#### Литерату

**Орба**альзак Стендаль Э.Золя Ч.Диккенс У.Теккерей И.С.Тургенев Ф.М. Достоевский Л.Н.Толстой Н.С.Лесков

#### Живопис

ь, графика, скульбету О.Домье передвижники

#### Музык

М.П.Мусордский А.П.Бородин Н.А.Римский-Корсаков П.И.Чайковский



- □ Критика эксплуатации редствий и страданий обездоленного народа, системы нравственных отношений, политика и жизненная философия аристократии
  - □ Утверждениечищевнов добра, справедливости, всеобщего равенства и
  - □ Защита интересов народных масс через агитацию и пропаганду, выявление причин, породивших зло в обществе.

Герой – «типичный характер в типичных обстоятельствах» (Ф.Энгельс). Жизнь низших сословий.

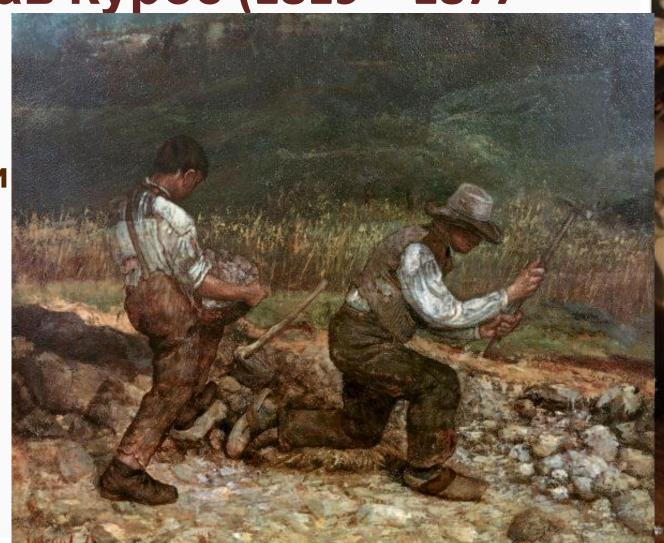
## Реализм Гюстав Курбе (1819 – 1877



Похороны в Орнане 1849 год (315 x 668

## Реализм Гюстав Курбе (1819 – 1877

Дробильщики камня 1849 год

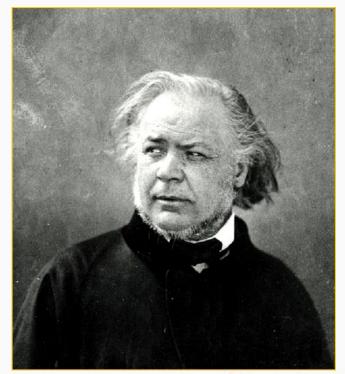


## Реализм Гюстав Курбе (1819 – 1877



Деревенские барышни, дающие милостыню пастушке 1851-1852

Мастер литографии.
Выступал против
угнетения и насилия, давал
собственную оценку
актуальным вопросам
своего времени.



Оноре Домье



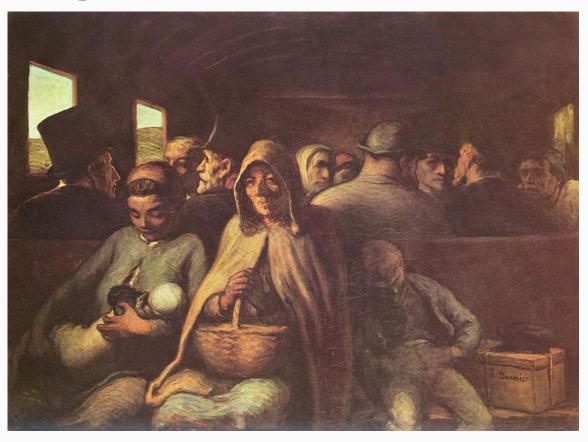


Улица Транснонен



ГГ)«Это не карикатура, не шарж, это кровавая страница современной истории... Бойня на улице Транснонен останется несмываемым пятном на её виновниках!»

«Домье не хотел изображать мучеников ...Домье хотел, чтобы литография



Вагон третьего класса





Надежда и гордость семьи Бадинге 1846 год



# Реализм Русские художники-



#### Реализм Иван Николаевич КРАМСКОЙ (1837 -

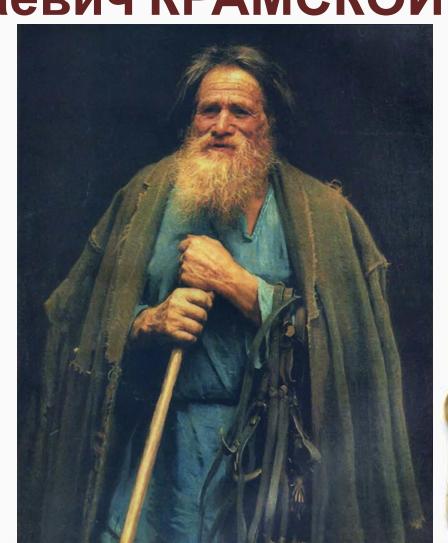


Неизвестная 1883 год



## Реализм Иван Николаевич КРАМСКОЙ (1837 –

**Мина Моисеев** 1882 год





# Реализм Николай Александрович

(1846 - 1898)

**Кочегар 1878 год** 







.882)

**Странник** 1870 год





Проводы покойника 1863 год



**Тройка** 1866 год





Чаепитие в Мытищах 1862 год



Сельский крестный ход на Пасхе 1861 год

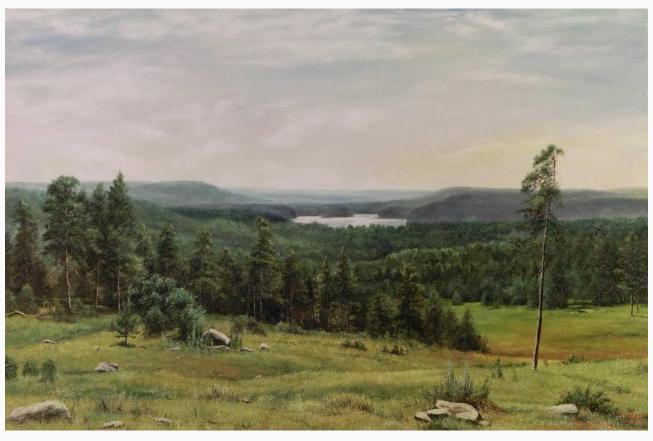


#### Реализм Иван Иванович ШИШКИН (1832 –



Утро в сосновом бору

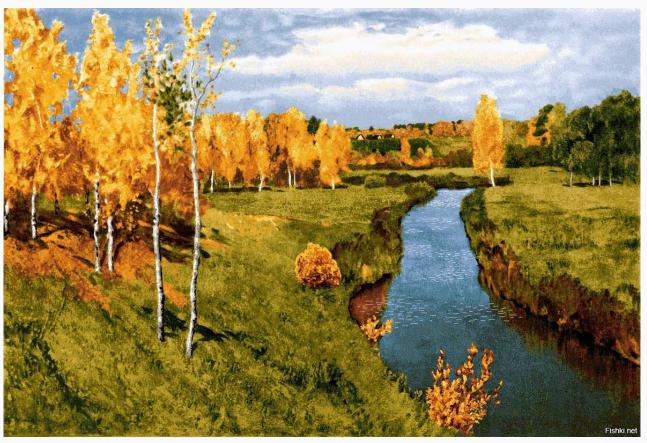
#### Реализм Иван Иванович ШИШКИН (1832 –



**Лесные дали** 1884 год



#### Реализм Исаак Ильич ЛЕВИТАН (1860 –



**Золотая осень** 1895 год



## Реализм Исаак Ильич ЛЕВИТАН (1860 –



Владимирка 1892 год



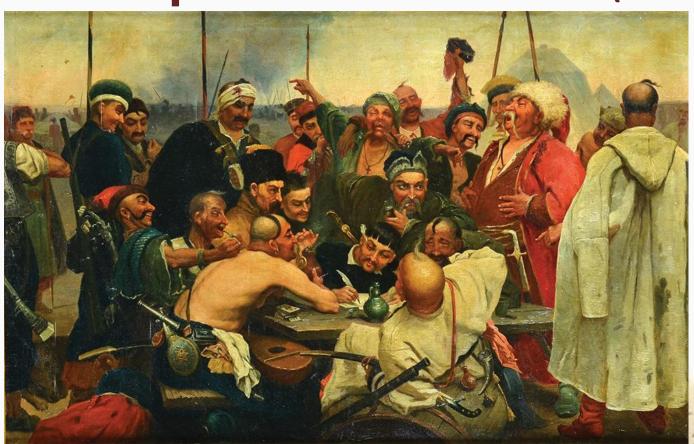
Бурлаки на Волге 1870 - 1873 годы



Крестный ход в Курской губернии 1880 - 1883 годы



Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 года



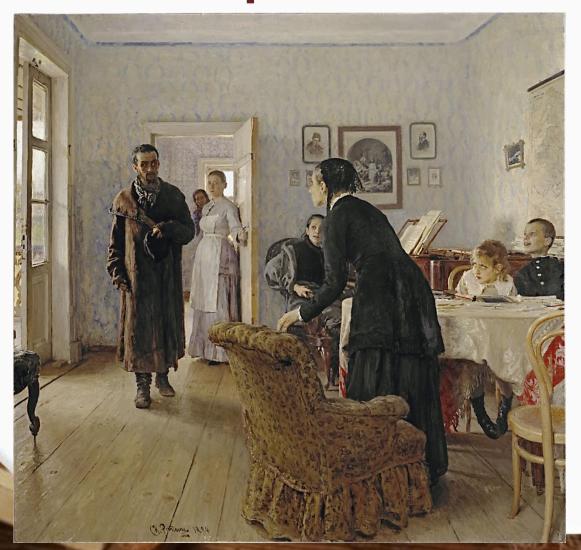
Запорожцы пишут письмо турецкому султану



930)

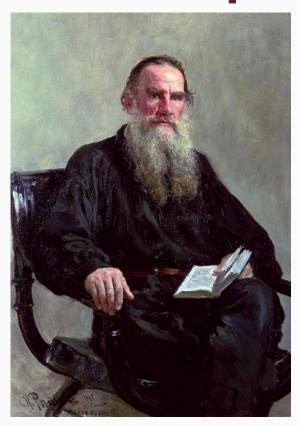
Царевна Софья Алексеевна в Новодевичьем монастыре 1879 год





Не ждали 1884 - 1888 годы





Портрет Л.Н. Толстого



Портрет М.П. Мусоргского

#### Реализм Василий Иванович СУРИКОВ (1848 -



Утро стрелецкой казни 1881 год

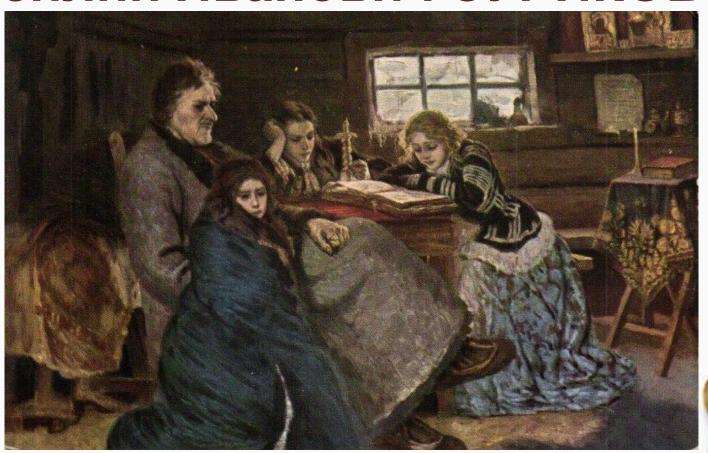
#### Реализм Василий Иванович СУРИКОВ (1848 -





Утро стрелецкой казни 1881 год

#### Реализм Василий Иванович СУРИКОВ (1848 –



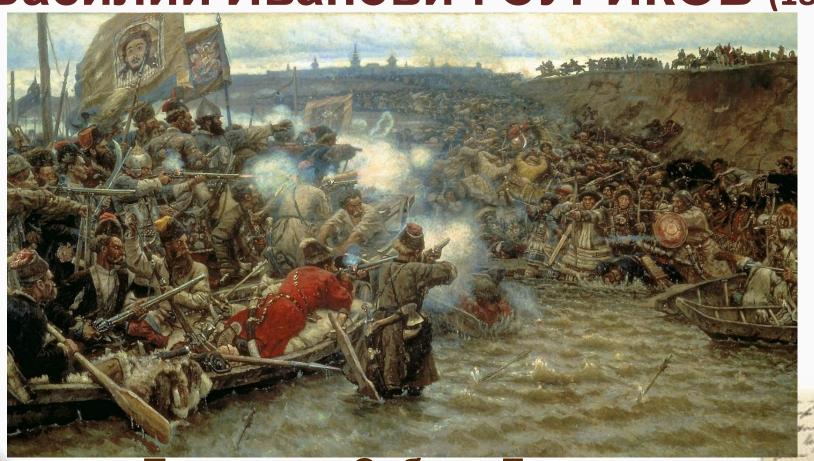
Меншиков в Берёзове 1883 год

#### Реализм Василий Иванович СУРИКОВ (1848 –



Боярыня Морозова 1887 год

#### Реализм Василий Иванович СУРИКОВ (1848 -



Покорение Сибири Ермаком 1895 год

#### Реализм Василий Иванович СУРИКОВ (1848 –



Переход Суворова через Альпы в 1799 году

#### Реализм Василий Иванович СУРИКОВ (1848 -



Степан Разин 1906 год

