

**Реализм как
художественный
стиль эпохи**

Реализм

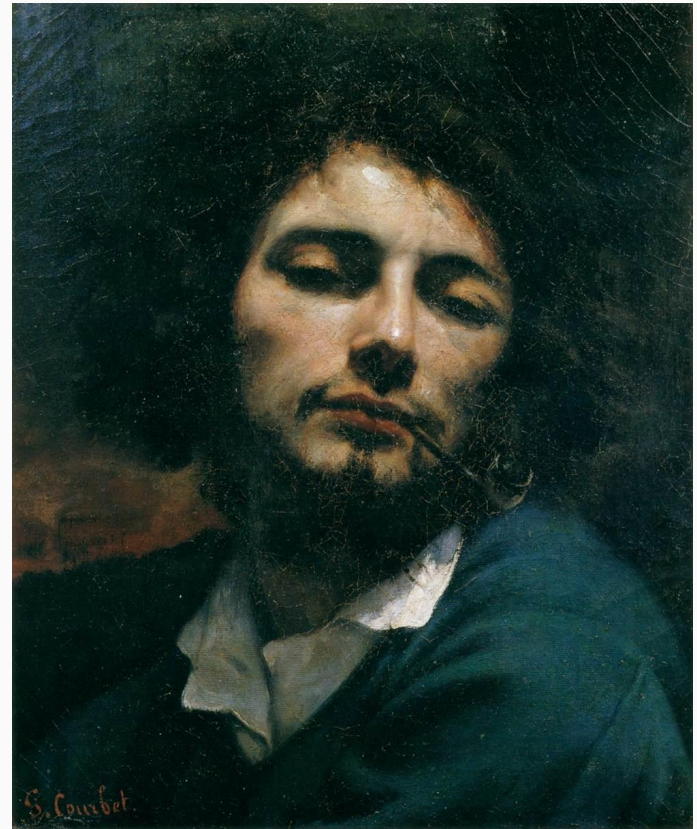
Ведущее направление в художественном искусстве II половины XIX века.

- Реализм – от лат. *realis* – **вещественный**.
 - Стремление к наиболее полному, всестороннему отражению действительности, такой, «как она есть»:
 - **Появление реализма:**
 - 1857 г. – книга Ж.Шанфлёрэ «Реализм»; журнал «Реализм», поддерживающий новое направление в искусстве;
 - 1855 г. – персональная выставка Г.Курбе «Павильон реализма».



Реализ

«Звание реалиста мне
было предложено так же,
как людям 1830-х годов –
званием романтиков.
Названия эти живодда... Вне
заповедей, направленной
предсудавления вещей...
Я блатродного хителого,...
перевести нравств, тадей,
облик моему ступни в моей
оценке, быть на другом
художником, но также и
человеком, мабальном деде»



Гюстав
Курбе.
Автопортре



Реализм

Проявления

Литература

О.Бальзак
Стендаль
Э.Золя
Ч.Диккенс
У.Теккере
И.С.Тургенев
Ф.М.
Достоевский
Л.Н.Толстой
Н.С.Лесков
И.А.Гончаров

Живопись

И.Курбев
О.Домье
передвижники

Музыка

М.П.Мусоргский
А.П.Бородин
Н.А.Римский-
Корсаков
П.И.Чайковский



Реализм

- Критика эксплуатации, бедствий и страданий обездоленного народа, системы нравственных отношений, политика и жизненная философия аристократии –
 - ~~утверждение~~ ^{критический реализм} идеалов добра, справедливости, всеобщего равенства и
- Защита интересов народных масс через агитацию и пропаганду, выявление причин, породивших зло в обществе.
- Герой – «типичный характер в типичных обстоятельствах» (Ф.Энгельс). Жизнь низших сословий.



Реализм

Гюстав Курбе (1819 – 1877)



Похороны в Орнани
1849 год (315 x 668)



Реализм

Гюстав Курбе (1819 – 1877)

Дробильщики
камня
1849 год



Реализм

Гюстав Курбе (1819 – 1877)



**Деревенские барышни, дающие
милостыню пастушке
1851-1852**

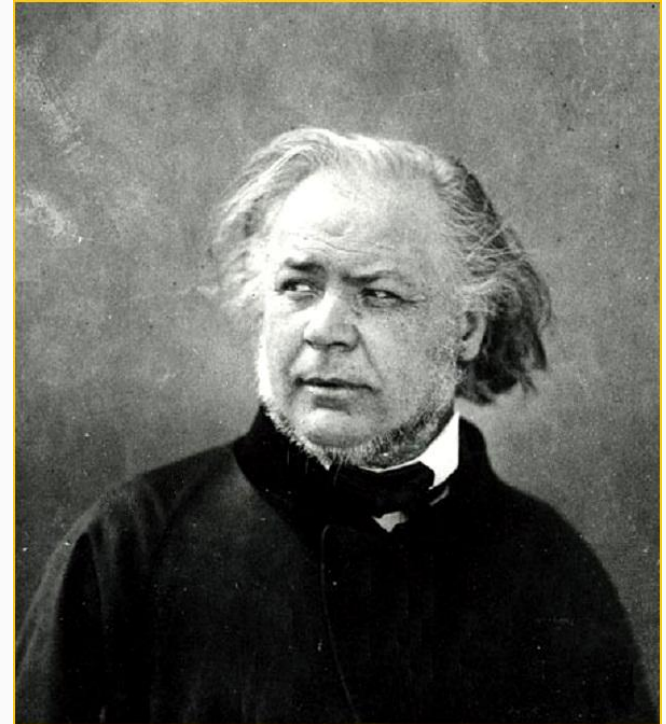


Реализм

Оноре Домье (1808 – 1879

гг)
Мастер литографии.

Выступал против
угнетения и насилия, давал
собственную оценку
актуальным вопросам
своего времени.



Оноре
Домье



Реализм

Оноре Домье (1808 – 1879)



Улица
Транснонен



Реализм

Оноре Домье (1808 – 1879

гг) «Это не карикатура, не шарж, это кровавая страница современной истории... Бойня на улице Транснонен останется несмываемым пятном на её виновниках!»



«Домье не хотел изображать мучеников

...Домье хотел, чтобы литография

рождала не жалость, а гнев!»



Реализм

Оноре Домье (1808 – 1879)



Вагон третьего
класса



Реализм

Оноре Домье (1808 – 1879)



Надежда и
гордость семьи
Бадингге
1846 год



Реализм

Русские художники-



Реализм

Иван Николаевич КРАМСКОЙ (1837 –



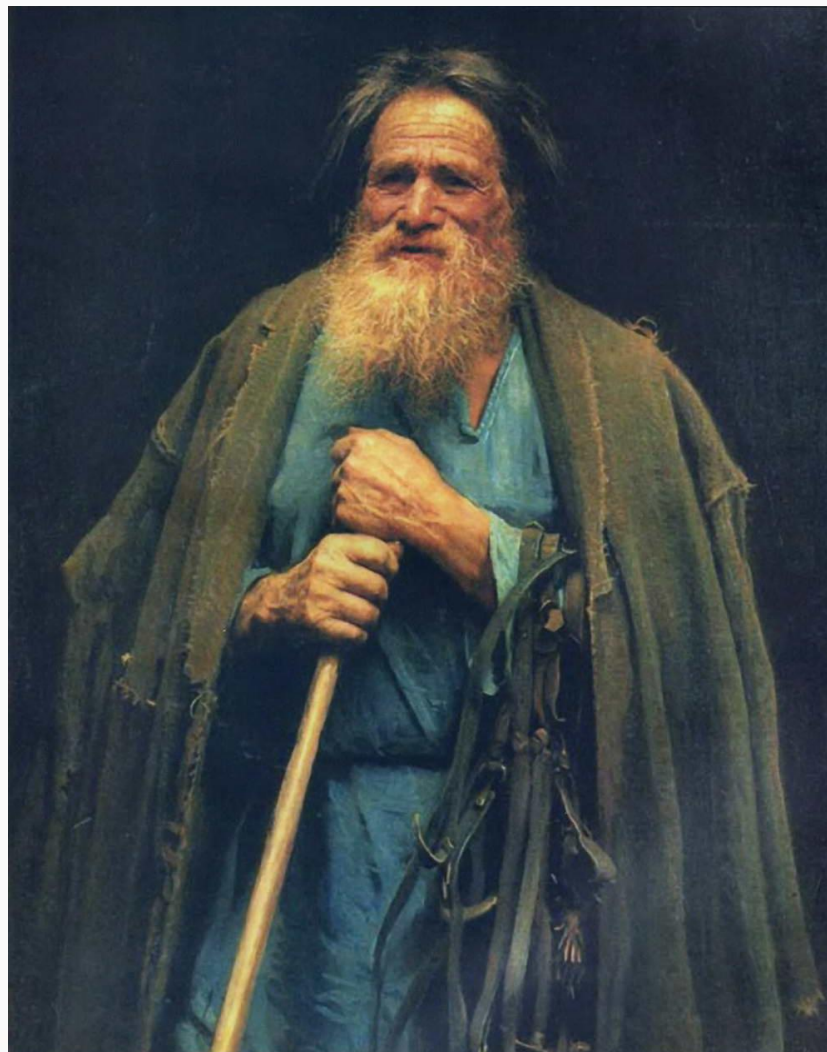
Неизвестная
1883 год



Реализм

Иван Николаевич КРАМСКОЙ (1837 –

Мина Моисеев
1882 год



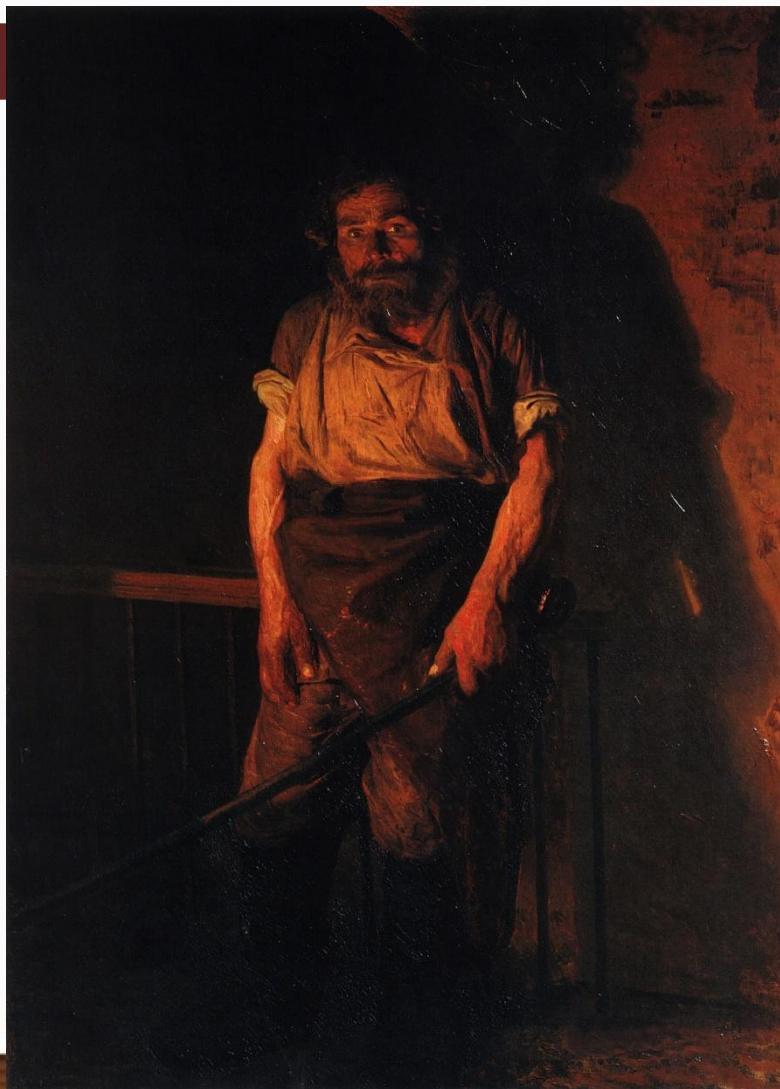
Реализм

Николай Александрович

Яковлев

(1846 – 1898)

Кочегар
1878 год



Реализм

Василий Григорьевич ПЕРОВ (1833
1882)



Странник
1870 год



Реализм

Василий Григорьевич ПЕРОВ (1833



Проводы покойника
1863 год



Реализм

Василий Григорьевич ПЕРОВ (1833

Тройка
1866 год



Реализм

Василий Григорьевич ПЕРОВ (1833



Чаепитие в
Мытищах
1862 год



Реализм

Василий Григорьевич ПЕРОВ (1833

1902)

Сельский
крестный
ход на Пасхе
1861 год



Реализм

Иван Иванович ШИШКИН (1832 –



**Утро в сосновом
бору**



1889 год

Реализм

Иван Иванович ШИШКИН (1832 –



**Лесные дали
1884 год**



Реализм

Исаак Ильич ЛЕВИТАН (1860 –



Золотая осень
1895 год



Реализм

Исаак Ильич ЛЕВИТАН (1860 –



Владимирка
1892 год



Реализм

Илья Ефимович РЕПИН (1844 –



Бурлаки на Волге
1870 - 1873 годы



Реализм

Илья Ефимович РЕПИН (1844 –



Крестный ход в Курской губернии
1880 - 1883 годы

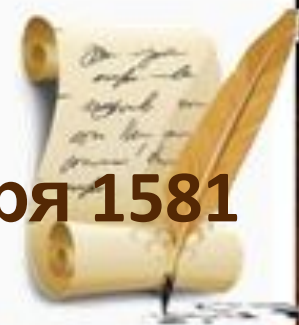


Реализм

Илья Ефимович РЕПИН (1844 –



**Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581
года**



1883 - 1885 годы

Реализм

Илья Ефимович РЕПИН (1844 –



**Запорожцы пишут письмо турецкому
султану**



1880 - 1891 годы

Реализм

Илья Ефимович РЕПИН (1844 – 930)



**Царевна Софья
Алексеевна в
Новодевичьем
монастыре
1879 год**



Реализм

Илья Ефимович РЕПИН (1844 –



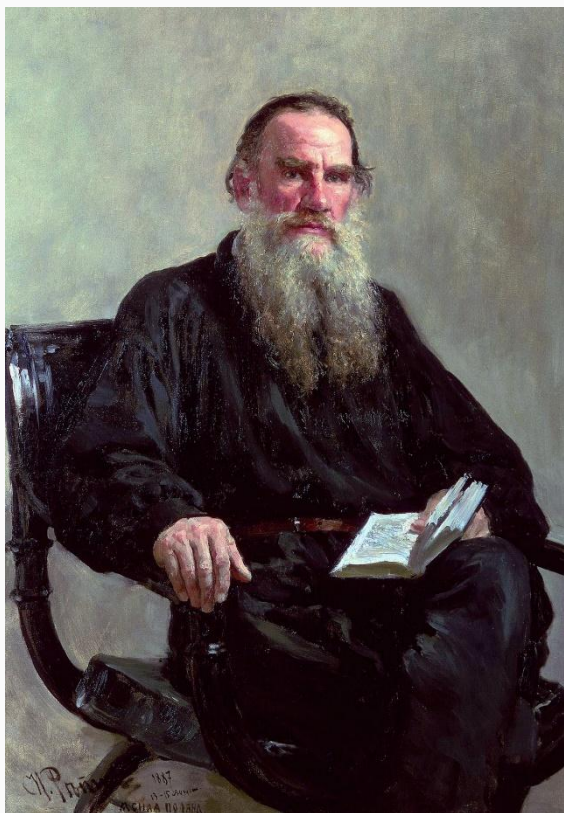
Не ждали
1884 - 1888 годы



Реализм

Илья Ефимович РЕПИН (1844 –

1930)



Портрет Л.Н.
Толстого
1887 год



Портрет М.П.
Мусоргского
1881 год



Реализм

Василий Иванович СУРИКОВ (1848 –



Утро стрелецкой казни
1881 год



Реализм

Василий Иванович СУРИКОВ (1848 –



1



Утро стрелецкой казни
1881 год



Реализм

Василий Иванович СУРИКОВ (1848 –



Меншиков в Берёзове
1883 год



Реализм

Василий Иванович СУРИКОВ (1848 –



Боярыня Морозова
1887 год



Реализм

Василий Иванович СУРИКОВ (1848 –



Покорение Сибири Ермаком
1895 год



Реализм

Василий Иванович СУРИКОВ (1848 –



Переход Суворова через Альпы в 1799
году



1799 год


Реализм

Василий Иванович СУРИКОВ (1848 –



Степан Разин
1906 год





**Реализм как
художественный
стиль эпохи**