



Искусство Городца

Истоки и современное
развитие промысла

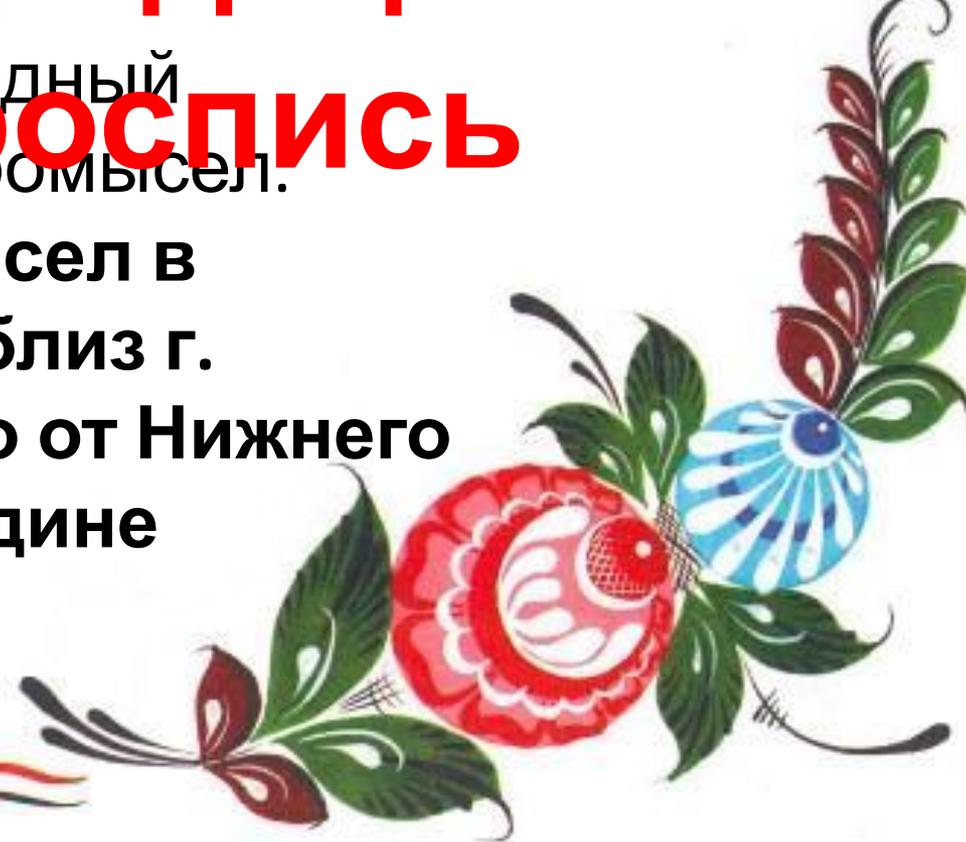


Городецкая

— это русский народный
художественный промысел.

роспись

**Зародился промысел в
заволжском крае близ г.
Городца, недалеко от Нижнего
Новгорода в середине
XIX века.**



На берегу Волги стоит славный и древний город Городец.

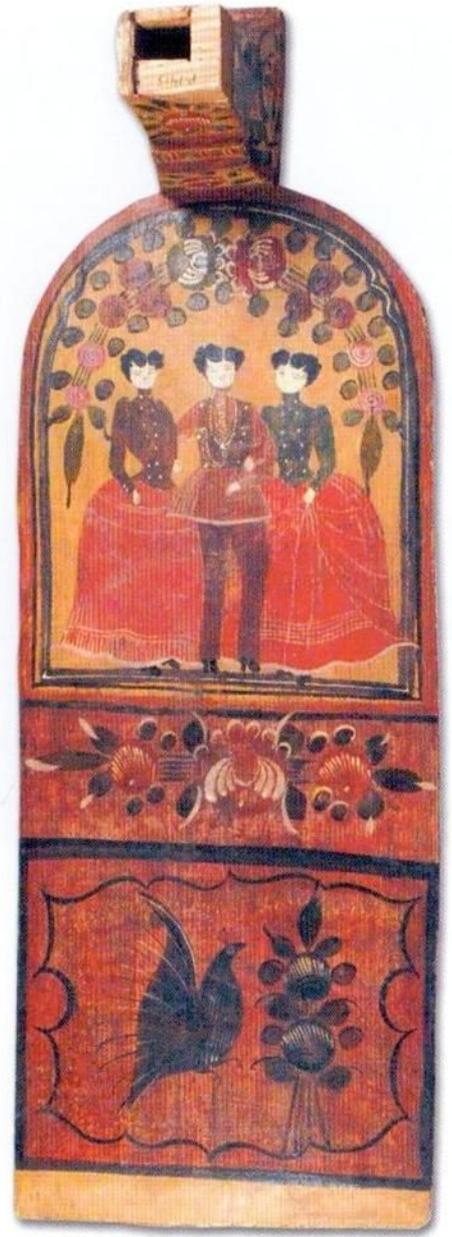


По преданию, основал его еще в 1152 году князь Юрий Долгорукий как сторожевую крепость. Называли Городец в те времена Малым Китежем. Во время нашествия хана Батые враги сожгли, разграбили Городец. Но он, словно птица Феникс, отстроился заново.

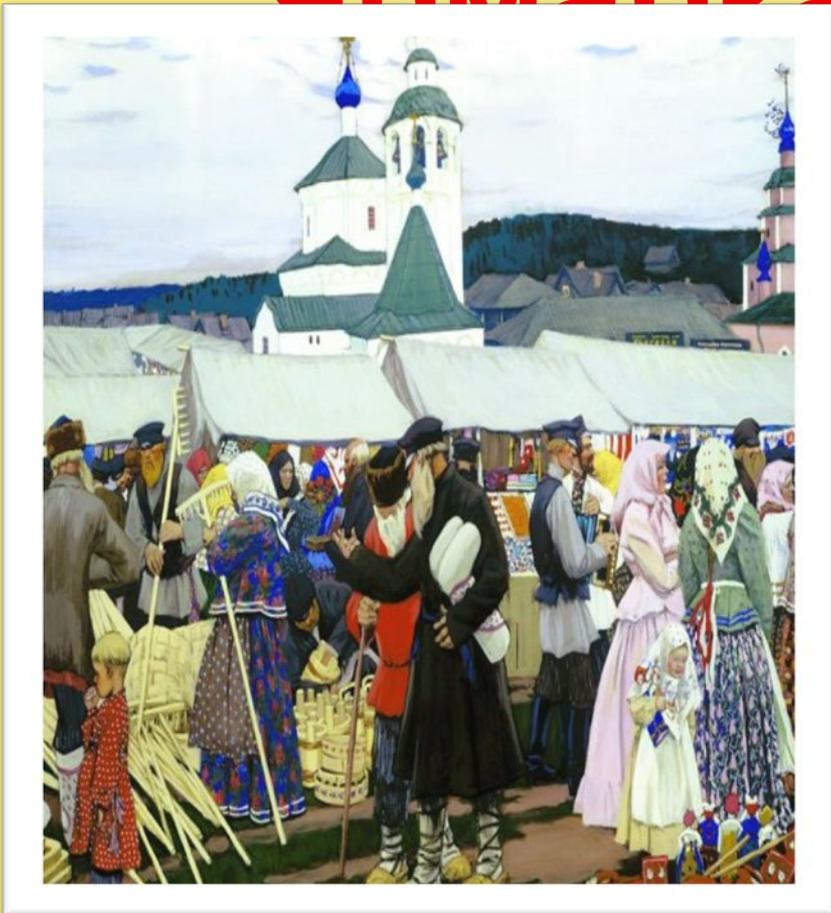


В XVII в. в этих местах начал развиваться деревообрабатывающий промысел. Им занимались крестьяне всех окрестных деревень вокруг Городца. Продавали свои изделия мастера на городских базарах и ярмарках. Привозили все, кто что умел делать.





Городецкая ярмарка



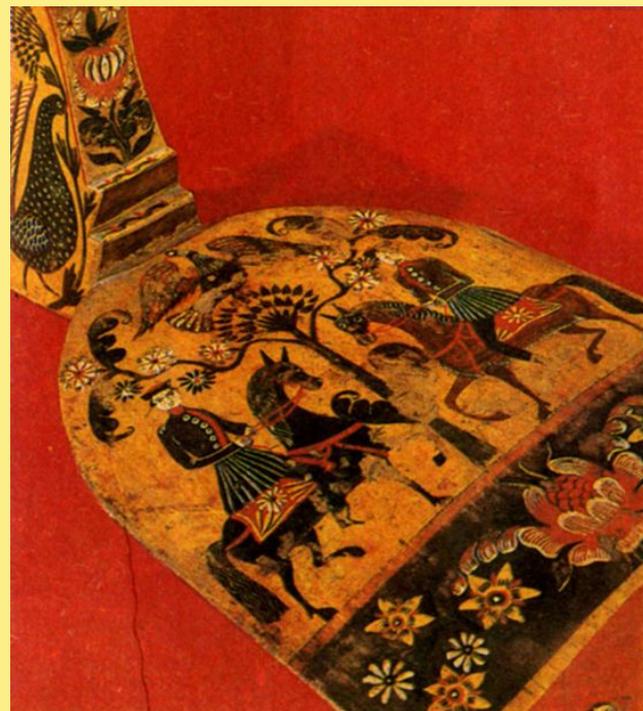
Каждую субботу в Городец съезжались крестьяне из разных деревень. Приезжали и купцы из городов. И какими разнообразными были товары, выставленные на обозрение покупателей, они не могли затмить изделия местных мастеров – художественно оформленных игрушек, прялок, деревянной посуды из Хлебаихи, Курцева и других деревень расположенных на берегах левого притока Волги – реки Узолы. Редко кто уезжал с Городецкого базара без игрушки или прялки – традиционного подарка невесте, без которого не



Крестьяне издавна украшали
удивительной росписью
прялки



Их с удовольствием покупали благодаря забавным расписным картинкам на донце прялки. Особой известностью пользовались городецкие прялки, которые в большом количестве продавались на Нижегородской ярмарке и расходились по всей России.

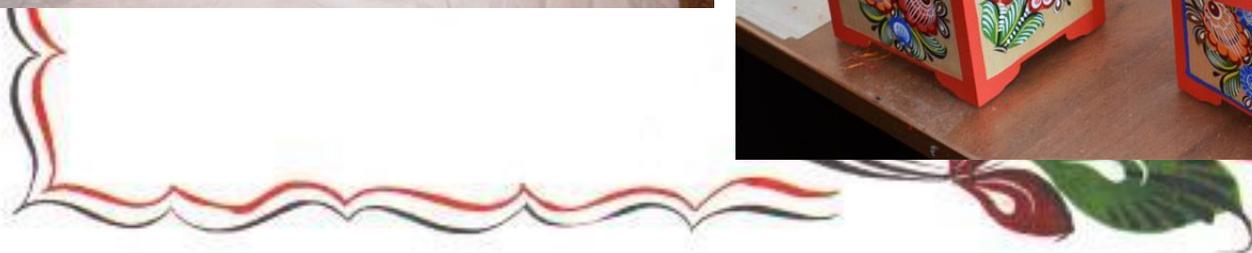


Хлебницы, шкафчики, сундучки





Сани, СТУЛЬЧИКИ



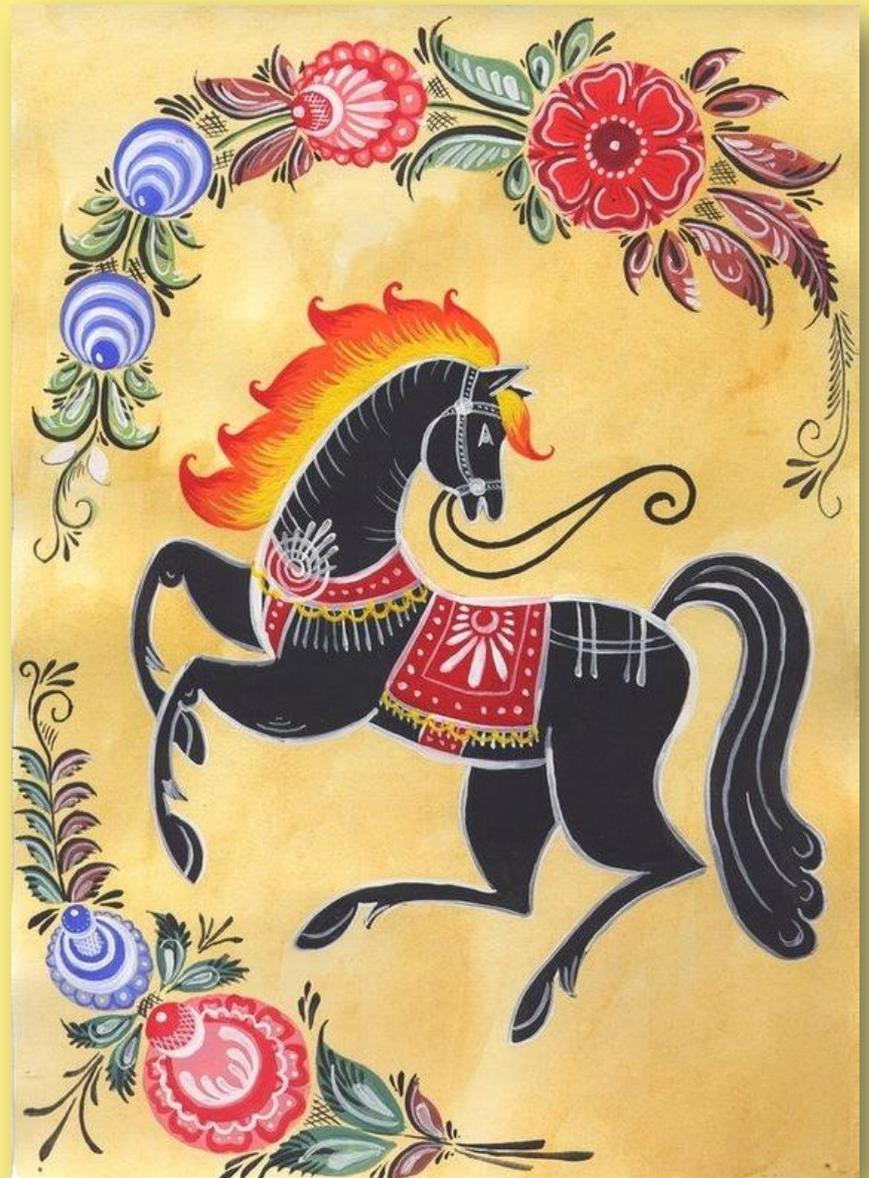
Детские игрушки



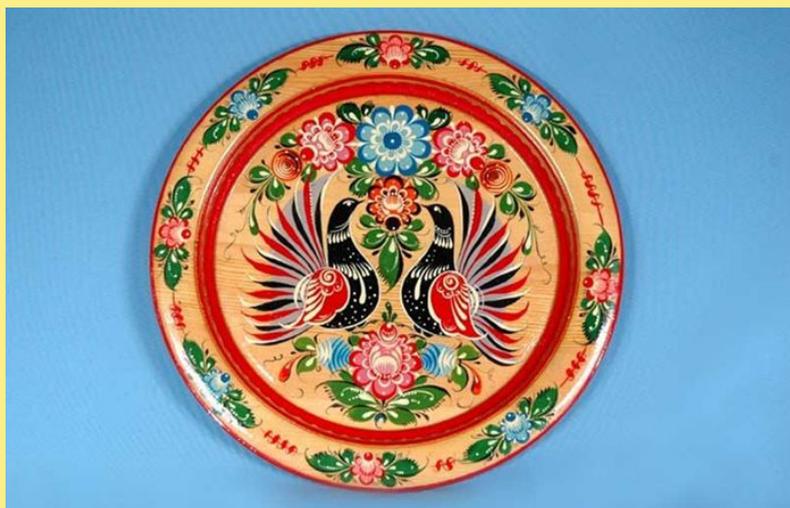
На городецких изделиях можно увидеть ПТИЦ



Коней



**Городецкая роспись символична.
Конь в ней - символ богатства, птица - символ
счастья, а цветы - здоровья и процветания в
делах.**



Изображения «петух» и «конь» является символами солнца, пожеланиями счастья. Изображения «петуха» и «курочки» символизирует семейное благополучие, пожелание семье множества детей





Сценки чаепития, охоты,
изображения барышень и
кавалеров за беседой



Мастера любили изображать прогулки кавалеров с дамами, лихих всадников, гарцюющих на конях, сцены чаепития в богатых интерьерах, украшенных колоннами, настенными часами, высокими окнами с пышными занавесками, парадными лестницами.

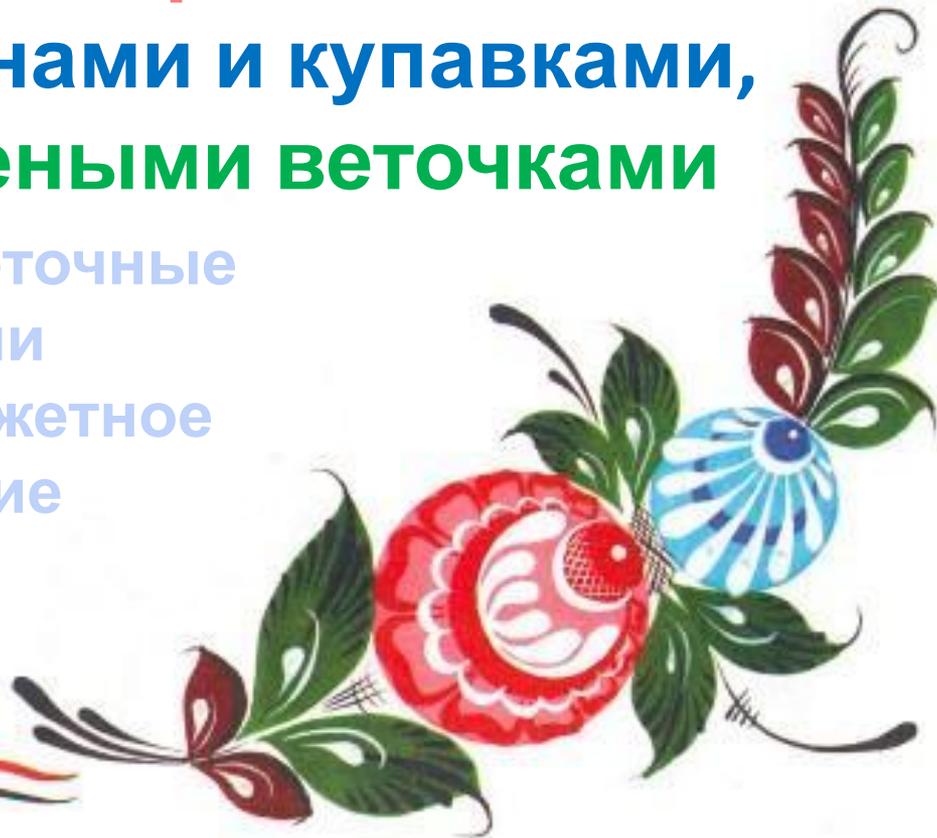






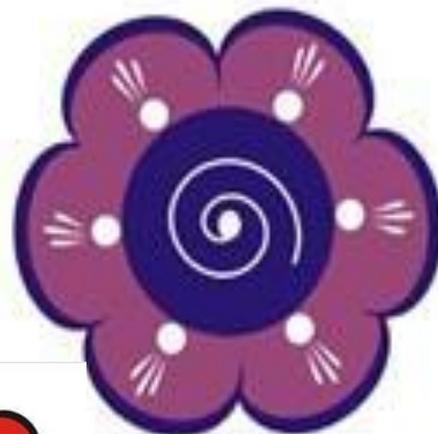
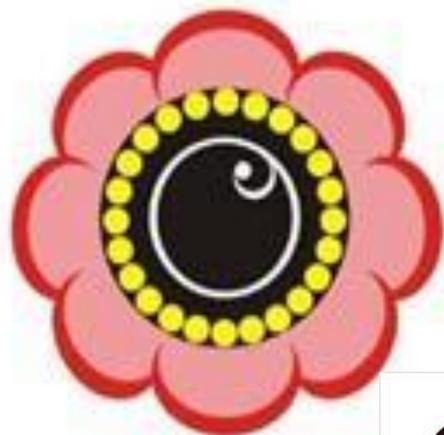
**Сценки украшены
яркими
розами и купавками,
зелеными веточками**

Составляют цветочные
композиции
Составляют сюжетное
изображение



Роза

Н

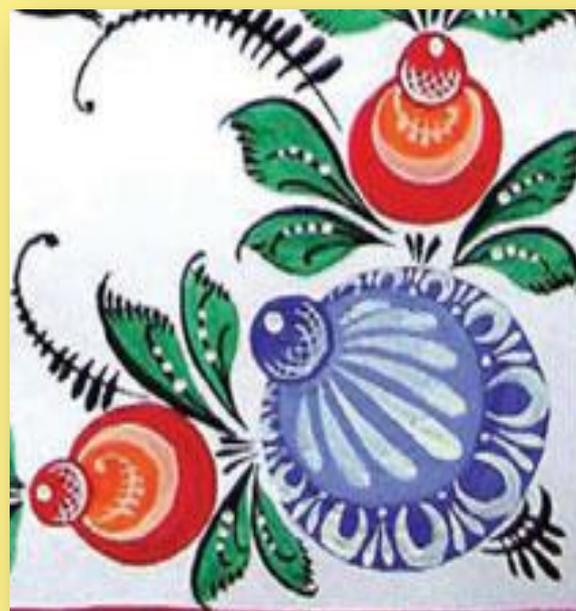
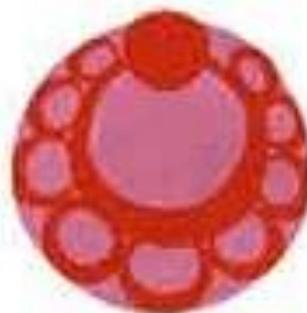


Городецкая роза (варианты).



Купавка и

Купавка



Городецкая ромашка (поэтапное выполнение).



1



2

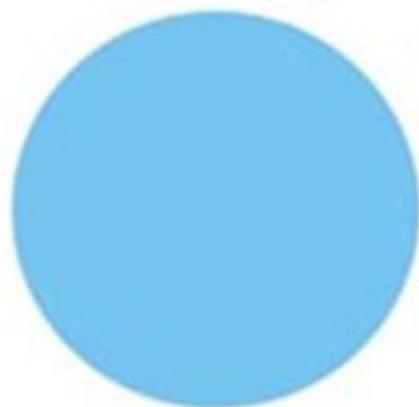


3

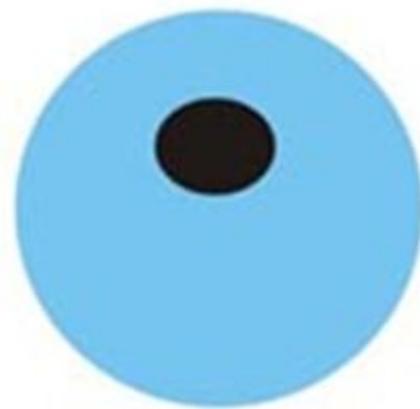


4

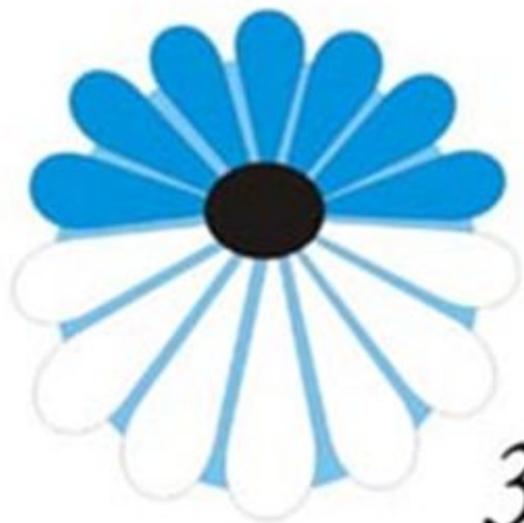
*Городецкая ромашка-купавка
(поэтапное выполнение).*



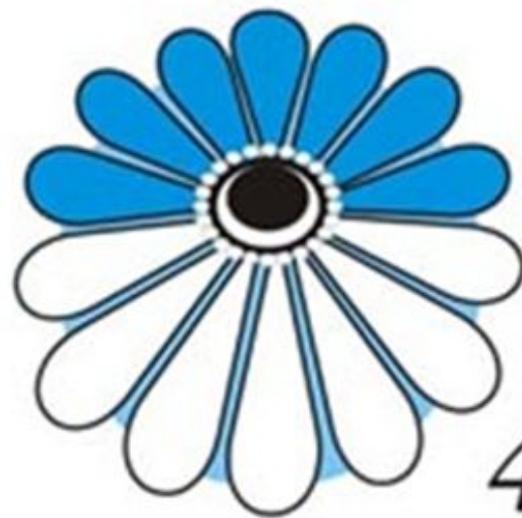
1



2



3



4

*Городецкие листики и кустики
(поэтапное выполнение и варианты).*



1



2



3

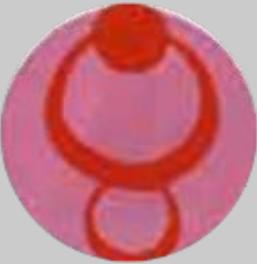
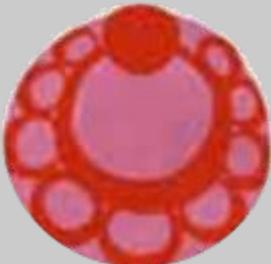
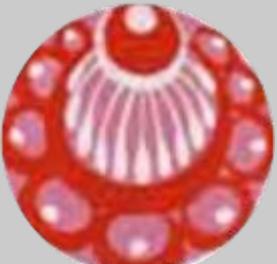
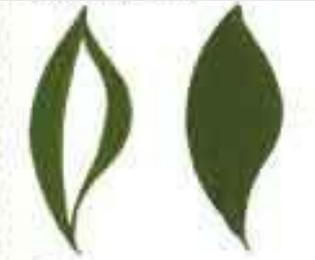


4

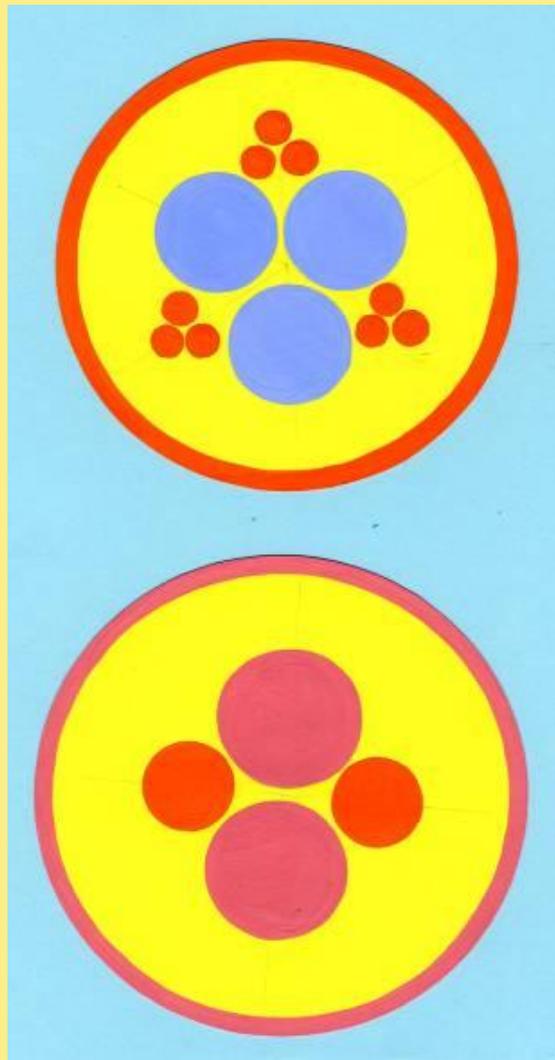


Элементы

росписи

подмалёвок	теневка	цвет	оживка
ро за н 			
ку па вк а 			
ли ст ья 			

подмалёвок



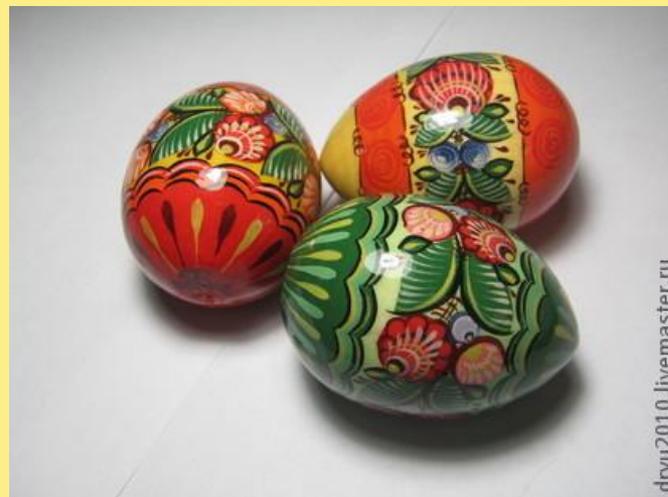
тенёвка



оживка



Современное развитие ремесла







Творческое задание.

**Выполнить эскиз предметов быта:
подставки под чайник или**

