

# Викулов Сергей Васильевич

- Сергей Васильевич Викулов — русский советский поэт, главный редактор журнала «Наш современник»



# Возвращение

- Вот и дом мой. Старые березы  
У окна по-прежнему шумят.  
Я пришел. Но почему же слезы?  
С радости, как люди говорят?  
Утром рано-рано на крылечко,  
Словно замороженный стою,  
И в окошко вижу я у печки  
Маму постаревшую мою.
- Я шатаюсь, словно выпил лишку  
Только дверь толкнул - и дома ... вот!  
- Помнишь, мама, среднего сынишку,  
Много доставлявшего хлопот?
- Я пришел. Но знаю: нету брата.  
Я пришел. Но знаю: нет отца.  
Утираю, будто виноватый  
В чем-то, слезы с мамина лица.







**В**от был, ребята, про Фому,  
И летом и зимою  
Мы с ним живём в одном доме —  
Соседи мы с Фомаю.

Он дама  
                    слова иногда  
Не выговорит громко.  
Но выйдет из дому — беда:  
Преобразился Фомка.

На крышу влезет вдруг — хоть  
  плачь!

А то по тротуару  
Начнёт гонять футбольный мяч  
С дружкой своим на пару.

И вдруг... и вдруг на тонком льду  
Фомы не стало.

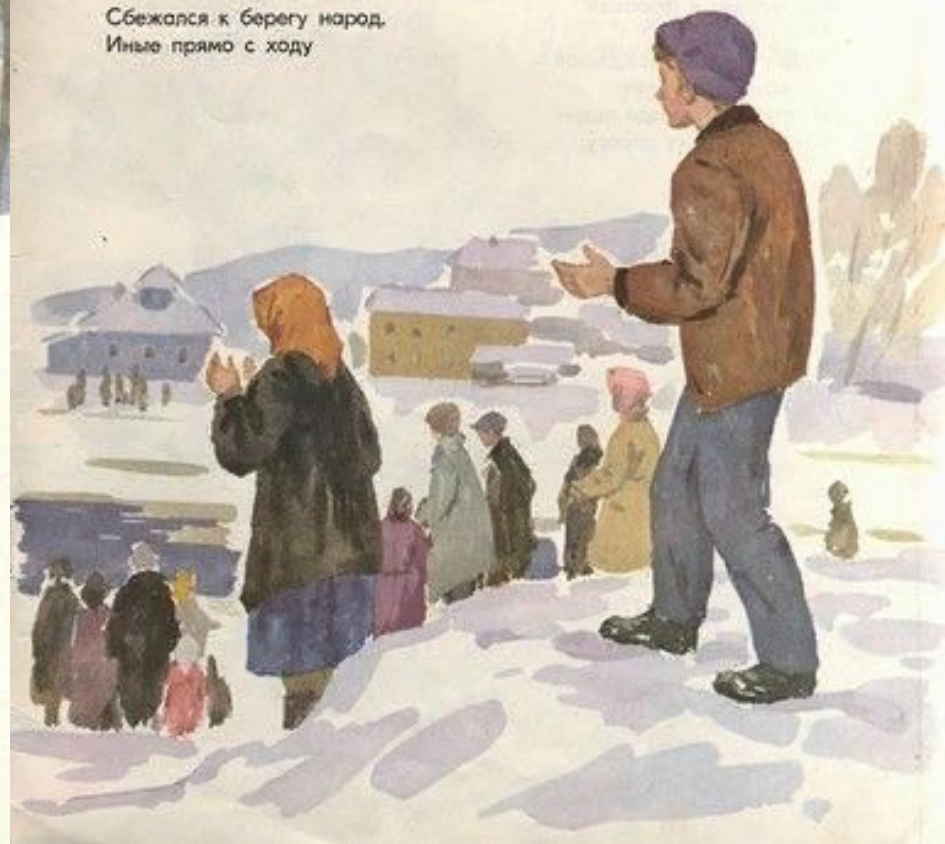
С берёзы, как ворчун-старик,  
Прокаркал ворон громко:  
«Карр! Провалился озорник!  
Карр! Тонет в речке Фомка!»

И в самом деле,  
                            тишину  
Прорезал крик: — Тону! Тону!

Сбежался к берегу народ.  
Иные прямо с ходу

Отважно бросились на лёд,  
Но провалились в воду.

Не держит лёд. Вода кругом.  
И в этот миг суровый  
Фома на берегу другом  
Увидел постового.



Запустит в лампочку снежком,  
Помяв его в ладошке.  
Чтоб не идти домой лешком,  
Повиснет на подножке.  
Через забор залезет в сквер..

Но если он заметит,  
Что рядом ми-ли-ци-онер, —  
Помчится словно ветер!

Как помнить стал себя,  
с тех пор  
Фома наш то и делал,  
Что, провинясь, во весь опор  
От постового бегал.

— На что милиция нужна? —  
Он в спор вступал со мною. —  
Ребят пугать?!

...Но вот она,  
История с Фомою.



— За лёд цепляйся!  
Молодец!  
Фома в ответ — ни звука.  
Фома измучился вконец.  
Едва положит руку  
На лёд —  
А лёд из-под руки...

Пралом всё шире, шире!  
И тянут вниз Фому коньки  
Тяжёлые, как гири.

И всё трудней, трудней ему  
Держаться: душит холод.





## КНЯЖИЦА

*Полине*

Коль женщины наши  
в лесу сеноносят,  
для Танек, для Яшек  
княжицу приносят.

Княжица, княжица,  
дисичкин подарок!  
Мальчишечьи лица  
светлеют недаром.

Княжица, княжица —  
не зря говорится.  
Её, знать, растила  
княжна аль царица.

Растила до срока,  
росой поливала,  
чтоб подялась соком,  
скорей созревала.  
Как хвоя, ресницы  
у этой царицы,  
а щёки, а губы  
румяней княжицы.

Лесные владенья её  
не обмерить.  
Ей служат с раденьем  
и птицы и звери.  
И может, лисница  
там главный садовник...

Кистями княжица  
ложится в ладони.  
Не как угощенье  
для Мишки аль Васьки,  
а как продолженьё  
мамашкиной сказки.









Стихли свальные моторы,  
транспорт встал на тормоза.  
И весёлые шоферы  
саду  
глянули

в глаза.

И чему-то улыбнулись  
из кабин, с обеих улиц.  
Улыбнулся люд прохожий,  
улыбнулся поставой...  
И покуда сотней ножек  
плёпала

сад

по мостовой —  
всё стоял, как добрый вестник,  
вскинув руку, старшина.  
И машины тронуть с места  
не посмели —  
ни одна!



### ЗАХОТЕЛОСЬ МИШКЕ МОЛОКА

Возле скотного двора,  
серебром сверкая,  
говорлива и быстра,  
речка протекает.

А за речкой тёмный лес:  
ёлки да осины  
поднялись до небес —  
в облаках вершины.

Тишина в лесу и мгла,  
мох да паутина...  
Там медведица жила,  
медвежат растила.

\*\*\*

Скатилося за лес солнышко:  
спать солнышку пора,  
Коровушка-бурёнушка  
мычат возле двора.

Они вернулись с пастбища —  
круты у них бока.  
Но рано, рано спать ещё  
бурёнушкам пока.





Бегом к реке... И вот уж рядом  
бидоны! Страшно одному.

Понюхал их. Потом поланал.  
И душу вдруг разбередил  
какой-то очень вкусный запах...  
Тряхнул бидон что было сил!

Ещё сильнее запахло вкусным.  
Слюна скатилась с языка...  
И он, напрягши каждый мускул, —  
Эхма! — облизнул «мужика»  
и потащил его под кустик.

Топ, топ... И вдруг на камень задом  
упал, запутавшись в траве.  
— Ой, ой! — И лапою с досады —  
шлёп! — «мужика» по голове!

И диво!  
Щёлкнул, отлетела,  
раскрылась крышка широко.  
И на траву струёю белой  
плеснулось, пенясь, молоко!  
Нагнулся Пестун.  
Лижет.  
Мало!

Лишь по усам оно текло,  
а в рот почти не попадало...  
Разобралось медведя зло!  
Втянув в себя сладчайший запах,  
«Не отступлюсь!» — подумал он,  
лёг на траву, раскинув лапы,  
и сунул голову в бидон!

Темно в бидоне, как в берлоге.  
Зато вся морда в молоке!  
А в это время по дороге  
доярки топали к реке.  
Но он не слышит. Пьёт, беспечен.  
Надулся пуще пузыря.







\*\*\*  
А медведица седая  
в это время в аккурат  
под сосною поседала  
в окруженье медвежат.

Когти о землю точила,  
было старой не до сна,  
уму-разуму учила  
глухих детушек она:

— Не ходите, медвежата,  
там, где ходят мужики.  
Руки их коротковаты,  
да удары далеки.

Добавляла, глядя сына:  
— Кроме рук,  
у мужика  
завсегда с собой «дубина»  
пострашнее кулака.

Как прижмёт её к плечу да  
как прищурит левый глаз —  
улетётывай, покуда  
не попало! В добрый час!

А помедлишь чуть, как дома, —  
горяча, быстра и зла,  
из «дубины» этой с громом  
тотчас вылетит  
пчела.

Как ударит в лоб ли, в зубы —  
упадёшь... Она крепка!  
И твоя медвежья шуба  
станет шубой мужика...



Вдруг как вскочит медведь  
с головой железной!  
— А-ай! — И все, как горох,  
врассыпную к броду:  
кто — в грязь,  
кто — в мох,  
а одна с ходу  
с бережка — в воду!  
И кричит из воды:  
— За ружьём, Гришка!!!

Ох, наделал беды  
маленький ворышка.  
В аму лапою ступил —  
и свалился снова...

— Сам себя погубил,  
голова садова... —  
так сказала пастух-старик  
(он один не струсил). —  
Что вы подняли крик,  
гуси?!  
Хватит попусту кричать,  
зверя надо выручать...

Подошёл и ловко  
в два ряда, в три ряда  
спутал Мишке без труда  
лапушки верёвкой,  
чтоб не смел панаться он...  
И под общий хохот  
с головы его бидон  
снял: — Возьми, Алёха...

Михаил от молока  
весь не бурый — свиный.  
Поглядел на старика  
и сказал: «Спасибо!»  
И ещё сказал, кляня  
чёртову посуду:

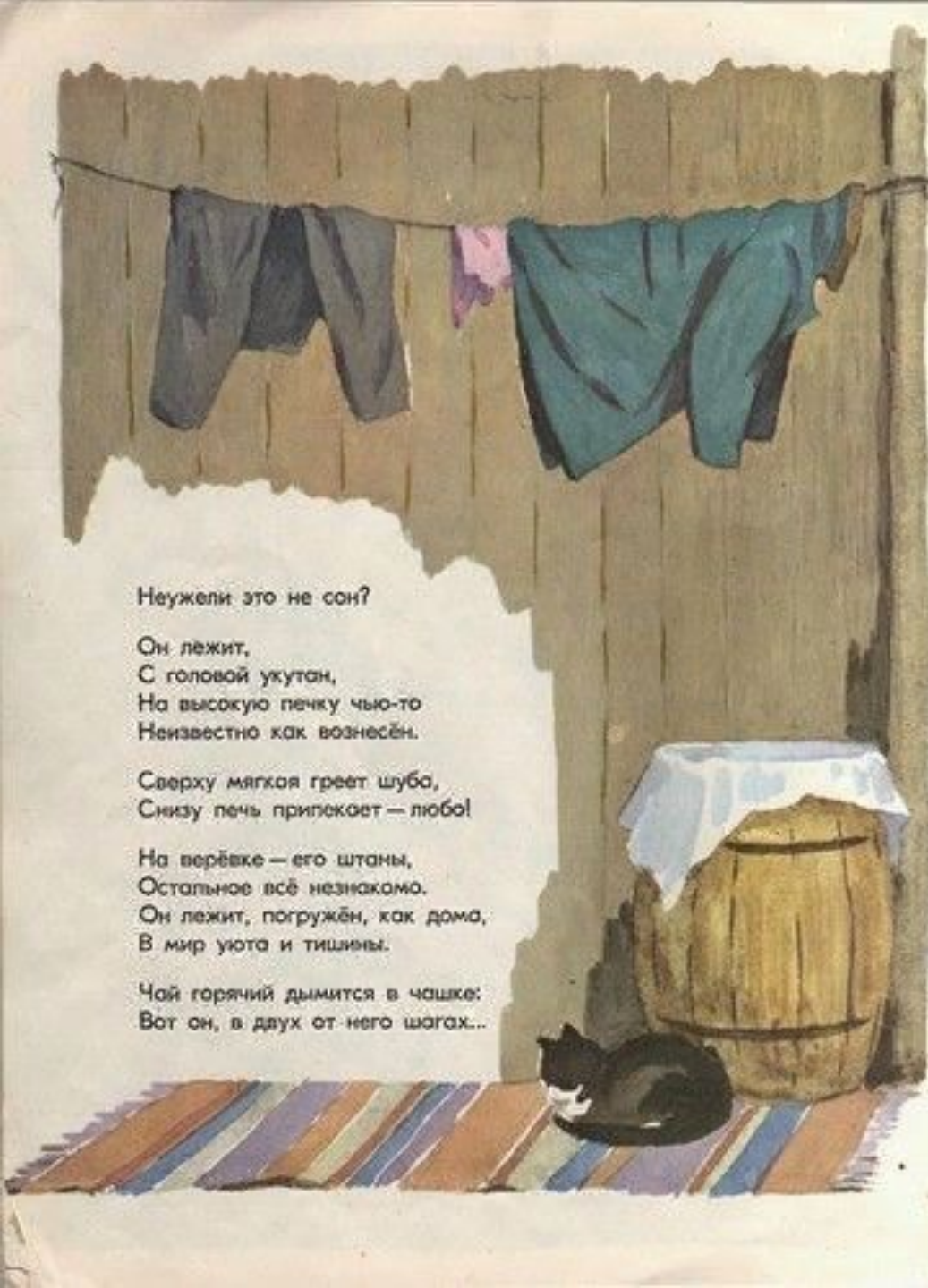


«Отпустите меня...  
Больше я не буду  
воровать молоко,  
убегать далеко,  
не сиротясь у мамы...»

— Ох, хитёр ты, малый! —  
погрозила в ответ старик  
медвежонку строго  
(видно, он лесной язык  
понимал немного). —  
В лес тебя, бадовника,  
отпускать опасно:  
лапа больно велика...  
Попадись — намвёшь бока,  
кожу спустишь... Ясно!  
Нет, уж раз ты попал  
сам в ловушку, дурень,  
поезжай в зоопарк,  
поучись культуре!







Неужели это не сон?

Он лежит,  
С головой укутан,  
На высокую пенку чью-то  
Неизвестно как вознесён.

Сверху мягкая греет шуба,  
Снизу печь привлекает — любо!

На верёвке — его штаны,  
Остальное всё незнакомо.  
Он лежит, погружён, как дома,  
В мир уюта и тишины.

Чай горячий дымит в чашке:  
Вот он, в двух от него шагах...



### Снег да снег

Снег да снег. Всю избу занесло.  
Снег белеет кругом по колено.  
Так морозно, светло и бело!  
Только чёрные, чёрные стены...

И дыханье выходит из губ  
Застывающим в воздухе паром.  
Вон дымок выползает из труб;  
Вон в окошке сидят с самоваром;

Старый дедушка сел у стола,  
Наклонился и дует на блюдо;  
Вон и бабушка с печки сползла,  
И кругом ребятишки смеются.







### ВЕСЁЛОЕ ЛЕТО

Лето, лето к нам пришло,  
Стало сухо и тепло!

По дорожке, напрямик  
Ходят ножки босиком.

Кружат пчёлы, выются птицы,  
А Маринка веселится.

Увидала петуха,  
Засмеялась: — Ха-ха-ха!

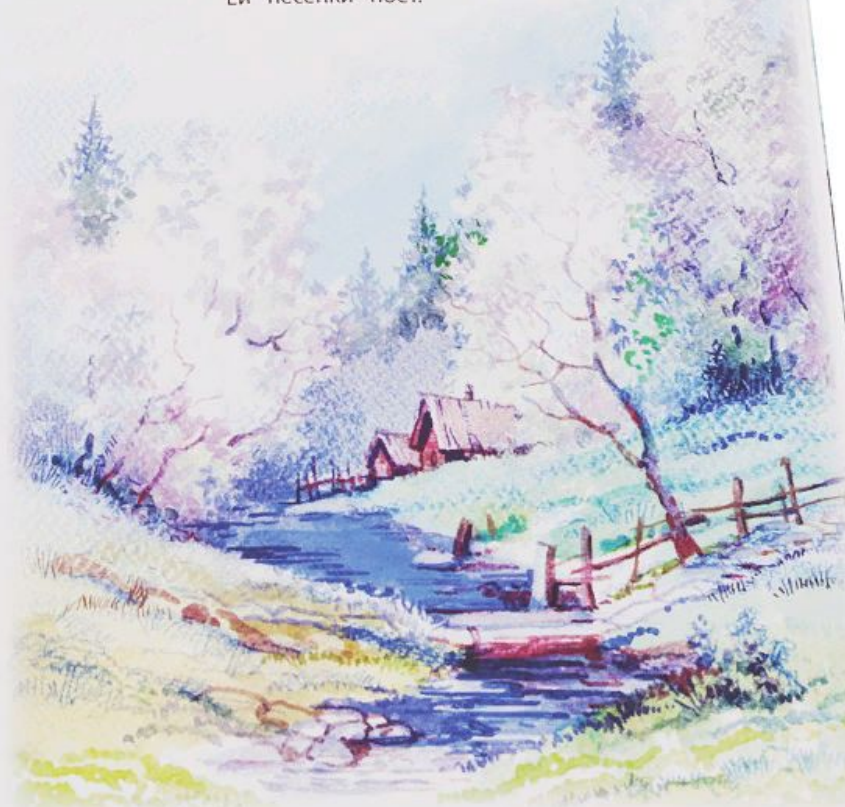
Удивительный петух —  
Сверху перья, снизу пух! —

## ЧЕРЁМУХА

Черёмуха душистая  
 С весною расцвела  
 И ветки золотистые,  
 Что кудри, завила.  
 Кругом роса медвяная  
 Сползает по коре,  
 Под нею зелень пряная  
 Сияет в серебре.  
 А рядом, у проталинки,  
 В траве, между корней,



Бежит, струится маленький  
 Серебряный ручей.  
 Черёмуха душистая,  
 Развесившись, стоит,  
 А зелень золотистая  
 На солнышке горит.  
 Ручей волной гремячею  
 Все ветки обдаёт  
 И вкрадчиво под кручею  
 Ей песенки поёт.







*Спит ковыль...*

Спит ковыль. Равнина дорогая,  
И свинцовой свежести поlying.  
Никакая родина другая  
Не вольёт мне в грудь мою теплынь.

Знать, у всех у нас такая участь.  
И, пожалуй, всякого спроси —  
Радуюсь, свиренствуя и мучась,  
Хорошо живётся на Руси.

Свет луны таинственный и длинный,  
Плачут вербы, шепчут тополя.  
Но никто под окрик журавлиный  
Не разлюбит отчие поля.

И теперь, когда вот новым светом  
И моей коснулась жизнь судьбы,  
Всё равно остался я поэтом  
Золотой бревенчатой избы.

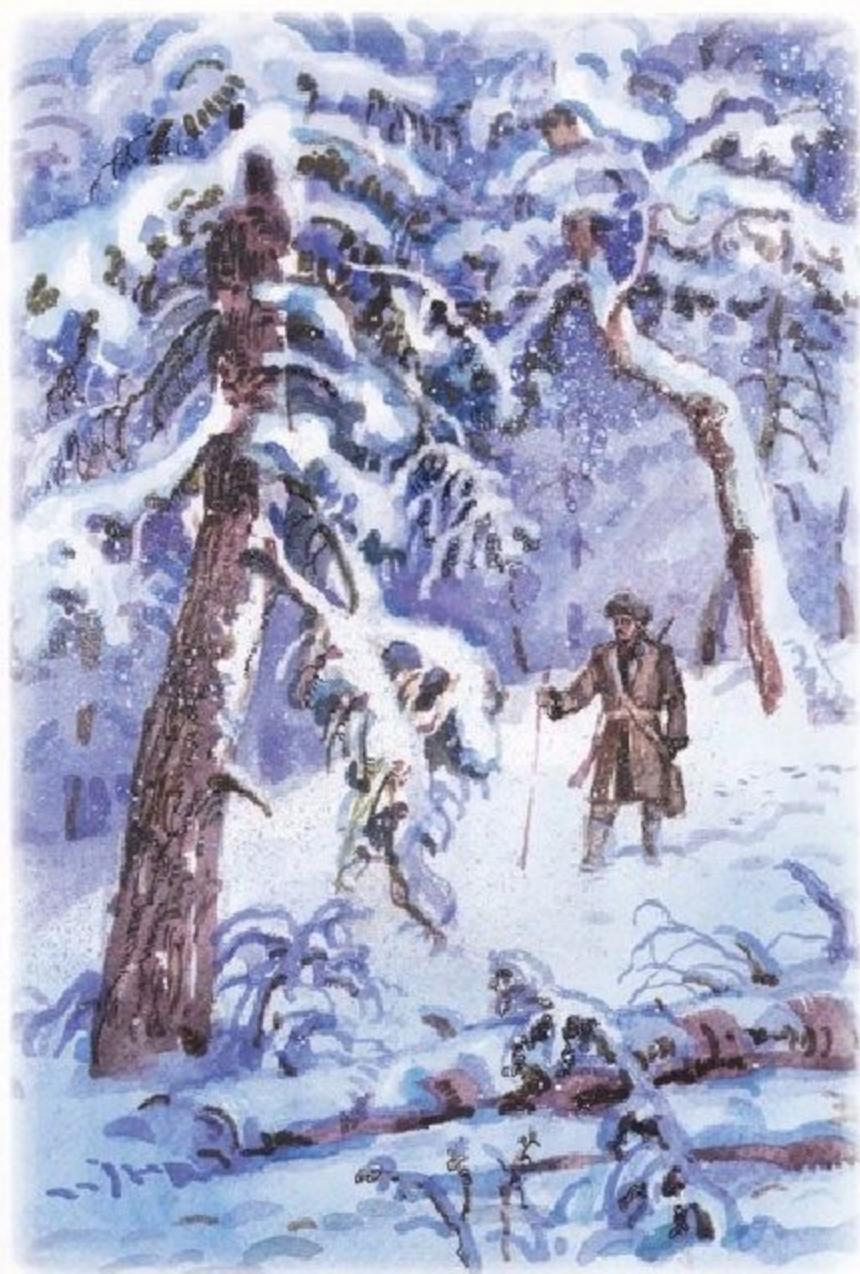
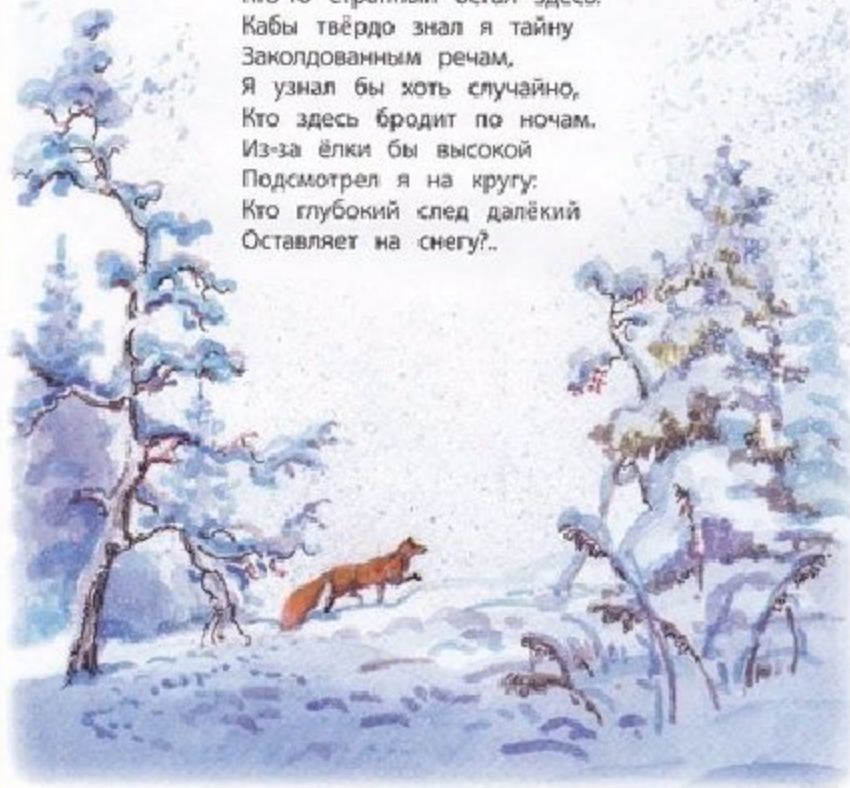
По ночам, прижавшись к изголовью,  
Вижу я, как сильного врага,  
Как чужая юность брызжет новью  
На мои поляны и луга.

Но и всё же, новью той теснимый,  
Я могу прочувственно пропеть:  
Дайте мне на родине любимой,  
Все любя, спокойно умереть!



## ЧТО ЭТО ТАКОЕ?

В этот лес заворожённый,  
По пушинкам серебра,  
Я с винтовкой заряжённой  
На охоту шёл вчера.  
По дорожке чистой, гладкой  
Я прошёл, не наследил...  
Кто ж катался здесь украдкой?  
Кто здесь падал и ходил?  
Подойду, взгляну поближе:  
Хрупкий снег изломан весь.  
Здесь вот когти, дальше — лыжи...  
Кто-то странный бегал здесь.  
Кабы твёрдо знал я тайну  
Заколдованным речам,  
Я узнал бы хоть случайно,  
Кто здесь бродит по ночам.  
Из-за ёлки бы высокой  
Подсмотрел я на кругу:  
Кто глубокий след далёкий  
Оставляет на снегу?..





### С ДОБРЫМ УТРОМ!

Задремали звезды золотые,  
Задрожало зеркало затона,  
Брезжит свет на заводи речные  
И румянит сетку небосклона.

Улыбнулись сонные берёзки,  
Растрепали шелковые косы.  
Шелестят зелёные серёжки,  
И горят серебряные росы.

У плетня заросшая крапива  
Обрядилась ярким перламутром  
И, качаясь, шепчет шаловливо:  
«С добрым утром!»

