



# **ВОЗМОЖНОСТИ ВЕРБОТОНАЛЬНОГО МЕТОДА В РАЗВИТИИ РЕЧЕВОЙ КОММУНИКАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА**

ДОКЛАД ПОДГОТОВИЛА:  
УЧИТЕЛЬ-ДЕФЕКТОЛОГ  
МБСКОУ ШКОЛЫ ИНТЕРНАТ  
№10  
МЕДВЕДЕВА  
СЕРГЕЕВНА

ИРИНА



**«САМАЯ БОЛЬШАЯ РОСКОШЬ НА  
ЗЕМЛЕ – РОСКОШЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО  
ОБЩЕНИЯ»**

*Антуан де Сент-Экзюпери*











## ХАРАКТЕР ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА:

- смешение звонких и глухих и озвончения глухих согласных;
- сигматизмы; длительно удерживающиеся замены шипящих свистящими и смешение свистящих и шипящих; трудность автоматизации свистящих;
- неправильное произнесение соноров (*р, л*);
- недостатки смягчения;
- позднее формирование аффрикат (*ц, ч*);
- выпадение при стечении согласных одной из согласных;
- голос обычно глухой, интонация малоразвита и невыразительна;
- речь малопонятная и неразборчивая.

# НАРУШЕНИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

## НЕПОСРЕДСТВЕННО СВЯЗАННЫЕ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

- НАРУШЕНИЕ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ,
- ОГРАНИЧЕННЫЙ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС,
- НАРУШЕНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ.

## НЕ СВЯЗАННЫЕ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

- ДИЗАРТРИЯ,
- РИНОЛАЛИЯ,
- ДИСЛАЛИЯ,
- ДИСГРАФИЯ,
- ДИСЛЕКСИЯ.







# СТРУКТУРА ВЕРБОНАЛЬНОГО МЕТОДА

СЛУХОВОЕ ВОСПРИЯТИЕ

ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕ

ВОССТАНОВЛЕНИЕ  
КОММУНИКАТИВНОЙ  
ФУНКЦИИ

КОЛЛЕКТИВНАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ

С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ

АППАРАТЫ СУВАГ I, II  
ВИБРОСТОЛ  
ВИБРАТОР  
НАУШНИКИ

СЛУХОВЫЕ  
АППАРАТЫ  
«ГОЛОЕ УХО»  
КОХЛЕАРНЫЙ  
ИМПЛАНТ

ФОНЕТИЧЕСКАЯ  
РИТМИКА

АУДИОВИЗУАЛЬНЫЙ  
КУРС

ПИКТОГРАФИЧЕСКАЯ  
РИТМИКА

МУЗЫКАЛЬНАЯ  
СТИМУЛЯЦИЯ

ГАРМОНИЯ  
ТЕЛА

РИТМИЧЕСКАЯ  
СТИМУЛЯЦИЯ

# ЗВУКОУСИЛИВАЮЩАЯ АППАРАТУРА «СУВАГ» (ВЕРБОТОН)







# **ФОРМУЛА ВЕРБОТОНАЛЬНОГО МЕТОДА**

**ДИАГНОСТИКА + РЕАБИЛИТАЦИЯ И ОБУЧЕНИЕ =  
ИНТЕГРАЦИЯ**





## РЕЗУЛЬТАТЫ ПРИМЕНЕНИЯ ВЕРБОТОНАЛЬНОГО МЕТОДА:

- Достигается сенсорная активность ребенка;
- Формируется слуховая привычка, внимательное отношение к услышанному;
- Обеспечивается качество звучания;
- Создается естественная основа для овладения речью;
- Дети раскованны, открыты для контакта с окружающими.





**СПАСИБО ЗА**

**ВНИМАНИЕ!**