ВОЗМОЖНОСТИ ВЕРБОТОНАЛЬНОГО МЕТОДА В РАЗВИТИИ РЕЧЕВОЙ КОММУНИКАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА

ДОКЛАД ПОДГОТОВИЛА:
УЧИТЕЛЬ-ДЕФЕКТОЛОГ
МБСКОУ ШКОЛЫ ИНТЕРНАТ
№10
МЕДВЕДЕВА ИРИНА

CEPTEEBHA

«САМАЯ БОЛЬШАЯ РОСКОШЬ НА ЗЕМЛЕ – РОСКОШЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ»

Антуан де Сент-Экзюпери







ХАРАКТЕР ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА:

- смешение звонких и глухих и озвончения глухих согласных
- сигматизмы; длительно удерживающиеся замены шипящи свистящими и смешение свистящих и шипящих; трудность автоматизации свистящих;
- неправильное произнесение соноров (р,л);
- недостатки смягчения;
- позднее формирование аффрикат (ц,ч);
- выпадение при стечении согласных одной из согласных;
- голос обычно глухой, интонация малоразвита и невыразительна;
- речь малопонятная и неразборчивая.

НАРУШЕНИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

НЕПОСРЕДСТВЕННО СВЯЗАННЫЕ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

НЕ СВЯЗАННЫЕ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

- НАРУШЕНИЕ
 ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ,
 ОГРАНИЧЕННЫЙ СЛОВАРНЫЙ
 ЗАПАС,
- о НАРУШЕНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ.

- о ДИЗАРТРИЯ,
- о РИНОЛАЛИЯ,
- о ДИСЛАЛИЯ,
- о ДИСГРАФИЯ,
- о ДИСЛЕКСИЯ.



СТРУКТУРА ВЕРБОТОНАЛЬНОГО МЕТОДА

СЛУХОВОЕ ВОСПРИЯТИЕ

ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕ

ВОССТАНОВЛЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ

 $\Phi AHKHININ$

КОЛЛЕКТИВНАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ

С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ

АППАРАТЫ СУВАГ I, II ВИБРОСТОЛ ВИБРАТОР НАУШНИКИ СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ «ГОЛОЕ УХО» КОХЛЕАРНЫЙ ИМППАНТ

ФОНЕТИЧЕСКА Я РИТМИКА АУДИОВИЗУАЛЬН ЫЙ КУРС

ПИКТОГРАФИЧЕС КАЯ РИТМИКА МУЗЫКАЛЬНАЯ СТИМУЛЯЦИЯ

ГАРМОНИЯ ТЕЛА РИТМИЧЕСКА Я СТИМУПОНИЯ

ЗВУКОУСИЛИВАЮЩАЯ АППАРАТУРА «СУВАГ» (ВЕРБОТОН)





ФОРМУЛА ВЕРБОТОНАЛЬНОГО МЕТОДА

ДИАГНОСТИКА + РЕАБИЛИТАЦИЯ И ОБУЧЕНИЕ = ИНТЕГРАЦИЯ



РЕЗУЛЬТАТЫ ПРИМЕНЕНИЯ ВЕРБОТОНАЛЬНОГО МЕТОДА:

- Достигается сенсорная активность ребенка;
- Формируется слуховая привычка, внимательное отношение к услышанному;
- Обеспечивается качество звучания;
- Создается естественная основа для овладения речью;
- Дети раскованны, открыты для контакта с окружающими.

