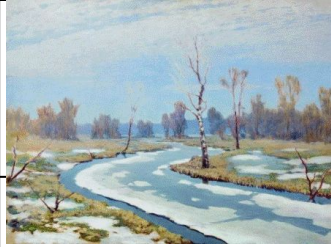


# Урок литературного чтения

16 ноября



Еще земли печален вид,



А воздух уж весной дышит,  
И мертвый в поле стебель колышет,



И елей ветви шевелит.



Еще природа не проснулась,



Но сквозь редящего сна  
Весну слышала она



И ей невольно улыбнулась...



П  
р  
о  
в  
е  
р  
я  
е  
м  
д  
о  
м  
а  
ш  
н  
е  
е  
  
з  
а  
д  
а  
н  
и



# **Урок литературного чтения в 4 классе**

**А.А.Фет.  
Весенний дождь.  
Бабочка.**

- **Цель:**

познакомиться с жизнью и творческой деятельностью А. А. Фета;

наблюдать за художественными приёмами, которые использует поэт.



***Афанасий  
Афанасьев  
ич  
Фет***



**Поэт- тот, кто в предмете видит то,  
Чего без его помощи другой не  
видит.**



- Афанасий Фет, как и многие русские дворяне, отдал дань военной службе. Он был гвардейским кавалеристом и вышел в отставку в чине штаб-ротмистра. Это приличное звание.
- Фет вышел в отставку, женился и стал помещиком. Это, пожалуй, самая интересная его особенность как человека. Он был не простым помещиком, а активным, деятельным, опытным. Отдавал этому делу очень много времени и сил.



- Кроме того, что Фет сочинял стихи и был помещиком, он много переводил с латинского языка (с классиков древнеримской поэзии) и с немецкого языка, который был ему родной, как и русский. Фет был немцем по происхождению, но русским помещиком и русским поэтом.
- Он переводил трагедию Гёте «Фауст» – крупнейшее произведение немецкого классика .



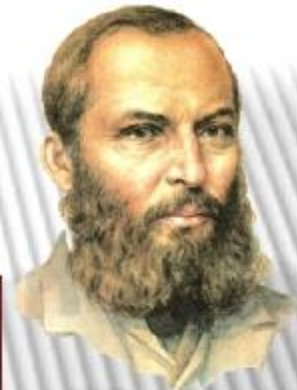
- Природа в его произведениях – русская. Он, как мало кто, выразил особенности русского пейзажа. Наверное, так случилось потому, что он был помещиком – человеком, который имел с землёй конкретные отношения – трудовые, как крестьянин. Он, конечно, не сеял, не пахал, но лично занимался хозяйством.



- Для Фета природа – это источник жизни, источник хлеба. Весенний дождь тоже имеет для автора двойное значение.
- Для Фета, с одной стороны, небеса – это лейка для его полей, а с другой стороны, это некоторая красота, это то, что можно созерцать. Может быть, поэтому пейзажи природы у Фета всегда такие конкретные, определённые, узнаваемо русские.
- Одно из самых известных произведений Фета – стихотворение «Весенний дождь».
- Лирика – это литература о чувствах: это может быть пейзаж, автор которого наблюдает этот пейзаж и повествует читателям о своих чувствах. Поэтому сюжетом, характерами увлечь нас он не может. Но он может увлечь читателей чем-то другим.



# А.А.Фет «Весенний дождь»





С.106

- 1.Прочитайте  
внимательно  
стихотворение  
«Весенний дождь»
- 2.Как он сумел показать  
начало дождя?
- 3.Выпиши глаголы в  
тетрадь, которые  
помогли поэту.

# **«Ещё светло перед окном...»**

*Ещё светло* – значит, наверное, скоро будет темно. То есть пейзаж сразу движется, живёт на глазах читателя.



**«В разрывы облак солнце блещет...»**

Часть неба уже затемнена облаками, но где-то сверкает солнце.



***«И воробей своим крылом,  
В песке купаяся, трепещет».***

Дальше читатель видит  
маленького воробья .



# **«А уж от неба до земли, Качаясь, движется завеса...»**



Идёт стена дождя. В городе это нечасто видно, но за городом, в путешествии из окна машины или поезда, во время прогулки по полю, когда приближается дождь или гроза, часто видно, как солнце ещё сияет и идёт действительно стена. У завесы есть интересное свойство. Она существует, чтобы что-то скрывать. Опушка леса – это следующий занавес, следующая завеса.



**«Две капли брызнули в  
стекло...»**



***«От лип душистым медом  
тянет...»***



**«...и что-то к сабу пообщало,  
По свежим листьям  
барабанит».**

Далее мы видим кульминацию:

- Поэт намекает читателям на некую мысль. Мы знаем, что это дождь. Но автор не хочет назвать его своим именем, потому что, наверное, этот дождь не просто дождь. То есть, с одной стороны, это дождь, а, с другой стороны, это вся природа, душа этой природы, некто таинственный, кто стоит за ней. Он подошёл и стучится.

На этом всё заканчивается. Фет нам ничего не объясняет.

И будто в золотой пыли

А уж от неба до земли,

Качаясь, движется завеса,

И воробей своим крылом,

Ещё светло пред окном,

В разрывы облак солнце  
белешет.

В песке купается, трепещет.

Стоит за ней опушка леса.

Задание:  
Восстановит  
е  
последовательность строк  
стихотворения А.А.Фета.

# Дополни строки

Две капли брызнули в ...,  
От лип душистым мёдом ...,  
И что-то к саду... ,  
По свежим листьям.... .



С.107

1. Прочитайте  
внимательно  
стихотворение  
«Бабаочка»

2. Рассмотрите  
иллюстрацию в учебнике  
и соотнесите её со  
стихотворением.

3. Выполните задания.

# Домашнее задание:

