

Урок литературного чтения

16 ноября



Еще земли печален вид,



А воздух уж весной дышит,
И мертвый в поле стебель колышет,



И елей ветви шевелит.



Еще природа не проснулась,



Но сквозь редящего сна
Весну слышала она



И ей невольно улыбнулась...



П
р
о
в
е
р
я
е
м
д
о
м
а
ш
н
е
е

з
а
д
а
н
и
е



Урок литературного чтения в 4 классе

**А.А.Фет.
Весенний дождь.
Бабочка.**

- **Цель:**

познакомиться с жизнью и творческой деятельностью А. А. Фета;

наблюдать за художественными приёмами, которые использует поэт.



***Афанасий
Афанасьев
ич
Фет***



**Поэт- тот, кто в предмете видит то,
Чего без его помощи другой не
видит.**



- Афанасий Фет, как и многие русские дворяне, отдал дань военной службе. Он был гвардейским кавалеристом и вышел в отставку в чине штаб-ротмистра. Это приличное звание.
- Фет вышел в отставку, женился и стал помещиком. Это, пожалуй, самая интересная его особенность как человека. Он был не простым помещиком, а активным, деятельным, опытным. Отдавал этому делу очень много времени и сил.



- Кроме того, что Фет сочинял стихи и был помещиком, он много переводил с латинского языка (с классиков древнеримской поэзии) и с немецкого языка, который был ему родной, как и русский. Фет был немцем по происхождению, но русским помещиком и русским поэтом.
- Он переводил трагедию Гёте «Фауст» – крупнейшее произведение немецкого классика .

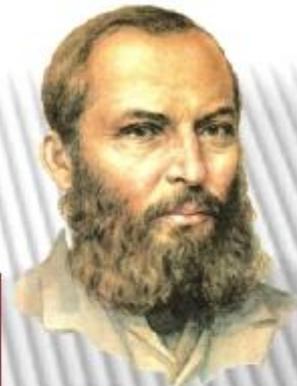
- Природа в его произведениях – русская. Он, как мало кто, выразил особенности русского пейзажа. Наверное, так случилось потому, что он был помещиком – человеком, который имел с землёй конкретные отношения – трудовые, как крестьянин. Он, конечно, не сеял, не пахал, но лично занимался хозяйством.



- Для Фета природа – это источник жизни, источник хлеба. Весенний дождь тоже имеет для автора двойное значение.
- Для Фета, с одной стороны, небеса – это лейка для его полей, а с другой стороны, это некоторая красота, это то, что можно созерцать. Может быть, поэтому пейзажи природы у Фета всегда такие конкретные, определённые, узнаваемо русские.
- Одно из самых известных произведений Фета – стихотворение «Весенний дождь».
- Лирика – это литература о чувствах: это может быть пейзаж, автор которого наблюдает этот пейзаж и повествует читателям о своих чувствах. Поэтому сюжетом, характерами увлечь нас он не может. Но он может увлечь читателей чем-то другим.



А.А.Фет «Весенний дождь»





С.106

- 1.Прочитайте
внимательно
стихотворение
«Весенний дождь»
- 2.Как он сумел показать
начало дождя?
- 3.Выпиши глаголы в
тетрадь, которые
помогли поэту.

«Ещё светло перед окном...»

Ещё светло – значит, наверное, скоро будет темно. То есть пейзаж сразу движется, живёт на глазах читателя.



«В разрывы облак солнце блещет...»

Часть неба уже затемнена облаками, но где-то сверкает солнце.



***«И воробей своим крылом,
В песке купаяся, трепещет».***

Дальше читатель видит
маленького воробья .



«А уж от неба до земли, Качаясь, движется завеса...»



Идёт стена дождя. В городе это нечасто видно, но за городом, в путешествии из окна машины или поезда, во время прогулки по полю, когда приближается дождь или гроза, часто видно, как солнце ещё сияет и идёт действительно стена. У завесы есть интересное свойство. Она существует, чтобы что-то скрывать. Опушка леса – это следующий занавес, следующая завеса.

**«Две капли брызнули в
стекло...»**



***«От лип душистым медом
тянет...»***



**«...и что-то к сабу пообщало,
По свежим листьям
барабанит».**

Далее мы видим кульминацию:

- Поэт намекает читателям на некую мысль. Мы знаем, что это дождь. Но автор не хочет назвать его своим именем, потому что, наверное, этот дождь не просто дождь. То есть, с одной стороны, это дождь, а, с другой стороны, это вся природа, душа этой природы, некто таинственный, кто стоит за ней. Он подошёл и стучится.

На этом всё заканчивается. Фет нам ничего не объясняет.

И будто в золотой пыли

А уж от неба до земли,

Качаясь, движется завеса,

И воробей своим крылом,

Ещё светло пред окном,

В разрывы облак солнце
белешет.

В песке купается, трепещет.

Стоит за ней опушка леса.

Задание:
Восстановит
е
последовательность строк
стихотворения А.А.Фета.

Дополни строки

Две капли брызнули в ...,
От лип душистым мёдом ...,
И что-то к саду... ,
По свежим листьям.... .



С.107

1. Прочитайте
внимательно
стихотворение
«Бабаочка»

2. Рассмотрите
иллюстрацию в учебнике
и соотнесите её со
стихотворением.

3. Выполните задания.

Домашнее задание:

