

ГИМНАСТИКА ЦИГУН

- Подушечками больших пальцев поглаживаем задние поверхности ушей.
- Вставляем мизинцы в слуховые проходы и трясем ими. После вынимаем пальцы резким движением.
- Теплыми ладонями растираем уши по кругу.
- Массируем внешний край завитка ушной раковины.
- Вставляем указательные пальцы в слуховой проход и резко выдергиваем их.
- Захватив ухо большим и указательным пальцами в верхней его части, начинаем двигаться вниз, растирая ткани спиралевидными движениями.
- Несколько раз надавливаем на мочку, где располагаются точки, ответственные за наше зрение, порог болевой чувствительности и состояние полости рта.
- Плотно закрываем уши ладонями, при этом постукиваем пальцами по затылку.



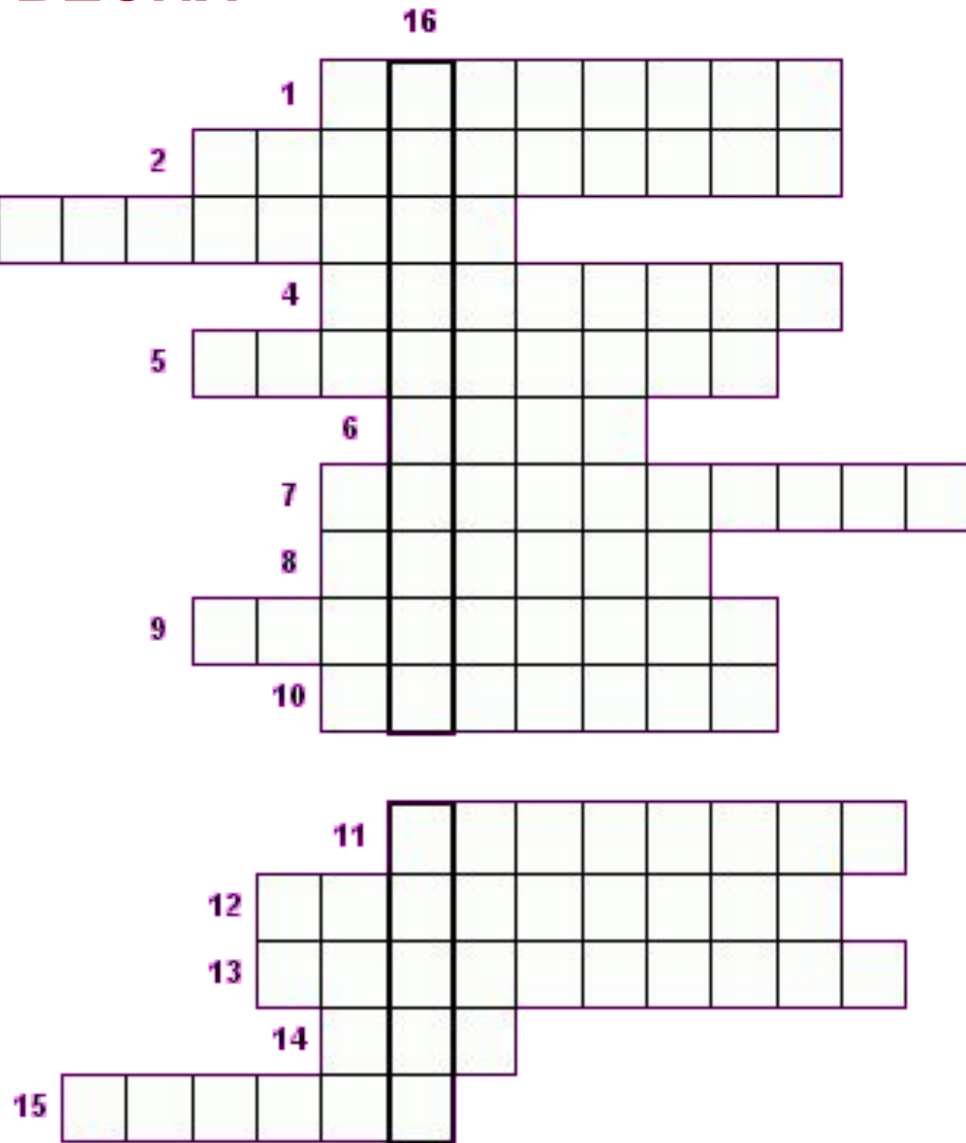
... Когда я спал в саду
В свое послеобеденное время,
В мой уголок прокрался дядя твой
С проклятым соком белены во фляге
И мне в ушную полость влил настой,
Чье действие в таком раздоре с кровью,
Что мигом обегает, словно ртуть,
Во внутренние переходы тела,
Створаживает кровь как молоко,
С которым каплю уксуса смешали.
Так было и со мной. Сплошной лишай
Покрыл мгновенно пакостно и гной
Коростой, как у Лазаря, кругом всю кожу мне.
Итак, был рукою брата я во сне
Лишен короны, жизни, королевы...



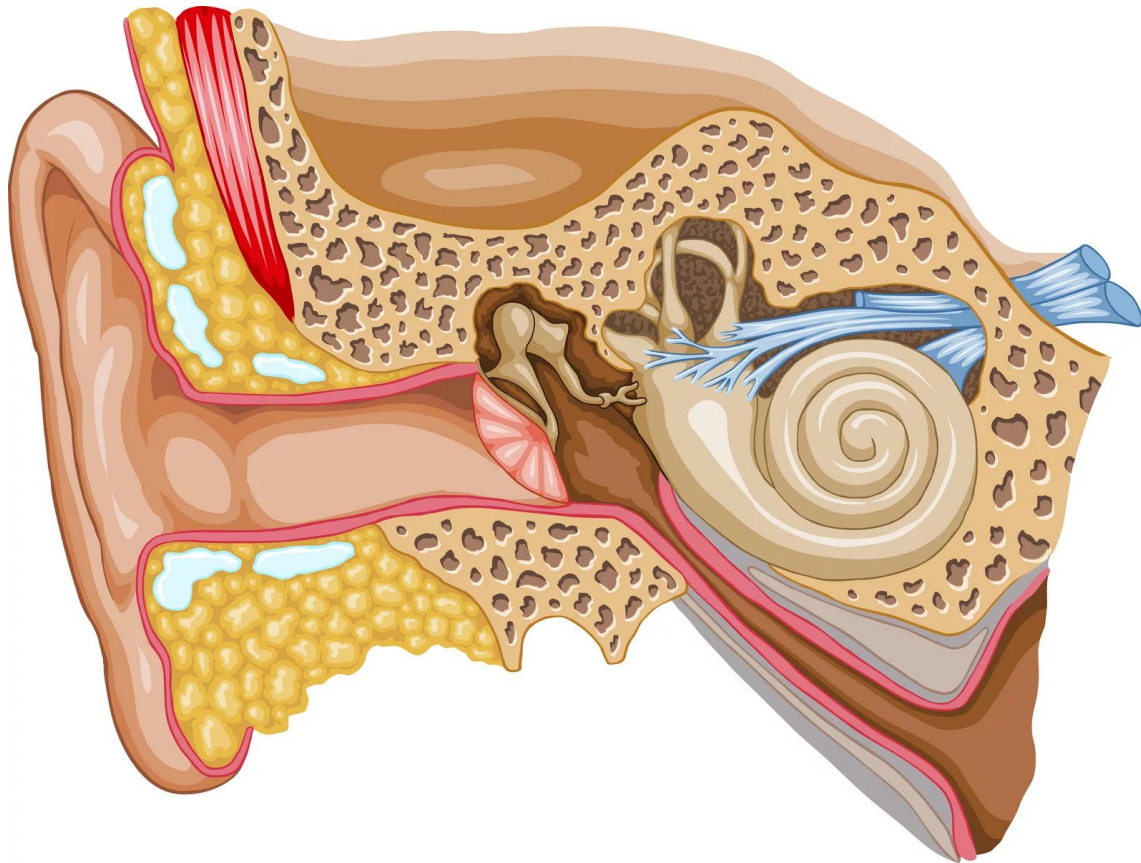
Прав или не прав с точки зрения врача был В. Шекспир, описывая сцену отравления отца Гамлета? Могло ли быть так в действительности? Может ли барабанная перепонка пропустить яд?

КРОССВОРД «АНАЛИЗАТОР СЛУХА И РАВНОВЕСИЯ»

1. Ухо, включающее ушную раковину и наружный слуховой проход.
2. Орган, образованный преддверием и тремя полукружными клапанами.
3. Перепонка, преобразующая звуковые волны и механические колебания.
4. Труба, открывающая в глотку.
5. Жидкость, находящаяся в щелевидном пространстве между стенками костного лабиринта и поверхностью перепончатого лабиринта.
6. Колебания воздуха.
7. Одна из трех слуховых косточек.
8. Одна из трех слуховых косточек.
9. Жидкость, находящаяся внутри перепончатого лабиринта.
10. Ухо, находящееся в толще височной кости представляющее собой узкую полость, в которой располагаются три слуховые косточки.
11. Самые маленькие косточки нашего тела.
12. Одна из самых маленьких слуховых косточек.
13. Ухо, представляющее собой сложную систему тонких изогнутых каналов и полостей, расположенных в толще височных костей.
14. Орган слуха.
15. Спирально закрученный костный канал.
16. Ухо



КРОССВОРД «АНАЛИЗАТОР СЛУХА И РАВНОВЕСИЯ»



16

1 н а р у ж н е е

2 р а в н о в е с и е

3 б а р а б а н н а я

4 с л у х о в а я

5 п е р и л и м ф а

6 з в у к

7 н а к о в а л ь н я

8 с т р е м я

9 э н д о л и м ф а

10 с р е д н е е

11 с л у х о в ы е

12 м о л о т о ч е к

13 в н у т р е н н е е

14 у х о

15 у л и т к а