



ДОСТИЖЕНИЯ В ОБЛАСТИ НАУКИ И КУЛЬТУРЫ РОССИИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX- НАЧ. XXВЕКА

Презентацию подготовили
Студентки 1 курса
Группы ПСД/с-11-о
Харченко Кристина
Вострикова Наталья

НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ ОБЩЕСТВА

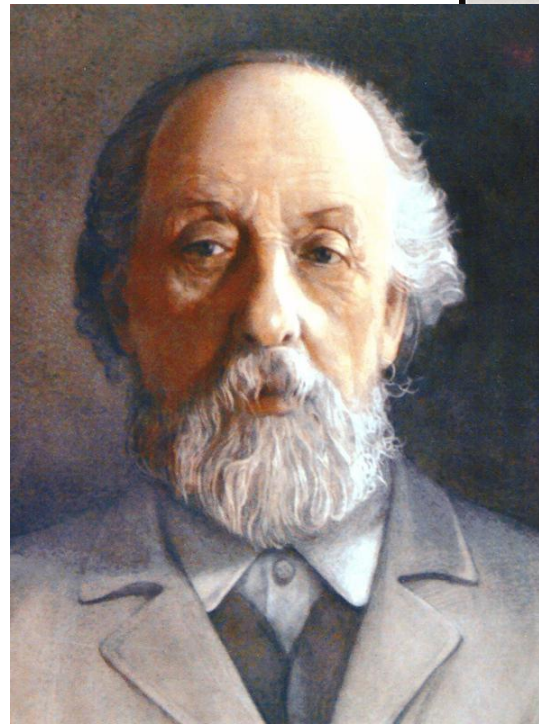


- Самыми известными были:
- Вольно экономическое общество (основано в 1756 г.)
- Общество истории и древностей (1804 г.)
- Географическое
- Техническое
- Физико-Химическое

НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ ОБЩЕСТВА



- Наряду с известными научными кружками существовали тайные. Например, Общество Космонавтики. В него вошли Королёв, Циолковский и др. Они проводили свои опыты тайно.





ОБРАЗОВАНИЕ В РОССИИ

- Расширилась сеть высших учебных заведений: новые технические вузы появлялись в Петербурге, Новочеркасске, Томске, Харькове и др. В Саратове был открыт университет – в крупном промышленном центре Поволжья. Известным физиком П. Н. Лебедевым была открыта первая

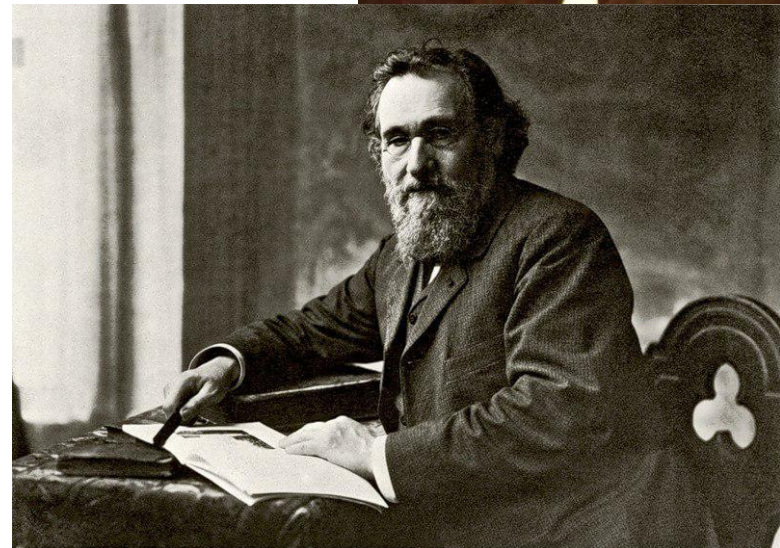
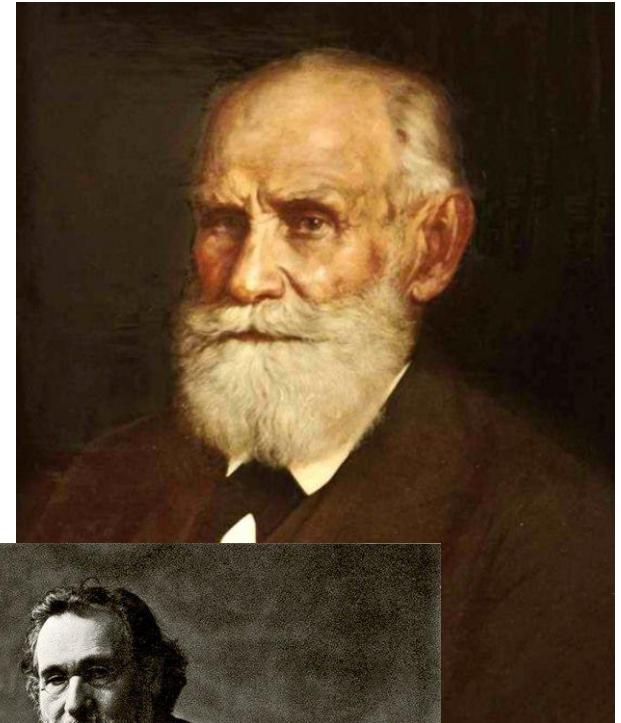


Физический институт Академии наук СССР им. П. Н. Лебедева.

РАЗВИТИЕ ГЕНЕТИКИ, БИОЛОГИИ, МЕДИЦИНЫ



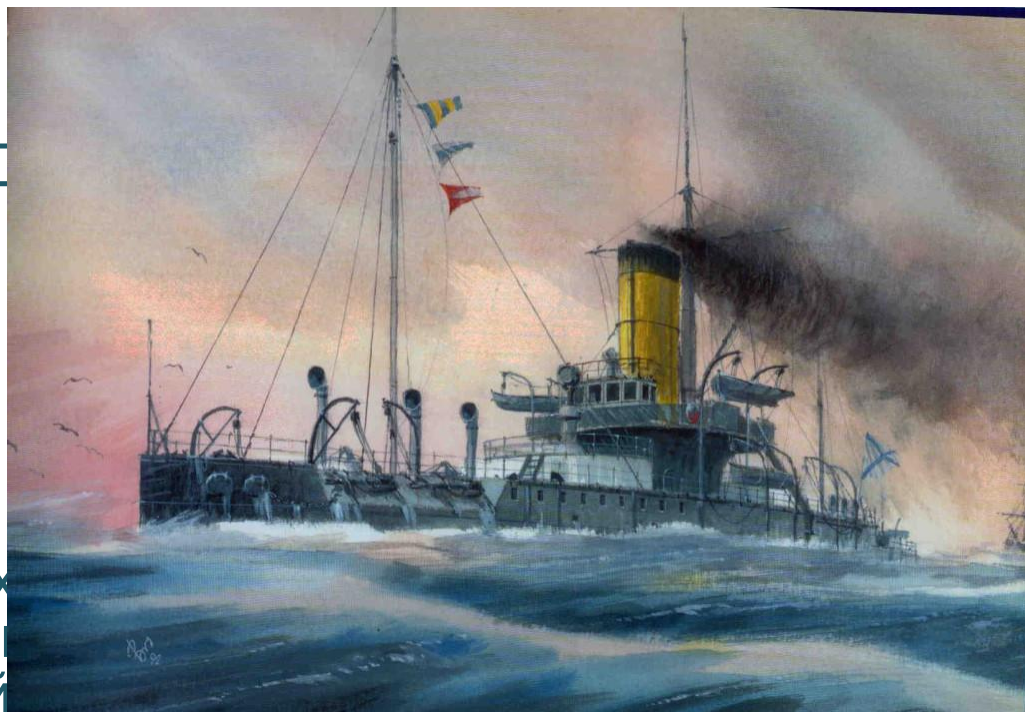
- 1904 г. И.П.Павлову была присуждена Нобелевская премия за исследования в области физиологии пищеварения.
- В 1908 г. Нобелевскую премию получил И. И. Мечников за труды по иммунологии и инфекционным заболеваниям. Изучив влияние высшей нервной деятельности на ход физиологических процессов, он разработал теорию условных рефлексов.



СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ВОЕННОЙ ТЕХНИКИ



- Первые проекты боевой бронированной машины (названные танком) были предложены в России (1911-1915) инженерами В.Д. Менделеевым, А.А. Пороховщиковым, А.А. Васильевым
- В военно-морском флоте первенство принадлежало паровым броненосным кораблям. Одним из первых таких кораблей был русский броненосец «Петр Великий» (1877).





ЛИТЕРАТУРА

- Господствующим в русской литературе было реалистическое направление.
- Этот период стал «Серебряным веком» русской поэзии, которая приобрела новые формы и развивалась во многих направлениях (модерн, символизм, футуризм,





ТЕАТР

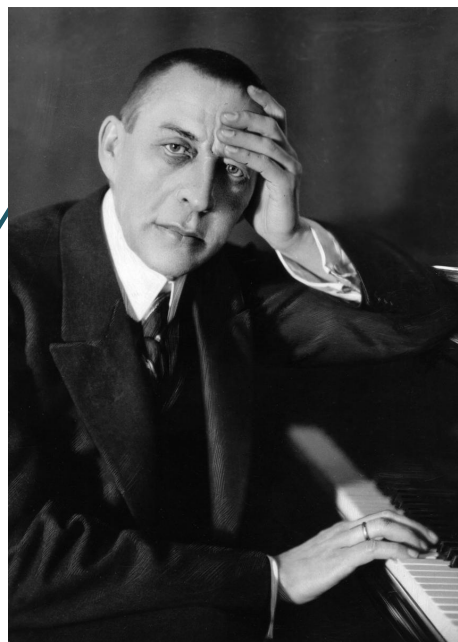
- Крупнейший реформатор русского театра К. С. Станиславский вместе с В.И. Немировичем-Данченко в 1898 г. основали Московский Художественный театр, новаторскими приемами обогатили театральную сцену





МУЗЫКА

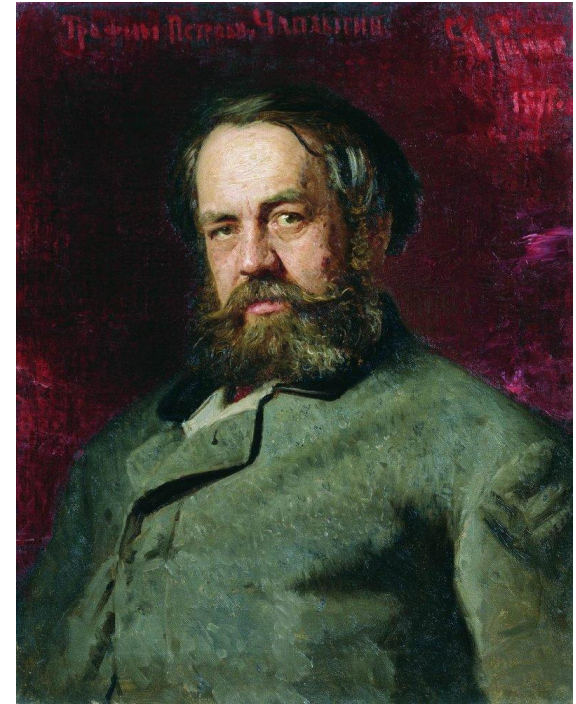
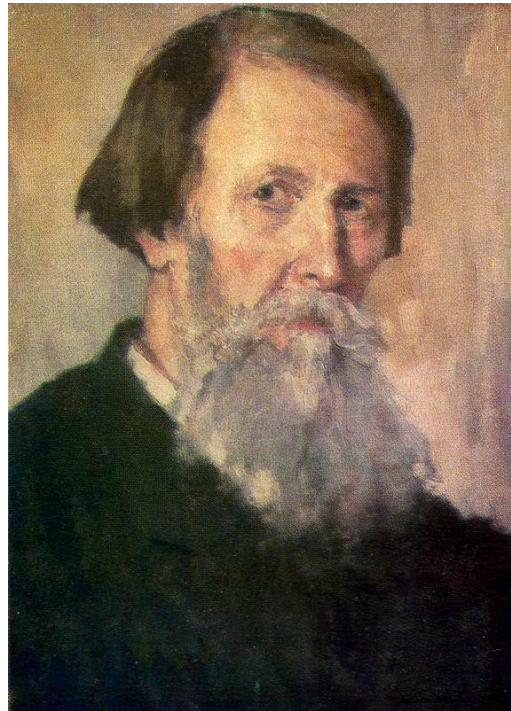
- Музыкальные традиции на сцене Большого и Мариинского театров продолжали представители русской вокальной школы: Ф.И. Шаляпин, Л.В. Собинов, Н.В. Нежданова. Это было время создания русскими композиторами (С.В. Рахманинов, И.Ф. Стравинский, Н.А. Римский-Корсаков) выдающихся произведений.



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО



- В изобразительном искусстве талантливые художники - И.Е. Репин, В.М. Суриков, В.М. Васнецов продолжали развивать реалистические традиции. Плодотворно работали поздние «передвижники» С.А. Коровин, Н.А. Касаткин, пейзажисты А.К. Куинджи, В.Д. Попов, баталист В.





АРХИТЕКТУРА

- Архитекторы продолжали творить в стиле модерн, уделяя особое внимание функциональному назначению проектируемых здания (Ф.О. Шехтель - Ярославский вокзал, А.В. Щусев - Казанский вокзал, В.М. Васнецов - Третьяковская галерея).

