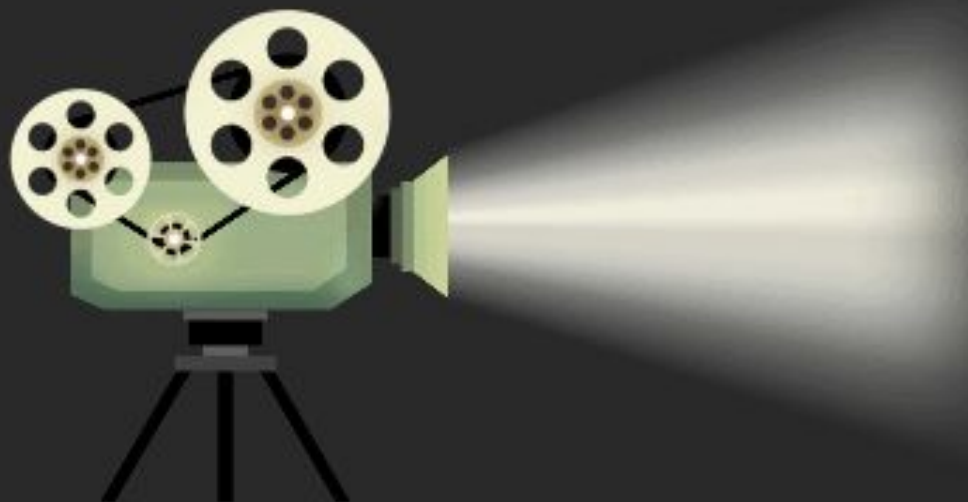


5



«Особенности подготовки документального фильма на телевидении»

ТЕЛЕВИДЕНИИ»

Выполнила студентка: очной формы обучения 4 курса 05421/2 группы Твердохлеб Валерия Алексеевна. Научный руководитель: кандидат филологических наук, доцент Быков Дмитрий Викторович.

Актуально

СТЬ



Объе

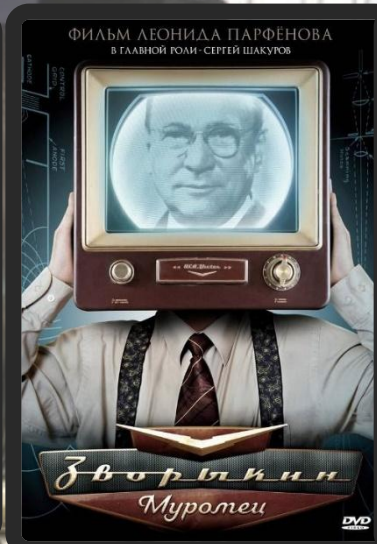
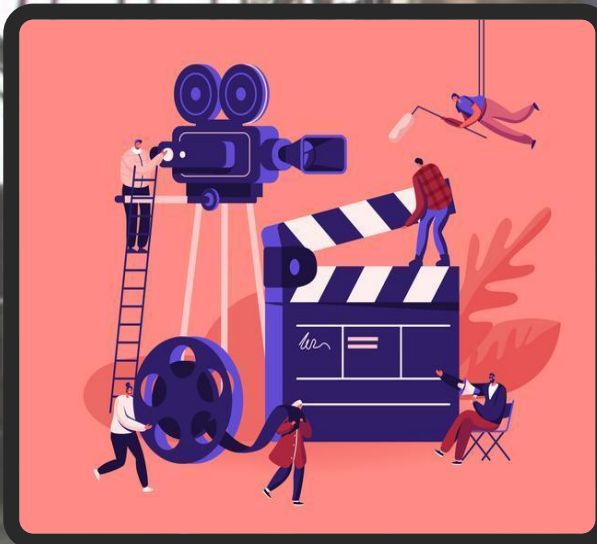


Пред

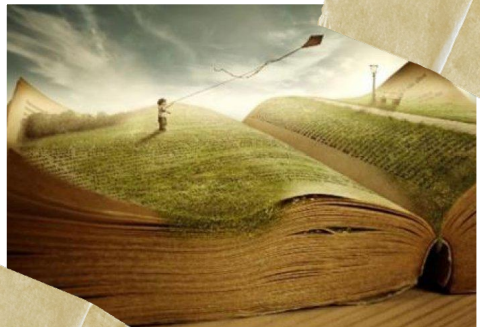
МЕТ



Цель



Задач



1. Изучить историю
2. Рассмотреть жанры
3. Определить этапы производства
4. Проанализировать телефильмы

Структура

в

- Введение
- Две главы (два параграфа)
- Заключение
- Список литературы
- Приложения

Метод

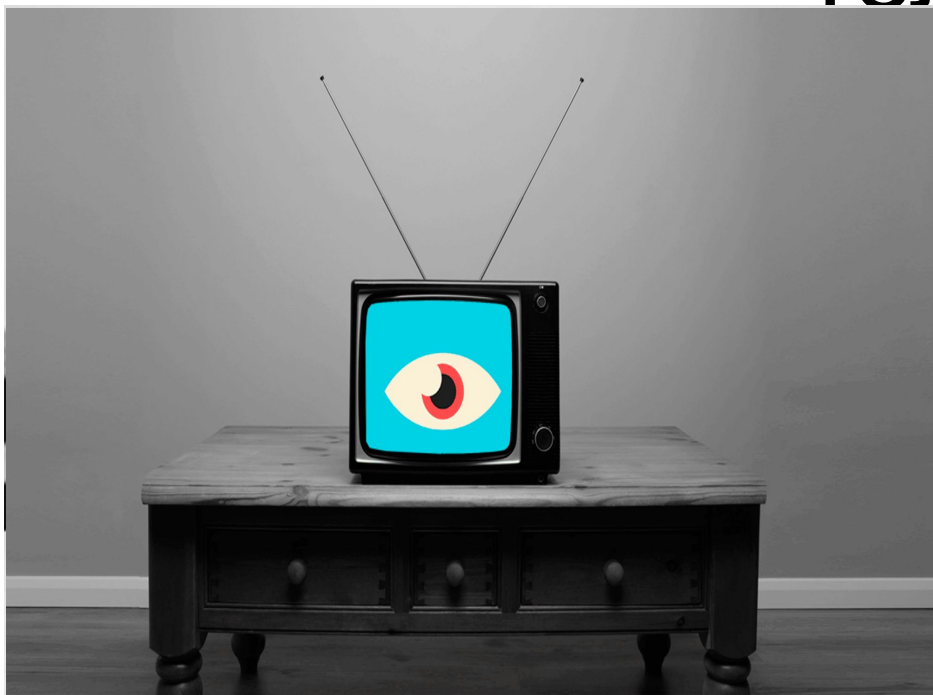
- Наблюдение
- Описание
- Сравнительно-сопоставительный
- Историко-функциональный



Основная
часть

дипломной
работы:

История документального телефильма

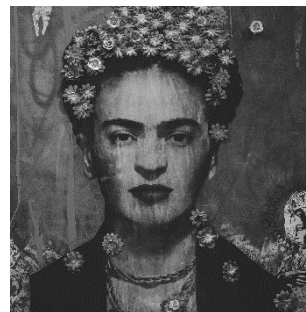


8. XXI век
ТВ

Жанры документалистики

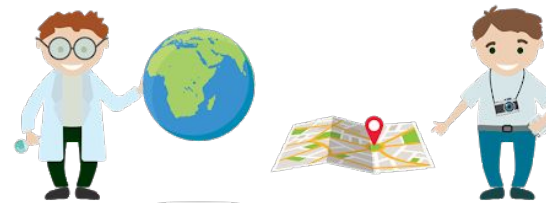
1.

Докудра
ма



2.
Фильм-
биограф
ия

3. Фильм-
расследов
ание



5.
Фильм-
портрет

4.
Научно-
популярн
ый





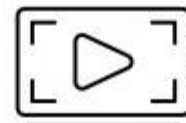
ВЫВО

ДЫ

Процесс

ПРОИЗВЕ

ТВѐ



Тема и
идея

Сценар
ная
заявка.
Логлайн

Сценар
ий

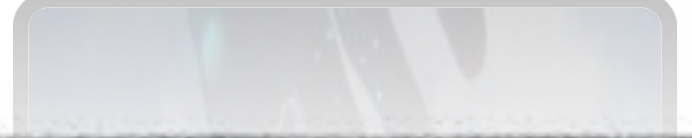
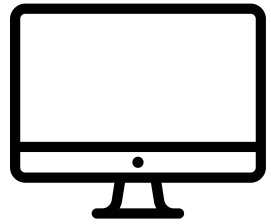
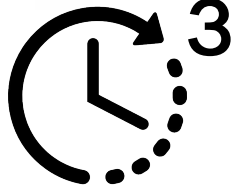
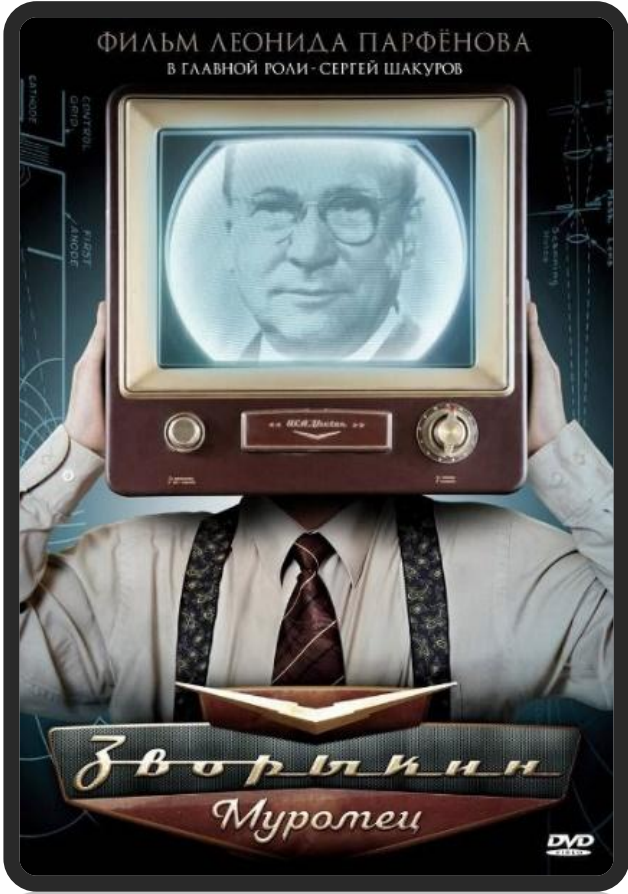
Режиссер
ский
сценарий

Съёмка

Монтаж.
Трейлер

Показ

Анали





ВЫВО

ДЫ



Спасибо за внимание!