

КОСТЮМЫ.

СТИЛЬ «БАРОККО»



В целом *Барокко* — характеристика европейской культуры, центром которой, начиная с конца XVI и до XVII в. была **Италия**.

Стиль Барокко быстро завоевал всю Европу.





- Законодателем мод была Франция, которая диктовала Европе свои правила, подчинявшиеся вкусам «короля-солнца» Людовика XIV.



В целом для эпохи барокко свойственны грандиозность, обилие пышных элементов в декоре, стремление к величию, демонстрация роскоши, богатства.

Одежда этой эпохи очень красочна и живописна. Стиль барокко был создан, чтобы поражать, удивлять и потрясать своим излишеством и театральностью.





- Одежда в стиле барокко – это сложные многослойные костюмы, длинные шлейфы, тяжелые украшения из дорогих металлов, обилие бархата, высокие прически и парики. Сложно представить, каково было дамам и кавалерам той эпохи носить на себе все это.



- Лицо обязательно должно быть бледным. А на голове — локоны. Прически, они украшались перьями и лентами, цветами и другим декором. Мужчины в основном носили парики.



- Платье отделявались лентами и драгоценностями. В моду вошло глубокое декольте и рукава до предплечья.



- Мужчины копировали стиль Людовика XIV и носили обувь на каблуках, украшенную лентами и розетками. Куртки были отделаны кружевными воротниками и бантами, широкополые шляпы украшались перьями, а чулки были сделаны из кружева.

Задание: изобразить девушку в костюме эпохи барокко.
(Фон раскрашивать не надо)



Здесь представлены детские работы прошлых лет

