

The background of the slide is a light gray gradient with several realistic water droplets of various sizes scattered across it. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ – РЕКОМЕНДАЦИЯ КНИГ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ.

ВЫПОЛНИЛА
СТУДЕНТКА ГРУППЫ
ОБ-РНО-41 ЛЕВЧЕНКО
Н. А.



КНИГ, КОТОРЫЕ ПРЕДЛАГАЮТСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В ШКОЛЕ, ЯВНО НЕДОСТАТОЧНО, ЧТОБЫ ПРИВИТЬ ДЕТЯМ ЛЮБОВЬ К ЧТЕНИЮ. ПО-НАСТОЯЩЕМУ УВЛЕЧЬ МОЖЕТ ЛИШЬ ТО ПРОИЗВЕДЕНИЕ, КОТОРОЕ ВЫЗЫВАЕТ ЖИВОЙ ИНТЕРЕС. СРЕДИ НОВИНОК ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕМАЛО ДОСТОЙНЫХ ЭКЗЕМПЛЯРОВ, КОТОРЫЕ ПОМОГУТ СОВРЕМЕННОМУ РЕБЕНКУ ОЦЕНИТЬ КРАСОТУ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СЛОВА.

Г. Х. АНДЕРСЕН «ИСТОРИЯ ГОДА»

ГЛАВНАЯ ГЕРОИНЯ СКАЗКИ ГАНСА ХРИСТИАНА АНДЕРСЕНА «ИСТОРИЯ ГОДА» — ПРИРОДА, МЕНЯЮЩАЯ СВОЙ ОБРАЗ ПРИ СМЕНЕ ВРЕМЁН ГОДА.

ОДНАЖДЫ ОДИН СТАРЫЙ ВОРОБЕЙ ЗАМЕТИЛ, ЧТО НОВЫЙ ГОД НАСТУПАЕТ С ПРИХОДОМ ВЕСНЫ. А ВЕСНА ПРИХОДИТ, КОГДА ПРИЛЕТАЮТ АИСТЫ. И ВОТ ПРИХОДИТ ВЕСНА, А ВМЕСТЕ С НЕЙ ДВА АИСТА ПРИНОСЯТ НА СВОИХ СПИНАХ ДЕТЕЙ — МАЛЬЧИКА И ДЕВОЧКУ. ДЕТИ РАСТУТ, И ПРИРОДА ОЖИВАЕТ, НАПОЛНЯЯСЬ СИЛАМИ. РАСПУСКАЮТСЯ ЦВЕТЫ, ЗЕЛЕНЕЮТ РОЩИ, СОЛНЦЕ СОГРЕВАЕТ ЗЕМЛЮ... НАСТУПАЕТ ЛЕТО, ЮНОША СТАНОВИТСЯ СТАТНЫМ МУЖЧИНОЙ, А ДЕВУШКА — ПРЕКРАСНОЙ ЖЕНЩИНОЙ, ЕГО ЖЕНОЙ. НАЛИВАЮТСЯ СОКОМ ПЛОДЫ, ЖЕЛТЕЮТ ХЛЕБНЫЕ КОЛОСЬЯ... НАКОНЕЦ ЛЕСА ОДЕВАЮТСЯ ЗОЛОТОМ, НАСТУПАЮТ ХОЛОДА, И ЖЕНА ПОВЕЛИТЕЛЯ ГОДА УХОДИТ НА ПОКОЙ. А САМ ОН, ТЕПЕРЬ СЕДОВЛАСЫЙ СТАРИК, УКРЫВАЕТ ЗЕМЛЮ СНЕГОМ И СМОТРИТ ВДАЛЬ С ВЫСОКОГО ХОЛМА, ТЕРПЕЛИВО ОЖИДАЯ ПРИХОДА НОВОЙ ЧЕТЫ...

ЛИРИЧНАЯ СКАЗКА ПРОИЛЛЮСТРИРОВАНА ЖИВЫМИ И КРАСОЧНЫМИ РИСУНКАМИ ХУДОЖНИЦЫ АННЫ ХОПТА.



АННА НИКОЛЬСКАЯ «КНИГА ЧУДОМИЦ»

СОВРЕМЕННАЯ ДЕТСКАЯ ПИСАТЕЛЬНИЦА АННА НИКОЛЬСКАЯ УЖЕ ПИСАЛА ПРО ВСЯКИХ ЧУДИЩ, ЮДИЩ И БУК – В КНИГЕ-ЭНЦИКЛОПЕДИИ ОТ ИЗДАТЕЛЬСТВА КЛЕВЕР ОНА РАССКАЗЫВАЛА ДЕТЯМ ПРО РАЗНЫХ СКАЗОЧНЫХ ПЕРСОНАЖЕЙ: КОЩЕЯ, БАБУ ЯГУ, ПРИЗРАКА, БАБАЙКУ... И ВОТ ПИСАТЕЛЬНИЦА ОПЯТЬ ВЕРНУЛАСЬ К ЭТОЙ ТЕМЕ, НО ТЕПЕРЬ ОНА РАССКАЗЫВАЕТ О СВОИХ СОБСТВЕННЫХ ПЕРСОНАЖАХ: О ЧУДОМИЩАХ, КОТОРЫЕ ЖИВУТ РЯДОМ С НАМИ И ДЕЛАЮТ РАЗНЫЕ ПАКОСТИ.

«КНИГА ЧУДОМИЦ» – ЭТО НЕ ОБЫЧНАЯ КНИГА И ДАЖЕ НЕ НАСТОЛЬНАЯ, НЕ ПОВАРЕННАЯ, НЕ ТЕЛЕФОННАЯ, А... ДОМОВАЯ. ОТКРЫВАЯ ЕЕ, ВЫ ОТКРЫВАЕТЕ ДВЕРЬ В ДРУГУЮ РЕАЛЬНОСТЬ И ОКАЗЫВАЕТЕСЬ В СВОЕМ СОБСТВЕННОМ ДОМЕ, ГДЕ ОБИТАЮТ НЕРЯШЛЯ, ЖАДИНГ-ГОВЯДИНГ, СКИСЛА, ЛЕНИВДЕЛЬ И ДРУГИЕ СУЩЕСТВА, О КОТОРЫХ ВЫ НАВЕРНЯКА СЛЫШИТЕ ВПЕРВЫЕ. КТО ОНИ И ОТКУДА ТАМ ВЗЯЛИСЬ ВЫ УЗНАЕТЕ, ПОГОСТИВ У ЧУДОМИЦ. В ОБЩЕМ, ЧУВСТВУЙТЕ СЕБЯ КАК ДОМА, НО... НЕ ЗАБЫВАЙТЕСЬ!



Е. А. БЛАГИНИНА «НЕ МЕШАЙТЕ МНЕ ТРУДИТЬСЯ»

В СОВЕТСКОЕ ВРЕМЯ СТИХИ ДЕТСКОЙ ПИСАТЕЛЬНИЦЫ ЕЛЕНЫ БЛАГИНИНОЙ ИЗДАВАЛИСЬ В ОСНОВНОМ МАЛЕНЬКИМИ КНИЖКАМИ – ТОНКИМИ, С «МЯГКОЙ» ОБЛОЖКОЙ.



ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА БЛАГИНИНА – КЛАССИК ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НА СТИХОТВОРЕНИЯХ КОТОРОЙ ВЫРОСЛО НЕ ОДНО ПОКОЛЕНИЕ. ВСЕ ЗНАЮТ ЕЁ СТИХИ ПРО МАМУ, ПРО РОДНУЮ ПРИРОДУ, ПРО ДЕТЕЙ. ЭТОТ СБОРНИК НАИБОЛЕЕ ПОЛНО И РАЗНОСТОРОННЕ ЗНАКОМИТ С ТВОРЧЕСТВОМ Е. БЛАГИНИНОЙ. В НЕМ ВЫ НАЙДЁТЕ СТИХИ, ИГРЫ, СЧИТАЛКИ, ПЕРЕВОДЫ СТИХОТВОРЕНИЙ И СКАЗОК И МНОГОЕ-МНОГОЕ ДРУГОЕ.

ИЛЛЮСТРАЦИИ ДЛЯ КНИГИ СДЕЛАЛ ЗАСЛУЖЕННЫЙ ХУДОЖНИК РОССИИ ЛЕОНИД НЕПОМНЯЩИЙ. ЕГО РИСУНКИ ОТЛИЧАЕТ ОСОБЫЙ СТИЛЬ, ЯРКАЯ, НАСЫЩЕННАЯ ЦВЕТОВАЯ ПАЛИТРА И ДИНАМИЧНЫЕ ОБРАЗЫ, КОТОРЫЕ ПРЕКРАСНО ДОПОЛНЯЮТ ПРОИЗВЕДЕНИЯ И ПОМОГАЮТ НАГЛЯДНО ПРЕДСТАВИТЬ ВСЕ, ЧТО ПРОИСХОДИТ С ГЕРОЯМИ.

М. ЕСЕНОВСКИЙ «ПАПА БОЛЬШОЙ И ПАПА МАЛЕНЬКИЙ»

ЭТА ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКАЯ ПОВЕСТЬ ПРЕДНАЗНАЧЕНА СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ МЛАДШЕКЛАССНИКОВ. В ЕЕ ОФОРМЛЕНИИ ИСПОЛЬЗОВАН КРУПНЫЙ ШРИФТ И ОРИГИНАЛЬНЫЕ ИЛЛЮСТРАЦИИ, НАРИСОВАННЫЕ В ТЕХНИКЕ МЕЛКАМИ НА ХОЛСТЕ.

МИХАИЛ ЕСЕНОВСКИЙ – СОВРЕМЕННЫЙ ДЕТСКИЙ ПИСАТЕЛЬ С УЗНАВАЕМЫМ АВТОРСКИМ СЛОГОМ: МНОГО СМЕШНОГО, ДОЛЯ АБСУРДА, НЕМНОГО ПОЭЗИИ. ЕГО НОВИНКА, ВЫШЕДШАЯ В ПОПУЛЯРНОЙ СЕРИИ «ТАКИЕ ВОТ ИСТОРИИ», ПРОДОЛЖАЕТ ТРАДИЦИИ ТАКИХ КЛАССИКОВ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, КАК ДАНИИЛ ХАРМС, ЮННА МОРИЦ. В КНИГЕ РАССКАЗЫВАЕТСЯ О НЕОБЫЧНОЙ СЕМЬЕ. У НИКИТЫ ЕСТЬ НАСТОЯЩИЙ БОЛЬШОЙ ПАПА И МАЛЕНЬКИЙ ПАПА, А ТОЧНЕЕ, МЛАДШИЙ БРАТ КОЛЯ. ЭТА УДИВИТЕЛЬНАЯ ТРОИЦА ПОСТОЯННО ПОПАДАЕТ В КУРЬЕЗНЫЕ ИСТОРИИ, ОПИСАНИЕ КОТОРЫХ ВЫЗЫВАЕТ У ЧИТАТЕЛЕЙ НЕПОДДЕЛЬНЫЙ СМЕХ. ОТ МАЛЕНЬКОГО ПАПЫ МЫ УЗНАЕМ, ЧТО РУБЛЬ СОСТОИТ ИЗ ШЕСТИДЕСЯТИ МИНУТ, А ЧАС ИЗ СТА ГРАММ, И ЧТО ПОГОДА ИЗМЕРЯЕТСЯ ПОД МЫШКОЙ!

БРАТЯ НЕ СПАСУЮТ В ЛЮБОЙ НЕПРОСТОЙ СИТУАЦИИ, ПОТОМУ ЧТО ПАПА БОЛЬШОЙ НАУЧИЛ ИХ ГЛАВНОМУ — ВЗАИМОВЫРУЧКЕ И ЗАБОТЕ ДРУГ О ДРУГЕ. ВОТ ДЕВИЗ ЭТОЙ ДРУЖНОЙ СЕМЕЙКИ, О КОТОРОЙ ТАК ТРОГАТЕЛЬНО РАССКАЗАЛ МИХАИЛ ЕСЕНОВСКИЙ.



ЮЛИЯ ИВАНОВА «ПОТЕРЯННЫЙ КЛЮЧ»



ЭТА КНИЖНАЯ НОВИНКА ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ ЧИТАТЕЛЕЙ ОТЛИЧАЕТСЯ ПРОСТЫМ И ПОУЧИТЕЛЬНЫМ СЮЖЕТОМ. ВТОРОКЛАССНИК ВОЛОДЯ ВМЕСТО ТОГО, ЧТОБЫ ВЫПОЛНИТЬ МАМИНУ ПРОСЬБУ, ОТПРАВИЛСЯ ИГРАТЬ В ФУТБОЛ И НЕОЖИДАННО УГОДИЛ В СКУЧНЫЙ СЕРЫЙ МИР, ГДЕ НЕТ ТЕПЛА. ЧТОБЫ ВЕРНУТЬ В ОБЫЧНУЮ ЦВЕТНУЮ РЕАЛЬНОСТЬ, МАЛЬЧИКУ ПРИШЛОСЬ ПОРАЗМЫСЛИТЬ О ПРАВИЛЬНОСТИ СВОИХ ПОСТУПКОВ И МЫСЛЕЙ.

БАБУШКА В НЕОБЫЧНОЙ ШЛЯПКЕ ПОДСКАЖЕТ ВОЛОДЕ, КАК НАЙТИ ДОРОГУ ОБРАТНО, НО ОТЫСКАТЬ ЗАВЕТНЫЙ КЛЮЧ ОТ ДОМА ЕМУ ПРИДЕТСЯ САМОМУ. КОГДА ОН ПОЙМЕТ, ЧТО ОШИБСЯ И ПОСТАРАЕТСЯ ИСПРАВИТЬСЯ, РАДОСТНЫЙ ЦВЕТНОЙ МИР ВЕРНЕТСЯ. ЮЛИЯ ИВАНОВА ЗАСТАВЛЯЕТ ЗАДУМАТЬСЯ О ТОМ, ЧТО ОБИДЕВ РОДНОГО ЧЕЛОВЕКА, МОЖНО ГОРЬКО ПОЖАЛЕТЬ ОБ ЭТОМ.

«ПОТЕРЯННЫЙ КЛЮЧ» - ПРИМЕР ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ГДЕ ОФОРМЛЕНИЮ УДЕЛЯЕТСЯ ТАКАЯ ЖЕ ВАЖНАЯ РОЛЬ, КАК СОДЕРЖАНИЮ. В КНИЖКЕ ЧЕРНО-БЕЛЫЕ ИЛЛЮСТРАЦИИ СМЕНЯЮТСЯ ЦВЕТНЫМИ, А ЕСТЬ КАРТИНКИ, КОТОРЫЕ СОВМЕЩАЮТ ОБА ВИДА ГРАФИКИ. ТАК СДЕЛАНО НЕ СЛУЧАЙНО, ЭТО ПОДСКАЗКИ, СМЫСЛ КОТОРЫХ ЧИТАТЕЛИ УЗНАЮТ В САМОМ КОНЦЕ.

ЗНАЧЕНИЕ КНИГ В ЖИЗНИ РЕБЕНКА
ОЧЕНЬ ТРУДНО ПЕРЕОЦЕНИТЬ – ВЕДЬ В
БОЛЬШИНСТВЕ СЛУЧАЕВ
МИРОВОЗЗРЕНИЕ, ЖИЗНЕННЫЕ
ЦЕННОСТИ И ДАЖЕ ХАРАКТЕР РЕБЕНКА
ФОРМИРУЮТСЯ ПОД ВОЗДЕЙСТВИЕМ
СКАЗОК И РАССКАЗОВ, РАССКАЗАННЫХ И
ПРОЧИТАННЫХ ЕМУ В ГЛУБОКОМ
ДЕТСТВЕ. КНИГА ЯВЛЯЕТСЯ МОЩНЫМ
ИНСТРУМЕНТОМ ВОСПИТАНИЯ МОРАЛИ У
РЕБЕНКА, ТАКИХ КАЧЕСТВ, КАК ДОБРОТА,

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!