

Визуальные источники по истории XX века

Плакаты
Фотографии

Плакат – наиболее массовая форма изобразительного искусства

- Идея выражается ясно, доходчиво, непротиворечиво
- Экспресс-информация подается в художественной форме
- Время воздействия на индивида крайне ограничено

Необходима простота и лаконичность художественного решения

- Сокращение глубины пространства
- Ограничение планов до одного-двух
- Минимальное использование светотени
- Локальность цвета
- Простота и резкость контура
- Силуэтность изображения

Способы привлечь внимание зрителя

- Внезапное изменение в окружающей обстановке (движение, изменение объекта, появление нового объекта)
- Смысловой контраст – объекты с противоположными качествами
- Преобразование предмета – цепочка превращений
- Выделение элемента по какому-либо признаку
- Простые геометрические формы
- Простые формализованные изображения



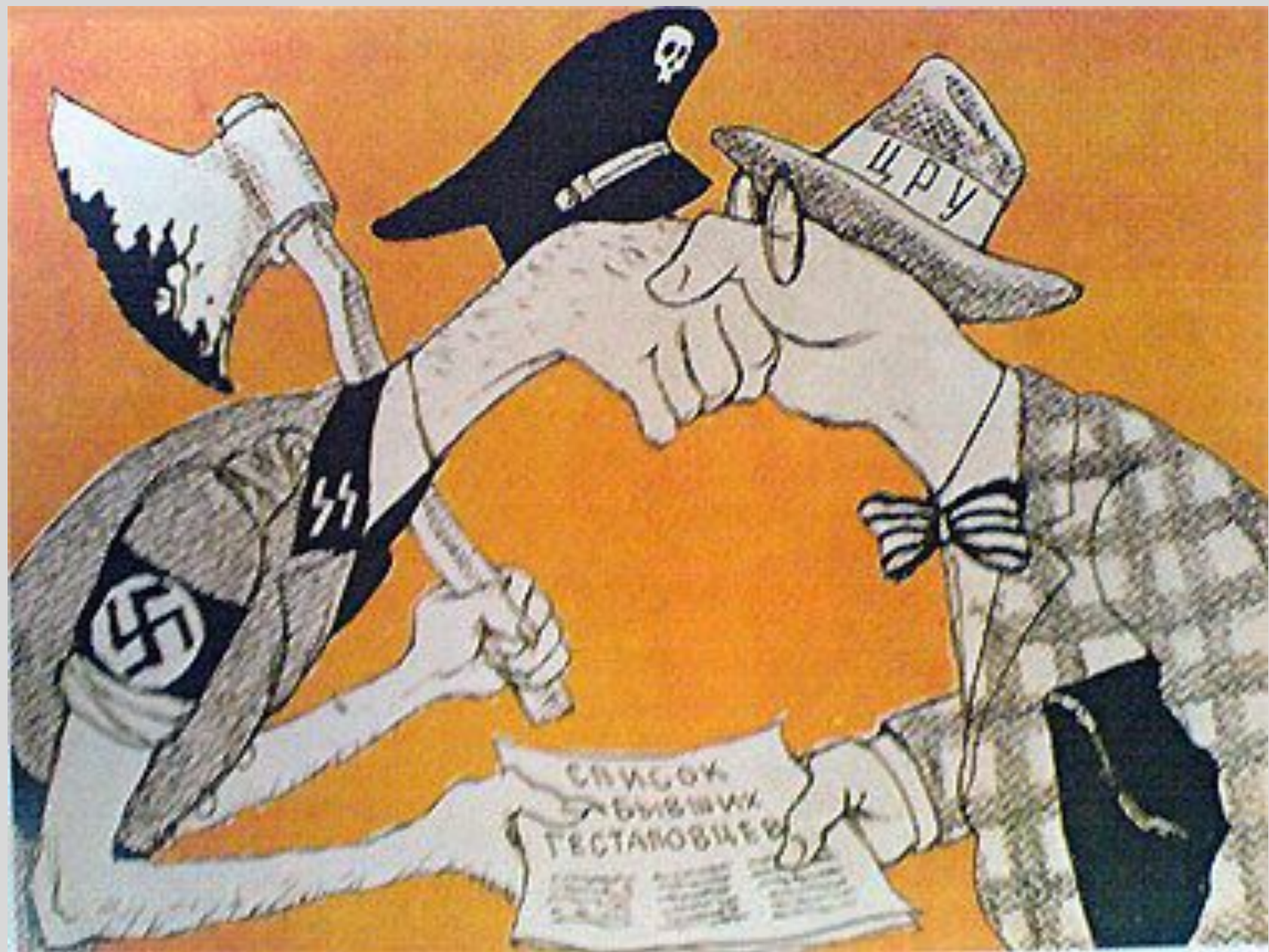
КЛИНОМ

КРАСНЫМ

БЕЙ

БЕЛЫХ

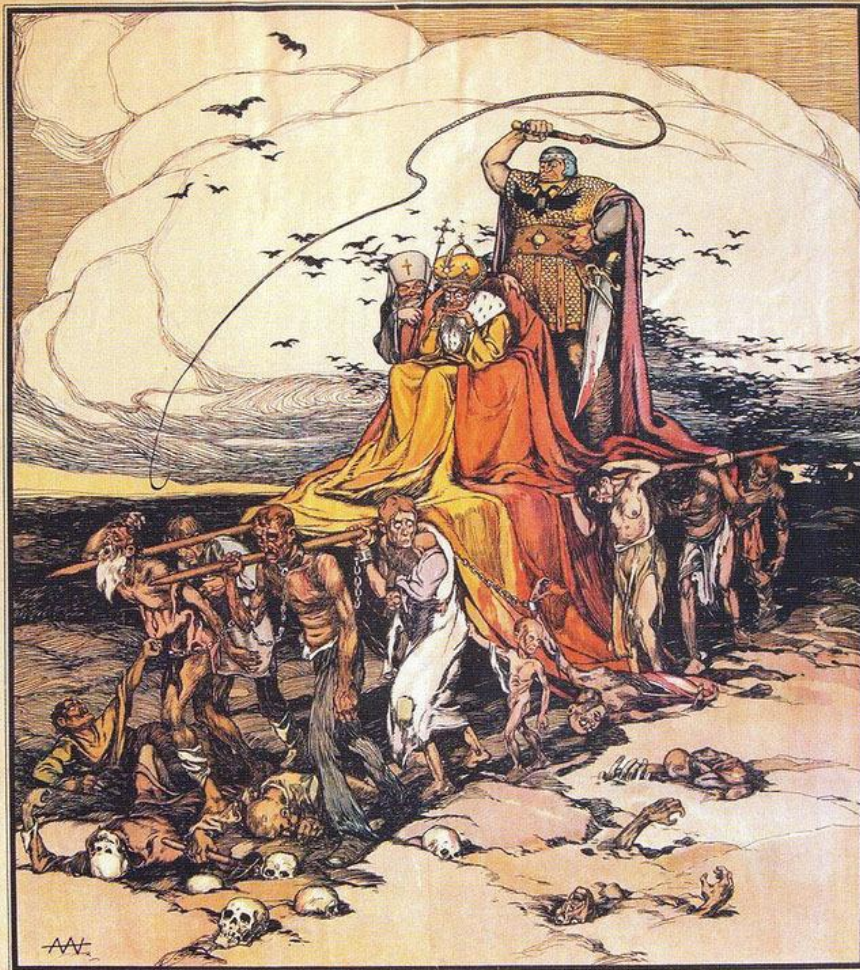




хочешь
быть
**БОДРЫМ,
СИЛЬНЫМ,
ЗДОРОВЫМ?**



ЗАНИМАЙСЯ УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКОЙ!



ЦАРЬ, ПОП И БОГАЧ

НА ПЛЕЧАХ У ТРУДОВОГО НАРОДА.

Три владыки три господина мира едут на плечах рабочих и крестьян по тощей, разоренной земле, по трупам и костям погибших бездомков. Эти три владыки — царь, поп и жадный, невысокый богач-капиталист. В руках у капиталиста — бич, на боку у него висит меч, покрытый кровью. Бичом он хлещет рабочий народ, заставляя пахать проклятую почву. Мечом он гонит народ на войну, на бойню. Пустой бедняки заволают ему в чужих странах новые земли и богатства. Так было раньше в России. Теперь рабочие и крестьяне сбросили жадных кровопийц. Но во Франции, Англии, Америке короли, попы и богачи

еще унылаки. Они гонят теперь свои полки на Россию, хотят помочь царскому отродью, попом, кулакам снова сесть на шею русского народа. Рабочие и крестьяне! Хотите ли вы опять проливать для грабителей пот и кровь? Хотите ли жить в голоде и холоде и отдавать большевикам все свои богатства? Хотите ли опять кататься на своих плечах царя, попов, помещиков, богачей? Если не хотите обманываться походами иностранных королей и богачей. Помогите Советской власти, дайте побольше хлеба, работы, солдат в Красную Армию! Поднимайтесь все защищать свою власть, землю и волю!

Прежде



D. MOOR

Один с сошкой, семеро с ложкой.



НАЛОГ ЦАРСКИЙ

ПРОДНАЛОГ СОВЕТСКИЙ



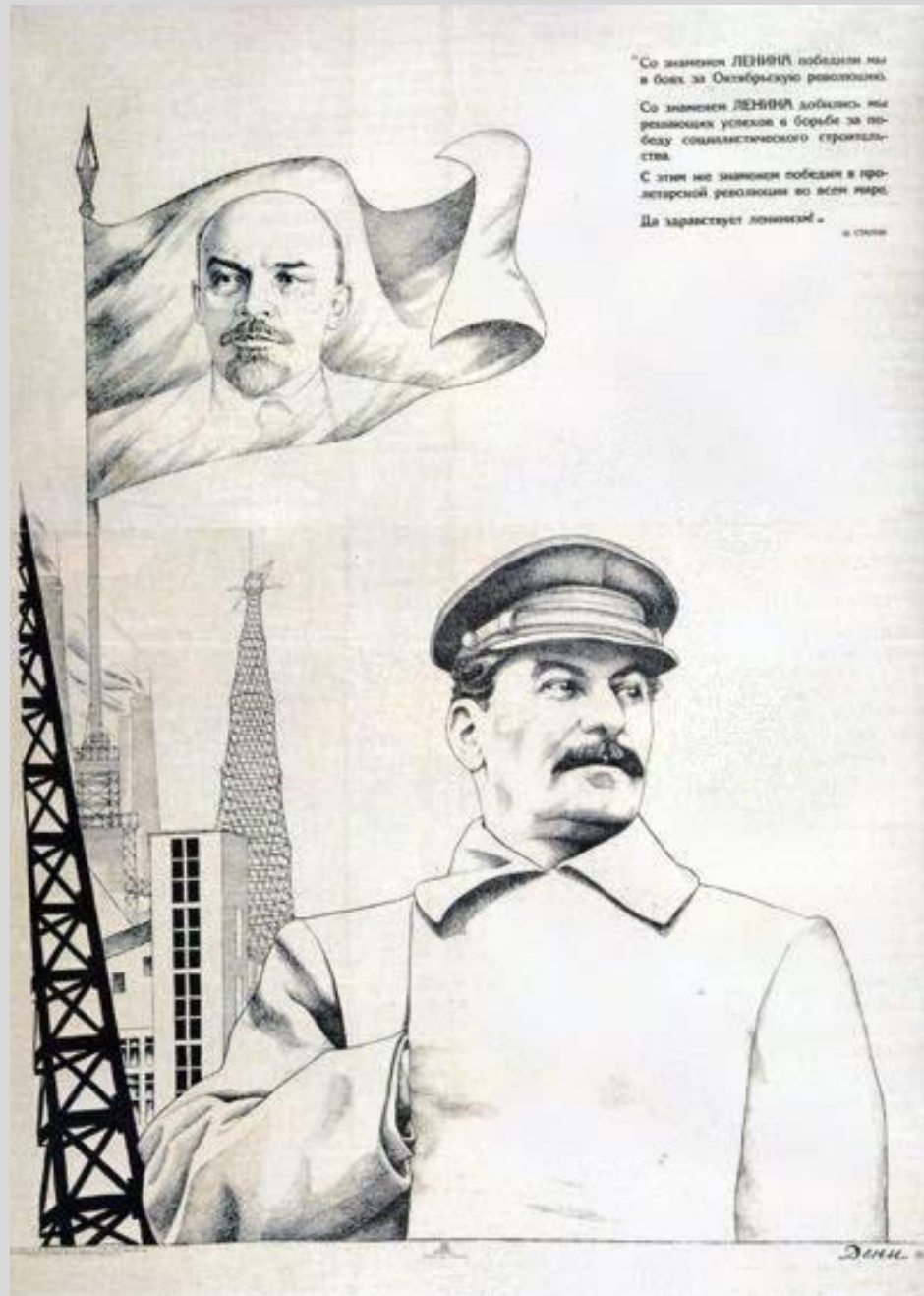
1930 – е годы:
конструирование
«советского»
идеала

Советский строй





ДА ЗАВЕСТУЕТ СТАЛИНСКАЯ КОНСТИТУЦИЯ!





О каждом из нас заботится Сталин в Кремле

Экономическое развитие





Коллективизация



**БАТРАКИ и
КОМСОМОЛЬЦЫ.
НА ТРАКТОР!**



**В УДАРНЫЕ КОЛОННЫ
ВЕСЕННЕГО СЕВА!**

Ликвидация безграмотности



**ЕСЛИ КНИГ
ЧИТАТЬ
НЕ
БУДЕШЬ**



**СКОРО ГРАМОТУ
ЗАБУДЕШЬ**

Бей!



**ПО ВРАГУ
КУЛЬТУРНОЙ
РЕВОЛЮЦИИ.**



Советская женщина



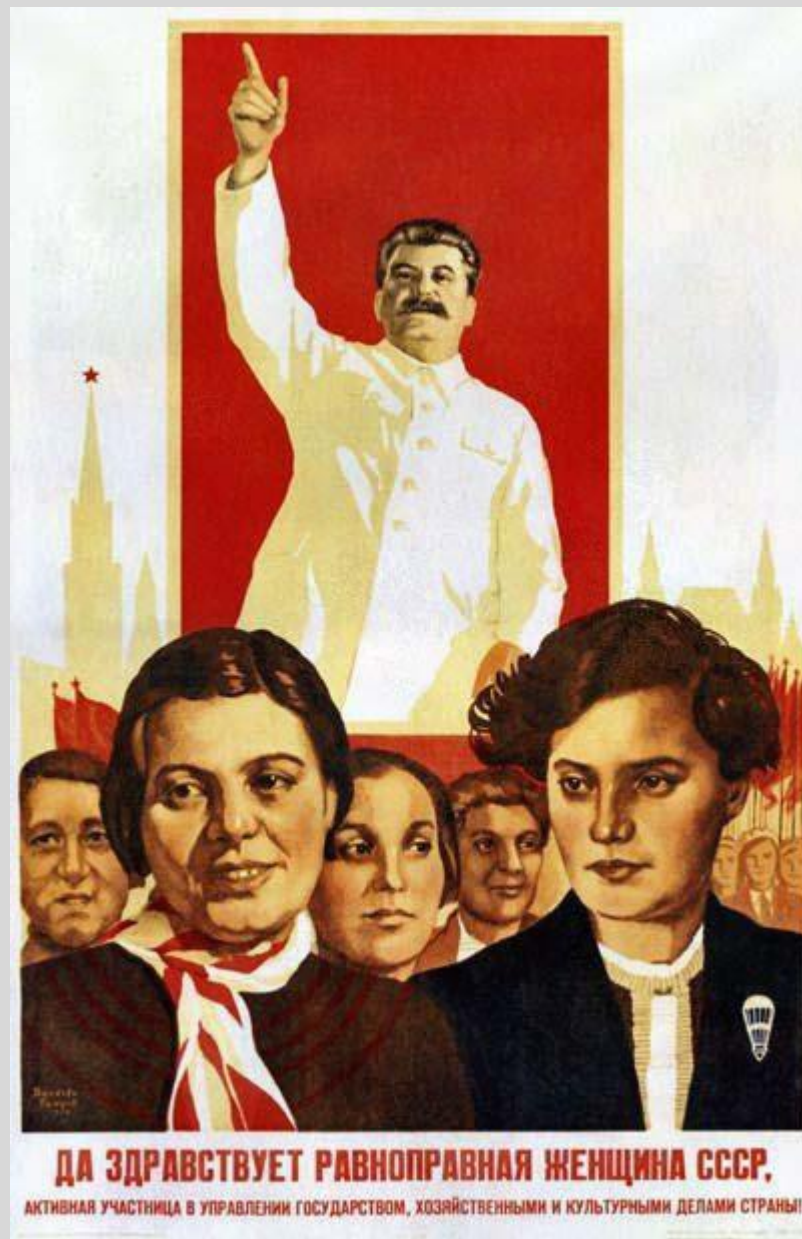
**КРЕСТЬЯНКА,
УКРЕПЛЯЙ СОЮЗ
РАБОЧИХ И КРЕСТЬЯН -
ОН СДЕЛАЕТ С.С.С.Р.
НЕПОБЕДИМЫМ.**











Достижения Страны Советов





**ДА ЗДРАВСТВУЕТ МОГУЧАЯ АВИАЦИЯ
СТРАНЫ СОЦИАЛИЗМА!**

**ОСОАВИАХИМ - ОПОРА
МИРНОГО ТРУДА И ОБОРОНЫ С.С.С.Р.**



ДАЕШЬ

**СОВЕТСКИЙ
ДИРИЖАБЛЬ**



**ГОТОВЬТЕСЬ К ВСЕСОЮЗНОЙ
СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ ВЫСТАВКЕ-
ВСЕНАРОДНОМУ СМОТРУ ПОБЕД СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ЗЕМЛЕДЕЛЯ!**



Борьба с врагом





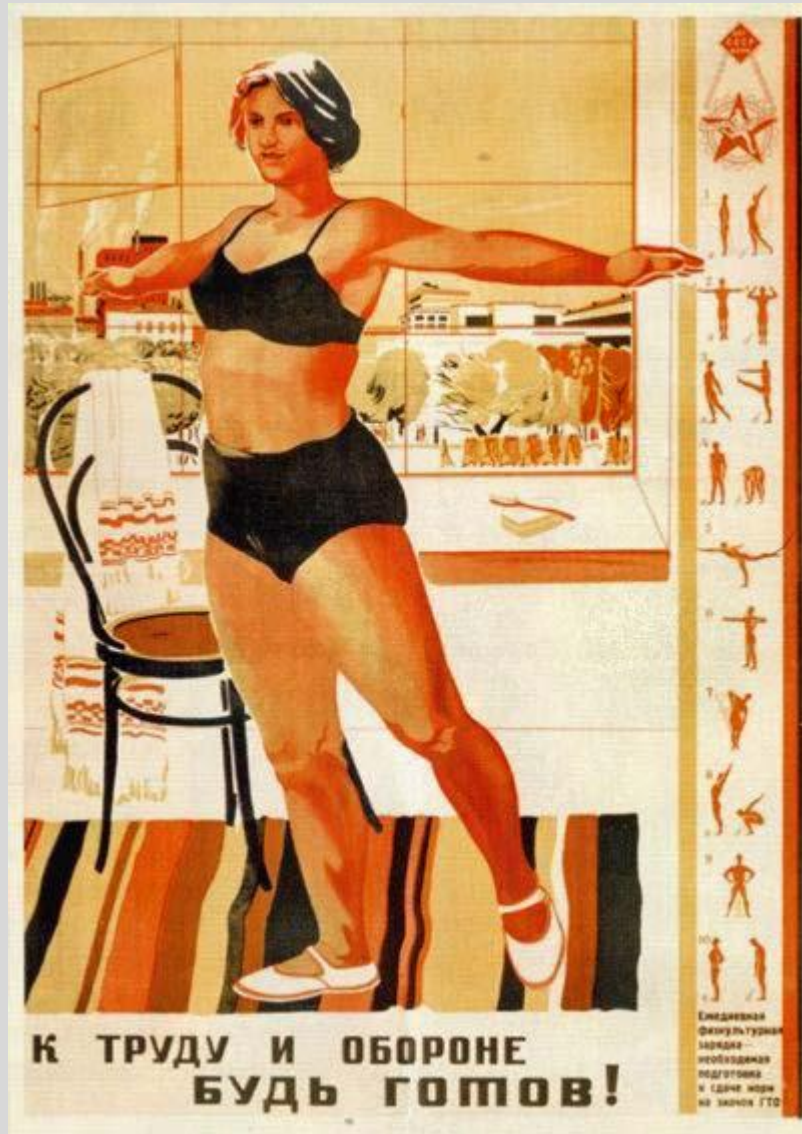
ЕСЛИ ЗАВТРА ВОЙНА...



Физкультура и спорт



СОВЕТСКИЕ ФИЗКУЛЬТУРНИКИ — ГОРДОСТЬ НАШЕЙ СТРАНЫ.
За здоровое, низкенерадостное поколение, готовое к труду и обороне социалистической родины!



**К ТРУДУ И ОБОРОНЕ
БУДЬ ГОТОВ!**

Ежедневная физкультурная зарядка — необходимая подготовка к службе в Вооруженных Силах СССР



Работать, строить
и не ныть!
Нам к новой жизни
путь указан.
Атлетом можешь
ты не быть,
Но физкультурником —
обязан.



А. ДАВЫДОВ



**2-я ВСЕСОЮЗНАЯ ФИЗКУЛЬТУРНАЯ
СПАРТАИАДА ПРОФСОЮЗОВ СССР**



**ФИЗКУЛЬТУРНЫЙ ПАРАД —
МОЩНАЯ ДЕМОНСТРАЦИЯ СИЛЫ
И НЕПОБЕДИМОСТИ СОВЕТСКОГО НАРОДА!**

Социальная политика



Дети





**СЧАСТЛИВЫЕ РОДЯТСЯ
ПОД СОВЕТСКОЙ ЗВЕЗДОЙ!**



В.Г. 36.



**НАШИ ДЕТИ
НЕ ДОЛЖНЫ БОЛЕТЬ ПОНОСАМИ**

Кормите ребенка до шести месяцев только грудным молоком. С шести месяцев начинайте прикорм по указанию врача. Не отнимайте ребенка от груди летом. Летом одевайте ребенка в легкую одежду.

Летом держите ребенка на воздухе и тени. Тщательно мойте посуду и игрушки ребенка, а также свои руки. Защищайте ребенка и его лицо от мух. Аккуратно посещайте детскую консультацию.



Кремни

КРЫЛЬЯ СОВЕТОВ



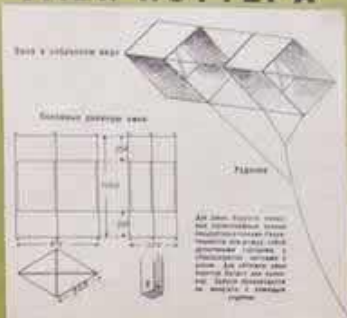
АВИАИГРУШКИ



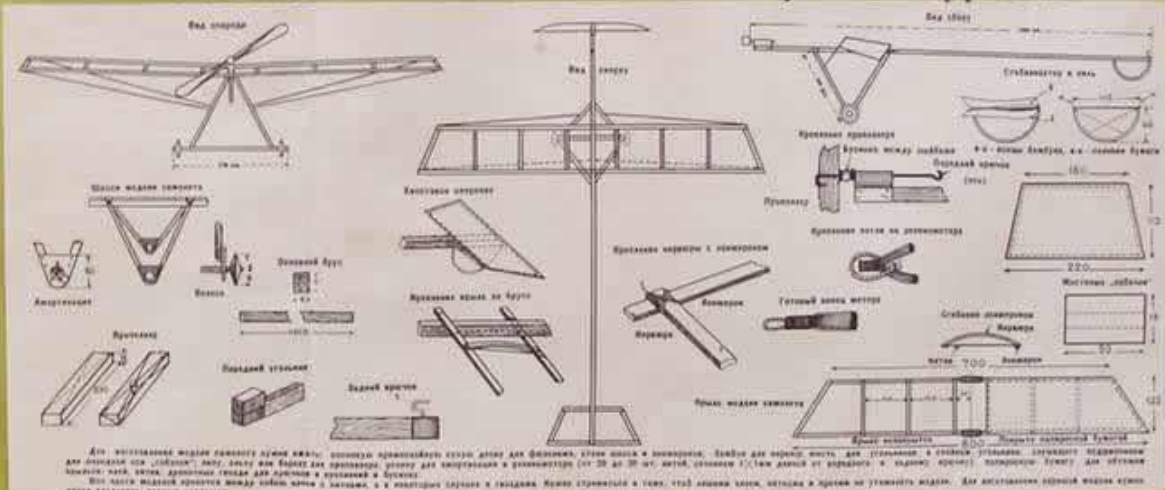
МОНГОЛЬФЬЕР



ЗМЕЙ ПОТТЕРА



СХЕМАТИЧЕСКАЯ ЛЕТАЮЩАЯ МОДЕЛЬ



ОПознавательные знаки самолета

В КОЛУ С КРАСНОЙ АРМИЕЙ



ВОЖДИ И ГЕРОИ КРАСНОЙ АРМИИ



Герой Матько
сидит ХЛОД КУЗЬМИЧЕВ



Герой Мельник
сидит МИША ФОНАШИНС



Война — это дело,
но доблестные солдаты
и офицеры в той
дело за дело —

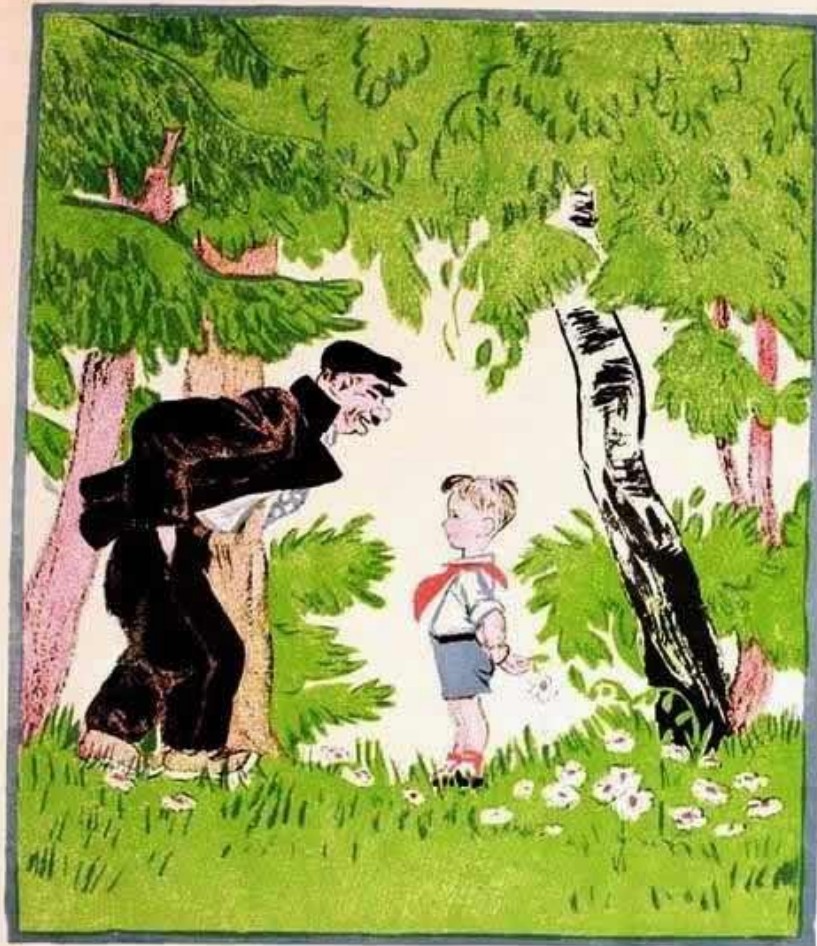
Каждый солдат себя
любим — солдат и стар-
терья, который не
посудит никогда

Коммунистическое государство, которое защищает Советский Союз, и которое работает
много, при поддержке бедняков и середняков под руководством и под руководством коммунисти-
ческой партии во главе с товарищем Сталиным.



Снимано в 1941 році на території Львівської області. Автор: Микола Шкляр. Висхідна лінійка. М. Шкляр. Львів, 1941.

О ТОМ, КАК ПИОНЕР СЕНЯ ДИВЕРСАНТА ПРОВЕЛ К НЕФТЕБАЗЕ



Сбился, мальчик, я спугнул...
К нефтебазе как пройти?...



Диверсант фашистский зол:
Пионер его провел.



**К БОРЬБЕ
ЗА ДЕЛО ЛЕНИНА-СТАЛИНА
БУДЬ ГОТОВ!**

В КАЗАНИ ОН-ТАТАРИН,
В АМА-АТА-КАЗАХ,
В ПОДАВЕ-УКРАИНЕЦ
И ОСЕТИН-
В ГОРАХ.

ОН С КОМПАСОМ В КАРМАНЕ
И С ГАУБУСОМ В РУКАХ,
С АМНЕРКОЮ ПОДМЫШКОЮ,
СО ЗМЕЕЙ В ОБОЛОЖКАХ.

ОН ЛЕТЧИК-ИСПЫТАТЕЛЬ
СТРЕЛКОВЫХ СТРЕКОЗ,
ОН ФИЗИК И БОТАНИК,
МЕХАНИК И МАТРОС.

ОН ЧЕСТЕН И БЕССТРАШЕН
НА СУШЕ И В ВОДЕ
ТОВАРИЩА И ДРУГА
НЕ БРОСИТ ОН В БЕДЕ.

ЕГО ДВОРЦЫ В СТОАЦАХ,
ЕГО АРТЕК В КРЫМУ.
ВСЕ БУДУЩЕЕ МИРА
ПРИНАДЕЖИТ ЕМУ!

В ТРАМВАЕ ВОЗДЕТ КАЛЕКА,
СТАРИК ВОЗДЕТ
В ВАГОН-
И СТАРЦЫ
И КАЛЕКЕ
УСТУПИТ МЕСТО ОН.

ОН КРАСНЫЙ ГАЛСТУК НОСИТ, РЕБЯТАМ ВСЕМ В ПРИМЕР
ОН-ДЕВОЧКА, ОН-МАЛЬЧИК,
ОН-ЮНЫЙ ПИОНЕР!

ДЕВИЗ ПИОНЕРА, ДЕВИЗ СЛЕДОПЫТА –
НИКТО НЕ ЗАБЫТ И НИЧТО НЕ ЗАБЫТО!



**БУДЬТЕ ГРАЖДАНАМИ
С ДЕТСТВА!
ВАМ СОВЕТСКАЯ СТРАНА
ДАСТ СО ВРЕМЕНЕМ
В НАСЛЕДСТВО
ВСЕ, ЧТО СДЕЛАЛА ОНА.**



Внешняя политика

