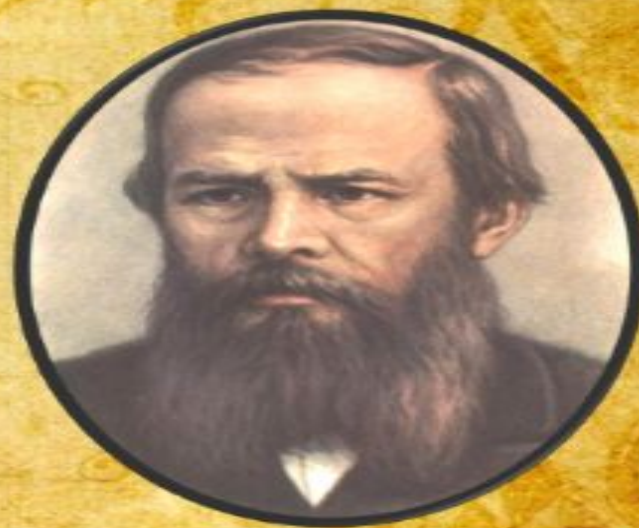


БПОУ ВО «Острогожский медицинский колледж»

*Виртуальная выставка
в рамках празднования 200-летнего
юбилея Ф. М. Достоевского*

**«Достоевский
и мир великих
романов»**





**В 2021 ГОДУ ИСПОЛНЯЕТСЯ 200
ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Ф.М.
ДОСТОЕВСКОГО (1821-1881г.г.)
УЧИТЫВАЯ ВЫДАЮЩИЙСЯ
ВКЛАД ПИСАТЕЛЯ В
ОТЕЧЕСТВЕННУЮ И МИРОВУЮ
ЛИТЕРАТУРУ, ПРЕЗИДЕНТОМ РФ
В. ПУТИНЫМ 24 АВГУСТА 2016 Г.
ПОДПИСАН УКАЗ «О
ПРАЗДНОВАНИИ 200-ЛЕТИЯ Ф.М.
ДОСТОЕВСКОГО». ПО ДАННЫМ
ЮНЕСКО, ДОСТОЕВСКИЙ
СЕГОДНЯ - ОДИН ИЗ САМЫХ
ЦИТИРУЕМЫХ И ПЕРЕВОДИМЫХ
РУССКИХ АВТОРОВ В МИРЕ. ЕГО
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ НАСЛЕДИЕ
АНАЛИЗИРУЕТСЯ**



Великий русский писатель родился в семье врача из заурядного дворянского рода. Несколько лет Достоевский учился в пансионе в Москве, а в 16 лет его отправили в пансион Костомарова в Петербурге для подготовки к поступлению в инженерное училище. Когда будущему писателю было 18 лет, его отец скончался в своем имении, причем, по слухам, он был убит собственными крестьянами — хотя документы свидетельствуют об апоплексическом ударе. Поступив в инженерное училище, Достоевский также вошел в литературные круги Петербурга. Окончив учебу в 1843 году, он был зачислен полковым инженером-подпоручиком в Петербургскую инженерную команду, откуда подал в отставку всего через год. Публикация «Бедных людей»



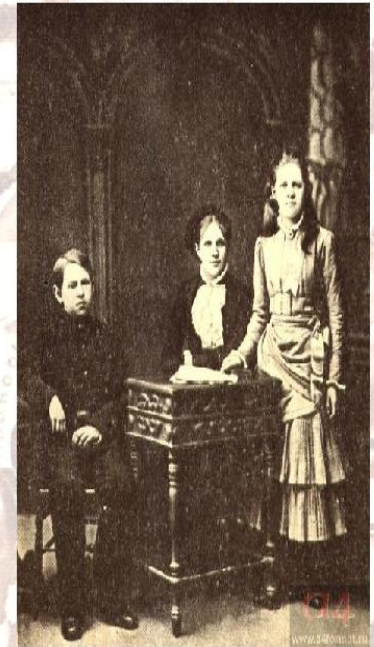
В 1855 ГОДУ В СВЯЗИ С КРОНАЦИЕЙ АЛЕКСАНДРА II БЫЛ ПРОИЗВЕДЕН В УНТЕР-ОФИЦЕРЫ И ПОЛУЧИЛ ДОЗВОЛЕНИЕ ПЕЧАТАТЬСЯ. В 1857 ГОДУ ДОСТОЕВСКИЙ ВМЕСТЕ С ДЕКАБРИСТАМИ И ДРУГИМИ ПЕТРАШЕВЦАМИ ПОЛУЧИЛ АМНИСТИЮ И ВОЗВРАТИЛСЯ В ЕВРОПЕЙСКУЮ РОССИЮ. В ЭТО ВРЕМЯ ОН МНОГО ПИСАЛ И ПЕЧАТАЛСЯ, ПРЕДПРИНЯЛ ПОЕЗДКУ ЗА ГРАНИЦУ И НАЧАЛ ИГРАТЬ В РУЛЕТКУ.

ПОСЛЕ ЖЕНИТЬБЫ ВТОРЫМ БРАКОМ НА АННЕ СНИТКИНОЙ, В ЭТОМ БРАКЕ НА СВЕТ

СЕМЬЯ



Федор и Любовь Достоевские,
дети писателя

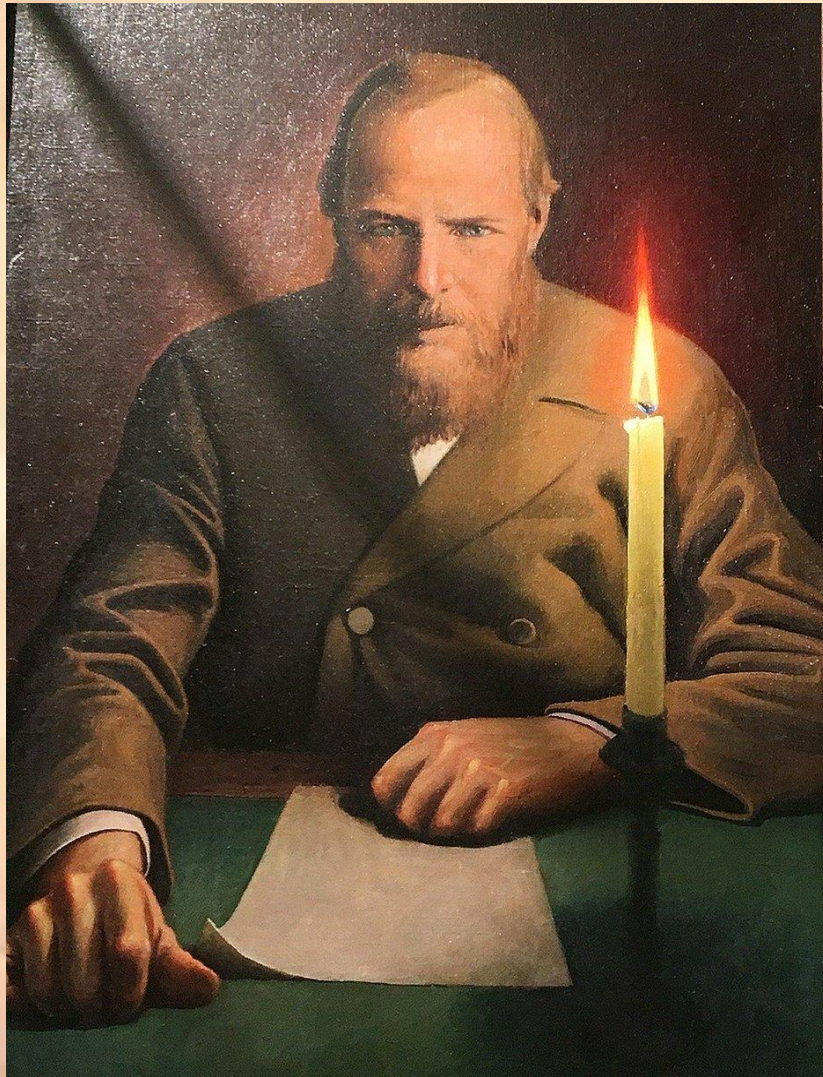


Анна Григорьевна с детьми

ФЕДОР И ЛЮБОВЬ ДОСТОЕВСКИЕ

АННА ГРИГОРЬЕВНА С ДЕТЬМИ

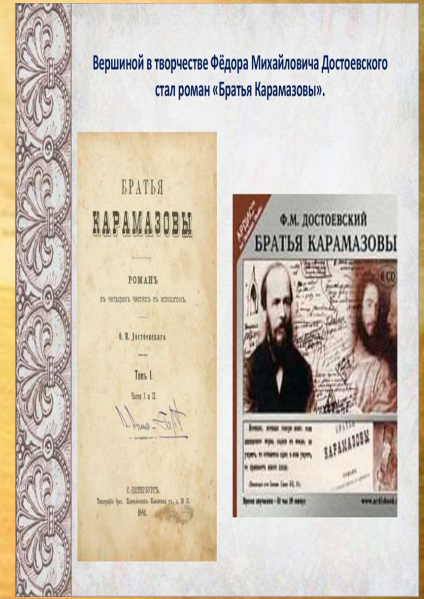
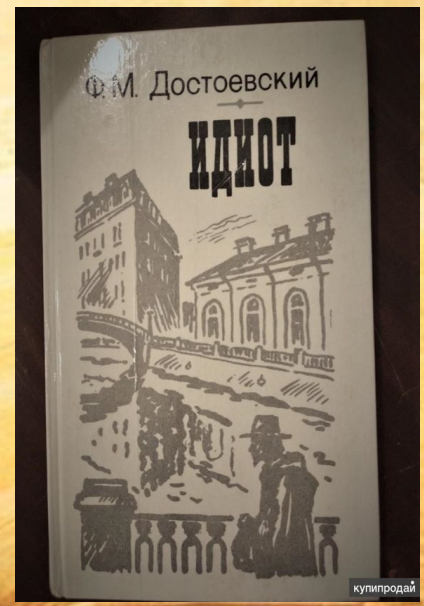
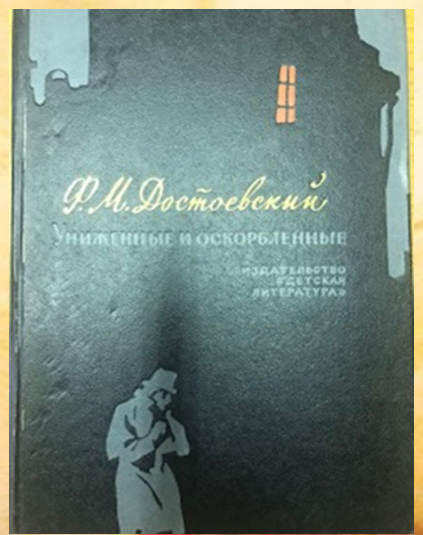
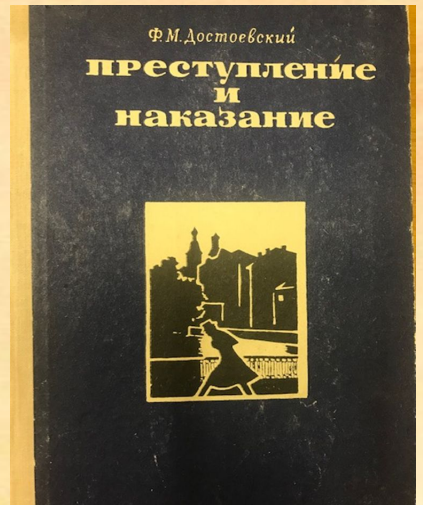
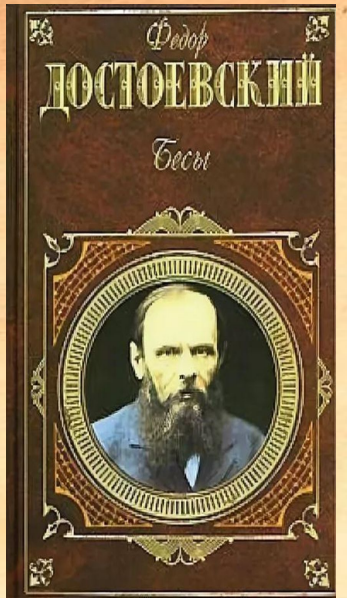
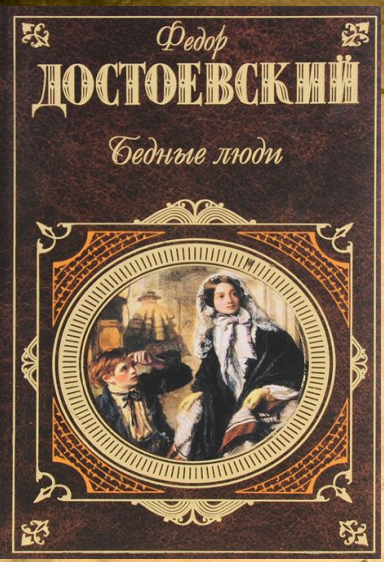
Последние годы.



В 1881 ГОДУ ДОСТОЕВСКИЙ ДЕЛИЛСЯ ПРЕДЧУВСТВИЕМ, ЧТО ЖИТЬ ЕМУ ОСТАЛОСЬ СОВСЕМ НЕДОЛГО. ЭТИ СЛОВА СТАЛИ ПРОРОЧЕСКИМИ. В КОНЦЕ ЯНВАРЯ ВО ВРЕМЯ ССОРЫ С СЕСТРОЙ ВЕРОЙ ЛИТЕРАТОРУ СТАЛО ПЛОХО, У НЕГО ОТКРЫЛОСЬ КРОВОТЕЧЕНИЕ. НЕПРИЯТНЫЙ РАЗГОВОР ОКАЗАЛСЯ ТОЛЧКОМ К ОБОСТРЕНИЮ ДАВНЕГО ЗАБОЛЕВАНИЯ.

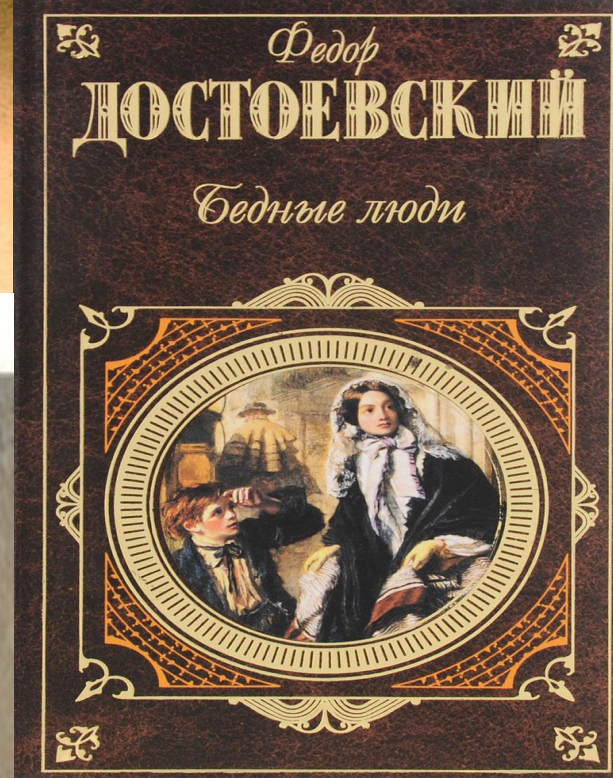
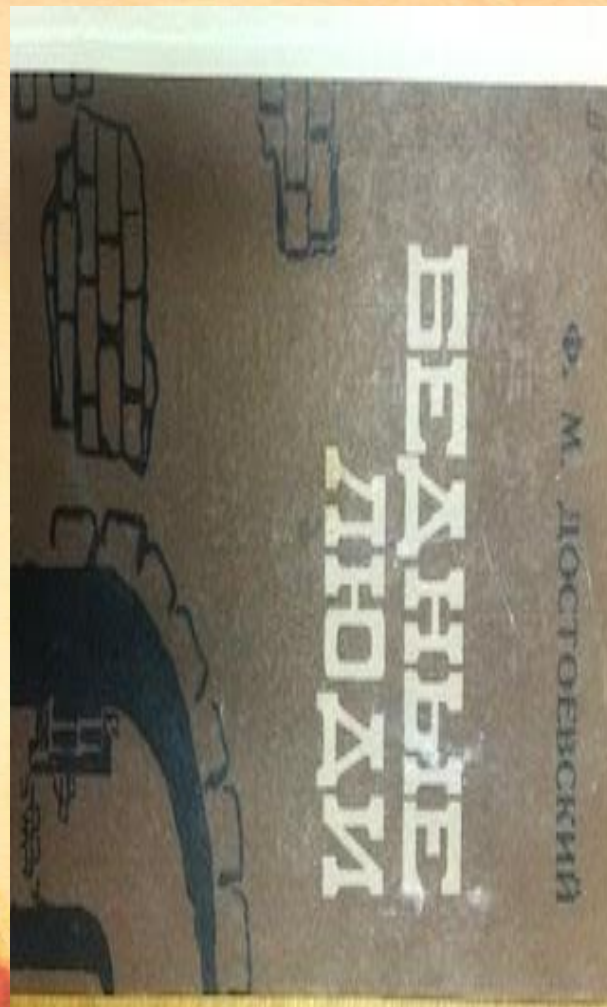
СМЕРТЬ ДОСТОЕВСКОГО НАСТУПИЛА 28 ЯНВАРЯ (9 ФЕВРАЛЯ) 1881 ГОДА В ВОЗРАСТЕ 59-ТИ ЛЕТ. ПОСМЕРТНО У ПИСАТЕЛЯ ДИАГНОСТИРОВАЛИ ЭМФИЗЕМУ, ХРОНИЧЕСКИЙ БРОНХИТ И ТУБЕРКУЛЕЗ ЛЕГКИХ. ПОСЛЕДНИЙ И СТАЛ ДЛЯ ЛИТЕРАТОРА РОКОВЫМ.

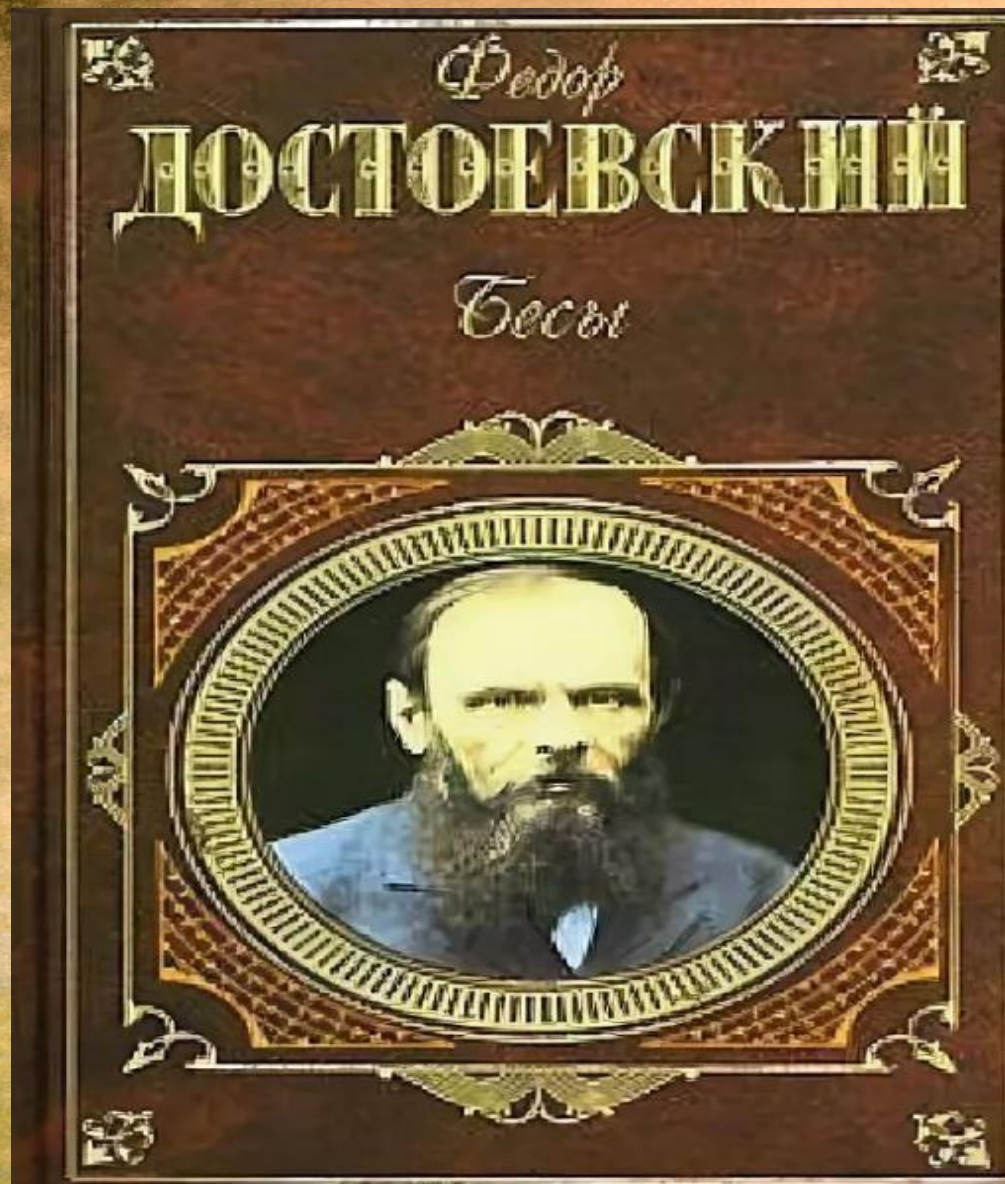
СТРАНИЦЫ ВЕЛИКОГО НАСЛЕДИЯ



БЕДНЫЕ ЛЮДИ

Достоевский Ф.М Бедные люди
Роман Белые ночи. Неточка
Незванова. Кроткая: Повести./Ф.М
Достоевский - Л.: Худ. лит., 1977г.
-328с «Бедные люди» были
первым произведением Ф. М.
Достоевского, которое принесло
ему всероссийскую славу. Именно
этой повестью зачитывались
Некрасов и Белинский, именно
после нее он «проснулся
знаменитым». «Бедные люди»
вполне находятся еще в русле
гоголевской традиции и образ
Макара Дежушкина — развитие
образа Башмакина из той





БЕСЫ

Достоевский Ф.М Бесы / Достоевский Федор Михайлович; - М.: Правда 1990. - 704 с., ил. Роман Ф. М. Достоевского "Бесы" написал в 1872 г. Находясь под впечатлением от революционных веяний в Российской Империи.

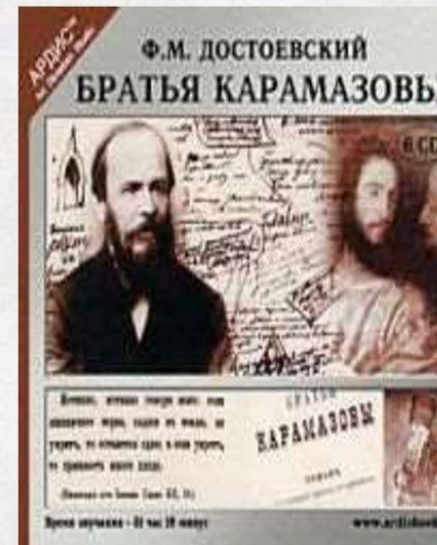
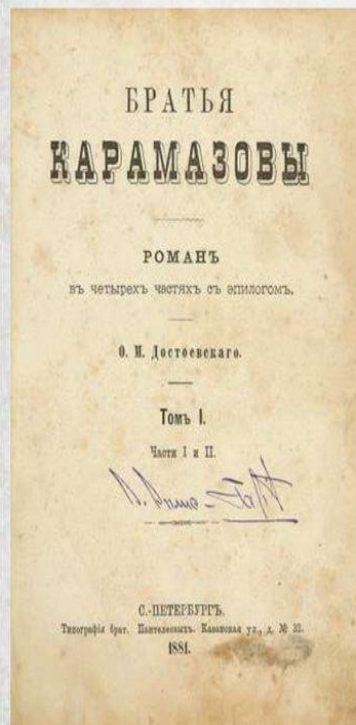
Сюжет произведения основывается на том, что автор осуждает анархию и террор показывая различного рода жизненные испытания и душевные терзания героев. Именно поэтому роман считается одним из наиболее

БРАТЯ КАРАМАЗОВЫ

Достоевский Ф. М. Братья Карамазовы / Достоевский Федор Михайлович; Ред. В.Галий. - М.: Эксмо, 2007. - 800 с.

«Братья Карамазовы» – одна из немногих в мировой литературе удавшихся попыток сочетать увлекательный роман-триллер, как мы выразились бы теперь, с глубинами философской мысли. Философия и психология «преступления и наказания», дилемма «социализации христианства», извечная борьба «божьего» и «дьявольского» в душах людей – таковы основные идеи этого гениального произведения.

Вершиной в творчестве Фёдора Михайловича Достоевского стал роман «Братья Карамазовы».



ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ

Достоевский Ф. М. Преступление и наказание: роман / Достоевский Федор Михайлович; Ред.-сост. Т.А.Касаткина. -

М.: Олимп; : АСТ, 1972. - 704 с. -

«Преступление и наказание» (1865-1866)

— один из известнейших романов великого русского писателя Ф.М.

Достоевского. Круг основных идей

романа писатель вынашивал долгое время, возможно, в самом туманном

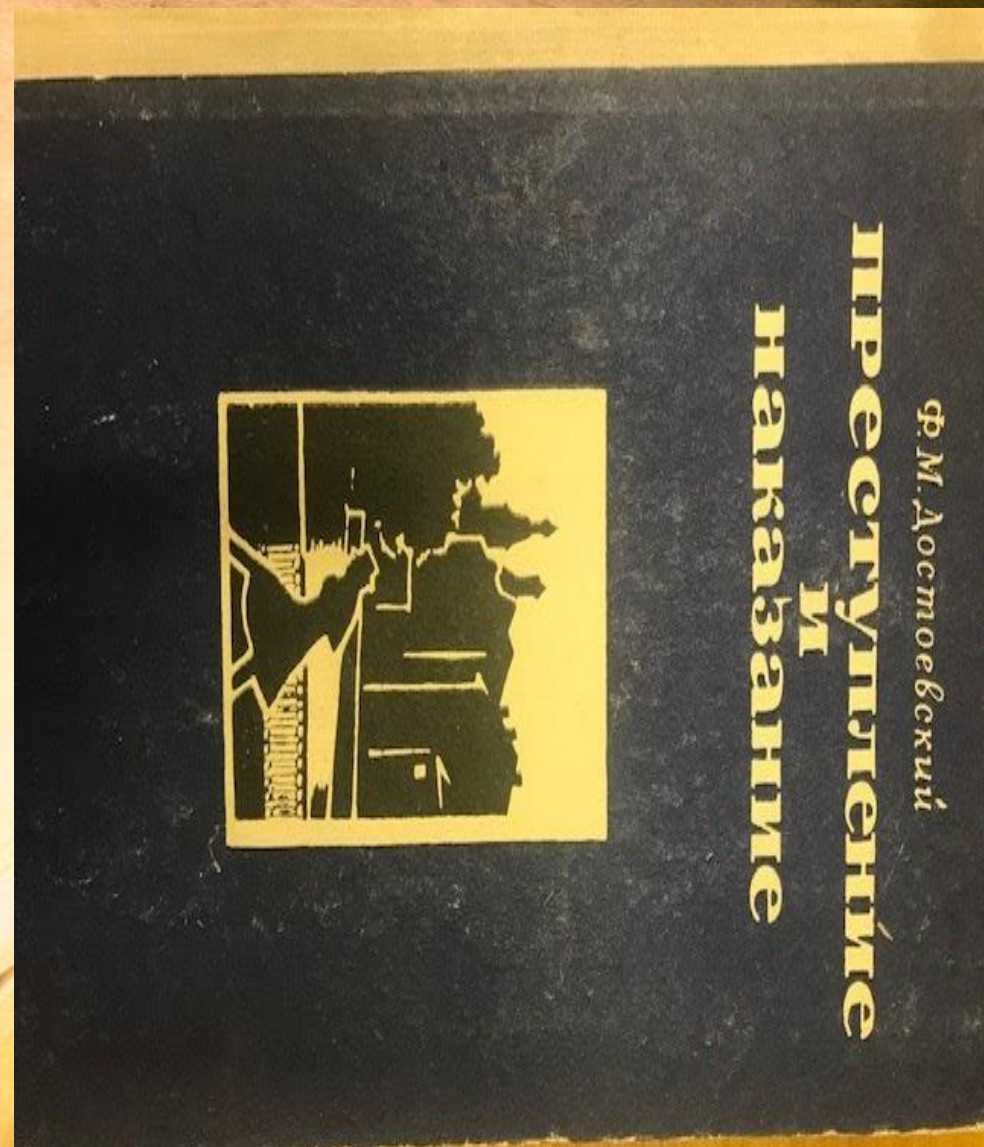
виде, — еще с каторги. Работа над ним

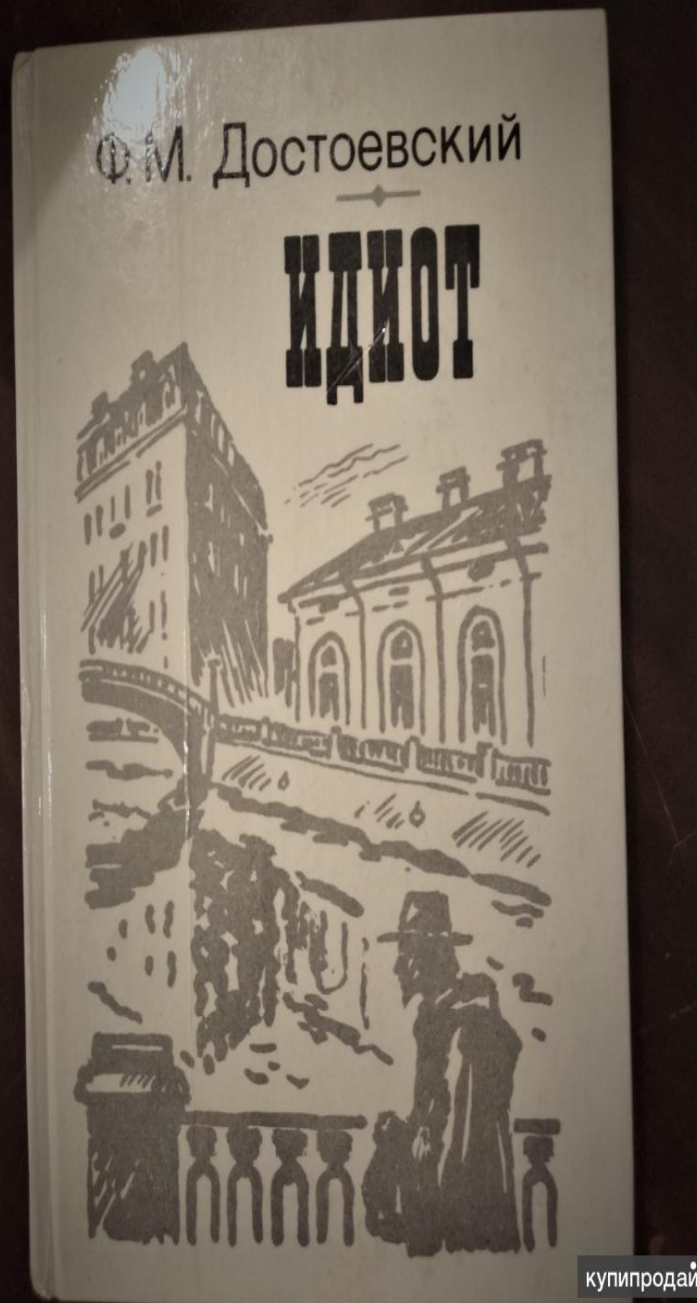
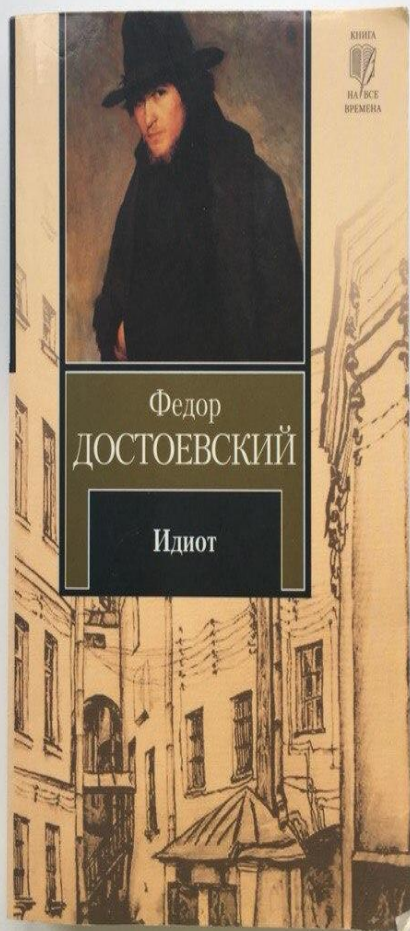
шла с увлечением и душевным

подъемом, несмотря на материальную

нужду. Крах индивидуалистической идеи

Раскольникова, его попытки стать





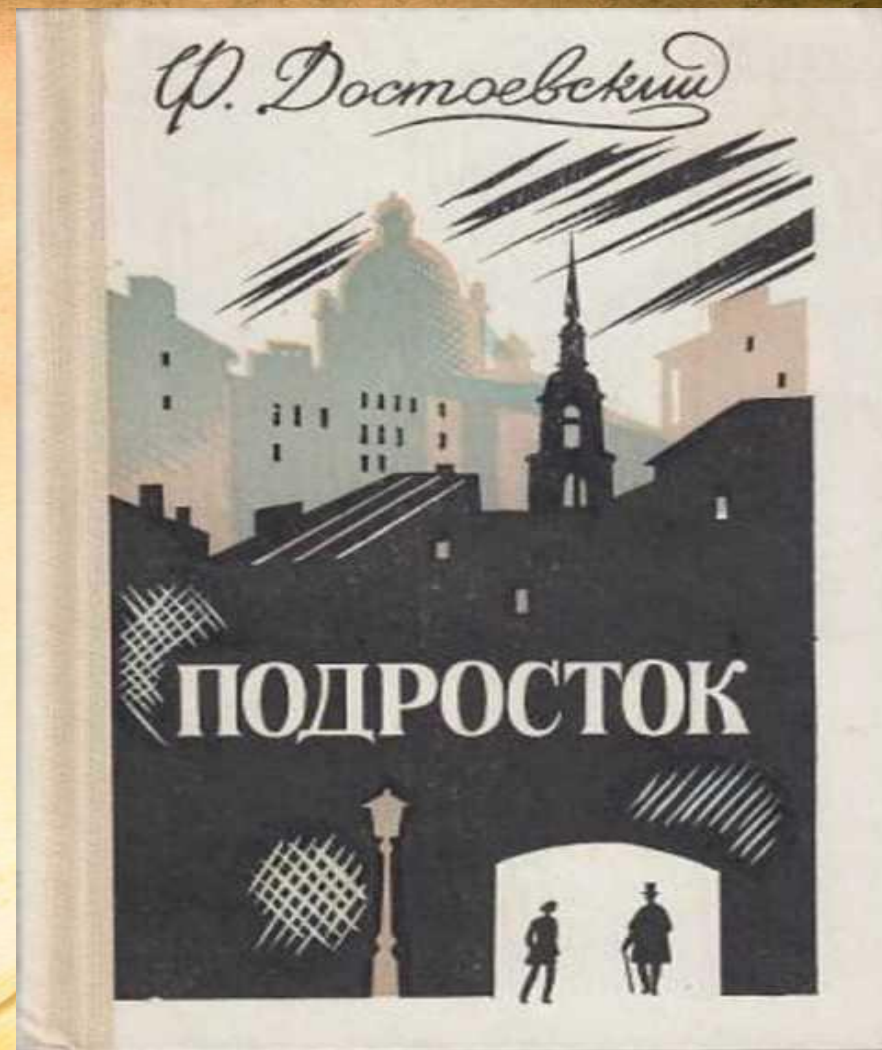
Идиот

Достоевский, Ф.М. Идиот: роман в четырех частях. – Москва: Советская Россия, 1981. – 592 с., ил. Роман, в котором творческие принципы Достоевского воплощаются в полной мере, а удивительное владение сюжетом достигает подлинного расцвета.

Яркая и почти болезненно талантливая история несчастного князя Мышкина, неистового Парфена Рогожина и отчаявшейся Настасьи Филипповны, много раз экранизированная и поставленная на сцене, и сейчас завораживает

Подросток

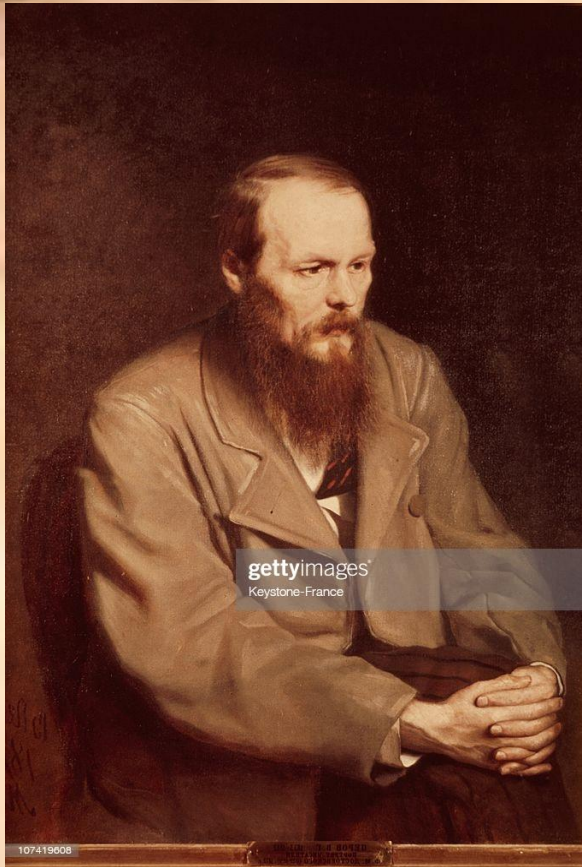
Достоевский, Ф.М. Подросток: роман. – Москва: Эксмо, 2008. – 704 с. , Роман был написан Федором Михайловичем Достоевским в период с 1874 по 1875 год. В этом произведении автор анализирует взаимоотношения юного главного героя Аркадия Долгорукого с отцом. Писатель именует Аркадия «подростком», невзирая на 19-летний возраст персонажа, подчеркивая, что молодой человек пока не обладает даже минимальным житейским опытом и лишь начинает открывать для себя





Роман в четырех частях с
эпилогом
**«Роман Ф.М.
Достоевского
«Униженные и
оскорбленные»,**
был написан в 1861 году, сразу
после возвращения писателя из
ссылки. Свое первое большое
произведение, в центре которого –
судьбы несчастных и
обездоленных людей, Федор
Михайлович посвятил младшему
брату Михаилу.

Из. Детская литература/Под ред. Д.С
Пихачева -2-е изд. -испр. И доп.-М.:



Десятки произведений,
созданных Ф.М. Достоевским
за его долгую творческую жизнь,
принесли ему заслуженную
всемирную славу.

Они знакомы каждому образованному
человеку,
вошли в золотой фонд русской
классической литературы.

К наиболее значительным произведениям
писателя

относятся романы:

«Преступление и наказание», «Идиот»,
«Братья Карамазовы», «Бесы», «Подросток».

Спасибо за внимание!

Виртуальную выставку подготовила библиотекарь Душкина
С.В.

Источники:

- Изображения из открытого доступа в Интернет.
- Текст (ссылка <https://mcd-mk.md.muzkult.ru/mtdia/2021>)
- Использовались в работе книги из фонда библиотеки.