

Декоративно-прикладное творчество. Вязание крючком.



**Учитель технологии
МБОУ
«Атратская СОШ»
Рябова Татьяна
Николаевна**

Основные виды петель и приёмы их выполнения

● ЦЕЛИ УРОКА:

- Познакомить обучающихся с условными обозначениями основных видов петель;
- Научить вязать начальную петлю, и цепочку из воздушных петель;
- Развивать мелкие мышцы рук при выполнении упражнений по вязанию крючком;
- Воспитывать внимательность, аккуратность и усидчивость.

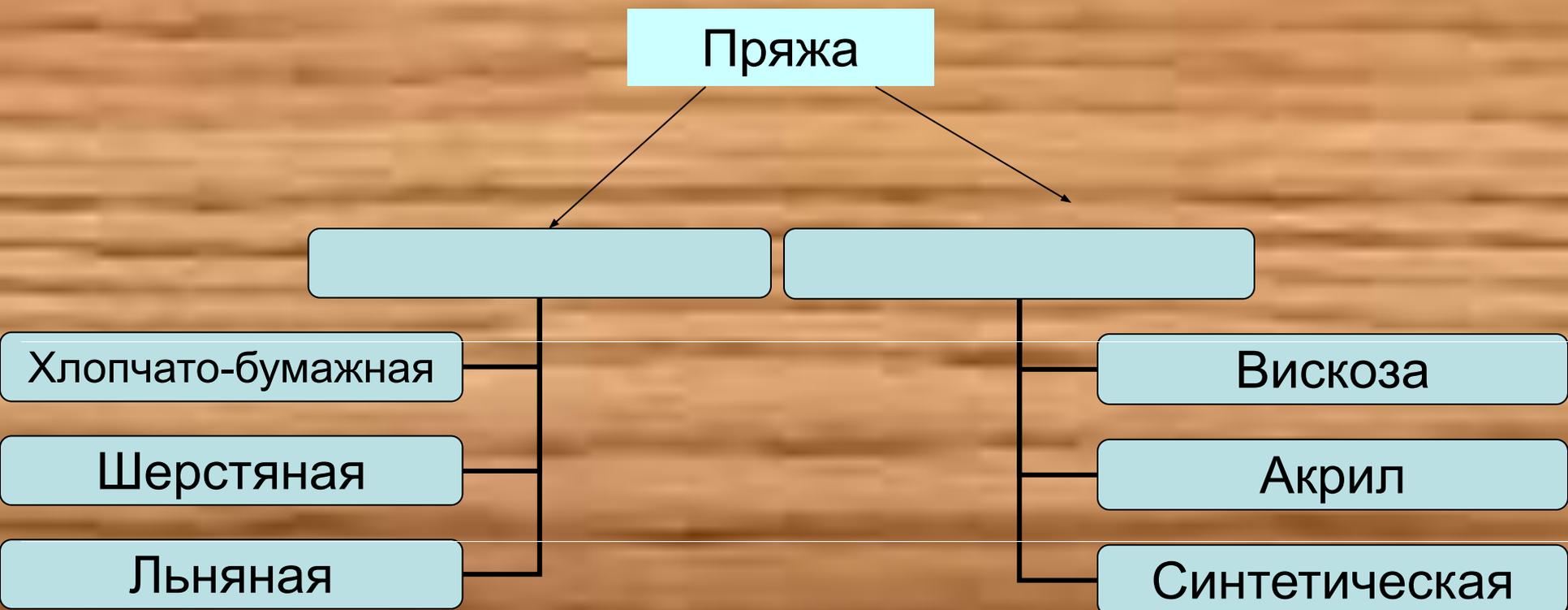
● Задачи:

- Знать условные обозначения основных видов петель;
- Научиться выполнять начальную петлю и цепочку из воздушных петель.

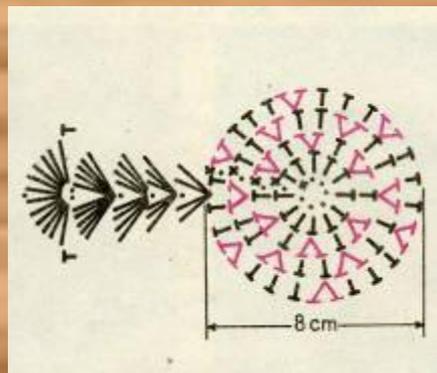
Виды рукоделия:



Какие виды волокон представлены на схеме?



Восстановить целостный технологический процесс по изготовлению вязаной прихватки



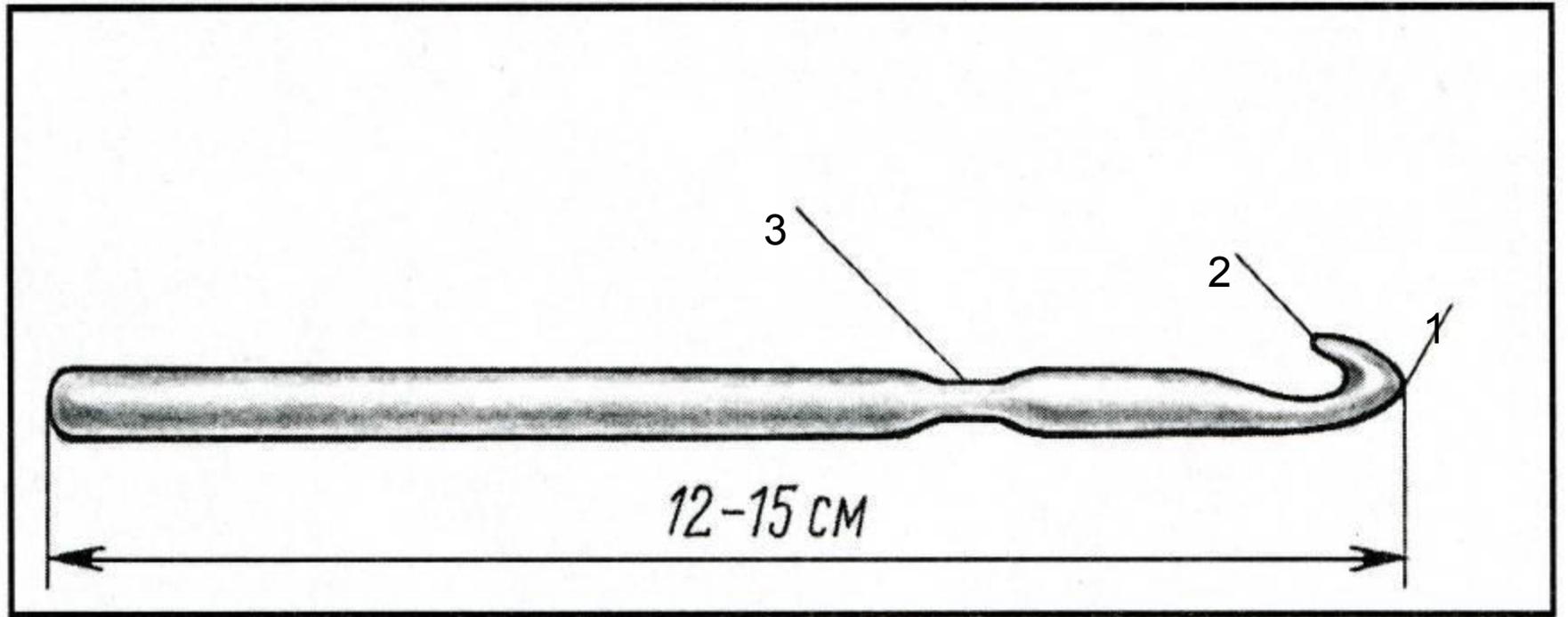
Идея

Схема
вязания

Материалы
и
инструменты

Изделие

Главные части крючка



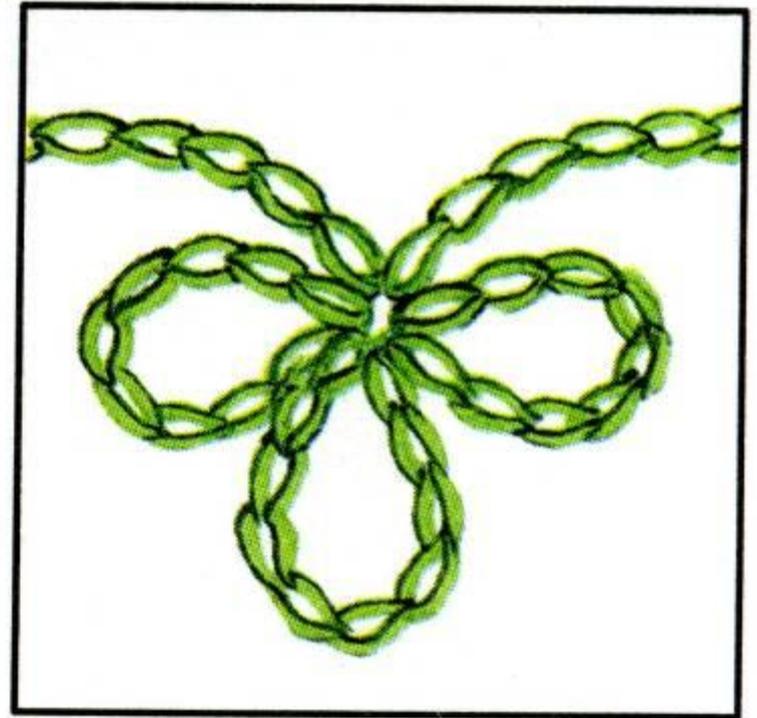
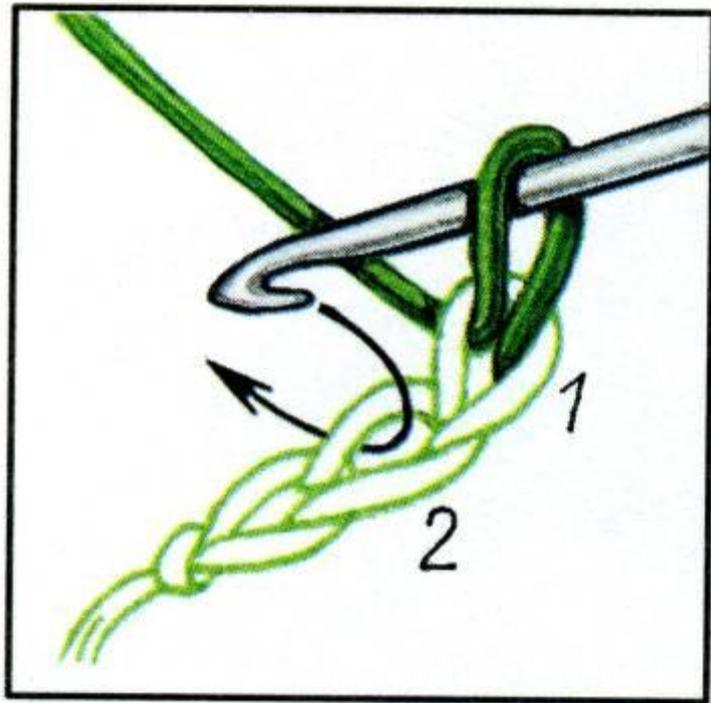
1 – головка крючка; 2 – бородка;
3 – плоская
площадка . № крючка.

Вспомним некоторые правила вязания

- 1. Сядьте поудобнее, откинувшись на спинку кресла. Такое положение тела наиболее оптимально для занятий вязанием**
- 2. Клубок или моток ниток всегда должен находиться слева. Для того, чтобы он не укатился, положите его в банку или коробку.**
- 3. Не вяжите лежа! Это очень вредно для зрения.**
- 4. Не вяжите часами напролет без перерыва.**
- 5. Делайте все без спешки, так, чтобы движения были равномерными и плавными.**
- 6. Не вяжите при плохом освещении. Свет должен падать слева.**
- 7. Учитесь на светлых не тонких нитках, крючком подходящего размера (нитка должна быть равной крючку в его самом тонком месте, у головки). На светлых нитках Вам будет удобнее считать петли и разбираться в провязанном**

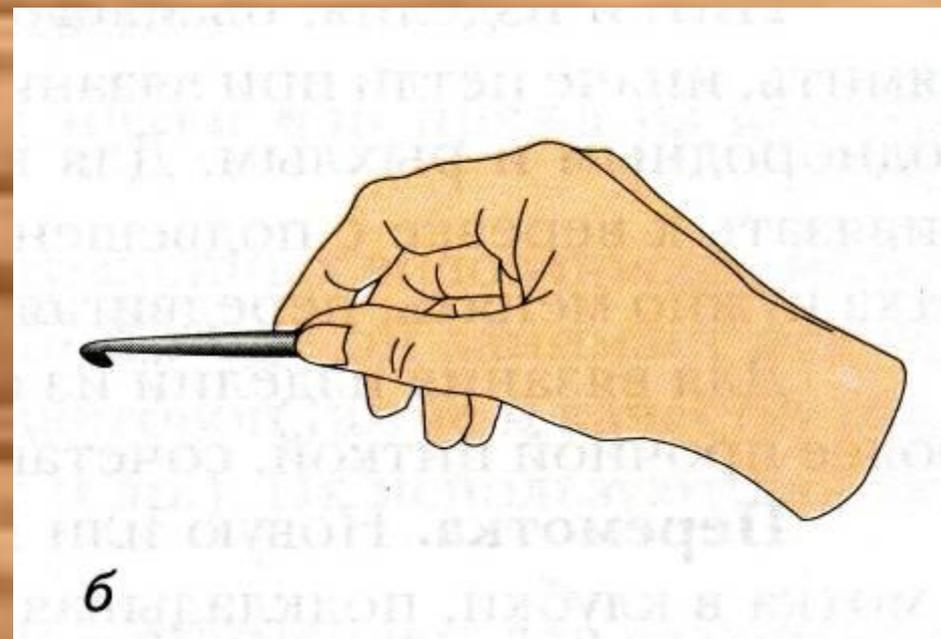
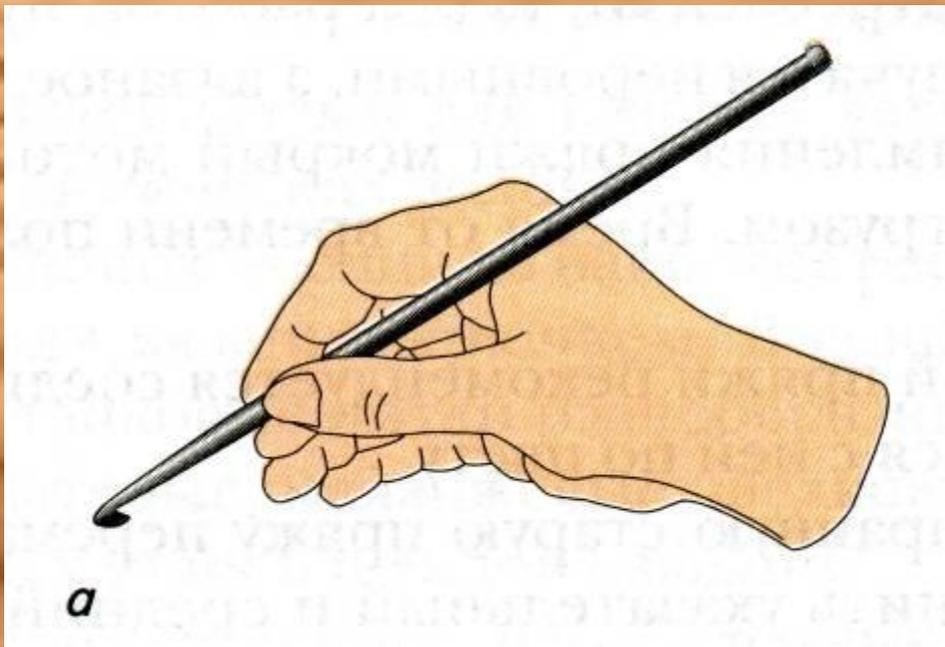
ОСНОВЫ ВЯЗАНИЯ КРЮЧКОМ

Вязание крючком лучше изучать, используя нитки средней толщины и толстый крючок, так как при этом хорошо видно образование петель.



Положение крючка в руке

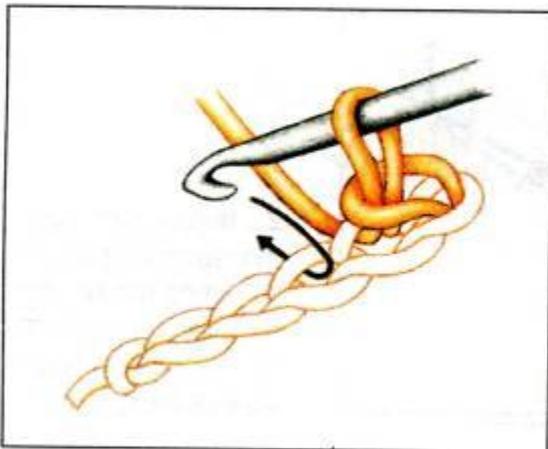
Крючок можно держать в руке, как карандаш (а)
или как нож (б)

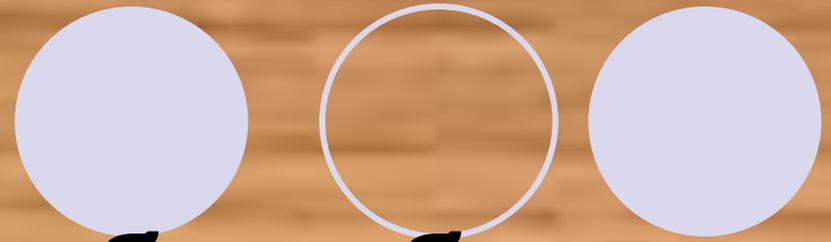


В основе вязания всех узоров лежат
несколько элементов:

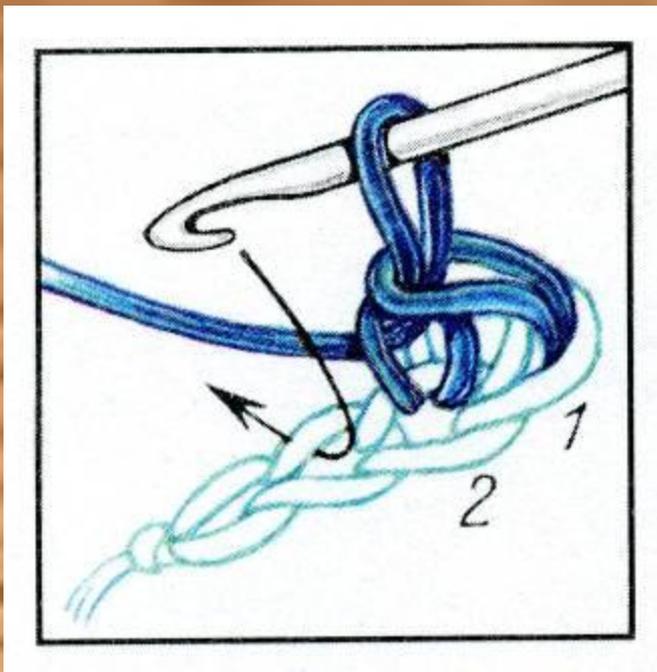
**Воздушная
петля; цепочка
воздушных
петель;**

Полустолбики;

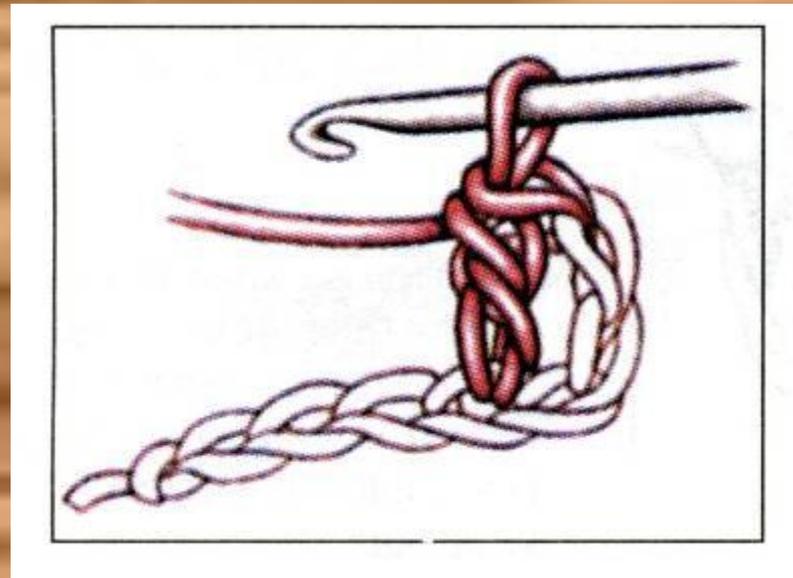




**Столбика без
накида;**

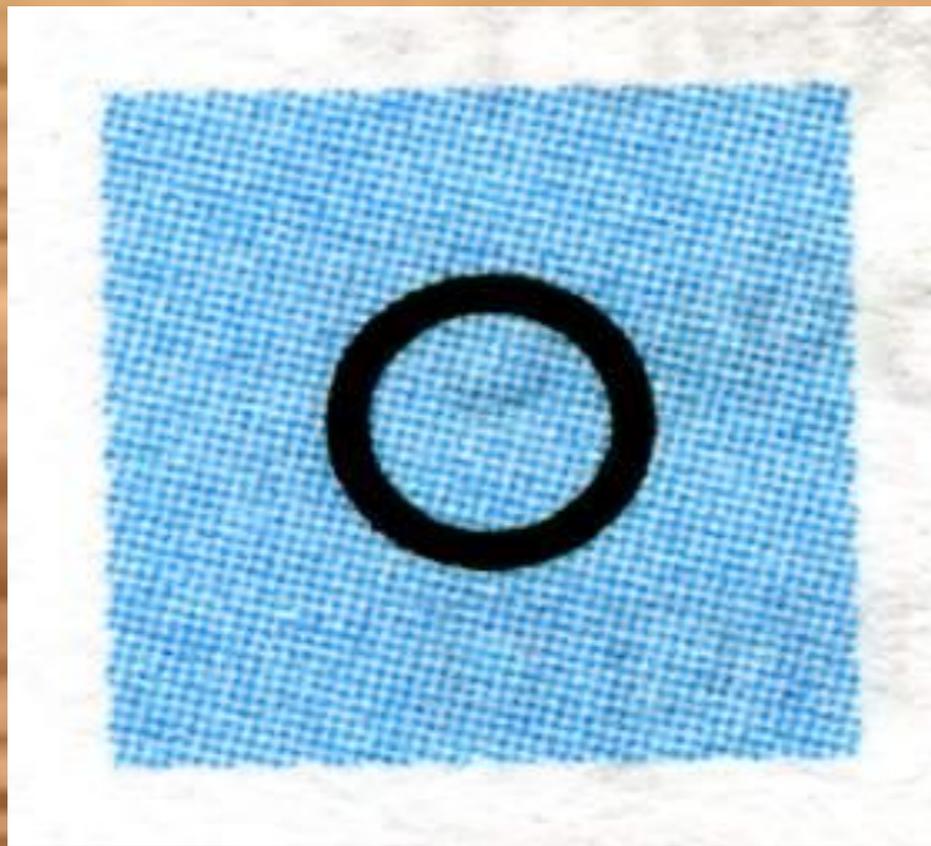


**Столбика с
накидом.**

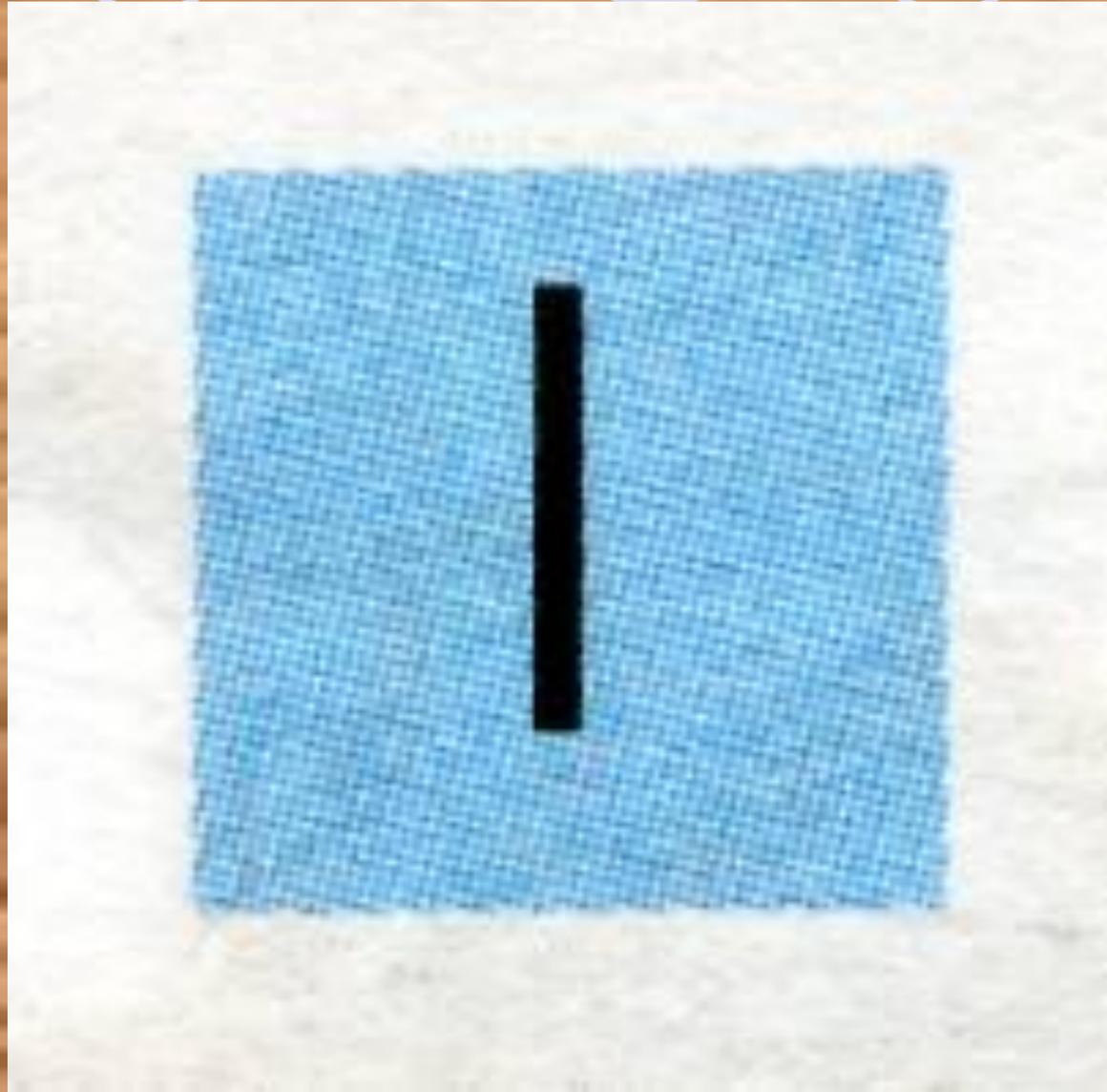


**Условное обозначение основных элементов
вязания. Чтобы записывать и читать
схемы вязания крючком.**

воздушная петля



полустолбик



столбик без накида



столбик с накодом



ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

1. Подтягивание. При выполнении обращать внимание на глубокий вдох при поднимании рук и продолжительный выдох при опускании. При вдохе глаза поднимать, при выдохе – опускать.

2. И.п. – стоя, руки опущены. На раз – руки поднять вверх, подтянуться; два – вернуться в исходное положение (4-6 раз)

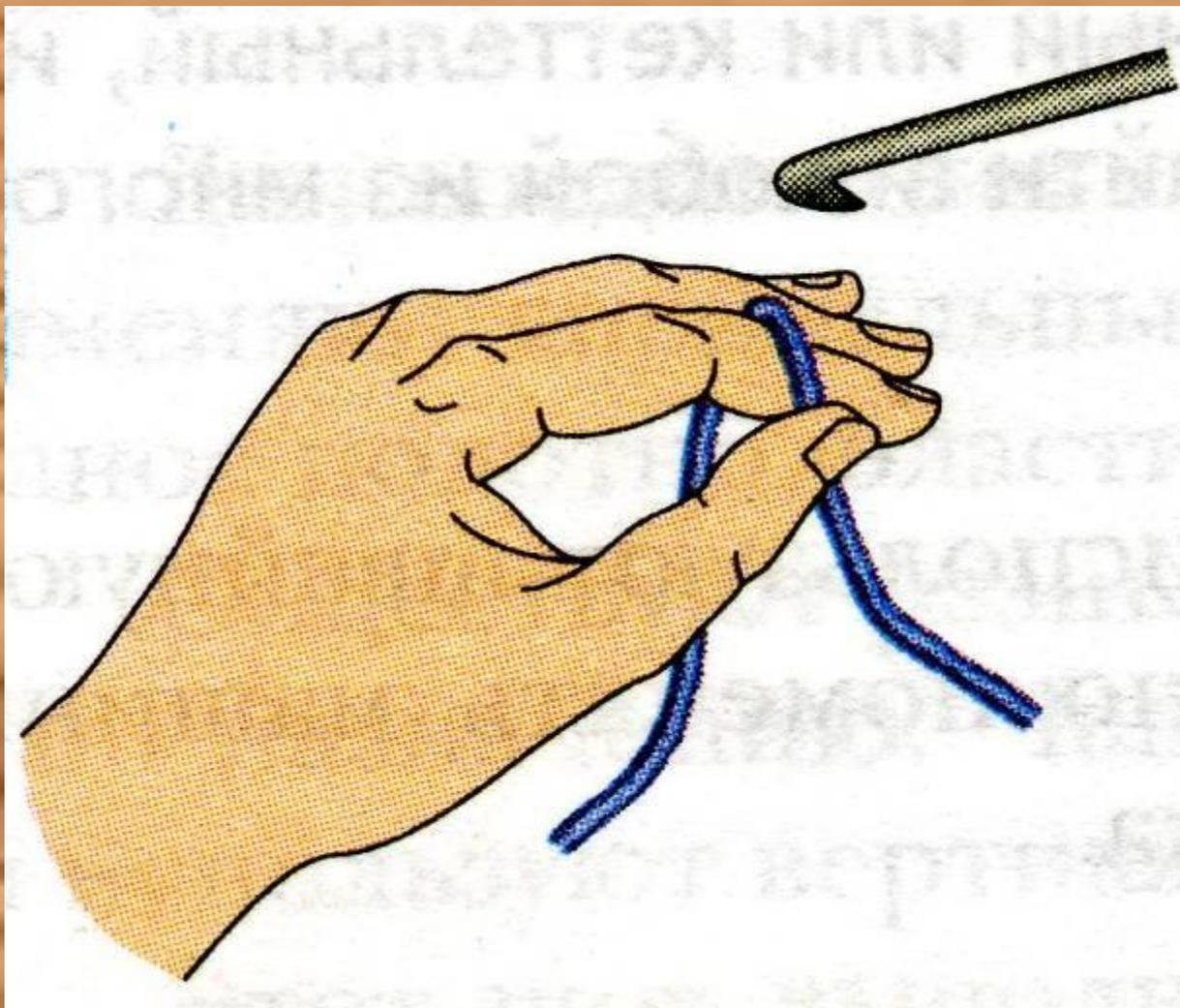
3. И.п. – стоя, руки на поясе (варианты – за голову, вперед, в сторону). На раз – выполнить наклон вперед с прогнутой спиной; два – вернуться в исходное положение (5-6 раз)

4. Полуприседания. И.п. – стоя, ноги вместе, руки на поясе. На раз – присесть на носках или всей стопе, на два – вернуться в исходное положение (10-12 раз)

○

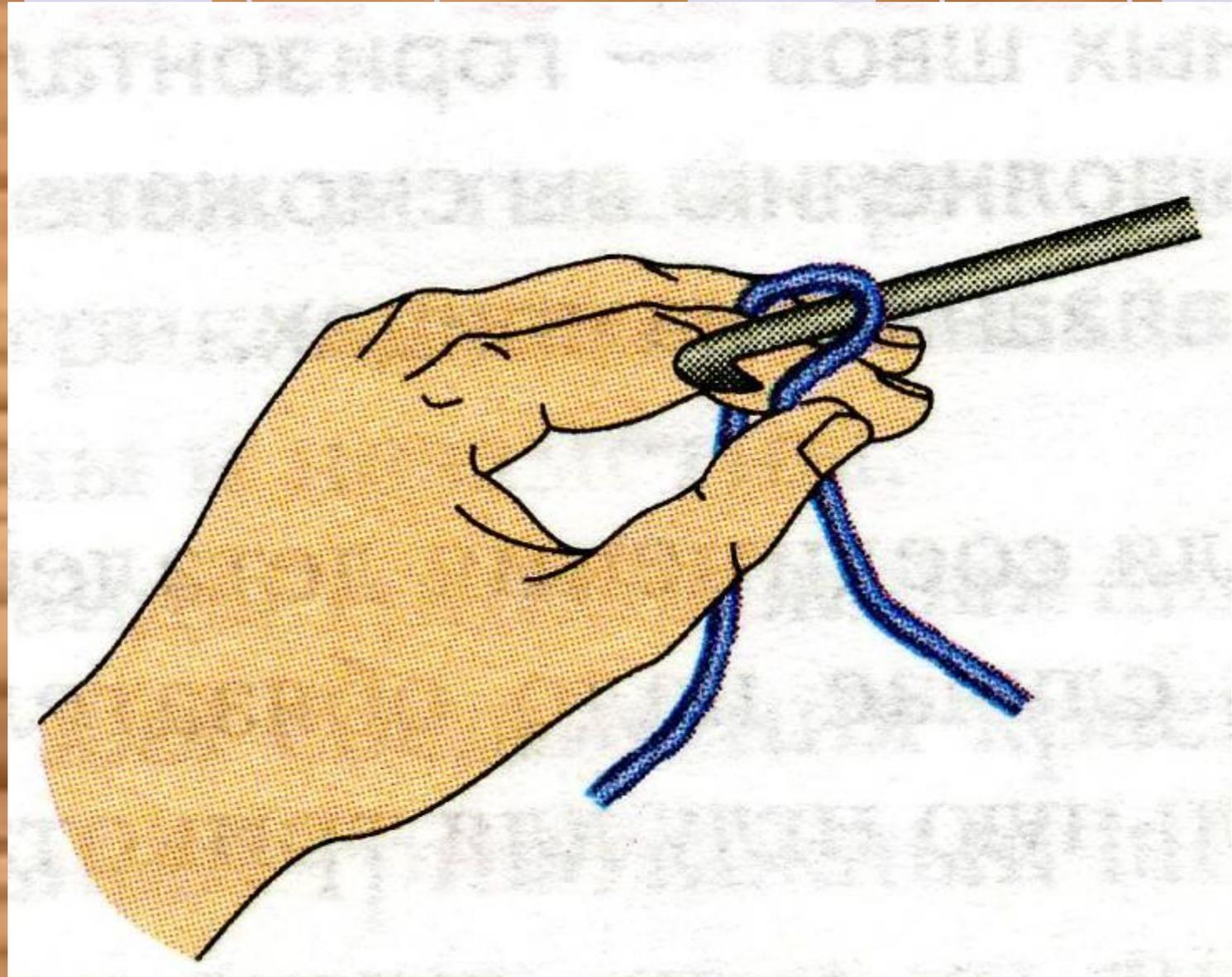
Элементы техники вязания

Образование первоначальной петли

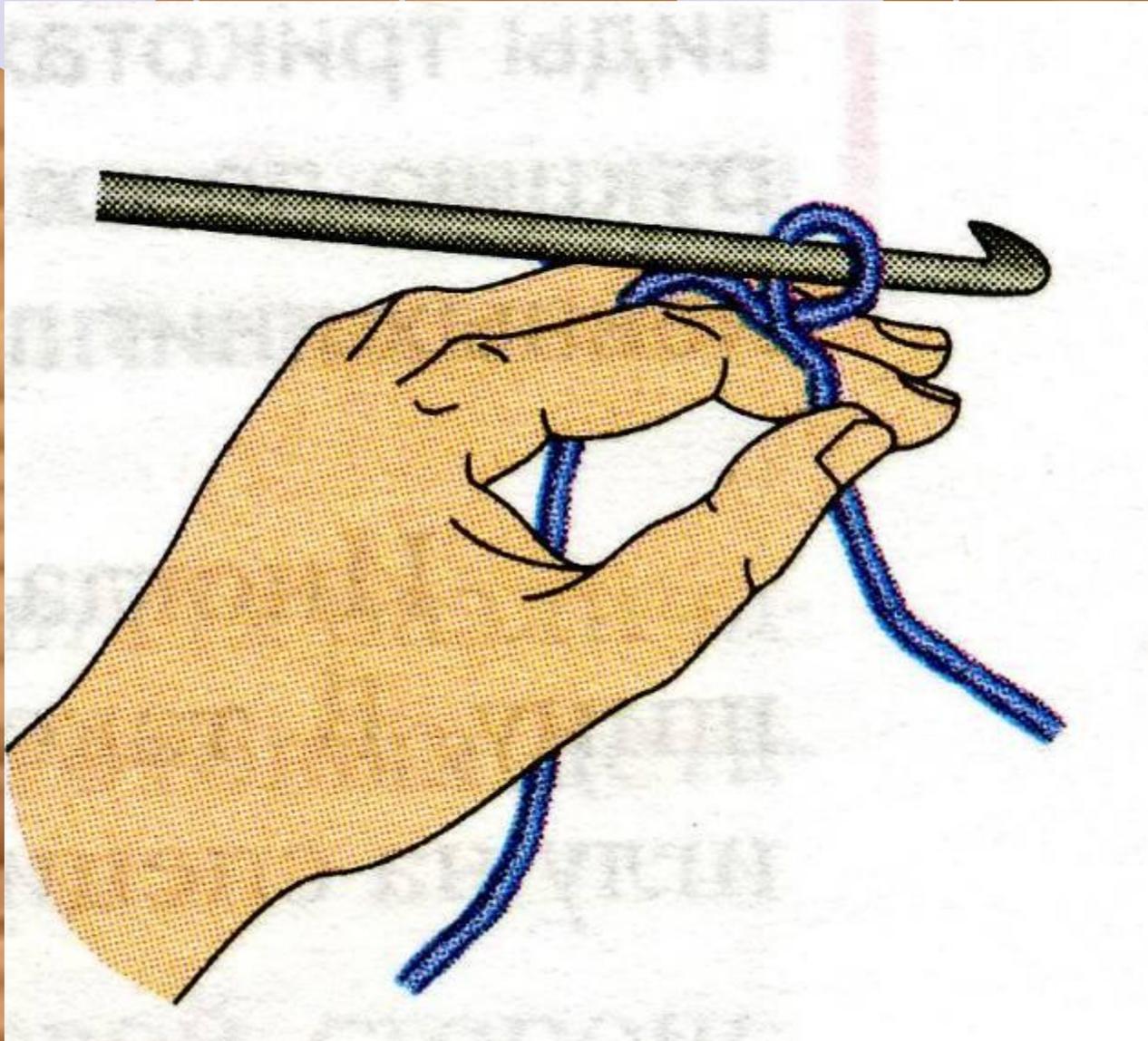


1. Возьмите
нитку в
левую руку

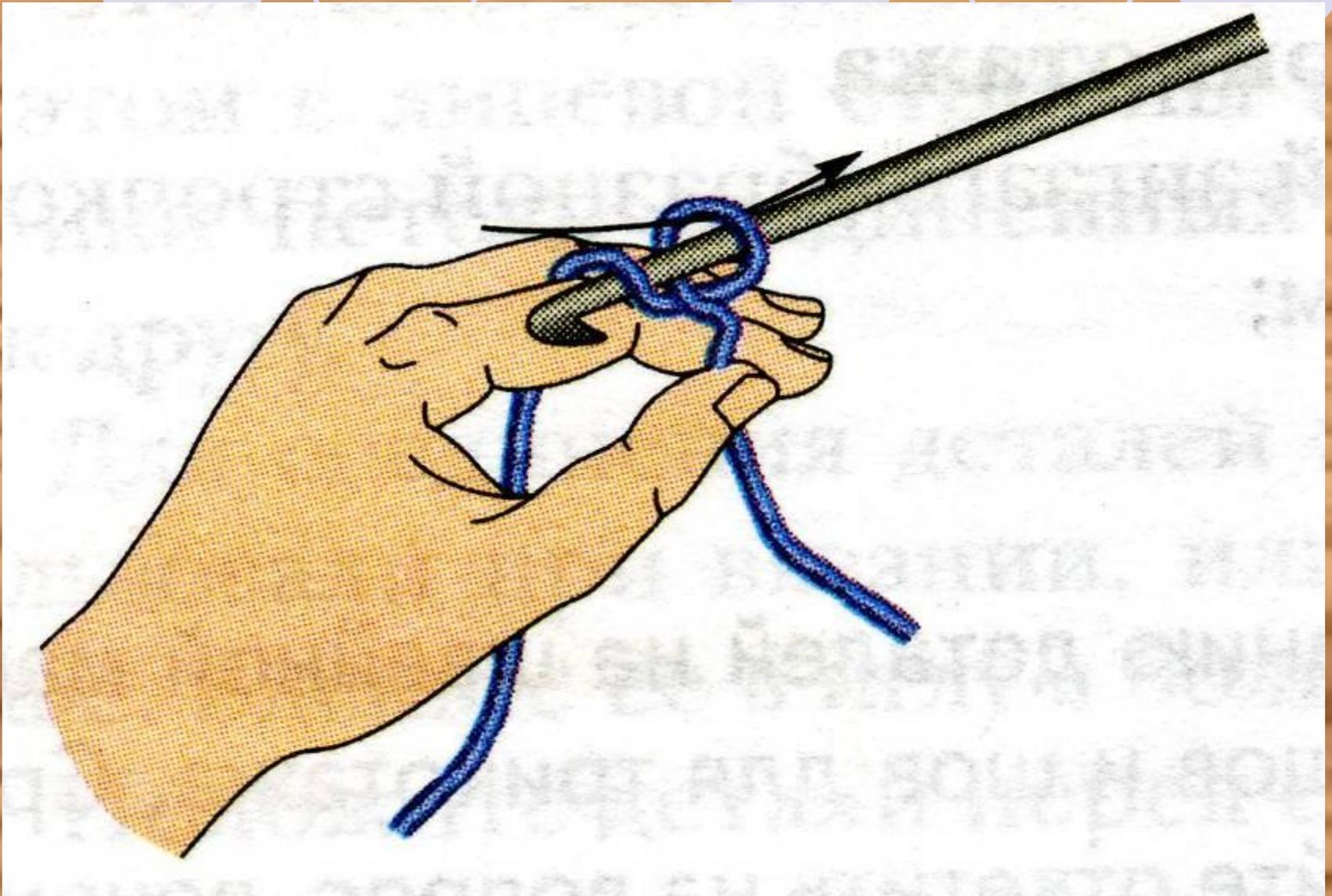
2. Вязальный крючок введите под нитку



3. Поверните крючок по часовой стрелке



4. Введите крючок под нитку зацепите и протащите её



Цепочка воздушных петель

- Не вынимая крючка из образовавшейся петли, захватите нитку с пальца и протяните её через петлю на крючке. Получится новая петля.

Следующие петли образуются таким же способом.

Получится цепочка воздушных петель, которая служит основой для вязания следующих рядов.





Идея!
**Что можно
сделать, если
умеешь вязать
только цепочки.**

**Панно «Птички
на окне»**