

Молодежные субкультуры современности



Молодежные субкультуры



Молодежные субкультуры – это
часть механизма культурных
инноваций в обществе

Субкультура - это система ценностей,
установок, способов поведения и
жизненных стилей, которая присуща
более мелкой социальной общности,
пространственно и социально в большей
или меньшей степени обособленной.

Элементы субкультуры



ТИПЫ молодежных субкультур :

- просоциальные, асоциальные, антисоциальные;
- группы принадлежности и референтные;
- большие и малые;
- постоянные и случайные;
- с демократическим и авторитарным подчинением;
- разновозрастные и одновозрастные;
- однополые и разнополые и т. д.

По социально-правовому признаку
выделяют:

- 1) ПРОСОЦИАЛЬНЫЕ, ИЛИ СОЦИАЛЬНО-АКТИВНЫЕ**, с позитивной направленностью деятельности (группы экологической защиты, охраны памятников, окружающей среды).
- 2) СОЦИАЛЬНО-ПАССИВНЫЕ**, деятельность которых нейтральна по отношению к социальным процессам (музыкальные и спортивные фанаты).
- 3) АСОЦИАЛЬНЫЕ** - хиппи, панки, преступные группировки, наркоманы и т.п.

По направлениям деятельности групп:

- *общественно-политические группы ставят своей целью пропаганду определенных общественно-политических взглядов; они не агрессивны;*
- *радикалы (люберы, скины) очень агрессивны; во главе радикалов стоят в основном представители старшего поколения;*
- *эколого-этические группы (например, «зеленые»);*
- *группы образа жизни, или собственно неформально-молодежные объединения (например, панки, хиппи и т. д.);*
- *нетрадиционно-религиозные группы (например, сатанисты, буддисты, культовые группы);*
- *группы по интересам (например, значкисты, филателисты, спортивные и музыкальные фанаты).*

Молодежные субкультуры включают в себя социальные группы:

ФОРМАЛЬНОЙ обычно называют социальную группу, обладающую юридическим статусом, являющуюся частью социального института, организации, где положение отдельных членов строго регламентировано официальными правилами и законами.

НЕФОРМАЛЬНОЙ считается группа стихийно возникшая по чьей-нибудь инициативе или спонтанно без определенной цели, но с общими интересами и потребностями.

**Одна из особенностей отечественных
молодежных субкультур в том, что
большинство из них ориентировано
либо :**

- на проведение досуга,***
- на передачу и распространение информации,***
- на асоциальные действия.***

Социальные группы субкультур взаимосвязаны с государственными и общественными институтами и выполняют при этом три функции:

- 1. Сотрудничество.**
- 2. Оппонирование и критика.**
- 3. Оппозиция и борьба.**

Все эти три функции органически взаимосвязаны и не могут быть искусственно отменены.

Наиболее известные субкультуры

Музыкальные – связанные с музыкой, музыкальные фанаты, последователи культуры музыкальных стилей:

- рокеры,
- металлисты,
- панки,
- готы,
- рэперы,
- эмо,
- транс-культура



Наиболее известные субкультуры Мировоззренческие - выделяемые по общественным убеждениям

- ГОТЫ,
- ХИППИ,
- ИНДИАНИСТЫ,
- ПАНКИ,
- ФРИКИ,
- РЕЙВЕРЫ,
- РАСТАМАНЫ.



Наиболее известные субкультуры

Имиджевые - выделяемые по стилю в одежде и поведению:

- фрики-аниме,
- ванильки,
- визуал-кидс,
- мажоры,
- моды,
- милитари



Наиболее известные субкультуры

Другие культурные - основанные на литературе, кино, мультипликации, играх и прочее

- ролевики,
- толкиенисты,
- фурри,
- отаку,
- граффиттеры,
- хакеры,
- геймеры.
- геймеры.



Наиболее известные субкультуры

Политические - выделяемые по общественным убеждениям - враждебно или асоциально настроенные группы:

- панки,
- скинхэды,
- РНЕ,
-
- нацисты,
- металлисты.

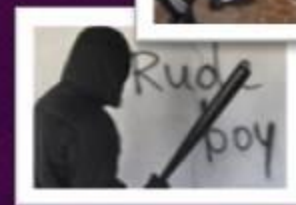


Хулиганские – субкультуры хулиганов :

- люберы,
- футбольные фанаты



- ГОПНИКИ,
- руд-бои



Нетрадиционно-религиозные группы

- сатанисты,
- ваххабисты,
- секты,
- кришнаиты



Просоциальные группы и общественные организации

- волонтеры,
- россомольцы,
- пионеры,
- поисковики,
- натуралисты и т.д



Основные признаки неформалов.

1. Неформальные коллективы не имеют официального статуса.
2. *Слабо выраженная внутренняя структура.*
3. Большинство объединений имеет слабо выраженные интересы.
4. *Слабые внутренние связи.*
5. Очень сложно выделить лидера.
6. *Не имеют программы деятельности.*
7. Действуют по инициативе небольшой группы со стороны.
8. *Представляют альтернативу государственным структурам.*
9. Очень тяжело поддаются упорядоченной классификации.

Причины возникновения.

- 1) Вызов обществу, протест.
- 2) *Вызов семье, непонимание в семье.*
- 3) Нежелание быть как все.
- 4) *Желание утвердиться в новой среде.*
- 5) Привлечь к себе внимание.
- 6) *Не развитая сфера организации досуга для молодежи в стране.*
- 7) Копирование западных структур, течений, культуры.
- 8) *Религиозные идейные убеждения.*
- 9) Дань моде.
- 10) *Отсутствие цели в жизни.*
- 11) Влияние криминальных структур, хулиганство.
- 12) *Возрастные увлечения.*

Причины вхождения подростков в группы неформальной молодежной субкультуры:

- Ощущение реальной физической, психологической, моральной и материальной защиты от притязаний окружающих (это коренным образом меняет его самочувствие и формирует уверенность, что никому из «чужих» не удастся его обидеть и притеснить);
- *Реализуется стремление подростка к самостоятельности;*
- В таких сообществах не существует двойной морали, поэтому, как ни странно, нормы и ценности контркультуры подросткам кажутся наиболее справедливыми, истинными, благородными;

Причины вхождения подростков в группы неформальной молодежной контркультуры:

- Сам процесс деятельности и общения оказывается для несовершеннолетнего привлекательным, поскольку включает элементы социального и физического риска, самые разнообразные экстремальные ситуации;
- В данной среде сняты все моральные ограничения, зато сформирована своя мораль, более доходчивая и убедительная;

Причины вхождения подростков в группы неформальной молодежной контркультуры:

Ценности и нормы субкультуры способны быстро распространяться в молодежной среде, поскольку подростки и юноши , девушки:

- бывают увлечены их внешне броскими атрибутами и символикой,
- эмоциональной насыщенностью норм, правил, ритуалов;
- все подростки стремятся выделиться из общей среды одеждой, различными символами.

Главное здесь то, что это все им НЕ навязано!

Каким бы мы не посчитали баланс
между «положительными» и
«отрицательными» свойствами,
наверняка и без кавычек можно сказать
ТОЛЬКО одно:

*неформалы существуют,
игнорировать этот факт
жизни было бы неразумно.*

Объединение в группы можно рассматривать как средство выхода внутренней активности, реализации потребностей самоидентификации, самоутверждения, свойственным, отнюдь не только подростковому возрасту.

По мере дальнейшего расширения демократии число неформальных образований и их участников будут возрастать.

Поэтому необходимо вооружиться знаниями о внешнем виде, идеологии, символики и психологических особенностях представителей различных субкультур.

Это позволит легче находить общий язык с любой группой подростков и просчитать реальные и мнимые опасности вхождения в ту или иную субкультуру ваших друзей, одноклассников, знакомых и помочь им избежать негативных последствий.

**Спасибо за
внимание!**