

Искусство раннего возрождения

Проект по истории выполнил
учащийся

6,,б”

Класса

Бастров Максим

Шедевр искусства раннего возрождения

Я хочу рассказать о таком шедевре искусства раннего возрождения как картина „Битва при Сан-Романа” художника Уччелло Паоло.



Биография художника

- ▶ Паоло ди Доно (позже Уччелло) родился в 1397 году во Флоренции. Его отец Доно ди Паоло был врачом, а мать Антония ди Джованни дель Кастелло дель Бечутто, была представительницей знатного флорентийского рода.

- ▶ Битва при Сан-Романо» была написана почти через двадцать лет после самой битвы, которая состоялась в тридцати километрах от Флоренции между флорентийцами и армией Сиены. Исторически победа приписывается флорентийцам, но хроники Сиены говорят об обратном.
- ▶ На полотне изображен ход боя. Смешались люди и кони, топорщатся копья, низвержены всадники на серых конях. Картина показывает переломный момент боя, когда предводители армии Сиены были смяты и сброшены на землю - именно их кони лежат на боках на переднем плане, и по ним идут всадники врагов.

- ▶ Сталкиваются две армии. Крики, шум, лязгает железо.
- ▶ На картине нет ничего от мнения художника - для подобных вещей было слишком рано, куда важнее считалась выдержанность пропорций и историческая точность. Невозможно сказать, что думал о войне сам Уччелло. Одобрял он её или порицал, боялся или, напротив, желал принять в ней участие.
- ▶ Максимальная обезличенность - никакого своего мнения, разве что стиль - характерна для раннего Возрождения.
- ▶ В последние годы работал мало. Умер в бедности. В музеях России произведения Уччелло отсутствуют.

- ▶ Картина была написана с 1456 по 1460



▶ Спасибо за внимание.