

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ТЮМЕНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТРАНСПОРТНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И СЕРВИСА»**

# **КУЛЬТУРА ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ В XIV – XV ВЕКАХ**

**Презентацию выполнил: Политов Павел  
Преподаватель: Пелевина Елена Сергеевна  
Группа СП 1-20**

# Главный вопрос урока

Как изменилась картина мира в сознании людей в XIV – XV веках?

# Образ мира в средневековой культуре

**БОГ**

# Эпоха Возрождения

В XIV – XV веках в культуре Западной Европы происходят важные изменения. Начинается эпоха Возрождения (по-французски – Ренессанс).

# Что такое Возрождение?

Возрождение (Ренессанс) – это эпоха в истории европейской культуры XIV – XVI веков, для которой характерны:

- рост интереса к человеческой личности
- возрождение античного (греко-римского) наследия

# Главные изобретения эпохи Возрождения

ПОРТРЕТНАЯ ЖИВОПИСЬ



КНИГОПЕЧАТАНИЕ





# Портретная живопись

Пришла на смену средневековому стилю условного изображения людей. В отличие от него портрет обращал внимание на чувства и мысли конкретных людей.

Сандро Боттичелли  
*Портрет Симонетты Веспуччи*



# Книгопечатание

Изобретение книгопечатания позволило снизить стоимость книг и издавать их большими тиражами, что сделало возможным быстрое распространение знаний среди грамотных людей. Изобрёл книжный станок немец Иоганн Гутенберг в 1445 году.

Портрет Иоганна Гутенберга.  
*Гравюра XVII века*





# Где и почему началось Возрождение?

Возрождение  
началось в Италии.  
Его колыбелью  
считается город  
Флоренция.

Вид современной Флоренции



# Причины Возрождения

- Наличие богатых и процветающих городов
- Наличие у их жителей особых качеств: расчётливость, предприимчивость, обширные знания о мире
- Отсутствие в Италии сильной королевской власти
- Сохранение значительного античного наследия на земле Древнего Рима

# Гуманизм

Люди эпохи Возрождения выработали особое мировоззрение. Оно получило название гуманизм, а его сторонники – гуманисты. Эти понятия происходят от латинского слова *humanus* – человеческий, человечный.

**Гуманизм** – это особое мировоззрение, в центре которого стоит человек.

# Искусство раннего Возрождения

В эпоху перехода от средневековой культуры к культуре Возрождения жили и творили многие великие художники и поэты. Самыми известными из них являются Данте, Джотто, Франческо Петрарка, Джованни Бокаччо.

# Деятели Возрождения

Имя деятеля	Чем прославился?
Данте Алигьери	
Джотто ди Бондоне	
Франческо Петрарка	

# Данте Алигьери

Великий  
итальянский поэт,  
автор  
«Божественной  
комедии», в  
которой  
описываются  
странствия самого  
поэта по  
загробному миру.

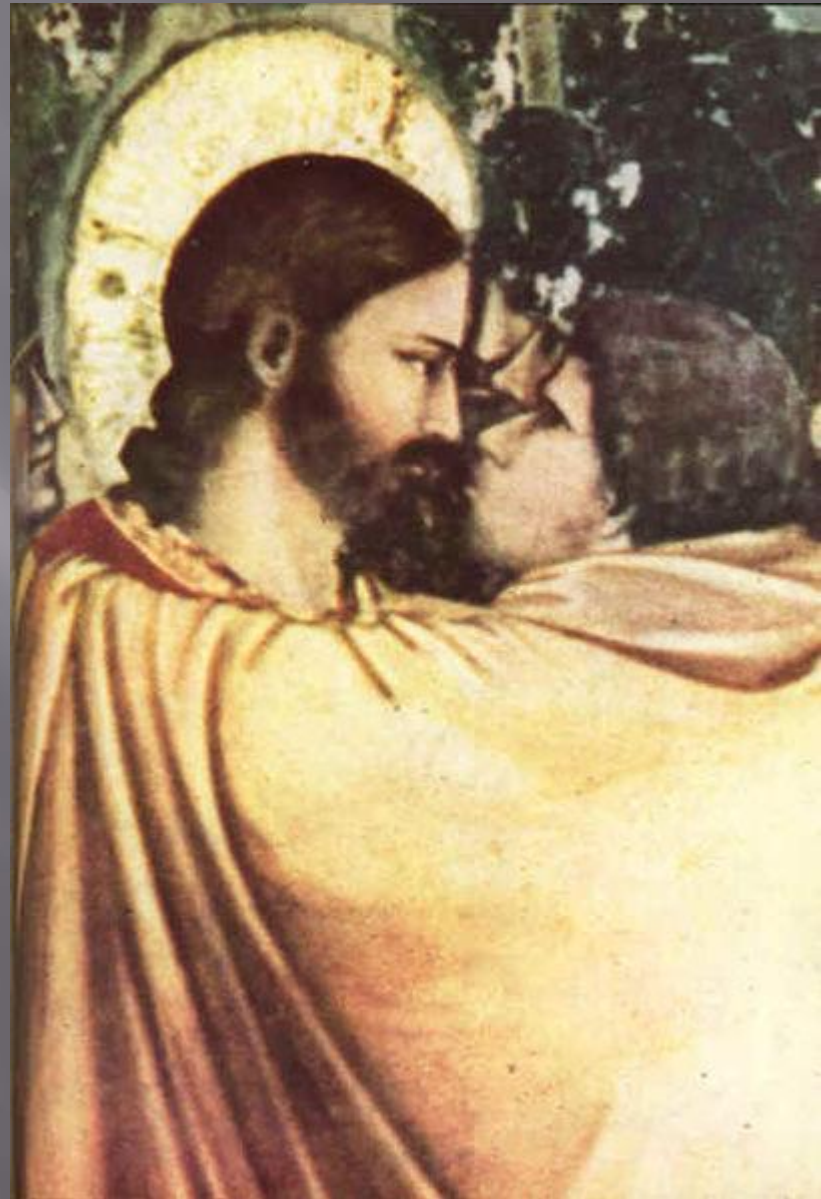


Сандро Боттичелли  
*Портрет Данте Алигьери*



# Джотто ди Бондоне

Великий живописец, рисовавший картины на евангельские сюжеты и отразивший в них новое понимание человека.



Джотто ди Бондоне  
*Поцелуй Иуды. Фрагмент*

# Франческо Петрарка

Выдающийся поэт  
и мыслитель, автор  
«Книги песен» –  
сборника стихов, в  
которых он  
воспеваает свою  
возлюбленную  
Лауру.

Портрет Франческо Петрарки  
Ок. 1450



# Сандро Боттичелли

Творчество этого великого итальянского художника по праву считается вершиной искусства раннего Возрождения.



Сандро Боттичелли  
*Рождение Венеры*

# Главный вопрос урока

Как изменилась картина мира в сознании людей в XIV – XV веках?

# Образ мира в средневековой культуре

**БОГ**



# Образ мира в культуре Возрождения

**ЧЕЛОВЕК**



# Домашнее задание

- ▣ § 23 (с. 216-225), читать и учить
- ▣ Документ (с. 225), ответить на вопросы письменно
- ▣ Вопросы 1-7 (с. 226), ответить устно