Методика проведения экскурсий

Практическое занятие

Задание 1

- Определите приёмы показа и рассказа, которые использовал экскурсовод при проведении экскурсии;
- Какие способы активации внимания б[illegible] использованы экскурсоводом?
- Какие ошибки совершил экскурсовод

Задание 2

- **Придумайте вступление экскурсии по Кремлю**

- 1 группа: для группы детей младшего школьного возраста;
- 2 группа: для группы подростков;
- 3 группа: для смешанной группы (взрослые + дети);
- 4 группа: для студентов художественной школы.

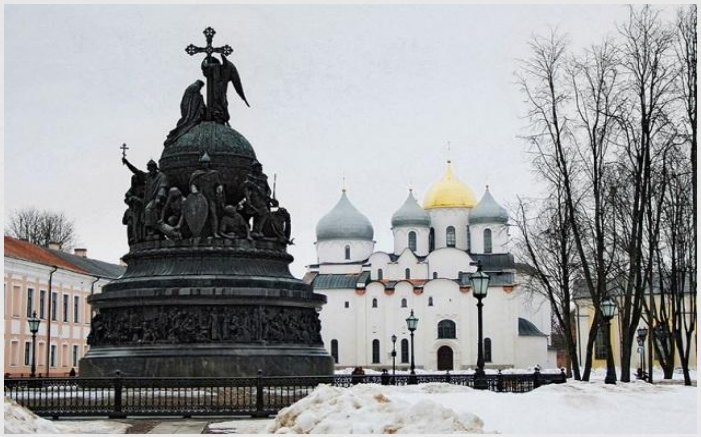
Задание 3

1 группа: от Владычного двора к Звоннице;

2 группа: от памятника Тысячелетию России к Софийскому собору;

3 группа: от площадки у западной стены Кремля к Детинцу;

4 группа: от церкви Параскевы к Никольскому собору.



Придумайте логические переходы от объекта к объекту

Задание 4

Используйте приём зрительной реконструкции на примере фотографий объектов

Гостиный двор (конец XIX века)

Аркада Гостиного двора (начало XXI века)

Используйте приём зрительной реконструкции

Церковь Параскевы Пятницы. 1207 г.

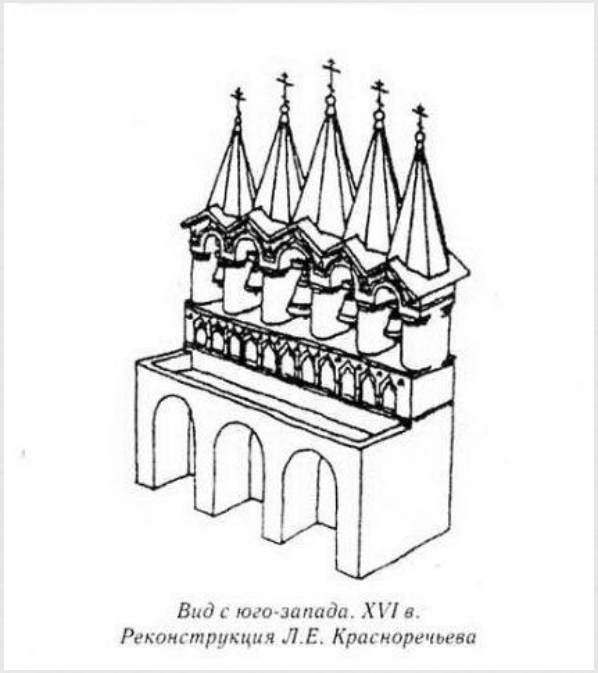
Вид с северо-востока. Реконструкция Г.М. Штендера (1958 г.) на XIII в.

Церковь Параскевы Пятницы в 2016г.

Вид с северо-востока.

Используйте приём зрительной реконструкции

Звонница Софийского собора. 1455 г.
Вид с юго-запада. Реконструкция Л. Е. Красноречьева на XVI в.



Звонница Софийского собора в 2016 г.

Используйте приём зрительной реконструкции

Архитектура Владычной палаты по материалам исследований 2006-2008 гг. Из статьи И. В. Калугиной, Д. Е. Яковлева, Е. И. Рузаевой.

Ил. 21. *Северный фасад. Предварительная реконструкция на 1433–1435 гг.*

Владычная палата. Северный фасад. 2016 г.

Задание 4

- **Используйте приём локализации событий при показе различных памятников Кремля:**

- Владычная палата (Кровавый пир / во время ВОВ)
- Памятник Тысячелетию России (Открытие памятника / памятник во время ВОВ /реставрация)
- Софийский собор (в средние века / во время ВОВ / послевоенное время)

Задание 5

- **Используйте приём объяснения при рассказе об исторических памятниках.**
- 1 группа: докажите, что Софийский собор – один из выдающихся образцов древнерусского зодчества.
- 2 группа: докажите, что Софийский собор являлся главным сооружением средневекового Новгорода.
- 3 группа: Докажите, что Успенский иконостас является одним из интереснейших иконостасов по своему иконографическому подбору.
- 4 группа: докажите, что памятник Тысячелетию России – уникальный в своём роде памятник.

Спасибо за внимание!